Île-de-France, Val-d'Oise
Écouen
rue du Cimetière

Monument aux morts

Références du dossier

Numéro de dossier : IA95000437
Date de l'enquête initiale : 2016
Date(s) de rédaction : 2016
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : monument aux morts

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Références cadastrales : 2014, AI, 145

Historique

Le 19 novembre 1920, le conseil municipal approuve le projet de monument proposé par l'architecte Albert Bourgeois, pour un coût total de 28 500 francs. Les travaux de fondation débutent en juin 1921 et sont réalisés par l'entrepreneur Fernand Regnouard pour la somme de 2138 francs. Une convention de 17100 francs est passée avec Porlier, entrepreneur de monuments funèbres à Montmorency, pour la fourniture et l'exécution du monument à l'exception de la sculpture ; la signature de Porlier figure sur le socle du monument, côté nord ; il réalise également une plaque de marbre portant les noms des Enfants d'Ecouen morts pour la patrie, destinée à la mairie d'Ecouen. Les parties sculptées sont quant à elles confiées, en juin 1921, au sculpteur parisien Emile Peynot (1850-1932), qui s'engage à exécuter la sculpture d'une figure allégorique et de quatre motifs couronnant la pyramide du monument pour 9500 francs. Il a réalisé de nombreux monuments aux morts dans le nord de la France, à Charenton-le-Pont (1921), à Joigny (Yonne, 1923), ou encore à Saint-Mihiel (Meuse, 1925). Un hommage gravé aux morts de la Seconde Guerre mondiale (civils et militaires) est ajouté après 1945 (côté nord).

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 20e siècle
Dates : 1921 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Emile Peynot (sculpteur, attribution par source), Porlier (sculpteur, marbrier, signature, ?), Albert Bourgeois (architecte communal, attribution par source), Fernand Regnouard (entrepreneur de maçonnerie, attribution par source)

Description

Sur un socle monumental s'élève un obélisque imposant et sculpté. A l'est, une allégorie féminine (la France victorieuse) ; la sculpture est signée sur son flanc gauche ("Peynot"). A ses pieds, sur le socle, figure une inscription : "aux enfants d'Ecouen morts pour la France". Sur les côtés nord et sud figurent les noms de ceux qui sont morts pour la patrie, classés par année (1914, 1915, 1916, 1917, 1918, et 1926). Au nord, au sud et à l'ouest, les parties supérieures sont ornées d'une couronne. Sur le côté ouest figurent d'autres inscriptions : "monument élevé par souscription publique" (souligné d'une médaille) et deux hommages gravés aux victimes de la Seconde Guerre mondiale.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre

Couvrements :

Décor

Techniques : sculpture
Représentations :
Précision sur les représentations :

Allégorie féminine, représentant la France victorieuse.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Présentation

Le monument aux morts d'Ecouen a été édifié au sein du cimetière communal après la Première Guerre mondiale, et complété après la Seconde Guerre mondiale par des inscriptions sur le côté ouest. Un autre monument a été placé dans l'église paroissiale (dossier IM95000556). Parmi les autres commémorations de la Grande Guerre à Ecouen, figurent aussi le carré de tombes militaires délimité dans le cimetière communal (dossier IA95000436) et la tombe du capitaine Emile Texier (dossier IA95000435).

Références documentaires

Documents d'archive

- **AD Val d'Oise, 2O58 / 6 : travaux sur le cimetière.**
  AD Val d'Oise, 2O58 / 6 : travaux de la commune sur le cimetière, années 1800-1930.

Bibliographie

- **AUSSEUR-DOLLEANS, CREPIN-LEBLOND et FÖRSTEL, 2018. Ecouen. Un balcon sur la plaine de France.**
  AUSSEUR-DOLLEANS, Chantal, CREPIN-LEBLOND, Thierry et FÖRSTEL, Judith (avec la collaboration de : Christian Dauchel, Fanny Gosselin, Rémy Guadagnin). **Ecouen. Un balcon sur la plaine de France**. Collection Patrimoines d'Île-de-France. Lyon : éditions Lieux Dits, 2018. Photographies : Jean-Bernard Vialles, avec la collaboration de Laurent Kruszyk ; plan : Diane Bétored.
  p. 63.

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20169500136NUC4A

Vue d'ensemble du monument, de trois-quarts.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20179500309NUC4A

Signature du sculpteur.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20169500137NUC4A

Signature du marbrier.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20169500138NUC4A

Dossiers liés

Est partie constituante de : cimetière (IA95000433) Île-de-France, Val-d'Oise, Écouen, rue du Cimetière
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Ville (IA95000424) Île-de-France, Val-d'Oise, Écouen,

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Lucile Chamignon
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble.

IVR11_20169500136NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2016
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble du monument, de trois-quarts.

IVR11_20179500309NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2017
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Signature du sculpteur.

IVR11_20169500137NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2016
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Signature du marbrier.

IVR11_20169500138NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2016
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation