

Île-de-France, Essonne
Milly-la-Forêt
1 rue Charles Cochin

maison, 1 rue Charles Cochin

Références du dossier

Numéro de dossier : IA91001143
Date de l'enquête initiale : 2025
Date(s) de rédaction : 2025
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Précision sur la dénomination : maison bourgeoise
Parties constituantes non étudiées : petit parc, mur de clôture, dépendance

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1815, C, 677, 678 ; 2025, AI, 146, 1052

Historique

Lors de l'établissement du premier plan cadastral de Milly en 1815 la parcelle C 678 (actuelle parcelle AI 146) était presque entièrement occupée par une grande maison présentant un plan allongé irrégulier. Au nord, sur la parcelle C 677 (actuelle parcelle AI 1052 et une grande partie de la parcelle AI 1051), il existait déjà un vaste jardin attenant à la maison[1]. Celle-ci est démolie après l'acquisition de la propriété par Étienne Nicolas Cochin, originaire de Dannemois et fermier à Milly[2], pour l'édification du bâtiment actuel, dont la construction est achevée en 1848[3]. Peu de temps après, le jardin est légèrement agrandi grâce à l'acquisition de la parcelle C 676 (partie ouest de la parcelle AI 1051)[4].

Le plan d'alignement de 1866 montre qu'une petite partie de la maison primitive a été conservée lors de la démolition. Il s'agit de la construction située au sud-est de la propriété, qui existe encore aujourd'hui, et d'un bâtiment de plan carré bordant la rue Langlois qui a disparu depuis.

Les cartes postales anciennes permettent de connaître les dispositions primitives des façades de la maison actuelle. Les élévations étaient couvertes d'un enduit de ton clair et ornées de bandeaux moulurés et de chaines d'angle à décor de bossages. Ces décors ont disparu selon toute vraisemblance dans le troisième quart du XX^e siècle, comme le suggère la carte postale de l'éditeur Rameau qui est postérieure à 1951. Lors de ces travaux les maçonneries ont été mises à nu et rejointoyées au mortier de ciment, donnant à la maison un caractère plus rural qu'urbain. Du décor d'origine il ne subsiste que la corniche moulurée, ornée de denticules au niveau des chaines d'angles. À l'intérieur, les éléments primitifs sont nettement plus nombreux. La distribution d'origine est presque entièrement conservée et deux des quatre pièces du rez-de-chaussée possèdent toujours leur décor (parquet en points de Hongrie, boiseries et plafonds moulurés, cheminée en marbre). Ces ornements, toujours visibles dans le salon et la salle à manger, témoignent du soin apporté à la construction de cette demeure. À l'échelle de la commune, l'ampleur de cette maison tout comme celle du jardin arboré trahissent l'aisance financière du commanditaire.

La propriété demeure dans la famille Cochin pendant près d'un siècle. Après le décès d'Étienne Charles Cochin, petit-fils d'Étienne Nicolas Cochin, sa femme Clémentine Haag, qui conserve la propriété, l'agrandit quelque peu. En effet, elle acquiert une petite parcelle bâtie située au nord-ouest du jardin et donnant sur la place du Colombier. À l'emplacement d'une construction existante, elle fait édifier en 1909 ou 1910[5] une petite demeure qui, d'après la tradition orale, aurait servi de maison de garde. Pendant cette période, la matrice indique que la parcelle C 678 abrite une « écurie et remise », correspondant probablement à la construction qui existait à l'emplacement du bûcher actuel, ainsi que deux maisons. Il

semble donc que la construction existante au sud-est de la propriété était alors utilisée comme habitation. Clémentine Haag, veuve d'Étienne Charles Cochin, conserve la propriété jusqu'à sa mort en 1940. Celle-ci est ensuite acquise par un mécanicien milliaquois, Lucien Longuet[6]. Il s'en sépare au milieu des années 1960 au profit de Marc Darbonne. La maison est acquise par les propriétaires actuels en 2022. C'est lors de cette mutation que l'ancienne maison de garde (AI 1055) et la partie nord du jardin (AI 1051) sortent de la propriété.

[1] AD 91, 3 P 2909, Matrice des propriétés bâties et non bâties, 1822, folio 180.

[2] *Ibid.*, folio 249.

[3] AD 91, 2 P 71, Recensement des propriétés bâties, 1836 à 1936.

[4] AD 91, 3 P 2909, Matrice des propriétés bâties et non bâties, 1822, folio 249.

[5] La construction nouvelle est portée en 1912 sur la matrice cadastrale. Elle est identifiée comme « maison ». Cf. AD 91, 3 P 2915, Matrice des propriétés bâties, 1910, case 97.

[6] *Ibid.*, case 528.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle ()

Période(s) secondaire(s) : 3e quart 20e siècle

Dates : 1848 (daté par source)

Description

Cette propriété se trouve au nord-est de l'ancienne ville close, à proximité immédiate de la place du Marché. Elle possède un grand jardin clos de murs maçonnés, ouverts sur le boulevard Foch, la rue Langlois et la rue Charles Cochin par trois portails en ferronnerie. Les trois constructions (la maison principale, le bûcher et une dépendance transformée en logement) se trouvent dans la partie sud du jardin.

La maison principale présente un plan rectangulaire irrégulier conditionné par la forme de la parcelle et l'implantation du bâtiment à l'angle des rues Langlois et Charles Cochin. L'ensemble des façades est à pierres-vues, laissant apparaître la maçonnerie en grès composée de moellons allongés et équarris ainsi que de petits moellons jointoyés au ciment. La façade principale tout comme la façade sur le jardin sont organisées en cinq travées. L'ensemble des baies présente un encadrement droit en béton dont le linteau est en léger débord par rapport aux jambages. L'entrée principale est située rue Cochin. Elle est accessible par un degré droit et est surmontée par un auvent à trois pans composé d'une structure en bois et couvert de tuiles plates. Les quatre élévations se terminent par une corniche moulurée, dotée à chacun des angles d'un décor de denticules. La toiture à quatre pans est aussi couverte en tuiles plates.

Au regard de l'emprise de la maison, la cave n'occupe qu'une petite surface correspondant à la partie ouest du vestibule. Elle est couverte par une voûte en berceau en moellons de grès équarris.

La porte d'entrée située au centre de la façade ouest ouvre sur le vestibule qui prend la forme d'un large couloir traversant le bâtiment dans sa largeur. Cet espace central dessert les quatre pièces aménagées de part et d'autre. Le salon, situé au nord-ouest du rez-de-chaussée, et la salle à manger, située au nord-est, conservent des éléments d'origine. Ces deux pièces possèdent un parquet en points de Hongrie. En revanche, les sols des autres pièces du rez-de-chaussée et également de l'étage sont couverts d'un parquet à lames droites. Elles sont en outre ornées de boiseries aux lignes droites et de moulures en plâtre. Ces dernières sont très soignées et présentent un riche décor : guirlandes de roses, frises feuillagées, corbeille de fruits, génie fleuroné, amours chevauchant des boucs, colibris, etc. Le salon conserve aussi une cheminée en marbre, adossée au mur pignon nord, ainsi que deux grands miroirs.

L'escalier tournant à jour central est logé dans la partie sud du vestibule, côté jardin. Il dessert uniquement l'étage, un escalier secondaire permettant l'accès au comble.

Éléments descriptifs

Matériau(x) de couverture : tuile plate

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée, 1 étage carré, étage de comble

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à plusieurs pans

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour

Typologies et état de conservation

Typologies : maison bourgeoise

État de conservation : état moyen

Décor

Techniques : ferronnerie

Statut, intérêt et protection

Sites de protection : zone de protection du patrimoine architectural urbain et paysager

Statut de la propriété : propriété privée

Présentation

Cette demeure bourgeoise a été construite au milieu du XIX^e siècle par un fermier de la commune. Avec son vaste jardin, elle se distingue des autres maisons existantes au sein de l'ancienne ville close.

Références documentaires

Documents d'archive

- **Milly-la-Forêt, Matrice des propriétés bâties et non bâties, folios 1 à 540, 1822**
AD 91, 3 P 2909, Matrice des propriétés bâties et non bâties, folios 1 à 540, 1822.
Archives départementales de l'Essonne, Chamarande : 3 P 2909
- **Milly-la-Forêt, Recensement des propriétés bâties, 1835-1910**
AD 91, 2 P 71, Recensement des propriétés bâties, Bulletins de renseignements modèle 11 bis concernant les maisons et usines en construction ou en reconstruction, 1835-1910.
Archives départementales de l'Essonne, Chamarande : 2 P 71
- **Milly-la-Forêt, Matrice des propriétés bâties, 1910**
AD 91, 3 P 2915, Matrice des propriétés bâties, 1910.
Archives départementales de l'Essonne, Chamarande : 3 P 2915

Illustrations



Entrée principale de la propriété sur le boulevard du Maréchal Foch, vue depuis l'est.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20269100079NUC4A



Extrait du plan cadastral de 1815, section C, 2e feuille.
IVR11_20269100007NUCA



Extrait du plan d'alignement dressé en 1866, 9e feuille.
IVR11_20269100014NUCA



Carte postale ancienne, Rue Langlois et halles, vers 1955 (Coll. particulière).
IVR11_20269100021NUC4A



Carte postale ancienne, Route de Fontainebleau, vers 1915 (Coll. particulière).
IVR11_20269100020NUC4A



Vue générale du 71 rue Langlois (ou 1 rue Charles Cochin) depuis le sud-ouest.
Phot. Asseline Stéphane



Vue générale depuis le
jardin, depuis le nord-est.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20259101088NUC4A



Détail des vestiges du décor de
la façade du 71 rue Langlois
(ou 1 rue Charles Cochin).
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20259100450NUC4A



Détail d'un garde-corps d'une fenêtre
de l'étage de la façade sur cour.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20259101089NUC4A



Cheminée adossée au pignon
nord, dans la pièce nord-
ouest du rez-de-chaussée.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20259101099NUC4A



Détail du décor mouluré qui
orne les murs de la pièce nord-
ouest du rez-de-chaussée.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20259101104NUC4A



Moulure ornant un mur de la pièce
nord-ouest du rez-de-chaussée.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20259101103NUC4A



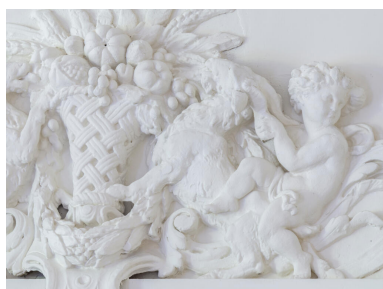
Détail de la moulure (mur de la pièce
nord-ouest du rez-de-chaussée).
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20259101105NUC4A



Moulure centrale du plafond de la
pièce nord-ouest du rez-de-chaussée.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20259101102NUC4A



Moulure surmontant une porte
intérieure de la pièce sud-
ouest du rez-de-chaussée.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20259101106NUC4A



Détail de la moulure (pièce sud-ouest du rez-de-chaussée).
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20259101107NUC4A



Moulure centrale du plafond du grand couloir du rez-de-chaussée desservant l'escalier.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20259101110NUC4A



Moulure d'angle du plafond du grand couloir du rez-de-chaussée desservant l'escalier.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20259101108NUC4A



Moulure d'angle du plafond du grand couloir du rez-de-chaussée desservant l'escalier.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20259101109NUC4A



Cheminée d'une chambre de l'étage.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20259101101NUC4A



Détail de la cheminée.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20259101100NUC4A



Vue générale de l'escalier situé au centre de la maison, côté jardin.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20259101097NUC4A



Vue générale de l'escalier situé au centre de la maison, côté jardin.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20259101098NUC4A



Vue générale de la ferme de charpente située dans la partie sud du comble.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20259101112NUC4A



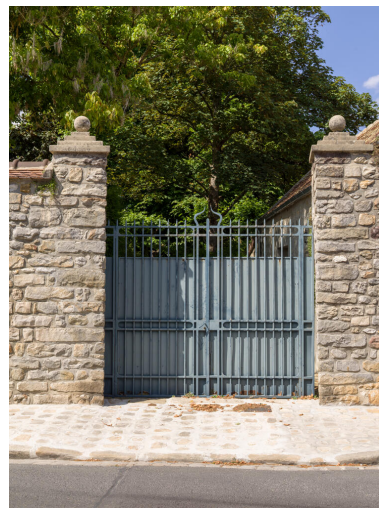
Vue générale de la ferme de charpente
située dans la partie sud du comble.

Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20259101111NUC4A



Vue du portail situé au nord-ouest
du parc et donnant sur le rue Charles
Cochin, depuis la rue (depuis l'ouest).

Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20259101115NUC4A



Portail d'entrée du parc du 71
rue Langlois (ou 1 rue Charles
Cochin), vue depuis le sud.

Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20259100452NUC4A



Vue du portail situé au sud-est du
parc et donnant sur la rue Langlois,
depuis le parc (depuis le nord).

Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20259101113NUC4A



Détail du pilier.

Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20259101114NUC4A



Porte piétonne aménagée dans
le mur de clôture donnant sur la
rue Langlois, vue depuis le sud.

Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20259100451NUC4A



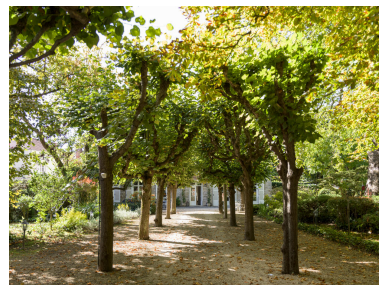
Vue de la partie nord
du parc depuis l'ouest.

Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20259101090NUC4A



Vue de l'allée de tilleuls depuis
la maison (depuis l'ouest).

Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20259101095NUC4A

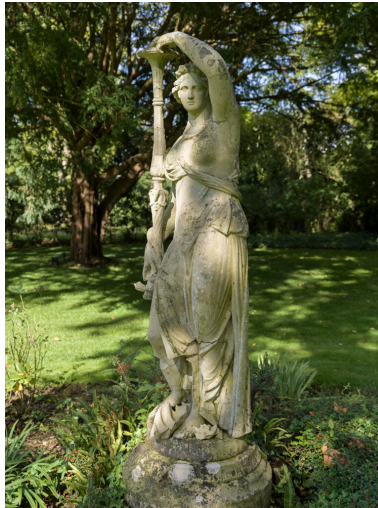


Vue de l'allée de tilleuls depuis
le portail situé boulevard du
Maréchal Foch (depuis l'est).

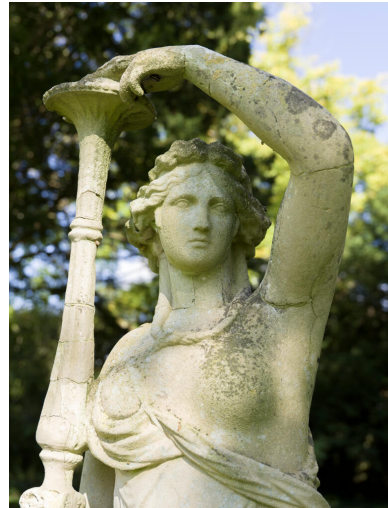
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20259101096NUC4A



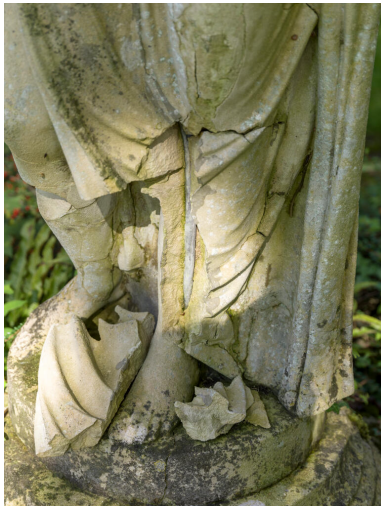
Vue générale depuis l'angle nord-ouest d'une statue représentant une figure féminine lampadophore.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20259101092NUC4A



Vue générale depuis le sud d'une statue représentant une figure féminine lampadophore.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20259101091NUC4A



Vue de détail du buste de la figure féminine lampadophore.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20259101093NUC4A



Vue de détail du drapé, des jambes et du socle de la figure féminine lampadophore.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20259101094NUC4A

Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Maison, 4 avenue de Ganay (IA91001146) Île-de-France, Essonne, Milly-la-Forêt, 4 avenue de Ganay

Dossiers de synthèse :

Les maisons du centre historique de Milly-la-Forêt (IA91001141) Île-de-France, Essonne, Milly-la-Forêt

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Géraldine Baglin

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Entrée principale de la propriété sur le boulevard du Maréchal Foch, vue depuis l'est.

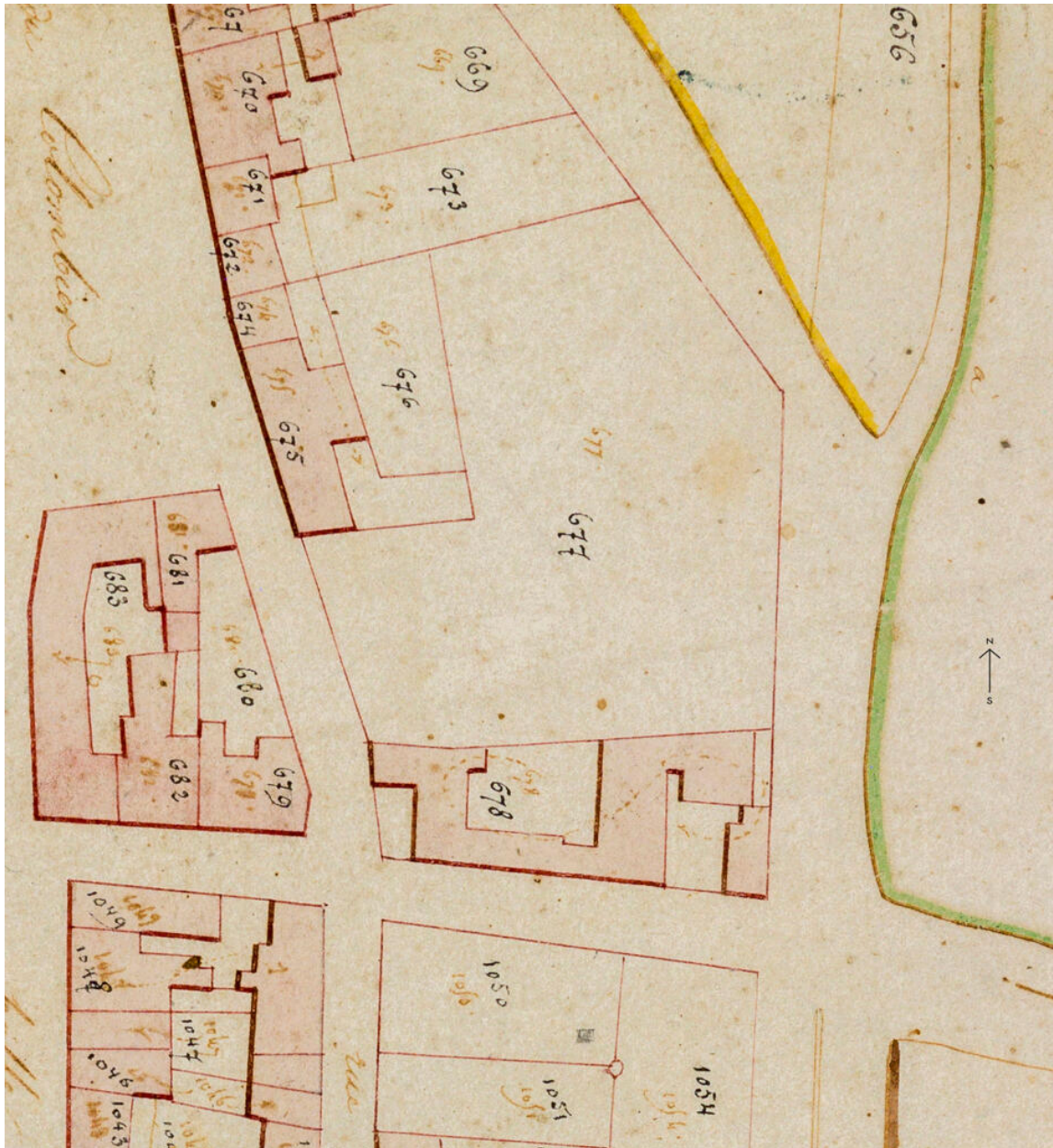
IVR11_20269100079NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2026

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Référence du document reproduit :

- IVR11_20269100007NUCA
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Île-de-France (reproduction)
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Référence du document reproduit :

- AM de Milly-la-Forêt, I O 1/1, Plan d'alignement de la Ville de Milly, dressé en 1866 par l'agent voyer du Canton d'Étampes L. Baudet.
Archives municipales, Milly-la-Forêt : I O 1/1

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Carte postale ancienne, Rue Langlois et halles, vers 1955 (Coll. particulière).

IVR11_20269100021NUC4A

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Carte postale ancienne, Route de Fontainebleau, vers 1915 (Coll. particulière).

IVR11_20269100020NUC4A

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue générale du 71 rue Langlois (ou 1 rue Charles Cochin) depuis le sud-ouest.

IVR11_20259100449NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale depuis le jardin, depuis le nord-est.

IVR11_20259101088NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail des vestiges du décor de la façade du 71 rue Langlois (ou 1 rue Charles Cochin).

IVR11_20259100450NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail d'un garde-corps d'une fenêtre de l'étage de la façade sur cour.

IVR11_20259101089NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Cheminée adossée au pignon nord, dans la pièce nord-ouest du rez-de-chaussée.

IVR11_20259101099NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du décor mouluré qui orne les murs de la pièce nord-ouest du rez-de-chaussée.

IVR11_20259101104NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Moulure ornant un mur de la pièce nord-ouest du rez-de-chaussée.

IVR11_20259101103NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la moulure (mur de la pièce nord-ouest du rez-de-chaussée).

IVR11_20259101105NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Moulure centrale du plafond de la pièce nord-ouest du rez-de-chaussée.

IVR11_20259101102NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Moulure surmontant une porte intérieure de la pièce sud-ouest du rez-de-chaussée.

IVR11_20259101106NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la moulure (pièce sud-ouest du rez-de-chaussée).

IVR11_20259101107NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Moulure centrale du plafond du grand couloir du rez-de-chaussée desservant l'escalier.

IVR11_20259101110NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Moulure d'angle du plafond du grand couloir du rez-de-chaussée desservant l'escalier.

IVR11_20259101108NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Moulure d'angle du plafond du grand couloir du rez-de-chaussée desservant l'escalier.

IVR11_20259101109NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Cheminée d'une chambre de l'étage.

IVR11_20259101101NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la cheminée.

IVR11_20259101100NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de l'escalier situé au centre de la maison, côté jardin.

IVR11_20259101097NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de l'escalier situé au centre de la maison, côté jardin.

IVR11_20259101098NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de la ferme de charpente située dans la partie sud du comble.

IVR11_20259101112NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de la ferme de charpente située dans la partie sud du comble.

IVR11_20259101111NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



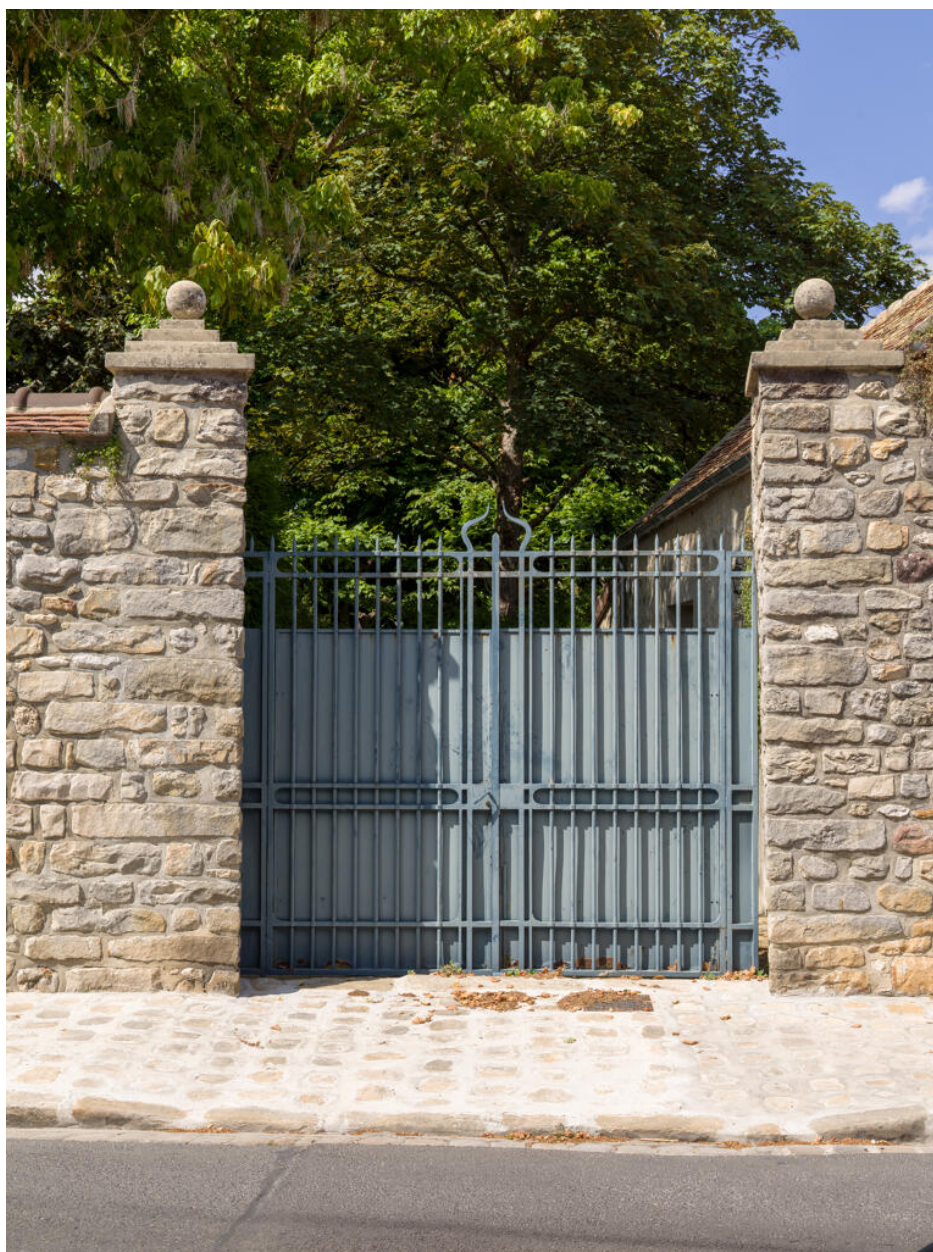
Vue du portail situé au nord-ouest du parc et donnant sur le rue Charles Cochin, depuis la rue (depuis l'ouest).

IVR11_20259101115NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Portail d'entrée du parc du 71 rue Langlois (ou 1 rue Charles Cochin), vue depuis le sud.

IVR11_20259100452NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du portail situé au sud-est du parc et donnant sur la rue Langlois, depuis le parc (depuis le nord).

IVR11_20259101113NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du pilier.

IVR11_20259101114NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Porte piétonne aménagée dans le mur de clôture donnant sur la rue Langlois, vue depuis le sud.

IVR11_20259100451NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la partie nord du parc depuis l'ouest.

IVR11_20259101090NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'allée de tilleuls depuis la maison (depuis l'ouest).

IVR11_20259101095NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'allée de tilleuls depuis le portail situé boulevard du Maréchal Foch (depuis l'est).

IVR11_20259101096NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale depuis l'angle nord-ouest d'une statue représentant une figure féminine lampadophore.

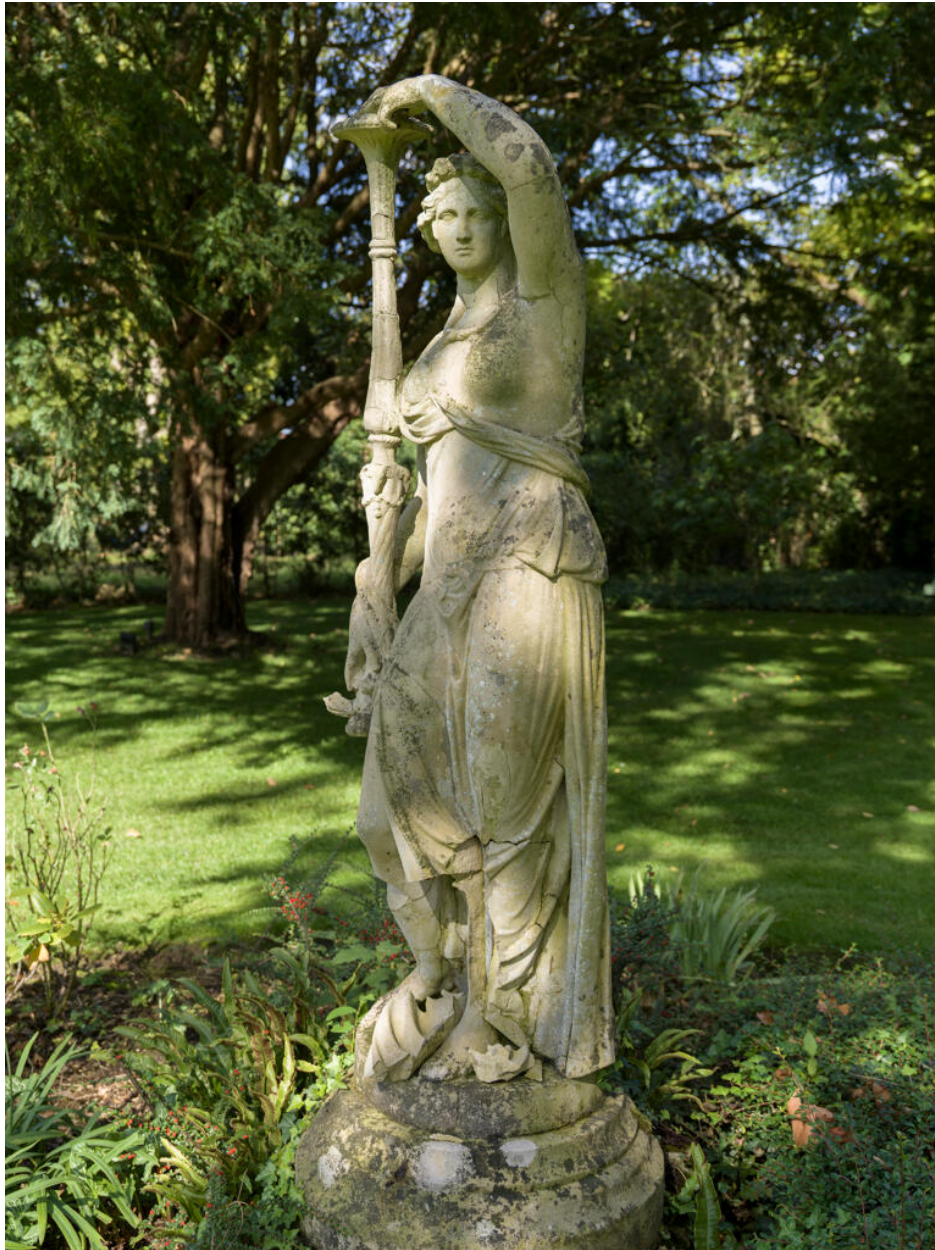
IVR11_20259101092NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



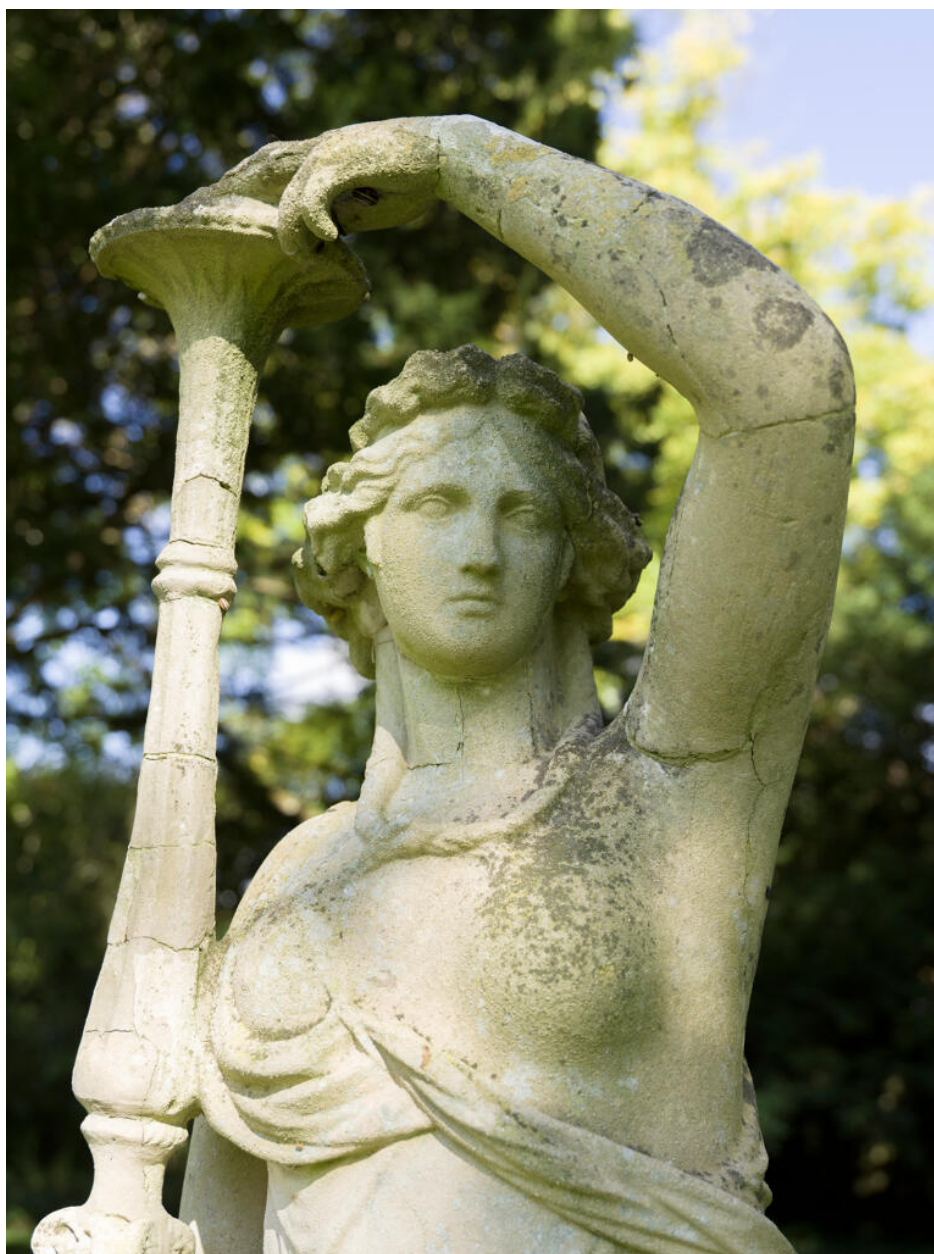
Vue générale depuis le sud d'une statue représentant une figure féminine lampadophore.

IVR11_20259101091NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de détail du buste de la figure féminine lampadophore.

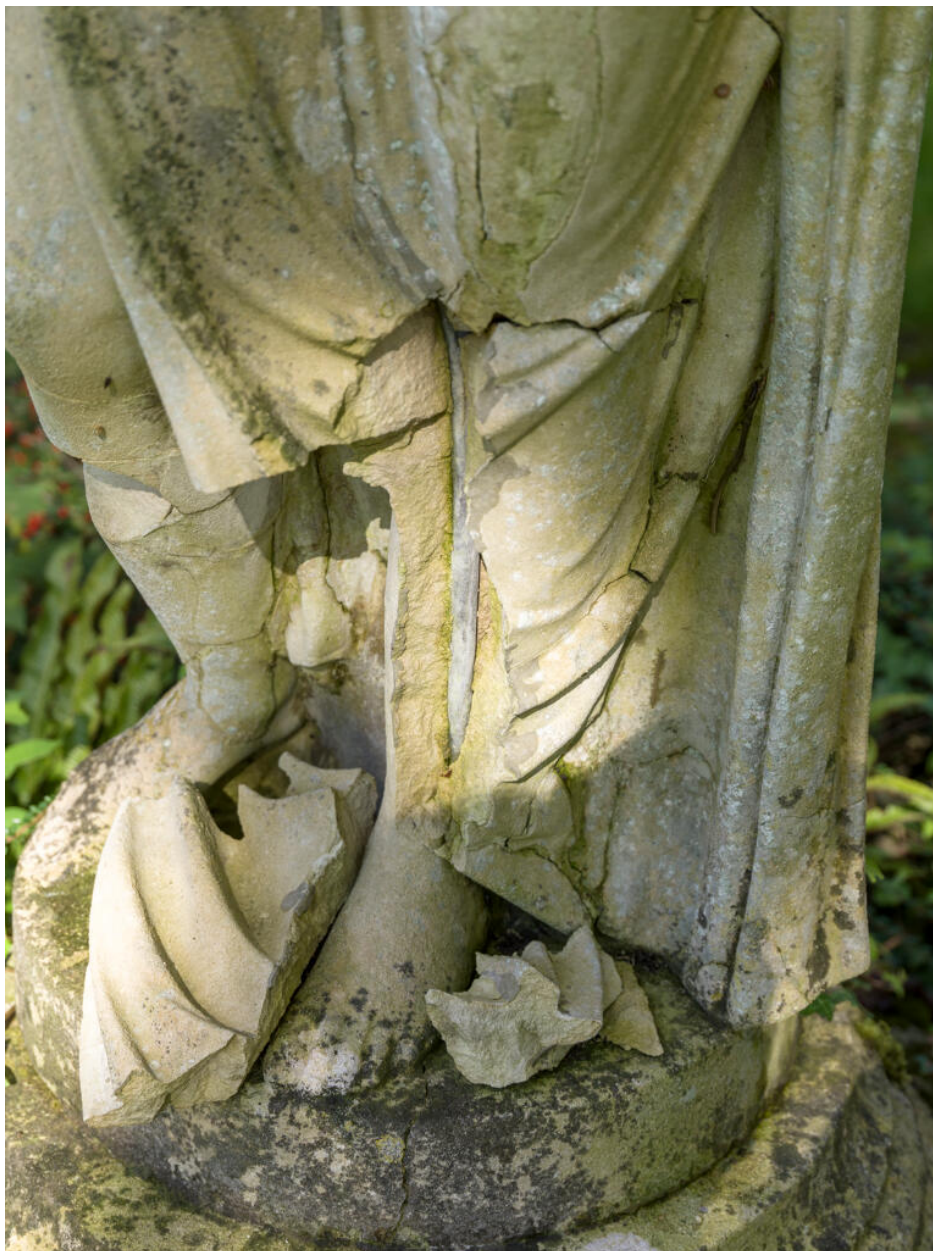
IVR11_20259101093NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de détail du drapé, des jambes et du socle de la figure féminine lampadophore.

IVR11_20259101094NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation