Île-de-France, Paris
Paris 14e arrondissement
26 rue Mouton-Duvernet
Hôtel de ville annexe

Ensemble de 5 verrières de la salle des fêtes.

Références du dossier

Numéro de dossier : IM75000176
Date de l'enquête initiale : 2015
Date(s) de rédaction : 2015
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Titres : Le Travail

Compléments de localisation

Historique

Ensemble de cinq verrières réalisées par le maître verrier Louis Barillet en 19336. Le compte rendu définitif des travaux établis par Georges Sébille en 1936 précise que cette grande baie est enserrée dans un grand cadre architectural de laque à reflet argenté.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1936
Auteur(s) de l'oeuvre : Louis Barillet (verrier, attribution par travaux historiques)

Description

Pour la réalisation de cette grande verrière qui se déploie sur toute la longueur de la salle des fêtes du premier étage, Louis Barillet a utilisé une technique faisant appel à différents verres moulés en relief traités en double face, pour une lecture extérieure et intérieure. Ces différences d'impression et de matière lui permettant de jouer sur la lumière et le relief sans utilisation de la couleur, le dessin des plombs est très épuré pour un rendu synthétique et graphique. Pour les personnages, il a utilisé une technique mixte de verres moulés, de verres plats légèrement colorés d'une teinte uniforme brune et de grisaille en aplat.
Les représentations des cinq baies de la verrière évoquent les valeurs morales incarnées par le travail et l'action civique. Y sont aussi évoqués les spécificités du quartier : les carrières et métiers de la pierre, l'enseignement, les sciences, les maternités.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Eléments structurels, forme, fonctionnement : baie libre, rectangulaire vertical

Matériaux : verre transparent (en plusieurs éléments, coloré) : moulé, grisaille sur verre ; plomb (réseau) ;

Mesures : h : 6 l : 14

Représentations :
industrie

observatoire
enseignement
naissance
gare

Sur le panneau 1, sont représentés deux carriers, un homme tenant un fil à plomb et deux moulins à vent en arrière plan. Sur le panneau 2, on identifie un tailleur de pierre et d'autres personnages au travail. Sur le panneau 3, on reconnaît l'Observatoire et un groupe d'hommes discutant au premier plan. Sur le panneau 4, deux groupes font allusion à l'enseignement et à la présence de nombreuses maternités dans l'arrondissement. Sur le panneau 5 se poursuit la thématique de la maternité, la verrière s'achève par une représentation de la gare ferroviaire de la ligne de Sceaux située place Denfert-Rochereau.

Statut, intérêt et protection

Protections : inscrit MH, 2012/01/09
Statut de la propriété : propriété de la commune

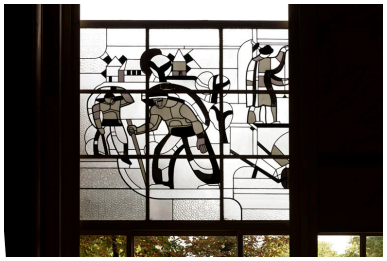
Références documentaires

Bibliographie

- **Dossier documentaire préalable à la commission régionale du patrimoine et des sites (CRPS) du 28 juin 2011**
  Jantzen, Hélène. Dossier documentaire préalable à la commission régionale du patrimoine et des sites (CRPS) du 28 juin 2011. Paris, DRAC Ile-de-France.
  Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France, conservation régionale des monuments historiques, Paris

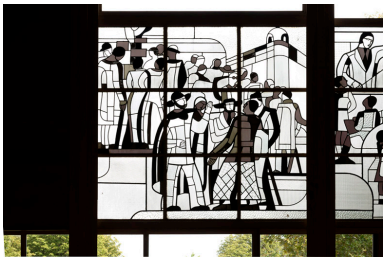
- **Atelier Louis Barillet : Maître-verrier**
  Archieri, Jean-François, Nebout Cécile. Atelier Louis Barillet : Maître-verrier. Paris, Edition 15, 2005.

Illustrations



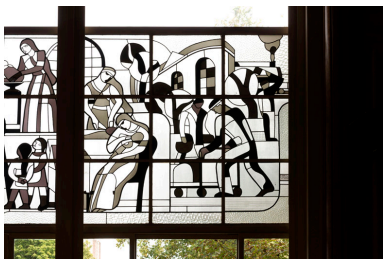
Baie n°1 : deux carriers.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157500219NUC4A

vue de l'extérieur de la baie n°2 : tailleurs de pierre.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157500300NUC4A



Baie n°3 : foule devant l'Observatoire.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157500220NUC4A

baie n°4 : enseignement et maternités.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157500221NUC4A



Baie n°5 : la gare de la ligne de Sceaux, place Denfert-Rochereau.
Phot. Laurent Kruszyk

IVR11_20157500222NUC4A

Dossiers liés

Édifice : Hôtel de ville annexe (IA75000252) Île-de-France, Paris, Paris 14e arrondissement, 2 rue Pierre-Castagnou
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Hôtel de ville annexe (IA75000252) Île-de-France, Paris, Paris 14e arrondissement, 2 rue Pierre-Castagnou

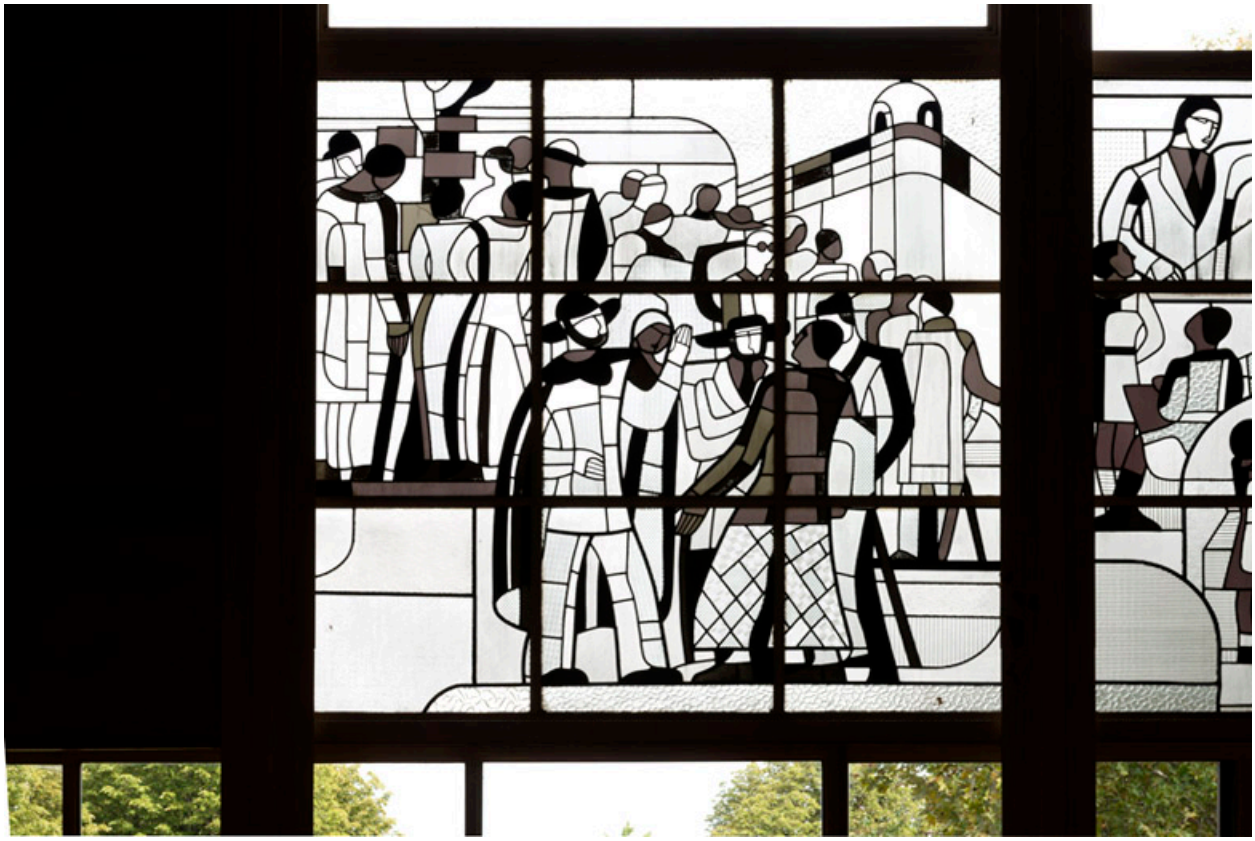
Auteur(s) du dossier : Anne-Laure Sol
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Baie n°1 : deux carriers.

IVR11_20157500219NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

vue de l'extérieur de la baie n°2 : tailleurs de pierre.

IVR11_20157500300NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Baie n°3 : foule devant l'Observatoire.

IVR11_20157500220NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

baie n°4 : enseignement et maternités.

IVR11_20157500221NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Baie n°5 : la gare de la ligne de Sceaux, place Denfert-Rochereau.

IVR11_20157500222NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation