Île-de-France, Yvelines
Les Alluets-le-Roi
Eglise paroissiale Saint-Nicolas

tableau : le ravissement de saint Paul

Références du dossier

Numéro de dossier : IM78001434
Date de l'enquête initiale : 1991
Date(s) de rédaction : 1991, 2020
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Ravissement de saint Paul (le)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : collatéral

Historique

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle
Stade de la création : copie de peinture
Auteur(s) de l'oeuvre : inconnu auteur
Auteur de l'oeuvre source : Nicolas Poussin (d'après)

Description

Huile sur toile. Préparation blanche. Cadre rapporté.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire vertical ;

Matériaux : peinture à l'huile, toile ;

Mesures :
h = 148 ; la = 120 (dimensions prises à l' ouverture du cadre)

Représentations :
scène biblique ; en vol ; saint Paul, ange, grâce divine

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Liens web

- Lien vers la fiche du musée du Louvre sur le tableau de Poussin qui a servi de modèle (base Atlas). : http://cartelfr.louvre.fr/cartelfr/visite?srv=car_not_frame&idNotice=2141

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_19917800572X

Dossiers liés

Édifice : Eglise paroissiale Saint-Nicolas (IA00102413) Île-de-France, Yvelines, Les Alluets-le-Roi, rue Saint-Nicolas
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Nicolas (IM78001436) Île-de-France, Yvelines, Les Alluets-le-Roi

Auteur(s) du dossier : Chantal Waltisperger
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble.

Référence du document reproduit :

- Vue d'ensemble.

IVR11_19917800572X
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation