

Île-de-France, Essonne
Paray-Vieille-Poste
église paroissiale Jésus-Ouvrier

autel secondaire

Références du dossier

Numéro de dossier : IM91001390
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel
Précision sur la dénomination : autel secondaire

Compléments de localisation

Historique

Élément du nouveau mobilier installé dans l'église en 1996.
Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle
Dates : 1996
Auteur(s) de l'oeuvre : fils Ferrari (sculpteur)
Italie, Brescia :

Description

Trois plaques de bronze rectangulaires constituent l'autel en forme de U renversé, deux pour les pieds, la troisième pour la table.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : fonderie

Matériaux : bronze fondu, moulé

Mesures :
dimensions non prises

Représentations :
Élément végétal : raisin, blé

Une face latérale de l'autel est ornée d'épis de blé, l'autre d'une grappe de raisin.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

Liens web

- Dossier PDF : <http://www.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR11/IM91001390/index.htm>

Illustrations



Vue de la face latérale gauche de l'autel.
IVR11_20039101170XA



Vue du tabernacle et de l'autel secondaire situés dans le bas-côté droit.
IVR11_20039101168XA

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Jésus-Ouvrier (IA91000561) Île-de-France, Essonne, Paray-Vieille-Poste, 11 rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Brigitte Blanc

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Vue de la face latérale gauche de l'autel.

IVR11_20039101170XA

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du tabernacle et de l'autel secondaire situés dans le bas-côté droit.

IVR11_20039101168XA

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation