Île-de-France, Hauts-de-Seine
Châtenay-Malabry
avenue de Division Leclerc

Piscine, usine (usine de traitement d'ordures ménagères) dite établissement balnéaire, puis Théâtre du Campagnol

Références du dossier

Numéro de dossier : IA00077093
Date de l'enquête initiale : 1987
Date(s) de rédaction : 1987, 2022
Cadre de l'étude : inventaire topographique , enquête thématique régionale Architectures du sport en Ile-de-France
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : piscine, usine
Précision sur la dénomination : usine de traitement d'ordures ménagères
Appellation : dit Etablissement Balnéaire, puis Théâtre du Campagnol
Destinations successives : théâtre, usine
Parties constituantes non étudiées : gymnase, terrasse en terre-plein, salle des machines, cheminée d'usine, cour

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1986, U, 75

Historique

Piscine et usine construites en 1933 par les architectes Paul Servin, Jean Bassompierre et Paul de Rutté. Usine d'incinération transformée en usine d'essorage des ordures ménagères vers la fin des années 1930. Piscine fermée dans les années 1970 et transformée en théâtre en 1985 par les architectes Philippe Robert et Bernard Reichen, en association avec les architectes Anne-Marie Delangle et Catherine Fernand.
Voir le dossier d'origine numérisé (lien en pied de page).

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1933 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Paul Sirvin (architecte)£Bassompierre Jean, attribution par source)

Description

Corps central sur plan en quart de cercle : hall d'entrée en rez-de-chaussée et solarium en terrasse ; corps latéral gauche : aile de la piscine, sur plan rectangulaire ; partie antérieure : pédiluve actuellement café-théâtre surmonté du gymnase actuellement cuisine ; partie postérieure : hall du bassin en rez-de-chaussée actuellement salle de théâtre ; sol du vestibule revêtu de grès cérame cassé et mosaïque ; escaliers, rambardes et murs revêtus de granite et de grès cérame cassé ; menuiseries métalliques noires.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton
Matériau(x) de couverture : béton en couverture
Plan : plan régulier
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, étage de soubassement
Couvrements : voûte plate ; , en béton armé

Élévations extérieures : élévation ordonnancée
Type(s) de couverture : terrasse
Escaliers : escalier demi-hors-oeuvre ; escalier intérieur : escalier tournant à retours avec jour ; escalier intérieur : suspendu
Énergies : énergie électrique ; produite sur place ; moteur électrique

Typologies et état de conservation

État de conservation : restauré

Décor

Techniques : peinture, céramique, mosaïque

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété publique

Liens web

- Dossier d'origine numérisé : http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR11/IA00077093/index.htm

Illustrations

Vue de la façade antérieure.
Phot. Christian Décamps
IVR11_19879200230VA

Escalier des déshabilloirs.
Détail de la rambarde.
Phot. Christian Décamps
IVR11_19879200329XA

Vue de la façade postérieure.
A gauche : l'aile de l'usine.
Phot. Christian Décamps
IVR11_19879200331VA

Mosaïque du sol du hall d'entrée.
Phot. Christian Décamps
IVR11_19909200699XA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Hauts-de-Seine - Patrimoine industriel - Dossier de présentation générale (IA92002323)
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Catherine Rochant
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Vue de la façade antérieure.

IVR11_19879200230VA
Auteur de l'illustration : Christian Décamps
(c) Christian Décamps, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Escalier des déshabilloirs. Détail de la rambarde.

IVR11_19879200329XA
Auteur de l'illustration : Christian Décamps
(c) Christian Décamps, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de la façade postérieure. A gauche : l'aile de l'usine.

IVR11_19879200331VA
Auteur de l'illustration : Christian Décamps
(c) Christian Décamps, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Mosaïque du sol du hall d'entrée.

IVR11_19909200699XA
Auteur de l'illustration : Christian Décamps
(c) Christian Décamps, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation