Île-de-France, Hauts-de-Seine Clamart 71-73 rue de Fontenay

Résidence Bellevue, Clamart

Références du dossier

Numéro de dossier : IA92000554 Date de l'enquête initiale : 2016 Date(s) de rédaction : 2017

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale oeuvre des architectes Baley et Zimbacca

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : immeuble à logements

Compléments de localisation

Milieu d'implantation:

Références cadastrales: 2015, 000 AI 01, 179

Historique

Cette réalisation, la plus ambitieuse de l'atelier Architecture et Aménagement a connu plusieurs avant-projets, très différents du projet final comme l'indiquent les documents d'archives retrouvés. Son étude est particulièrement intéressante. En effet, la disposition retenue pour les trois corps de bâtiments et chacun des appartements qui s'y superposent, annonce un modèle proliférant et un principe de disposition "en étoiles" qui seront ensuite exploités par Jean Renaudie (1925-1981) dès 1970 pour des immeubles d'habitations d'Ivry-sur-Seine, opérations Danièle Casanova et Jeanne Hachette entre 1970 et 1975 (Val de Marne) et à Givors (Rhône) entre 1974 et 1981.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle Dates : 1967 (daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre : Hervé, Michel, Marie Baley (architecte, signature), Alain Marcoz (architecte, signature),

Daniel Ginat (architecte, signature),

Description

La résidence Bellevue épouse le dénivelé d'une pente, orientée Nord-Ouest, qui offre une vue imprenable sur le paysage urbain de Paris. L'ensemble de dix-huit logements, de deux, trois, ou quatre pièces, se répartit en trois corps de bâtiment étagés dans la pente. Deux premiers bâtiment mitoyens, côté rue, forment une aile de retour par rapport au troisième bâtiment, plus en contrebas. Les étages de ce bâtiment se prolongent vers les deux autres bâtiments, ce qui donne à la résidence Bellevue un plan général en L.

La résidence Bellevue s'étage sur cinq niveaux : un sous-sol, un rez-de-chaussée, puis trois étages. Le troisième corps de bâtiment, en contrebas, voit son élévation décalée par rapport aux deux autres corps de bâtiments mitoyens. Ses trois étages se prolongent donc sur la pente pour retrouver les corps de bâtiment côté rue. Ainsi, par le jeu du dénivelé, se rejoignent les rez-de-chaussée des bâtiments hauts, et le troisième étage du bâtiment bas.

Dans chaque corps de bâtiment, les appartements sont distribués de façon hélicoïdale autour de l'escalier en vis central. Un hall d'entrée au rez-de-chaussée des deux bâtiments, donnant sur la rue de Fontenay, offre un espace d'accueil assez vaste, où les boîtes aux lettres, encastrées dans les parois maçonnées de l'édifice, ont été dessinés par les architectes euxmêmes. Les trois étages de chaque corps de bâtiment se développent ensuite en quinconce autour de l'escalier, et offrent en façade un subtil jeu de décalages.

Chaque logement dispose d'une double orientation, peu importe son emplacement. Les terrasses triangulaires avec angle à 90° offrent une vue dégagée, et opèrent un retrait au fur-et-à-mesure de leur superposition, ce qui permet aux terrasses des

étages les plus bas de recevoir tout de même un ensoleillement optimal. Pour l'aménagement intérieur, chaque appartement dispose d'une cheminée, mais aucune distribution ne se ressemble d'un logement à l'autre. Les premiers occupants des lieux ont en effet choisi eux-mêmes la disposition de leurs cloisons. Ainsi, se retrouvent dans la résidence Bellevue plusieurs traits caractéristiques de l'agence d'Hervé Baley : le goût de la géométrie et du triangle (qui reste tout de même à angle droit pour ne pas perdre de l'espace), le souci d'une architecture intégrée au site (terrain en pente, ouverture sur le paysage), et une attention aux besoins individuels de ses futurs occupants.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton, parpaing de béton, enduit

Matériau(x) de couverture : béton en couverture

Plan: plan régulier en L

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 3 étages carrés

Couvrements : dalle de béton Type(s) de couverture : terrasse

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier en vis sans jour

Autres organes de circulations : ascenseur

Énergies :

Décor

Techniques: maçonnerie

Dimensions

Mesures: : NaN

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une société privée

Références documentaires

Documents d'archive

• Permis de construire 51

AM Clamart, service urbanisme, PC n°51. Arrêté de permis de construire du 24 avril 1977 Archives municipales, Clamart : 51

Bibliographie

• Guide d'architecture contemporaine en France

AMOUROUX, Dominique, CRETTOL, Marco, MONNET, Jean-Pierre. **Guide d'architecture contemporaine en France.** Paris, Architecture d'Aujourd'hui, Technic-union, 1972. p.298

Guide architecture en France 1945-1983

EMERY, Marc, GOULET, Patrice. **Guide architecture 1945-1983.** Paris : Groupe Expansion, Architecture d'Aujourd'hui, 1983. p.82

Hervé Baley et l'espoir d'une autre architecture : d'un enseignement à l'autre.

VAN EYNDE Salomé. **Hervé Baley et l'espoir d'une autre architecture : d'un enseignement à l'autre.** Mémoire d'étude de l'Ecole du Louvre, sous la direction d'Alice Thomine-Berrada, conservatrice en chef au Musée d'Orsay, Mai 2017.

p. 71, 81-82, annexe 7, illustrations 14-15, 18

Périodiques

• Aujourd'hui: Art et Architecture, septembre 1966.

BALEY, Hervé, GOULET, Patrice, **H.Baley, D.Ginat, A.Marcoz**, *Aujourd'hui: Art et Architecture*, septembre 1966, n°54, France I, p.64-81. p.80-81

Annexe 1

BALEY, Hervé, H. Baley, D. Ginat, A. Marcoz, Aujourd'hui : Art et Architecture, septembre 1966, n°54 France 1, p.64

L'architecture est le moyen de situer l'individu

dans un contexte vital.

C'est le geste de créer un lieu,

qui lui donne la possibilité d'être chez lui

dans le cadre environnant,

qui le situe par rapport à ce cadre

et le situe par rapport à lui-même.

En cela seulement réside le réel confort.

C'est le geste d'accueillir.

C'est faire que la forme accueille l'espace

et l'espace la lumière;

que l'intérieur accueille l'extérieur

et que l'extérieur exalte l'intérieur.

C'est la faire fleurir l'espace

au moyen de la lumière

et des formes.

L'œuvre bâtie comme une plante se développe.

Il n'y a que le développement de formes

et espaces se développant :

démarche que l'homme décide par son geste

et dans son geste accompagne.

Le geste est l'efflorescence de la géométrie

dans lequel elle s'épanouit et s'exalte

devenant vivante et spatiale;

ainsi qu'il en est sa parure

il est sa raison d'être, sa richesse, son langage.

L'œuvre architecturée est en continuel changement

selon les respirations diverses de la vie ;

elle est elle-même vie et devenir;

elle ne peut donc

ni s'inscrire dans une définition

ni s'ériger en théorie.

Elle est ambiance et non image.

Image: proposition définie

qui est prisonnière d'elle-même et qui emprisonne,

expression d'un moment

dans une époque,

dans un style,

dans une mode.

Telles furent depuis la Renaissance

avec leur semblant de révolutions

nos fiertés architecturales.

Une image ne sera jamais que belle ou laide.

Une ambiance sera toujours évocatrice.

L'architecture est incantation et évocation ;

son essence est analogie,

sa recherche est connaissance de la vie,

son expression est poésie,

son verbe est hors du temps.

Hervé Baley.

Illustrations



Vue latérale de la façade. Phot. Laurent Kruszyk IVR11_20169200248NUC4A



Vue frontale de la façade côté rue. Phot. Galliat, Phot. Laurent Kruszyk IVR11_20169200249NUC4A



Vue frontale de la façade. Phot. Laurent Kruszyk IVR11_20169200250NUC4A



Vue de la façade prise depuis la rue. Phot. Laurent Kruszyk IVR11_20169200251NUC4A



Vue rapprochée de la partie gauche de la façade. Phot. Laurent Kruszyk IVR11_20169200252NUC4A



Vue rapprochée de la façade prise du côté gauche. Phot. Laurent Kruszyk IVR11_20169200253NUC4A



Vue rapprochée de la façade côté droit. Phot. Laurent Kruszyk IVR11_20169200254NUC4A



Vue latérale de l'élément portant le numéro de la rue. Phot. Laurent Kruszyk IVR11_20169200255NUC4A



Vue frontale de l'élément portant le numéro de la rue. Phot. Laurent Kruszyk IVR11_20169200256NUC4A



Vue de l'escalier menant à l'entrée de l'immeuble. Phot. Laurent Kruszyk IVR11_20169200257NUC4A



Vue latérale de l'immeuble. Phot. Laurent Kruszyk IVR11_20169200258NUC4A



Détail de la vue latérale de l'immeuble. Phot. Laurent Kruszyk IVR11_20169200259NUC4A



Vue latérale de l'immeuble (prise du côté gauche). Phot. Laurent Kruszyk IVR11_20169200260NUC4A



Vue latérale de l'immeuble prise en contre plongée. Phot. Laurent Kruszyk IVR11_20169200261NUC4A



Détail d'une fenêtre. Phot. Laurent Kruszyk IVR11_20169200262NUC4A



Vue des boites aux lettres prise dans le hall d'entrée. Phot. Laurent Kruszyk IVR11_20169200263NUC4A



Vue de l'escalier intérieur prise depuis le hall d'entrée. Phot. Laurent Kruszyk IVR11_20169200264NUC4A



Lettre stylisée indiquant l'entrée de l'immeuble B. Phot. Laurent Kruszyk IVR11_20169200265NUC4A



Vue prise depuis l'intérieur d'un des appartements. Phot. Laurent Kruszyk IVR11_20169200267NUC4A



Vue de la cheminée centrale de l'un des appartements. Phot. Laurent Kruszyk IVR11_20169200266NUC4A



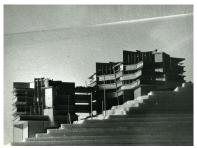
Vue ancienne de la façade côté rue. Phot. Patrice Goulet IVR11_20179200016NUC4A



Vue ancienne du toit et des balcons. Phot. Patrice Goulet IVR11_20179200017NUC4



Maquette de l'immeuble et dessin préparatoire au mur. Phot. Patrice Goulet IVR11_20179200018NUC4



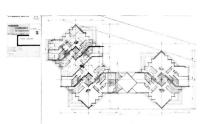
Vue d'une façade latérale de la maquette. Phot. Patrice Goulet IVR11_20179200019NUC4



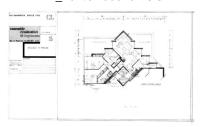
Vue générale de la maquette de l'immeuble. Phot. Patrice Goulet IVR11_20179200020NUC4A



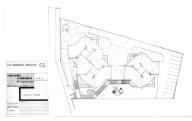
Détail de la maquette de l'immeuble. Phot. Patrice Goulet IVR11_20179200021NUC4A



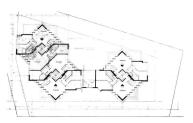
Plan de l'étage courant extrait du permis de construire. Phot. Hervé, Michel, Marie Baley IVR11_20179200011NUC4



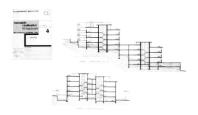
Plan d'une cellule de 4 pièces, extrait du permis de construire. IVR11_20179200005NUC4



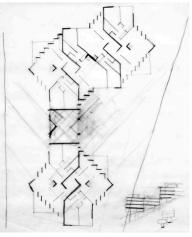
Plan de toiture, extrait du permis de construire. IVR11_20179200006NUC4



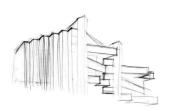
Plan d'un étage, extrait du permis de construire. IVR11_20179200007NUC4



Coupes tranversale et longitudinale, extrait du permis de construire. Phot. Patrice Goulet IVR11_20179200008NUC4



Dessin préparatoire, plan et coupe. Phot. Hervé, Michel, Marie Baley, Phot. Patrice Goulet IVR11_20179200009NUC4



Dessin préparatoire, vue d'une façade latérale. Phot. Hervé, Michel, Marie Baley, Phot. Patrice Goulet IVR11_20179200010NUC4



Dessin préparatoire, vue générale de la façade postérieure. Phot. Hervé, Michel, Marie Baley, Phot. Patrice Goulet IVR11_20179200012NUC4



Dessin préparatoire, façade postérieure. Phot. Hervé, Michel, Marie Baley , Phot. Patrice Goulet IVR11_20179200013NUC4

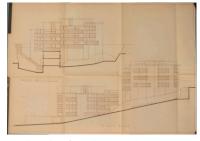




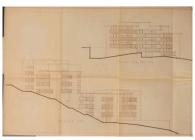
Dessins préparatoire, vues des façades antérieure et postérieure. Phot. Hervé, Michel, Marie Baley, Phot. Patrice Goulet IVR11_20179200014NUC4



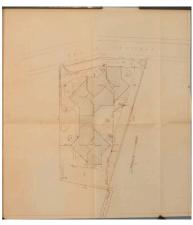
Vue perspective datée de 1972. Phot. Hervé, Michel, Marie Baley, Phot. Patrice Goulet IVR11_20179200015NUC4A



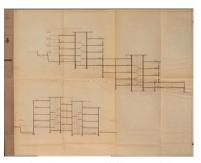
Plan des façades Nord et Ouest (extrait du permis de construire). IVR11_20179200022NUC4



Plan des façades Sud et Est (extrait du permis de construire). IVR11_20179200023NUC4



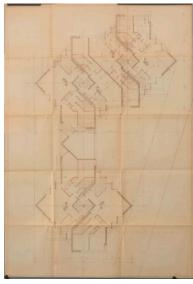
Plan général de l'immeuble (extrait du permis de construire). IVR11_20179200024NUC4



Plan de coupe de l'immeuble (extrait du permis de construire). IVR11_20179200025NUC4



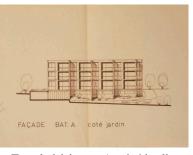
Plan détaillé des différentes parties de l'immeuble (extrait du permis de construire). IVR11_20179200026NUC4



Plan détaillé de l'imbrication des étages (extrait du permis de construire). IVR11_20179200027NUC4



Plan général facade et coupe (extrait du permis de construire). IVR11_20179200028NUC4



Façade bâtiment A, côté jardin (extrait du permis de construire). IVR11_20179200029NUC4

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) : Oeuvre(s) en rapport :

Présentation de l'œuvre d'Hervé Baley (1933-2010) (IA11000009)

A . () 1 1 ' A T 0101 (X) E 1

Auteur(s) du dossier : Anne-Laure Sol, Salomé Van Eynde

Copyright(s): (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Vue latérale de la façade.

IVR11_20169200248NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2016

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue frontale de la façade côté rue.

IVR11_20169200249NUC4A

Auteur de l'illustration : Galliat, Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2016

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue frontale de la façade.

IVR11_20169200250NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2016

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la façade prise depuis la rue.

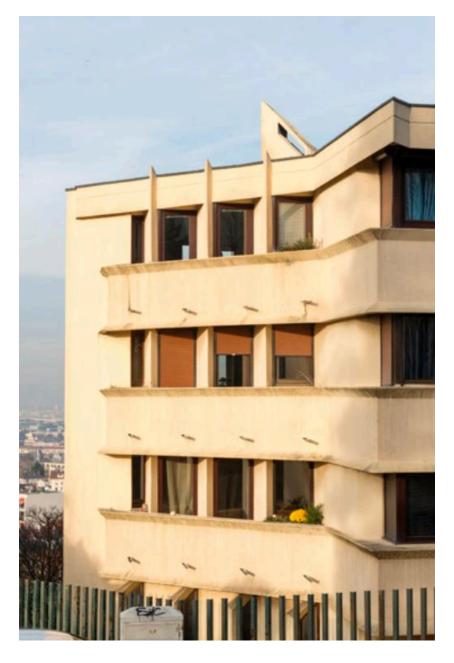
IVR11_20169200251NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2016

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue rapprochée de la partie gauche de la façade.

IVR11_20169200252NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2016

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue rapprochée de la façade prise du côté gauche.

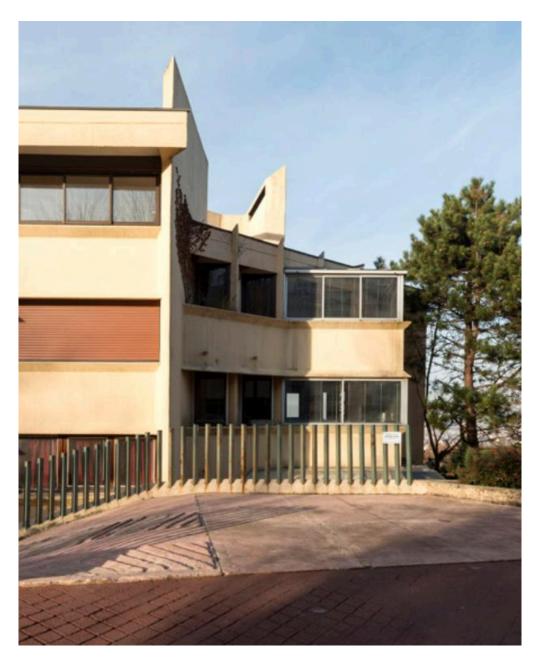
IVR11_20169200253NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2016

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue rapprochée de la façade côté droit.

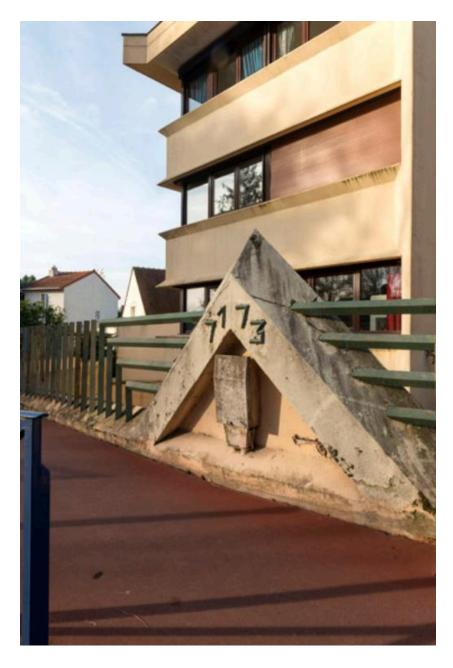
IVR11_20169200254NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2016

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue latérale de l'élément portant le numéro de la rue.

IVR11_20169200255NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2016

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue frontale de l'élément portant le numéro de la rue.

IVR11_20169200256NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2016

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'escalier menant à l'entrée de l'immeuble.

IVR11_20169200257NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2016

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue latérale de l'immeuble.

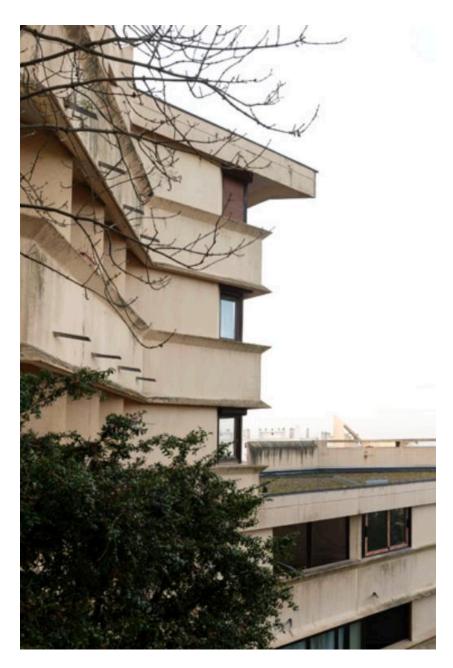
IVR11_20169200258NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2016

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la vue latérale de l'immeuble.

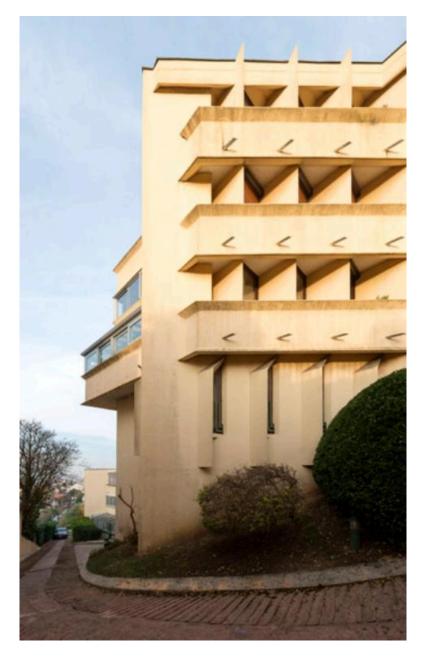
IVR11_20169200259NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2016

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue latérale de l'immeuble (prise du côté gauche).

IVR11_20169200260NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2016

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue latérale de l'immeuble prise en contre plongée.

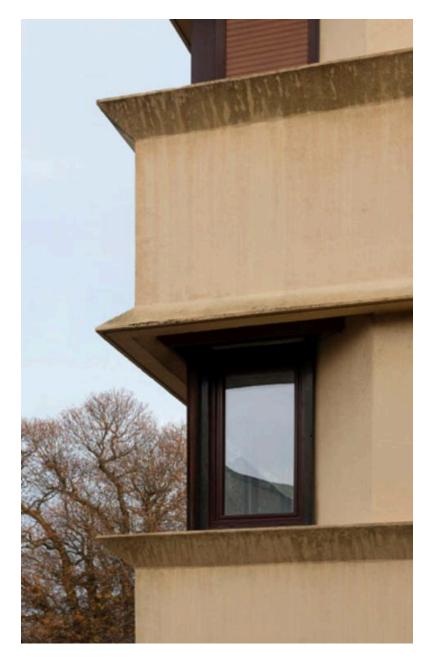
IVR11_20169200261NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2016

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail d'une fenêtre.

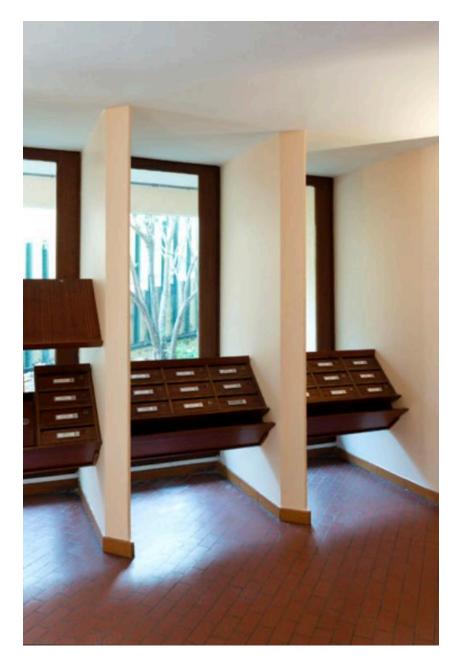
IVR11_20169200262NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2016

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue des boites aux lettres prise dans le hall d'entrée.

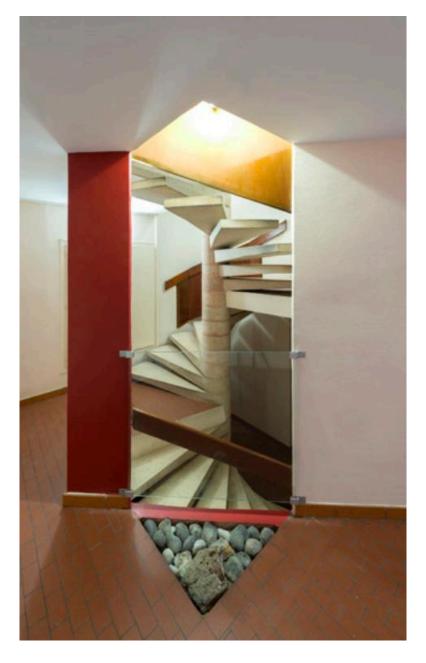
IVR11_20169200263NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2016

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'escalier intérieur prise depuis le hall d'entrée.

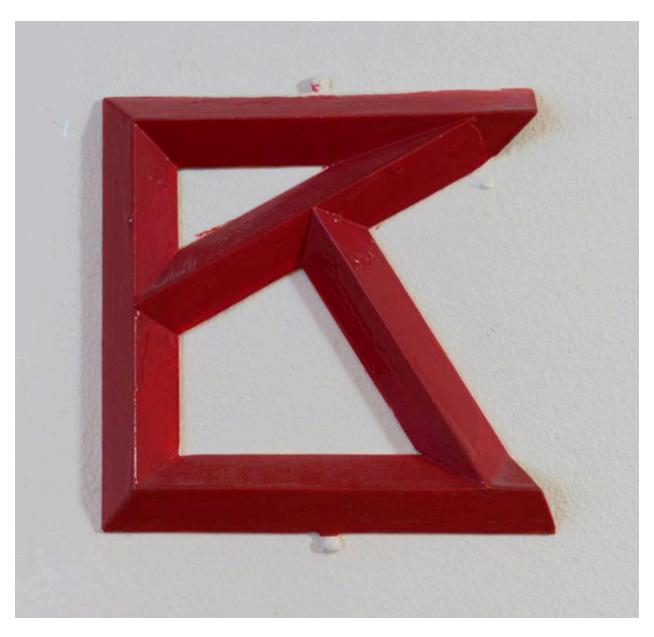
IVR11_20169200264NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2016

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Lettre stylisée indiquant l'entrée de l'immeuble B.

IVR11_20169200265NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2016

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue prise depuis l'intérieur d'un des appartements.

IVR11_20169200267NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2016

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la cheminée centrale de l'un des appartements.

IVR11_20169200266NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2016

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue ancienne de la façade côté rue.

IVR11_20179200016NUC4A

Auteur de l'illustration : Patrice Goulet

Date de prise de vue : 2016

(c) Patrice Goulet; (c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue ancienne du toit et des balcons.

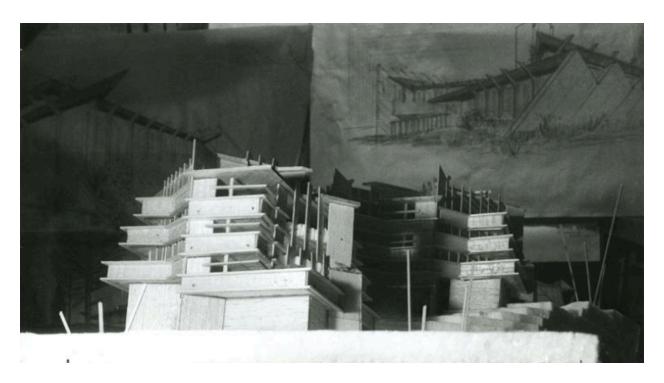
IVR11_20179200017NUC4

Auteur de l'illustration : Patrice Goulet

Date de prise de vue : 2016

(c) Patrice Goulet; (c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Maquette de l'immeuble et dessin préparatoire au mur.

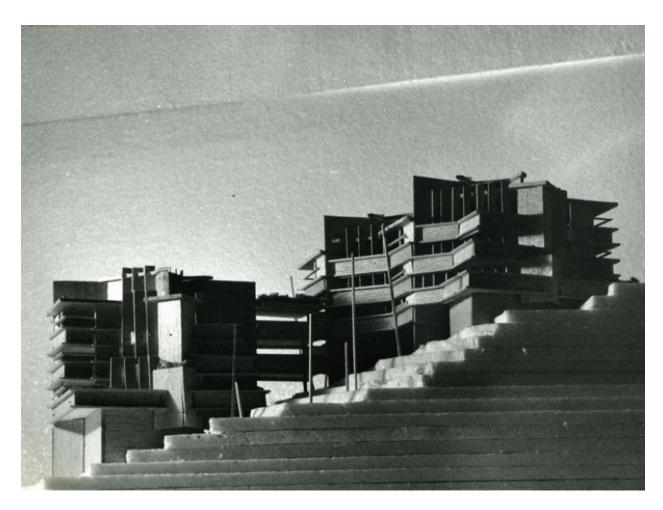
IVR11_20179200018NUC4

Auteur de l'illustration : Patrice Goulet

Date de prise de vue : 2016

(c) Patrice Goulet; (c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue d'une façade latérale de la maquette.

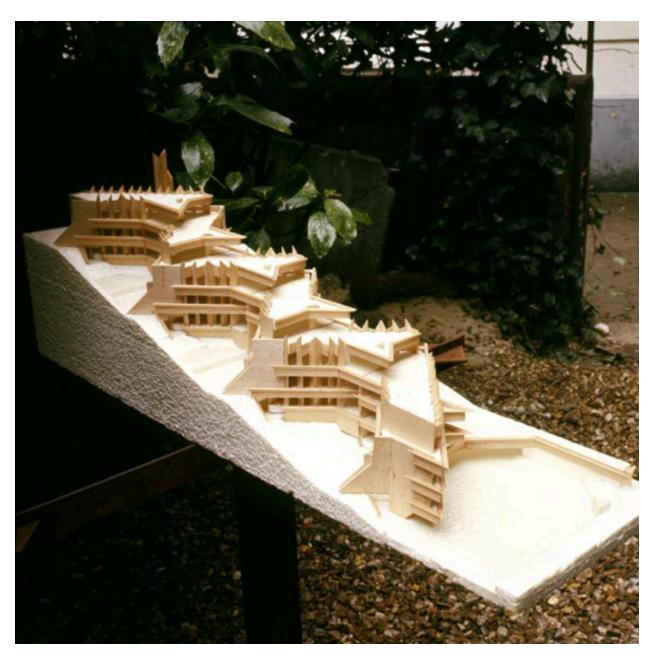
IVR11_20179200019NUC4

Auteur de l'illustration : Patrice Goulet

Date de prise de vue : 2016

(c) Patrice Goulet ; (c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue générale de la maquette de l'immeuble.

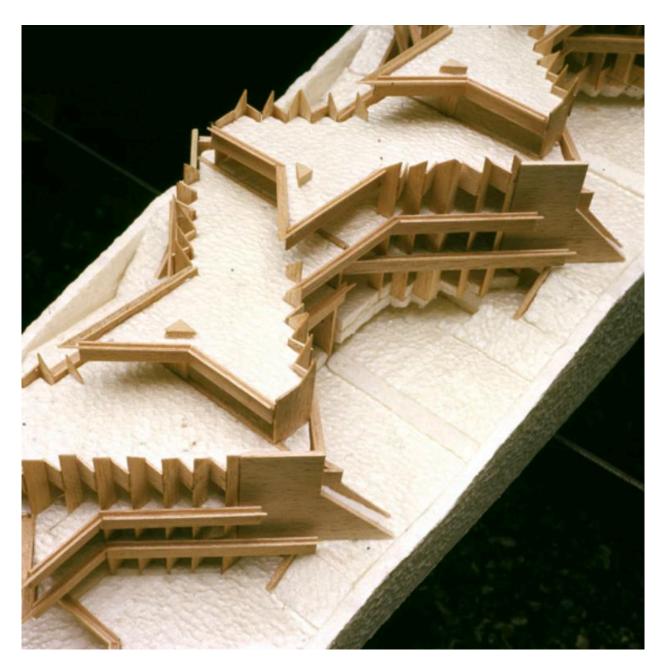
IVR11_20179200020NUC4A

Auteur de l'illustration : Patrice Goulet

Date de prise de vue : 2016

(c) Patrice Goulet ; (c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Détail de la maquette de l'immeuble.

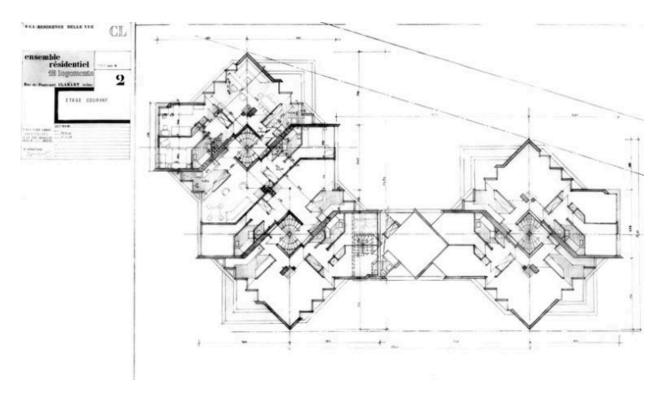
IVR11_20179200021NUC4A

Auteur de l'illustration : Patrice Goulet

Date de prise de vue : 2016

(c) Patrice Goulet; (c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Plan de l'étage courant extrait du permis de construire.

Référence du document reproduit :

•

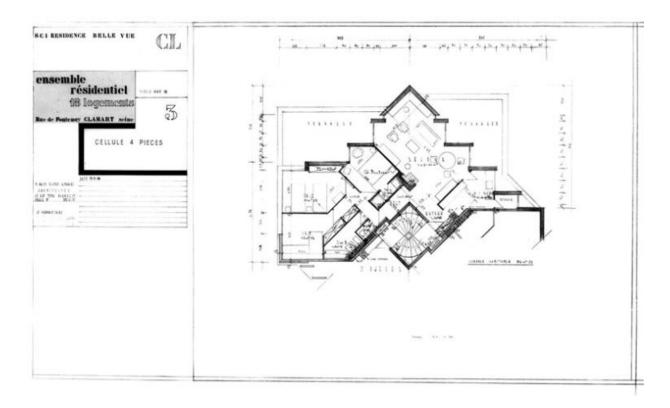
IVR11_20179200011NUC4

Auteur de l'illustration : Hervé, Michel, Marie Baley

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)

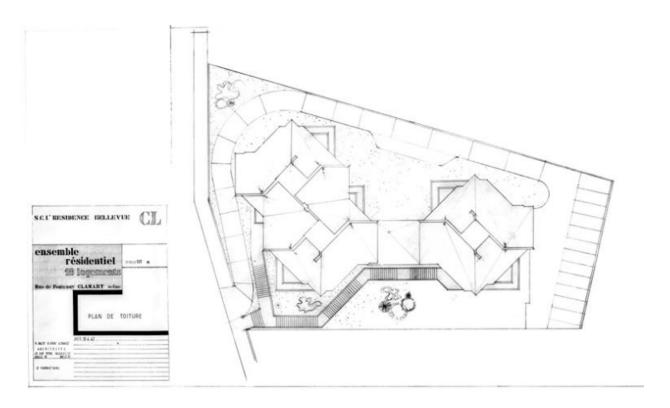


Plan d'une cellule de 4 pièces, extrait du permis de construire.

IVR11_20179200005NUC4 Date de prise de vue : 2016

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)

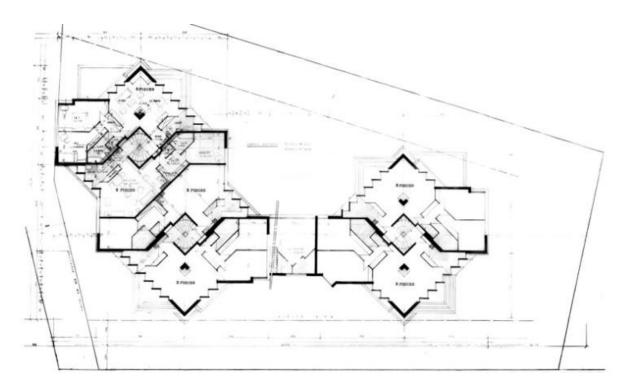


Plan de toiture, extrait du permis de construire.

IVR11_20179200006NUC4 Date de prise de vue : 2016

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)

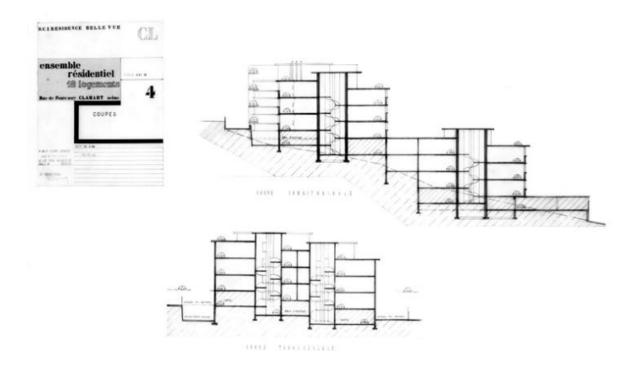


Plan d'un étage, extrait du permis de construire.

IVR11_20179200007NUC4 Date de prise de vue : 2016

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Coupes tranversale et longitudinale, extrait du permis de construire.

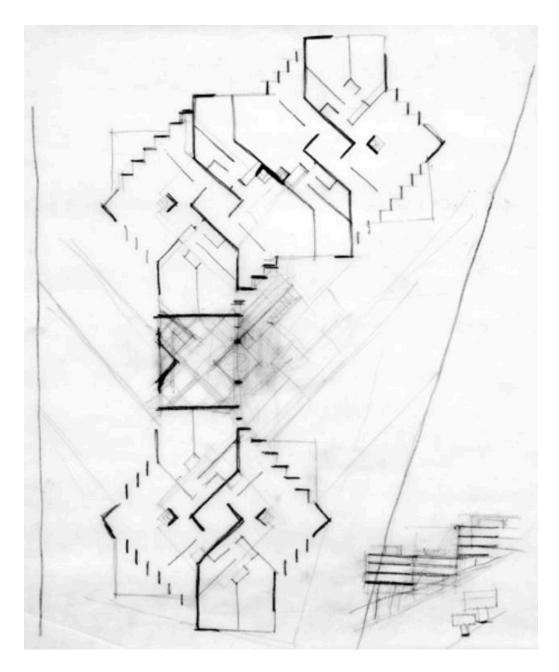
IVR11_20179200008NUC4

Auteur de l'illustration : Patrice Goulet

Date de prise de vue : 2016

(c) Patrice Goulet; (c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Dessin préparatoire, plan et coupe.

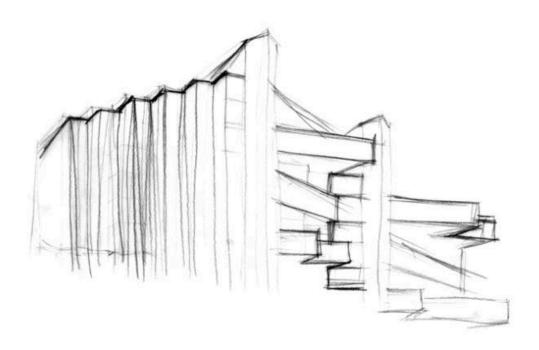
IVR11_20179200009NUC4

Auteur de l'illustration : Hervé, Michel, Marie Baley , Auteur de l'illustration : Patrice Goulet

Date de prise de vue : 2016

(c) Patrice Goulet; (c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Dessin préparatoire, vue d'une façade latérale.

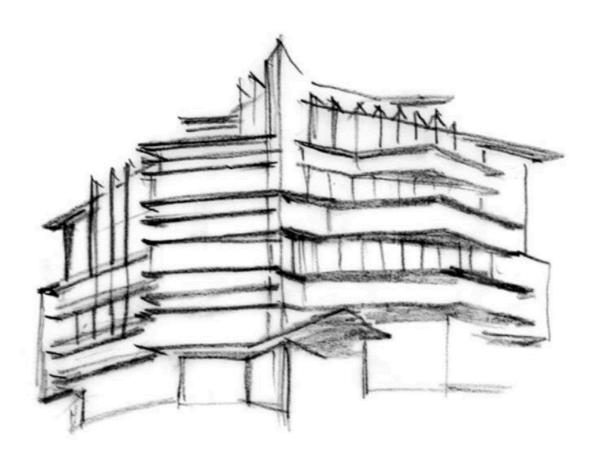
IVR11_20179200010NUC4

Auteur de l'illustration : Hervé, Michel, Marie Baley , Auteur de l'illustration : Patrice Goulet

Date de prise de vue : 2016

(c) Patrice Goulet ; (c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Dessin préparatoire, vue générale de la façade postérieure.

IVR11_20179200012NUC4

Auteur de l'illustration : Hervé, Michel, Marie Baley , Auteur de l'illustration : Patrice Goulet

Date de prise de vue : 2016

(c) Patrice Goulet; (c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Dessin préparatoire, façade postérieure.

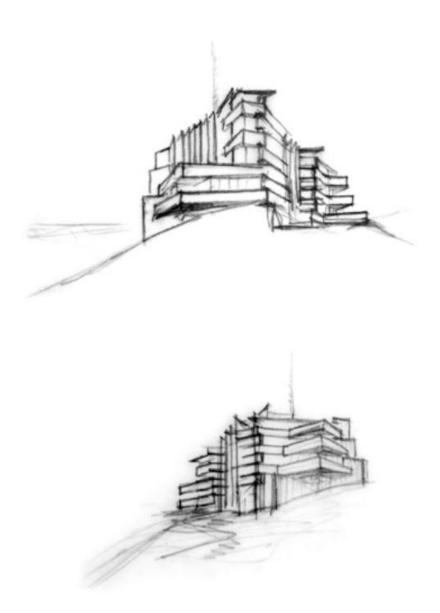
IVR11_20179200013NUC4

Auteur de l'illustration : Hervé, Michel, Marie Baley , Auteur de l'illustration : Patrice Goulet

Date de prise de vue : 2016

(c) Patrice Goulet; (c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Dessins préparatoire, vues des façades antérieure et postérieure.

IVR11_20179200014NUC4

Auteur de l'illustration : Hervé, Michel, Marie Baley , Auteur de l'illustration : Patrice Goulet

Date de prise de vue : 2016

(c) Patrice Goulet; (c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue perspective datée de 1972.

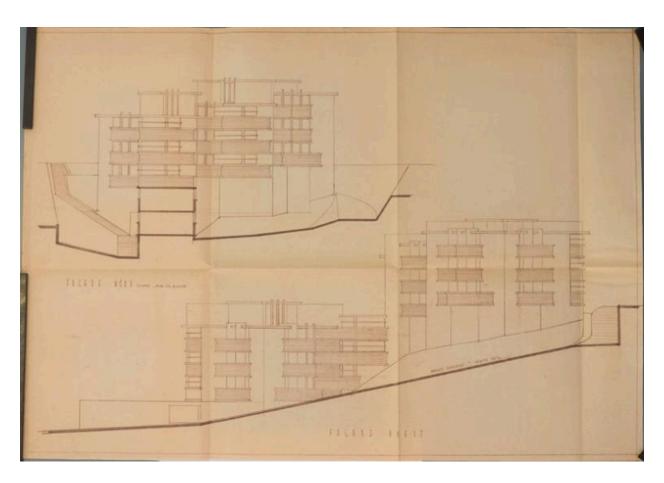
IVR11_20179200015NUC4A

Auteur de l'illustration : Hervé, Michel, Marie Baley , Auteur de l'illustration : Patrice Goulet

Date de prise de vue : 2016

(c) Patrice Goulet; (c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)

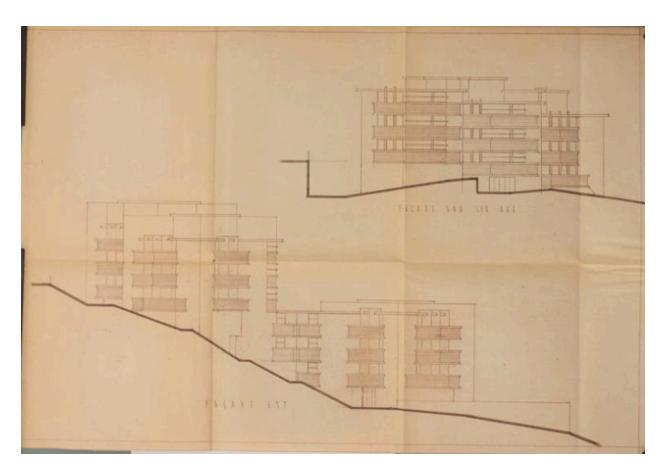


Plan des façades Nord et Ouest (extrait du permis de construire).

IVR11_20179200022NUC4 Date de prise de vue : 2016

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)

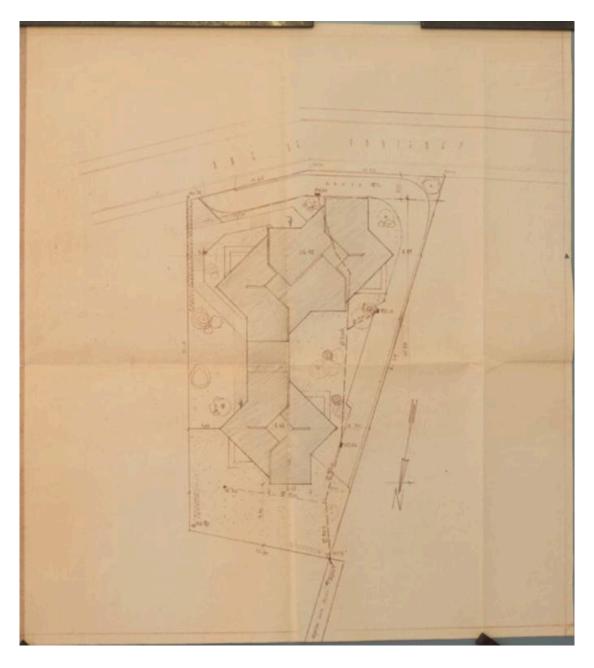


Plan des façades Sud et Est (extrait du permis de construire).

IVR11_20179200023NUC4 Date de prise de vue : 2016

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)

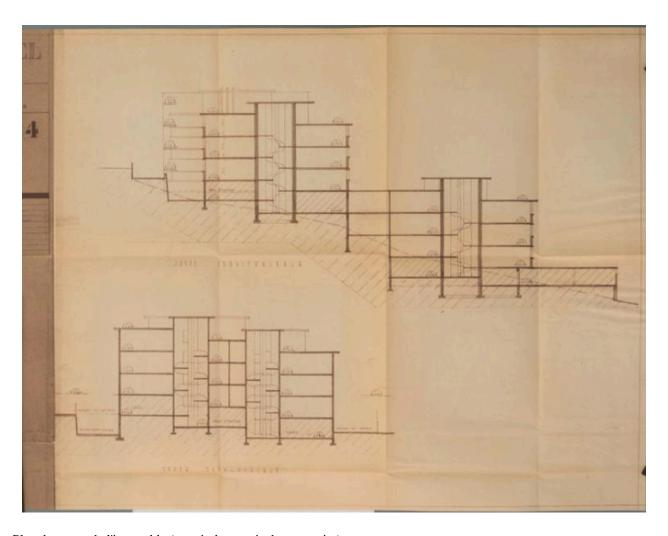


Plan général de l'immeuble (extrait du permis de construire).

IVR11_20179200024NUC4 Date de prise de vue : 2016

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)

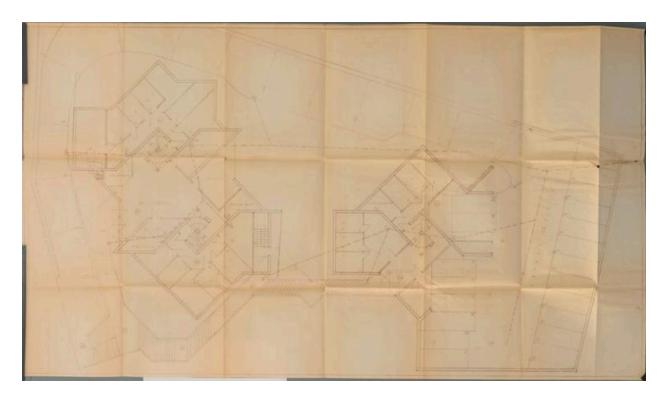


Plan de coupe de l'immeuble (extrait du permis de construire).

IVR11_20179200025NUC4 Date de prise de vue : 2016

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)

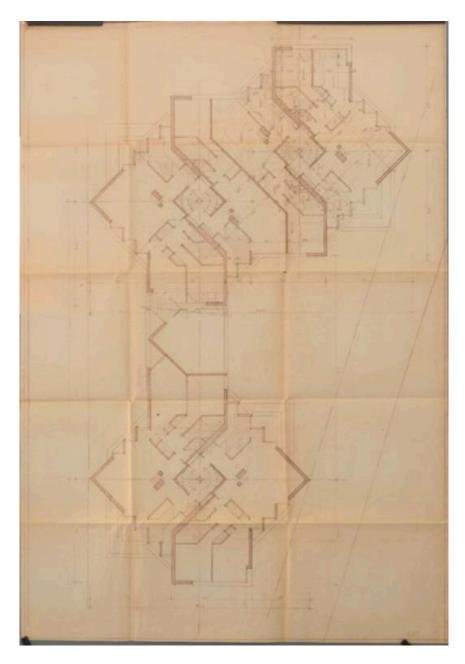


Plan détaillé des différentes parties de l'immeuble (extrait du permis de construire).

IVR11_20179200026NUC4 Date de prise de vue : 2016

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)

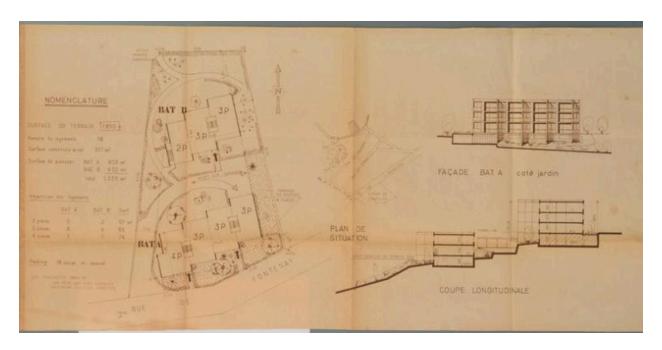


Plan détaillé de l'imbrication des étages (extrait du permis de construire).

IVR11_20179200027NUC4 Date de prise de vue : 2016

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)

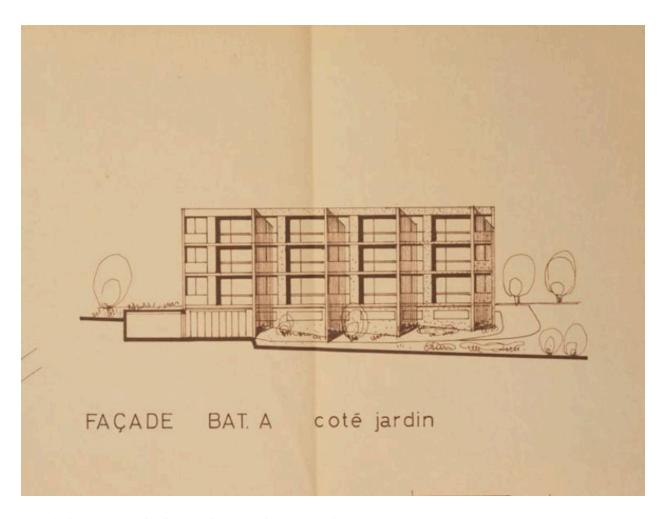


Plan général facade et coupe (extrait du permis de construire).

IVR11_20179200028NUC4 Date de prise de vue : 2016

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Façade bâtiment A, côté jardin (extrait du permis de construire).

IVR11_20179200029NUC4 Date de prise de vue : 2016

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)