

Île-de-France, Seine-et-Marne
Meaux
cathédrale Saint-Etienne

calice et patène des frères Demarquet, vers 1902

Références du dossier

Numéro de dossier : IM77000366
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2014
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : calice, patène

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Emplacement dans l'édifice : dans la sacristie du Vieux-Chapitre, calice n°19 et patène

Historique

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1902
Auteur(s) de l'oeuvre : frères Demarquet (orfèvre)
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Description

Ce calice néo-gothique présente une coupe avec fausse-coupe à bord fleuroné dont le décor se réduit à une frise d'entrelacs, un noeud fortement saillant et peu large, un pied circulaire orné de la même frise que la fausse-coupe et de trois médaillons rapportés, en argent, signés "E.T.". Le pied porte également une croix émaillée bleu pâle. Poids de la patène : 83 g. Poids du calice : 345 g.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent doré, gravé, ciselé, repoussé, filigrané

Mesures :

Dimensions du calice : h=23 ; d pied=12,7 ; d coupe = 9,3. Diamètre de la patène : d = 13,4 cm.

Représentations :

Agneau de Dieu

Christ, Vierge, saint Joseph

Sur la patène : l'Agneau de Dieu. Sur les médaillons du pied du calice : la Vierge, le Christ et saint Joseph.

Inscriptions & marques : poinçon de maître, poinçon garantie et titre argent Paris depuis 1838, dédicace, inscription concernant l'iconographie

Précisions et transcriptions :

La patène et la coupe du calice portent le poinçon de l'orfèvre, Demarquet frères, et la Minerve. Inscription sur le revers du pied : "A M. le curé de Maincy ses confrères 8 avril 1902". Inscription latine sur la patène, autour de l'Agneau de Dieu : "Agnus Dei panis vivus".

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine (?)

Références documentaires

Bibliographie

- **L'orfèvrerie dans la cathédrale de Meaux, in : La Cathédrale Saint-Etienne de Meaux, 2014, p. 375-400.** FÖRSTEL, Judith et PLOUVIER, Martine. **L'orfèvrerie dans la cathédrale de Meaux.** In CHARON, Pierre (dir.), *La Cathédrale Saint-Etienne de Meaux*. Meaux : Société historique de Meaux et sa région, 2014, p. 375-400.
p. 395

Illustrations



Vue d'ensemble.

Phot. Stéphane Asseline

IVR11_20107700052NUC4A

Dossiers liés

Édifice : cathédrale Saint-Etienne (IA77000614) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux, place Charles-de-Gaulle, rue Saint-Etienne

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

présentation du mobilier de la cathédrale de Meaux (IM77000251) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Martine Plouvier

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne



Vue d'ensemble.

IVR11_20107700052NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2010

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation