

Île-de-France, Yvelines  
Aubergenville  
7 boulevard de la Plage

## Casino d'Élisabethville

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA78002154

Date de l'enquête initiale : 2016

Date(s) de rédaction : 2017

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale lieux de spectacle 1910-1930

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : salle de spectacle

Appellation : Église évangéliste

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation :

Références cadastrales :

### Historique

L'édifice est Inauguré le 31 juillet 1927.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 20e siècle

Dates : 1927 (daté par travaux historiques, daté par source)

### Description

L'établissement à la physionomie extérieure inhabituelle renvoie au régionalisme normand. Il comprenait un salle de jeux en sous-sol, dancing au rez-de-chaussée et théâtre cinématographique aux étages. Sa conversion en temple évangéliste l'a beaucoup transformé.

### Éléments descriptifs

### Illustrations



Vue d'ensemble du Cinéma-théâtre. Carte postale, vers 1929. (Collection particulière).  
IVR11\_20147800214NUC4A



Le bâtiment de l'ancien Casino en cours de réhabilitation pour le transformer en chapelle évangéliste, année



La façade en réfection en 1993 du Casino en vue de sa transformation en chapelle. On y voit l'architecture en faux pans

1993. Photographie, 1993.  
(Collection particulière).  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20137800144NUC4A



Inscription en mosaïque qui signe la date de construction du Casino mais qui est actuellement enfouie sous une chape de béton au rez-de-chaussée. Photographie, 1993. (Collection particulière).  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20137800145NUC4A



Tête de statue qui ornait en son milieu la frise de la scène de du théâtre du Casino. Photographie, 1993. (Collection particulière).  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20137800146NUC4A

de bois apparents. Photographie, 1993. (Collection particulière).  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20137800147NUC4A



Vue générale du Casino.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20137800311NUC4A



Vue d'ensemble de la chapelle dédiée au culte protestant. On y voit une croix et des instruments de musique. Seule la décoration est d'origine.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20137800139NUC4A



Parterre du sous-sol de la Chapelle anciennement casino. On y voit un sol d'origine en terre cuite ancienne et au fond une cheminée ancienne. Les poteaux ont été repeints.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20137800141NUC4A

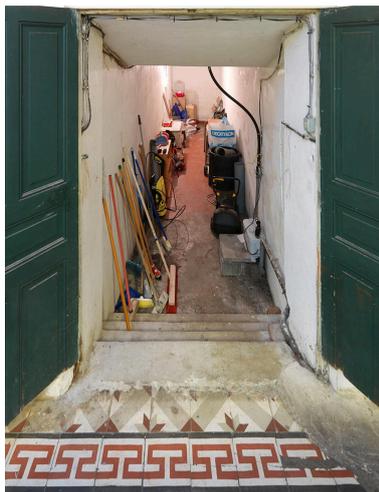


Détail d'un ornement de la chapelle dédiée au culte protestant. On y voit un décor en fleurs de lauriers et rubans.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20137800140NUC4A



Détails du parterre du sous-sol de la Chapelle anciennement casino. Des losanges et des carrés de couleur grise clair et foncé, dans le centre desquels des étoiles colorés et une bande cadre.

Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20137800142NUC4A



Porte de sortie vers le passage sous-terrain de l'ancien Casino d'Élisabethville vers l'hôtel du Giboin. Actuellement bouché, ce passage permettait aux joueurs de passer du Casino à l'hôtel par le sous-sol.

Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20137800143NUC4A

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

station de villégiature d'Élisabethville (IA78002162) Île-de-France, Yvelines, Aubergenville, Élisabethville

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Julie Faure

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble du Cinéma- théâtre. Carte postale, vers 1929. (Collection particulière).

IVR11\_20147800214NUC4A

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



*Etat du bâtiment en Août 1993  
après 5 mois de travail déjà*

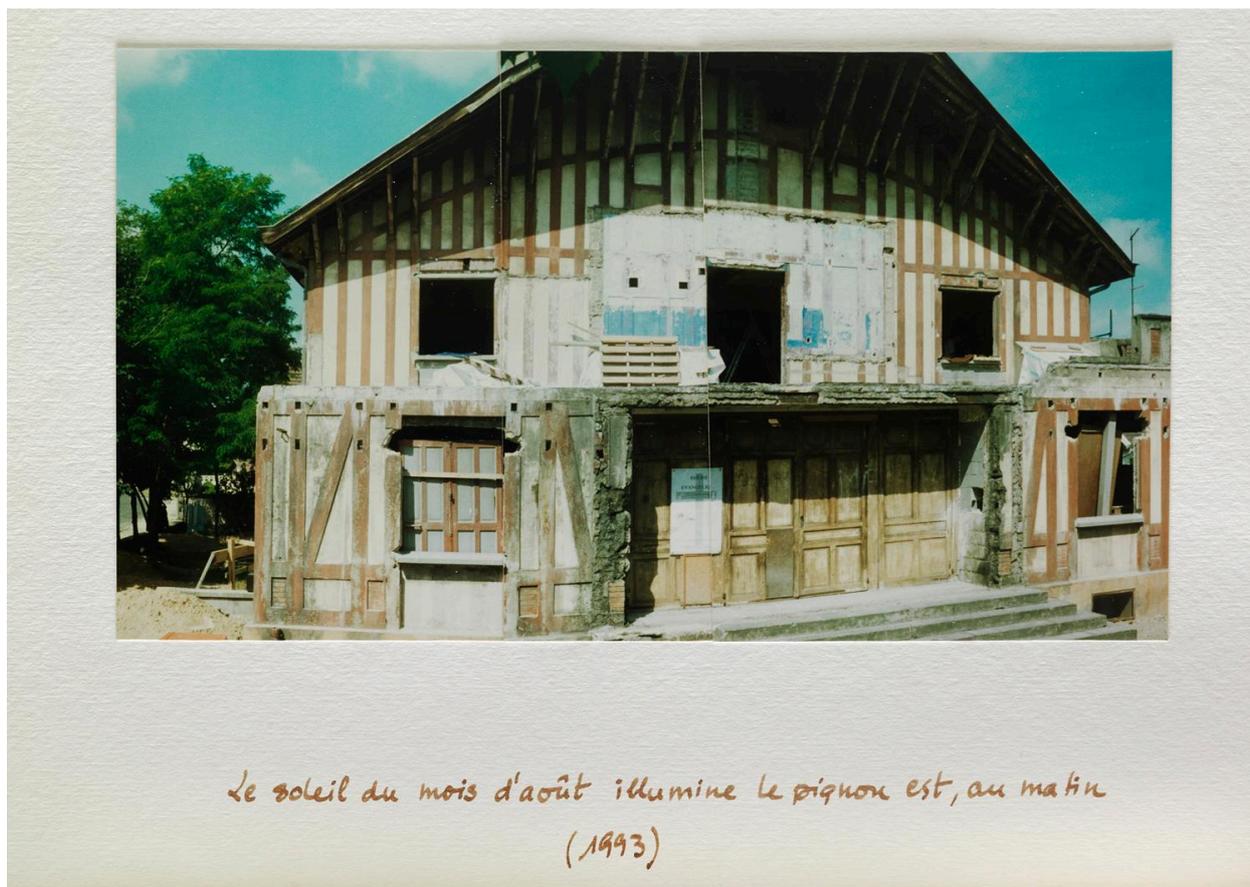
Le bâtiment de l'ancien Casino en cours de réhabilitation pour le transformer de en chapelle évangélique, année 1993.  
Photographie, 1993. (Collection particulière).

IVR11\_20137800144NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2013

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La façade en réfection en 1993 du Casino en vue de sa transformation en chapelle. On y voit l'architecture en faux pans de bois apparents. Photographie, 1993. (Collection particulière).

IVR11\_20137800147NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2013

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



### *Témoin du passé*

*Cette mosaïque signe la date de la construction du bâtiment. Elle est désormais enfouie sous une chape de béton, au rez-de-chaussée, au centre de la salle de réunion située au centre du bâtiment rénové.*

Inscription en mosaïque qui signe la date de construction du Casino mais qui est actuellement enfouie sous une chape de béton au rez-de-chaussée. Photographie, 1993. (Collection particulière).

IVR11\_20137800145NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2013

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



*Visage tourné vers le Ciel, confiant*

*Cette statuette en stuc ornait en son milieu la  
frise qui entourait la scène de l'ancien théâtre*

Tête de statue qui ornait en son milieu la frise de la scène de du théâtre du Casino. Photographie, 1993. (Collection particulière).

IVR11\_20137800146NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2013

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du Casino.

IVR11\_20137800311NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2013

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de la chapelle dédiée au culte protestant. On y voit une croix et des instruments de musique. Seule la décoration est d'origine.

IVR11\_20137800139NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2013

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Parterre du sous-sol de la Chapelle anciennement casino. On y voit un sol d'origine en terre cuite ancienne et au fond une cheminée ancienne. Les poteaux ont été repeints.

IVR11\_20137800141NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2013

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail d'un ornement de la chapelle dédiée au culte protestant. On y voit un décor en fleurs de lauriers et rubans.

IVR11\_20137800140NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2013

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



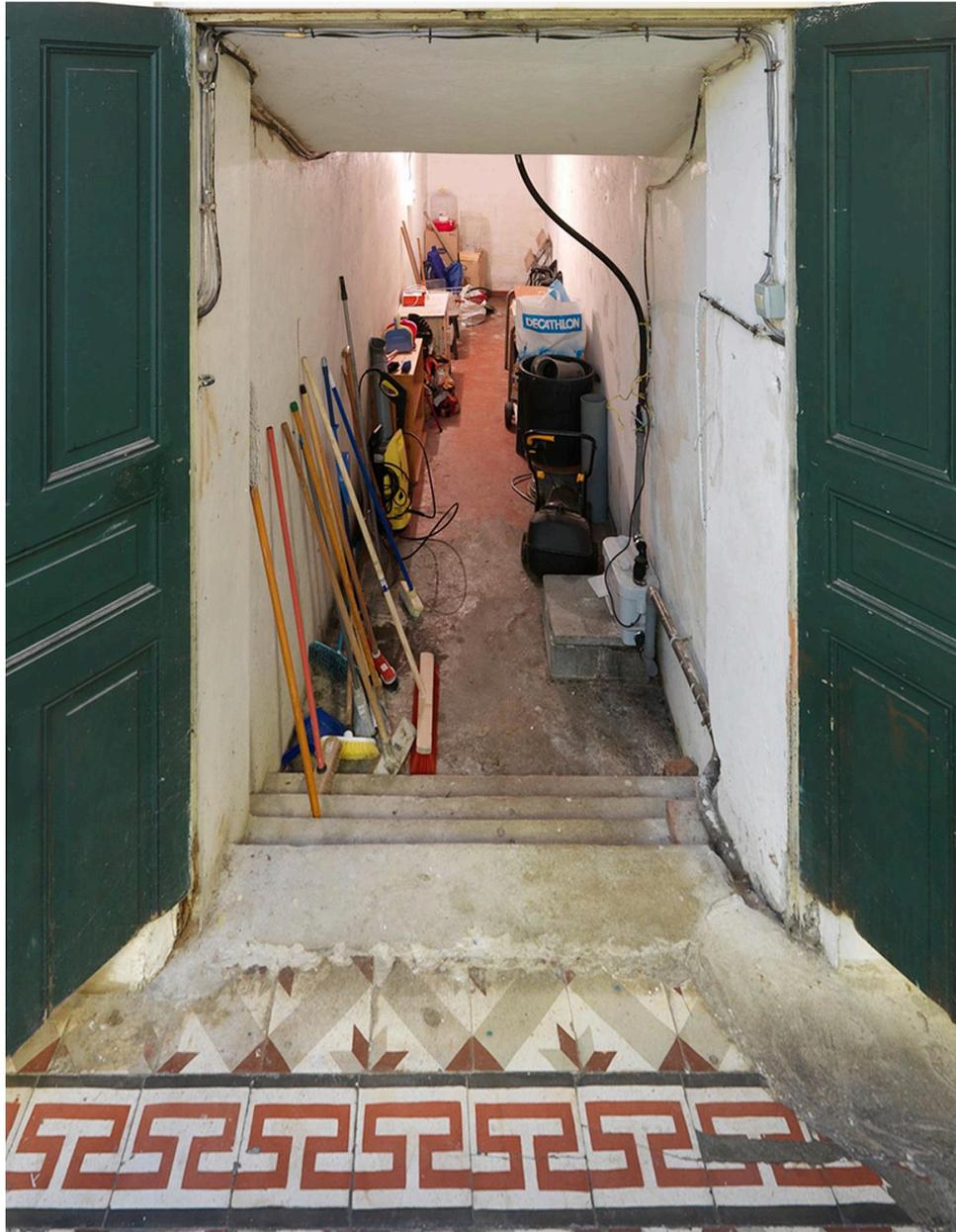
Détails du parterre du sous-sol de la Chapelle anciennement casino. Des losanges et des carrés de couleur grise clair et foncé, dans le centre desquels des étoiles colorés et une bande cadre.

IVR11\_20137800142NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2013

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Porte de sortie vers le passage sous-terrain de l'ancien Casino d'Elisabethville vers l'hôtel du Giboin. Actuellement bouché, ce passage permettait aux joueurs de passer du Casino à l'hôtel par le sous-sol.

IVR11\_20137800143NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2013

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation