

Île-de-France, Essonne
Milly-la-Forêt
69 rue Langlois

Maison, 69 rue Langlois

Références du dossier

Numéro de dossier : IA91001157
Date de l'enquête initiale : 2025
Date(s) de rédaction : 2025
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1815, C, 679 ; 2025, AI, 963

Historique

Bâti en 1907 ou 1908 après la démolition de la maison préexistante, qui figurait déjà sur le plan cadastral dressé en 1815, l'édifice actuel est dû à Ulysse Jazey qui hérite de la propriété un peu avant 1900[1].

Cette maison, dont les dispositions rompent avec les techniques de construction traditionnelles, mobilise des mises en œuvre modernes telles que le recours à des fenêtres presque aussi larges que hautes au niveau du rez-de-chaussée de la façade principale, l'emploi de la brique pour les modénatures, ou encore de poutrelles métalliques associées à des voutains en brique pour la réalisation des planchers[2]. De plus, elle se distingue nettement des demeures qui l'entourent par son décor soigné inspiré du style régionaliste et teinté de références à l'Art nouveau, notamment au niveau des ferronneries (garde-corps et grille de la porte d'entrée). Contrairement aux maisons construites ou remaniées au cours du XIX^e siècle, les façades de cette demeure sont conçues dès l'origine en pierres apparentes.

[1] AD 91, 3 P 2914, Matrice des propriétés bâties, 1882, case 252. La démolition de la maison ancienne est portée sur la matrice en 1907, et la construction nouvelle en 1910.

[2] Cette disposition a pu être observée au niveau du plancher haut du sous-sol.

Période(s) principale(s) : 1^{er} quart 20^e siècle ()
Dates : 1907 (daté par source), 1908 (daté par source)

Description

Bâtie à l'angle des rues Langlois et Charles Cochin, cette maison possède trois façades homogènes organisées en travées. L'ensemble des modénatures est formé par un jeu de polychromie entre la pierre et la brique, le premier de ce matériau étant mobilisé en remplissage alors que le second est utilisé pour former les décors au niveau des chaînes d'angle, des linteaux, des jambages, du bandeau central et de l'entablement. Les linteaux sous arcs surbaissés sont en outre complétés par des sommiers et une clef en pierre calcaire ou imitation.

Au niveau du pignon, le débord de la toiture est agrémenté par les abouts des pannes et les aisseliers moulurés. Les éléments en ferronnerie présentent un décor végétal composé de fines lignes courbes associées à des feuilles de marronniers.

La porte d'entrée principale située au centre de la façade donnant sur la rue Langlois ouvre sur un vestibule traversant la maison dans sa largeur et desservant les quatre pièces situées de part et d'autre. L'escalier tournant à jour central est logé au fond de ce vestibule. Il est orné d'une rambarde et d'un départ d'escalier en ferronnerie finement travaillé dont le décor

de volutes et de rosettes le distingue des autres escaliers de ce type observés sur le terrain d'étude. Les sols du rez-de-chaussée se composent de carreaux de terrazzo ou de parquets. Ceux de l'étage en revanche sont entièrement recouverts de parquet. Les plafonds des pièces principales du rez-de-chaussée, tout comme celui du vestibule, sont ornés de moulures. Les cheminées en marbre viennent compléter ce décor.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : grès, moellon ; brique, brique avec pierre en remplissage

Matériau(x) de couverture : tuile plate, tuile mécanique

Plan : plan rectangulaire régulier

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, en rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans

Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état

Décor

Techniques : ferronnerie

Statut, intérêt et protection

Sites de protection : zone de protection du patrimoine architectural urbain et paysager

Statut de la propriété : propriété privée

Présentation

Cette demeure a été construite dans le premier quart du XX^e siècle à l'emplacement d'une maison ancienne. Elle fait partie des édifices privés les mieux conservés du secteur, tant dans ses dispositions extérieures qu'intérieures.

Références documentaires

Documents d'archive

- **Milly-la-Forêt, Matrice des propriétés bâties, 1882**
AD 91, 3 P 2914, Matrice des propriétés bâties, 1882.
Archives départementales de l'Essonne, Chamarande : 3 P 2914

Illustrations



Vue générale depuis le sud-est.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20259100463NUC4A



Vue générale depuis le sud-est.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20259100462NUC4A



Fenêtre du rez-de-chaussée.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20259100465NUC4A



Détail de la porte d'entrée
située rue Langlois.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20259100464NUC4A



Fenêtre de l'étage.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20259100448NUC4A



Vue générale de la façade
arrière depuis le nord-ouest.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20259100480NUC4A



Carreaux de terrazzo du vestibule.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20259100474NUC4A



Détail des moulures du
plafond du vestibule.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20259100478NUC4A



Carreaux de terrazzo du
vestibule et de la salle à manger.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20259100473NUC4A



Détail des carreaux de
terrazzo de la salle à manger.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20259100475NUC4A



Cheminée de la salle à manger.
Phot. Asseline Stéphane



Décor mouluré du plafond
de la salle à manger.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20259100476NUC4A

IVR11_20259100470NUC4A



Détail d'un plafond mouluré
du rez-de-chaussée.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20259100477NUC4A



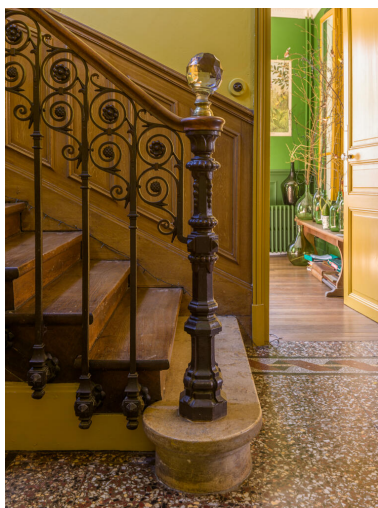
Cheminée du rez-de-chaussée.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20259100472NUC4A



Vue de l'escalier depuis
le rez-de-chaussée.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20259100468NUC4A



Vue de l'escalier depuis
le rez-de-chaussée.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20259100467NUC4A



Départ et rampe d'escalier.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20259100466NUC4A



Détail du départ et de
la rampe d'escalier.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20259100469NUC4A



Cheminée de l'étage.

Vue de la cage
d'escalier depuis l'étage.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20259100479NUC4A

Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20259100471NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les maisons du centre historique de Milly-la-Forêt (IA91001141) Île-de-France, Essonne, Milly-la-Forêt

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Géraldine Baglin

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Vue générale depuis le sud-est.

IVR11_20259100463NUC4A
Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane
Date de prise de vue : 2025
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale depuis le sud-est.

IVR11_20259100462NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Fenêtre du rez-de-chaussée.

IVR11_20259100465NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la porte d'entrée située rue Langlois.

IVR11_20259100464NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Fenêtre de l'étage.

IVR11_20259100448NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de la façade arrière depuis le nord-ouest.

IVR11_20259100480NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Carreaux de terrazzo du vestibule.

IVR11_20259100474NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail des moulures du plafond du vestibule.

IVR11_20259100478NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Carreaux de terrazzo du vestibule et de la salle à manger.

IVR11_20259100473NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail des carreaux de terrazzo de la salle à manger.

IVR11_20259100475NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Cheminée de la salle à manger.

IVR11_20259100470NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Décor mouluré du plafond de la salle à manger.

IVR11_20259100476NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail d'un plafond mouluré du rez-de-chaussée.

IVR11_20259100477NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Cheminée du rez-de-chaussée.

IVR11_20259100472NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'escalier depuis le rez-de-chaussée.

IVR11_20259100468NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'escalier depuis le rez-de-chaussée.

IVR11_20259100467NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Départ et rampe d'escalier.

IVR11_20259100466NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du départ et de la rampe d'escalier.

IVR11_20259100469NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la cage d'escalier depuis l'étage.

IVR11_20259100479NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Cheminée de l'étage.

IVR11_20259100471NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation