

Île-de-France, Seine-et-Marne
Meaux
cathédrale Saint-Etienne

tableau d'autel : mort de saint Eloi

Références du dossier

Numéro de dossier : IM77000276
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2008
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM77001057

Désignation

Dénomination : tableau
Précision sur la dénomination : tableau d'autel
Titres : Mort de saint Eloi

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Emplacement dans l'édifice : dans le collatéral nord du choeur

Historique

Le tableau a été commandé en 1649 par le chantre Guillaume Frémyn (ou Frémin) au peintre Jean Senelle. Ce dernier est né à Meaux en 1605 mais s'est ensuite installé à Paris. Il a néanmoins conservé des liens avec le milieu meldois, si l'on en juge par le nombre d'oeuvres qu'il a peintes pour sa ville natale : fresque de la chapelle épiscopale, retable pour l'église Saint-Nicolas, peintures pour la chapelle Saint-Martin dans la cathédrale... La "Mort de saint Eloi" présente une iconographie très intéressante, qui fait écho au contexte politique : la reine Bathilde, veuve, demande pour ses enfants mineurs la protection du saint ; elle est l'image de la reine Marie de Médicis, dont la régence était confrontée aux troubles de la Fronde. Comme l'a observé Sylvain Kespren, cette reine Bathilde est identique à la sainte Hélène de "l'Authentification de la Vraie Croix", une autre oeuvre de Jean Senelle aujourd'hui conservée à Toulouse (Musée des Augustins, Inv. R 314).

Période(s) principale(s) : milieu 17e siècle
Dates : 1649
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Senelle (peintre)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Guillaume Frémyn (commanditaire)
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire vertical

Matériaux : peinture à l'huile

Mesures :
h = 210 ; la = 165. Hauteur avec cadre : 265.

Représentations :

saint Eloi, mort, sainte Bathilde

Saint Eloi, coiffé de la mitre épiscopale rappelant sa charge d'évêque de Noyon, est représenté gisant sur son lit de mort. Il est pleuré par la reine sainte Bathilde (épouse de Clovis II, fondatrice de l'abbaye de Chelles) et par ses deux fils.

Inscriptions & marques : signature (sur l'oeuvre), date (sur l'oeuvre), armoiries (sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Signature et date dans le coin inférieur droit : J. SENELLE 1649. Armoiries du commanditaire peintes dans le coin inférieur gauche : d'argent au chevron de gueules accompagné de deux merlettes de sable en chef et d'un arbre au naturel en pointe (prunier de reines claudes).

État de conservation

Restauré en 1978 par l'atelier Genovesio (Paris).

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1955/04/22

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Annexe 1

Documentation

- ALLOU (Auguste), *Notice historique et descriptive sur la cathédrale de Meaux*, Meaux, 1839, p.41 ; éd. 1871, p. 43-44.
- CHARON (Pierre), « Aménagement mobilier », dans : CHARON, Pierre (dir.), *La Cathédrale Saint-Etienne de Meaux*. Meaux : Société historique de Meaux et sa région, 2014, p. 298.
- DU PLESSIS (Toussaints), *Histoire de l'Eglise de Meaux*, Paris, Gandouin, 1731, p. 304.
- KESPERN (Sylvain), « La Mort de saint Eloi de Jean Senelle (1649) », dans *Notre Département : la Seine-et-Marne*, février-mars 1991, p. 32.
- Catalogue de l'exposition *Jean Senelle (1605-avant 1671), Meaux, musée Bossuet, 13 décembre 1997- 9 mars 1998*, Paris : Somogy, 1997, p. 39-40 et p. 100 (notices de Sylvain KESPERN).

Illustrations



Vue d'ensemble. Daté : 1649.
Autr. Jean Senelle,
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700147NUC4A

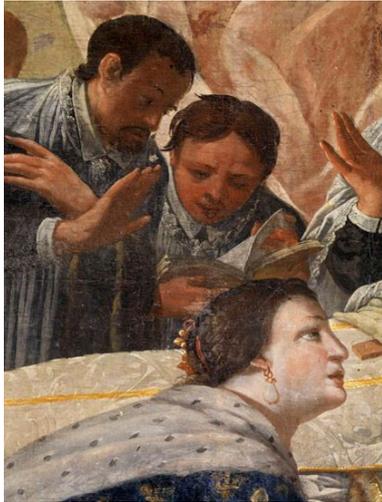


Vue de détail : le manteau royal. Daté : 1649.
Autr. Jean Senelle,
Phot. Stéphane Asseline



Vue de détail : visages. Daté : 1649.
Autr. Jean Senelle,
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700149NUC4A

IVR11_20087700148NUC4A



Vue de détail : visage
de la reine. Daté : 1649.
Autr. Jean Senelle,
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700150NUC4A



Vue de détail : les armoiries du
commanditaire. Daté : 1649.
Autr. Jean Senelle,
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700151NUC4A

Dossiers liés

Édifice : cathédrale Saint-Etienne (IA77000614) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux, place Charles-de-Gaulle, rue Saint-Etienne

Est partie constituante de : retable du collatéral nord du chœur (IM77000275) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

présentation du mobilier de la cathédrale de Meaux (IM77000251) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Virginie Malherbe

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne



Vue d'ensemble. Daté : 1649.

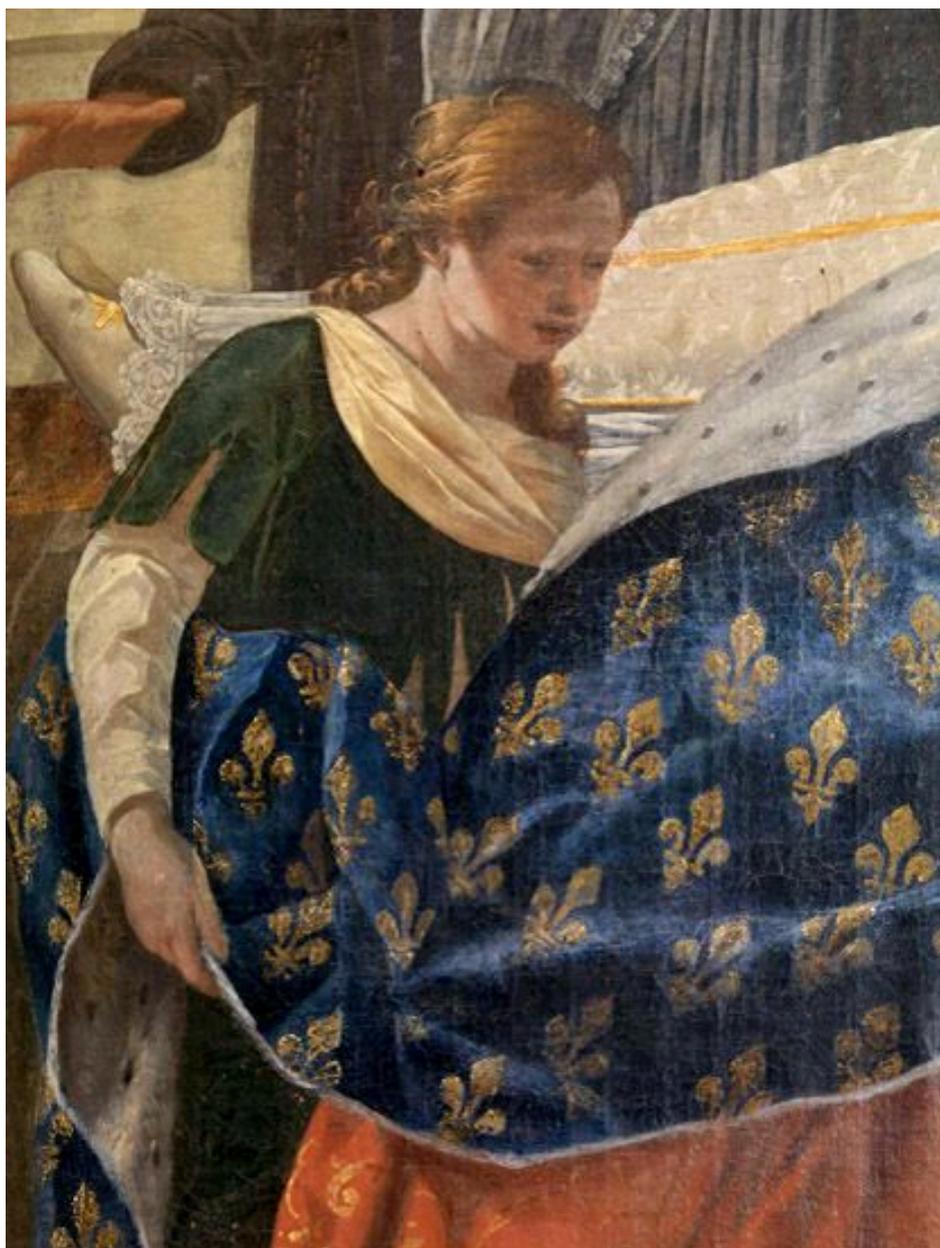
IVR11_20087700147NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Auteur du document reproduit : Jean Senelle

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de détail : le manteau royal. Daté : 1649.

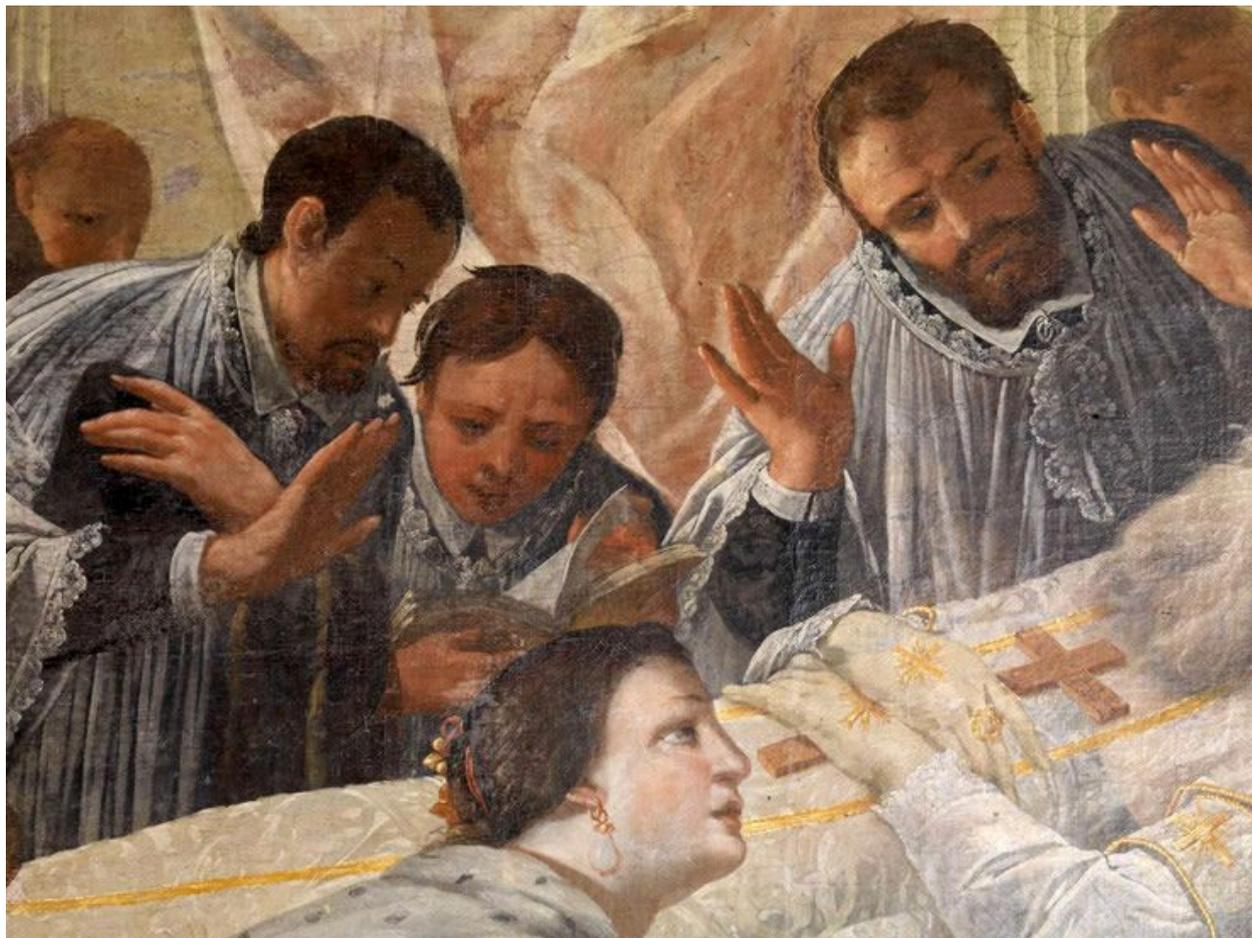
IVR11_20087700148NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Auteur du document reproduit : Jean Senelle

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de détail : visages. Daté : 1649.

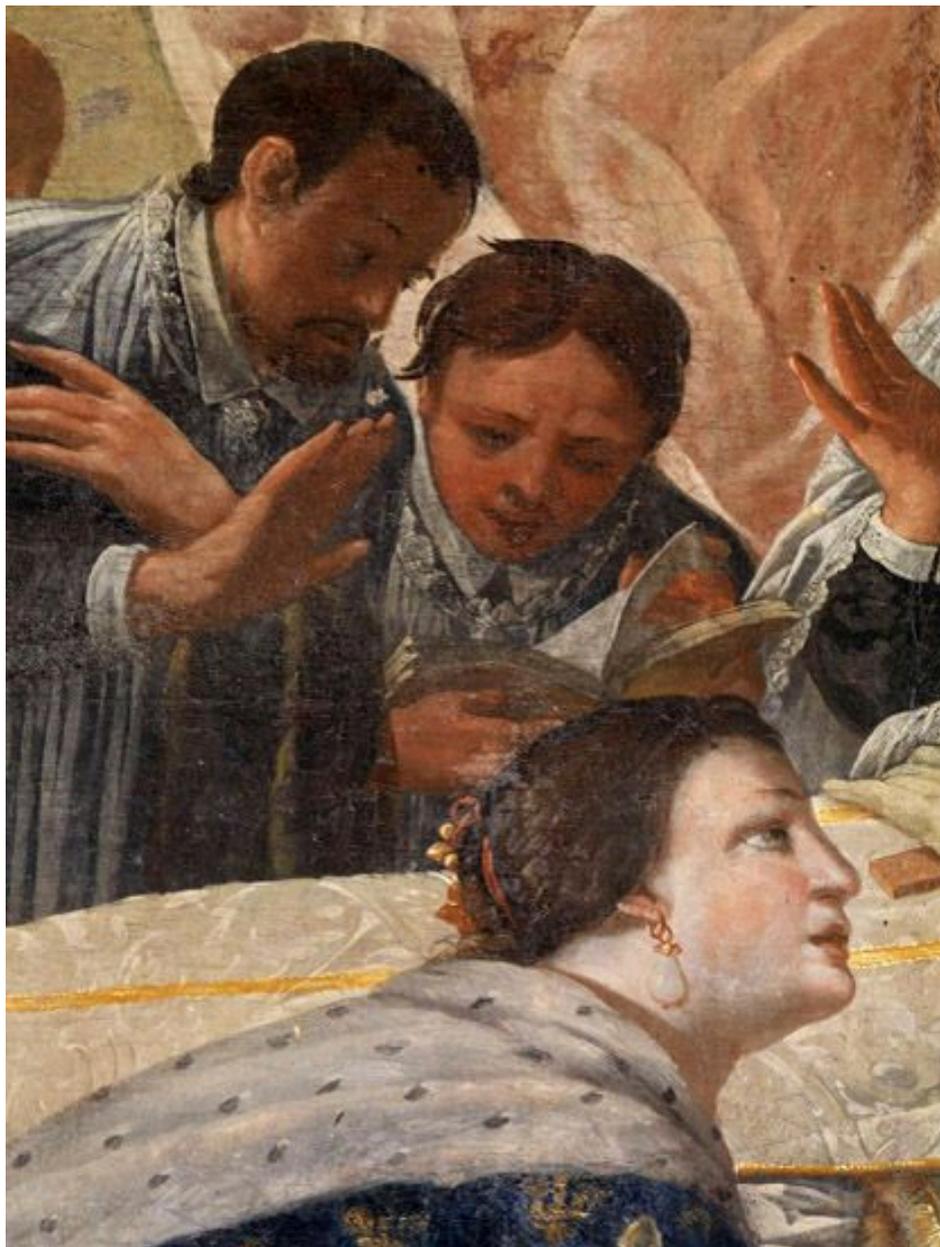
IVR11_20087700149NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Auteur du document reproduit : Jean Senelle

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de détail : visage de la reine. Daté : 1649.

IVR11_20087700150NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Auteur du document reproduit : Jean Senelle

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de détail : les armoiries du commanditaire. Daté : 1649.

IVR11_20087700151NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Auteur du document reproduit : Jean Senelle

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation