Île-de-France, Seine-et-Marne
Meaux
cathédrale Saint-Etienne

chape de saint André

Références du dossier

Numéro de dossier : IM77000414
Date de l'enquête initiale : 2011
Date(s) de rédaction : 2014
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chape

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Emplacement dans l'édifice : dans le Vieux-Chapitre

Historique

D'après son iconographie, cette chape a probablement été confectionnée pour la paroisse Saint-André de Chelles ; saint André est en effet représenté sur le chaperon, et trois des saintes des orfrois dont directement liées à Chelles : sainte Bathilde, la reine qui fonda vers 660 l'abbaye de Chelles et y fut inhumée à sa mort en 680 ; sainte Radegonde, sa filleule, qui s'y retira en sa compagnie et y fut également enterrée ; et sainte Bertille, première abbesse du monastère. Le style de la chape amène à la dater des années 1920.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : A l'Enfant de choeur (fabricant d'ornements religieux, signature)
Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris
Lieu de provenance : Picardie, Oise, Chelles, église paroissiale Saint-André

Description

La chape est en taffetas de soie blanche moirée. Les orfrois sont brodés en fils de soie polychrome, sur fond d'or. Ils sont ornés de saints en pied dans un cadre polygonal.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu, broderie

Matériaux : soie taffetas doublé, brodé

Mesures : h : 148 cm

Représentations :
sainte Radegonde
sainte Bathilde
sainte Bertille
sainte Clotilde
saint André

Saint André apparaît sur le chaperon, les saintes Radegonde de Chelles, Bertille, Bathilde et Clotilde sur les orfrois du devant.

Inscriptions & marques : marque d'atelier (sur étiquette), inscription concernant l'iconographie (latin)

Précisions et transcriptions :

Marque sur l'étiquette à l'encolure : "A l'Enfant de choeur. 10 place saint-Sulpice. Paris".
Les saintes sont identifiées par une inscription latine brodée près de chaque personnage.

État de conservation

Bon état général, mais la soie est un peu effilochée sur le haut du chaperon.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

Illustrations

Vue du dos.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20117700032NUC4A

Vue du devant.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20117700033NUC4A

Détail du médaillon du chaperon : saint André.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20117700038NUC4A

Détail d'un médaillon de l'orfroi : sainte Bathilde.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20117700034NUC4A

Détail d'un médaillon de l'orfroi : sainte Clotilde.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20117700035NUC4A

Détail d'un médaillon de l'orfroi : sainte Radegonde.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20117700036NUC4A

Détail de la partie inférieure de l'orfroi.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20117700037NUC4A

Dossiers liés

Édifice : cathédrale Saint-Etienne (IA77000614) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux, place Charles-de-Gaulle, rue Saint-Etienne
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
présentation du mobilier de la cathédrale de Meaux (IM77000251) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne

Vue du dos.

IVR11_20117700032NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2011
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du devant.

IVR11_20117700033NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2011
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail du médaillon du chaperon : saint André.

IVR11_20117700038NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2011
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail d'un médaillon de l'orfroi : sainte Bathilde.

IVR11_20117700034NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2011
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail d'un médaillon de l'orfroi : sainte Clotilde.

IVR11_20117700035NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2011
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail d'un médaillon de l'orfroi : sainte Radegonde.

IVR11_20117700036NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2011
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de la partie inférieure de l'orfroi.

IVR11_20117700037NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2011
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation