

Île-de-France, Essonne
Draveil
Villa-Draveil
boulevard du Général-de-Gaulle, rue de Châtillon, quai des Dames

lotissement de la Villa-Draveil

Références du dossier

Numéro de dossier : IA91000842
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : lotissement
Appellation : lotissement de la Villa-Draveil

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1983, BE,, BH

Historique

Le quartier de la Villa est le premier lotissement de Draveil. Formant un triangle délimité par l'ancienne rue de Juvisy, la rue de Châtillon et la Seine, il occupe des terres dépendant de la ferme de Beaumont, que leur propriétaire, Mme de Belleyme, entreprend de morceler en 1868. La création de la ligne de chemin de fer Paris-Corbeil en 1840 et l'ouverture en 1843 de la station de Juvisy rendent en effet ces bords de Seine accessibles depuis Paris. Sur le plan annexé au cahier des charges du 23 mai 1868 figurent 84 lots et quelques allées (correspondant aux actuelles rues de Bellevue, Maignan et des Ormes). Le lotissement progresse peu entre 1870 et 1890 (une trentaine de maisons seulement sont édifiées en 20 ans), mais l'ouverture du pont de Juvisy en 1894 donne un essor décisif à la construction en facilitant l'accès à la rive droite de la Seine. Le premier syndicat des propriétaires de la Villa-Draveil, qui a pour objet la mise en état de viabilité et l'entretien des voies, est constitué le 28 mars 1897. Il regroupe alors 31 propriétaires (dont 16 habitent sur place) et 56 en 1904. Dès 1900, la majorité des avenues existent avec leur nom actuel. La plupart des maisons construites à cette date sont d'importantes villas en meulière ornée de céramique, entourées de parcs souvent morcelés par la suite, notamment dans la seconde moitié du XXe siècle. Ensermé par deux bassins d'eau constitués par les fouilles non remblayées de la Cie des Sablières de la Seine et de la société Morillon et Corvol, le quartier est à l'origine victime d'inondations fréquentes ; la crue de 1924, qui provoque la rupture de la digue élevée en 1911 (par les habitants eux-mêmes avec la participation des sablières) parallèlement à l'avenue de Paris, fait des dégâts particulièrement importants. A la demande du Comité de défense des intérêts de la Villa-Draveil, un programme de lutte contre les inondations établi par l'ingénieur des Ponts et Chaussées Desmeurs (8 octobre 1925) prévoit l'exhaussement de la digue rompue, la création d'une nouvelle digue parallèle à la rue du Pont (ou de Juvisy) et la création de trois postes de pompage. Subventionné par le conseil général de Seine-et-Oise et les ministères des travaux publics et de l'intérieur, ce projet qui reçoit en 1926 un commencement d'exécution est complété au cours des exercices 1927 et 1928.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle, 1er quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu ()

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Annexe 1

Draveil, Villa-Draveil. Sources et bibliographie

DOCUMENTATION

I. Archives

- . A. D. Essonne, 3 S 28 : inondations de la Seine à la Villa-Draveil, 1924-1927.
- . A. D. Essonne, 9 S 52 : statuts du syndicat des propriétaires de la Villa-Draveil, 1897.

II. Iconographie

- . A. D. Essonne, 3 S 28 : plan du quartier dressé après les inondations de 1924.
- . A.D. Essonne, 2 Fi : cartes postales.

- Collection particulière : cartes postales.

III. Bibliographie

- *Draveil, chemins d'antan...rues du présent*. Cercle littéraire et historique de Draveil, avril 2001, p. 140-160.
- Fontaine, René. *Draveil et son histoire*. Draveil, 1981.

Illustrations

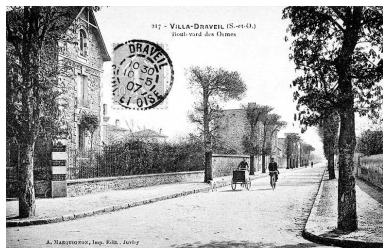


Plan d'ensemble du quartier dressé par l'ingénieur TPE Desmeurs à l'initiative de l'Association syndicale de la Villa-Draveil après les inondations de 1924. Le syndicat des propriétaires demande la création ou le renforcement de digues autour des fouilles en exploitation.

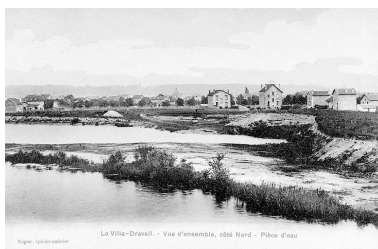
En rouge le tracé des digues à construire ; en hachuré les digues existantes élevées en 1911. Corbeil, 30 juin 1924. (AD Essonne, 3 S 28)

Phot. Philippe Ayrault

IVR11_20089100405NUC4A



Le boulevard des Ormes, l'une des plus anciennes voies, avec l'avenue de Bellevue, de la Villa-Draveil. Carte postale, vers 1907. (Collection particulière)

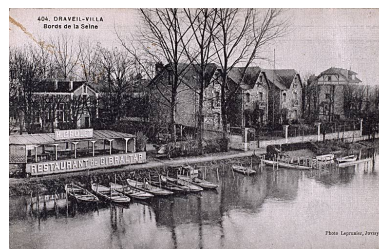


Vue d'ensemble, côté nord, avec la fouille de la Compagnie des sablières de la Seine au premier plan. Carte postale, vers 1910. (Collection particulière)

Phot. Philippe Ayrault,
Autr. Louis Rémy Sabattier
IVR11_20059100418XB

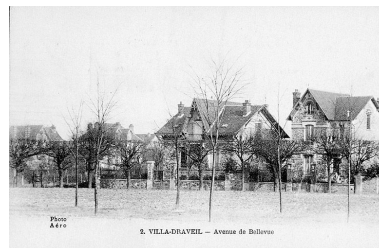


Le boulevard des Ormes, l'une des plus anciennes voies, avec l'avenue de Bellevue, de la Villa-Draveil. Carte postale, vers 1910. (Collection particulière)



Villas en bord de Seine, le long du quai des Dames, et terrasse du restaurant de Gibraltar. Carte postale, vers 1910. (AD Essonne, 2 Fi 63)

Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20059101582XAB



Villas le long de l'avenue de Bellevue. Carte postale, vers 1910. (Collection particulière)
Phot. Philippe Ayrault,
Autr. Louis Rémy Sabattier

Phot. Philippe Ayrault,
 Autr. Louis Rémy Sabattier
 IVR11_20059100411XB



L'avenue des Platanes. Carte postale,
 vers 1910. (Collection particulière)
 Phot. Philippe Ayrault,
 Autr. Louis Rémy Sabattier
 IVR11_20059100413XB



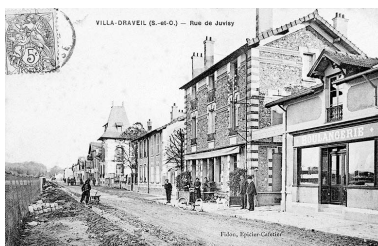
L'ancien restaurant du Rond-
 Point des Fêtes. Carte postale, vers
 1910. (Collection particulière)
 Phot. Philippe Ayrault,
 Autr. Louis Rémy Sabattier
 IVR11_20059100385XB

Vue du pont reliant la commune
 de Juvisy-sur-Orge à la Villa-
 Draveil. Carte postale, vers
 1910. (Collection particulière)
 Phot. Philippe Ayrault,
 Autr. Louis Rémy Sabattier
 IVR11_20059100466XB

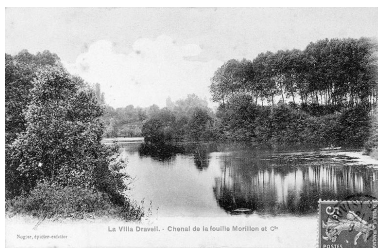
Phot. Philippe Ayrault,
 Autr. Louis Rémy Sabattier
 IVR11_20059100482XB



L'avenue des Lilas. Carte postale,
 vers 1910. (Collection particulière)
 Phot. Philippe Ayrault,
 Autr. Louis Rémy Sabattier
 IVR11_20059100880XAB



La rue de Juvisy (aujourd'hui avenue
 du Général-de-Gaulle), en direction
 du centre-ville. Carte postale, vers
 1910. (Collection particulière)
 Phot. Philippe Ayrault,
 Autr. Louis Rémy Sabattier
 IVR11_20059100477XB



Le chenal de la fouille Morillon
 et Cie. Carte postale, vers
 1910. (Collection particulière)
 Phot. Philippe Ayrault,
 Autr. Louis Rémy Sabattier
 IVR11_20059100416XB

IVR11_20059100412XB



L'avenue de Paris. Carte postale,
 vers 1910. (Collection particulière)
 Phot. Philippe Ayrault,
 Autr. Louis Rémy Sabattier
 IVR11_20059100415XB



Les bords de Seine à Gibraltar, près
 du pont de Juvisy. Carte postale,
 vers 1910. (Collection particulière)
 Phot. Philippe Ayrault, Autr.
 Bautamy (Café-restaurant)
 IVR11_20059100437XB



Inondations de 1910, dans la
 Villa Draveil : les pontonniers
 assurant les communications
 avec Juvisy. Carte postale,
 1910. (Collection particulière)
 Phot. Philippe Ayrault,
 Autr. Louis Rémy Sabattier
 IVR11_20059100382XB



Le chemin de contre-halage baptisé Quai des Dames. Il dessert des maisons qui ont à l'arrière une entrée sur l'avenue Libert.
 Phot. Philippe
 IVR11_20079101729XA



Maison, 57-59 avenue Libert. Vue des façades sur le quai des Dames.
 Phot. Philippe
 IVR11_20079101731XA



Vue d'ensemble de la maison, 57 bis avenue Libert.
 Phot. Philippe
 IVR11_20079101770XA



Vue d'ensemble de la maison, 1 avenue Libert.
 Phot. Philippe
 IVR11_20089100160NUC4A



Vue d'ensemble de la maison, 5 avenue Libert.
 Phot. Philippe
 IVR11_20089100159NUC4A



Maison, 9 avenue Libert. Vue du portail d'entrée sur le quai des Dames.
 Phot. Philippe
 IVR11_20079101774XA



Maison, 9 avenue Libert. Vue de la façade tournée vers le quai des Dames.
 Phot. Philippe



Plaque en céramique émaillée de la maison ""Les Muguets"", 12 avenue Libert.
 Phot. Philippe
 IVR11_20079101760XA



Plaque de l'architecte G. Bacher apposée sur la maison Les Muguets, 12 avenue Libert.
 Phot. Philippe
 IVR11_20079101758XA

IVR11_20079101776XA



Vue rapprochée de la plaque de l'architecte G. Bacher, 12 avenue Libert.

Phot. Philippe

IVR11_20089100161NUC4A



Vue de la façade de la maison sur l'avenue, 19 avenue Libert.

Phot. Philippe

IVR11_20089100162NUC4A



Maison, 19 avenue Libert. Vue de la façade de la maison tournée vers le parc et la Seine.

Phot. Philippe

IVR11_20079101725XA



Vue des communs accolés au mur de clôture, 19 avenue Libert.

Phot. Philippe

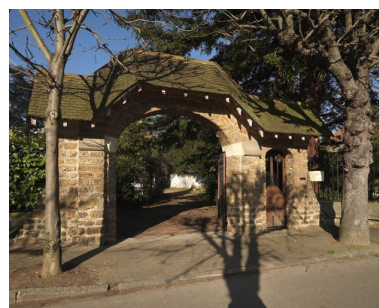
IVR11_20089100163NUC4A



Maison située au 19, avenue Libert : l'escalier édifié sur le talus du chemin de contre-halage, aujourd'hui quai des Dames. Le ciment des rambardes imite le bois écoté.

Phot. Philippe

IVR11_20079101720XA



Vue du portail d'entrée de la maison, 51 avenue Libert.

Phot. Philippe

IVR11_20089100158NUC4A



Vue d'ensemble d'une des maisons de l'avenue Libert.



Vue d'ensemble d'une des maisons de la rue Libert.

Phot. Philippe



Vue d'ensemble d'une maison de la Villa-Draveil.

Phot. Philippe

IVR11_20079101728XA

Phot. Philippe
IVR11_20079101723XA



Un cabanon sur une des parcelles de la Villa-Draveil.

Phot. Philippe
IVR11_20079101727XA

IVR11_20079101530XA



Vue d'ensemble du cabanon. Edifié en matériaux légers, le cabanon, pied-à-terre du dimanche, a souvent précédé le pavillon en dur construit ultérieurement sur la parcelle.

Phot. Philippe
IVR11_20089100154NUC4A



Vue d'ensemble de la maison, 30 avenue de Bellevue.

Phot. Philippe
IVR11_20089100214NUC4A



Vue d'ensemble de la maison.

Phot. Philippe
IVR11_20079101532XA



Vue du portail d'entrée de la maison, 34 avenue de Bellevue.

Phot. Philippe
IVR11_20089100205NUC4A



Maison, 34 avenue de Bellevue. Vue de la grille aux barreaux en ferronnerie, en forme de branchettes d'arbri.

Phot. Philippe
IVR11_20079101778XA



Maison, 34 avenue de Bellevue. Détail de la grille surmontant le



Vue d'ensemble de la maison depuis la rue, 34 avenue de Bellevue.

Phot. Philippe



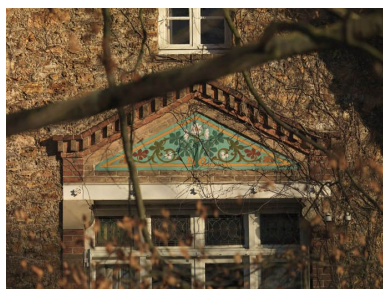
Vue d'ensemble de la maison située au 34, avenue de Bellevue.

Phot. Philippe
IVR11_20079101785XA

mur de clôture : les barreaux en
feronnerie imitent le bois écoté.

Phot. Philippe

IVR11_20089100204NUC4A



Maison, 34 avenue de
Bellevue. Détail du panneau de
céramique surmontant la fenêtre
principale du premier étage.

Phot. Philippe

IVR11_20089100217NUC4A

IVR11_20089100216NUC4A



Vue d'ensemble de la maison,
44 avenue de Bellevue.

Phot. Philippe

IVR11_20089100200NUC4A



Maison 44 avenue de Bellevue.
Vue de la tonnelle métallique
(partie centrale) située dans
le jardin, derrière la maison.

Phot. Philippe

IVR11_20089100203NUC4A



Vue d'ensemble de la maison,
48 avenue de Bellevue.

Phot. Philippe

IVR11_20089100201NUC4A



Vue d'ensemble de la maison,
50 avenue de Bellevue.

Phot. Philippe

IVR11_20089100199NUC4A



Vue de la façade antérieure de la
maison, 48 avenue de Bellevue.

Phot. Philippe

IVR11_20089100202NUC4A



Vue de la façade principale de
la maison, 2 rue de Châtillon.

Phot. Philippe

IVR11_20079101493XA



Vue de la façade arrière de la
maison, 2 rue de Châtillon.

Phot. Philippe

IVR11_20079101495XA



Vue d'ensemble de la maison, 5 avenue de Beauséjour. Elle est dentique à celles des numéros 3 et 7 et porte la date 1909.

Phot. Philippe

IVR11_20089100152NUC4A



Vue d'ensemble des maisons jumelles, 9-11 avenue de Beauséjour.

Phot. Philippe

IVR11_20089100153NUC4A



Vue d'ensemble de la maison à l'angle du 31 avenue Emile-Fruchart et du 13 avenue de Beauséjour.

Phot. Philippe

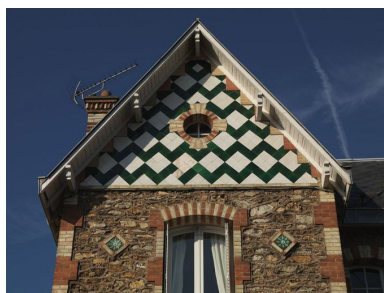
IVR11_20089100155NUC4A



Vue d'ensemble du pavillon, 31 avenue Emile-Fruchart.

Phot. Philippe

IVR11_20089100156NUC4A



Détail du pignon de la maison, 31 avenue Emile-Fruchart. Des carreaux de céramique identiques ornent le surcroît de la maison du 42, avenue de Bellevue.

Phot. Philippe

IVR11_20089100157NUC4A



Vue de la maison (ancien restaurant), 5 rond-point des Fêtes.

Phot. Stéphane Asseline

IVR11_20079101019XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : maison de notable ()

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : villa Chantemerle, 5 avenue de Beauséjour ()

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : maison, 3 avenue de Beauséjour ()

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : maison de notable, 32 avenue de Bellevue ()

Dossiers de synthèse :

ville de Draveil (IA91000863) Île-de-France, Essonne, Draveil

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Brigitte Blanc

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



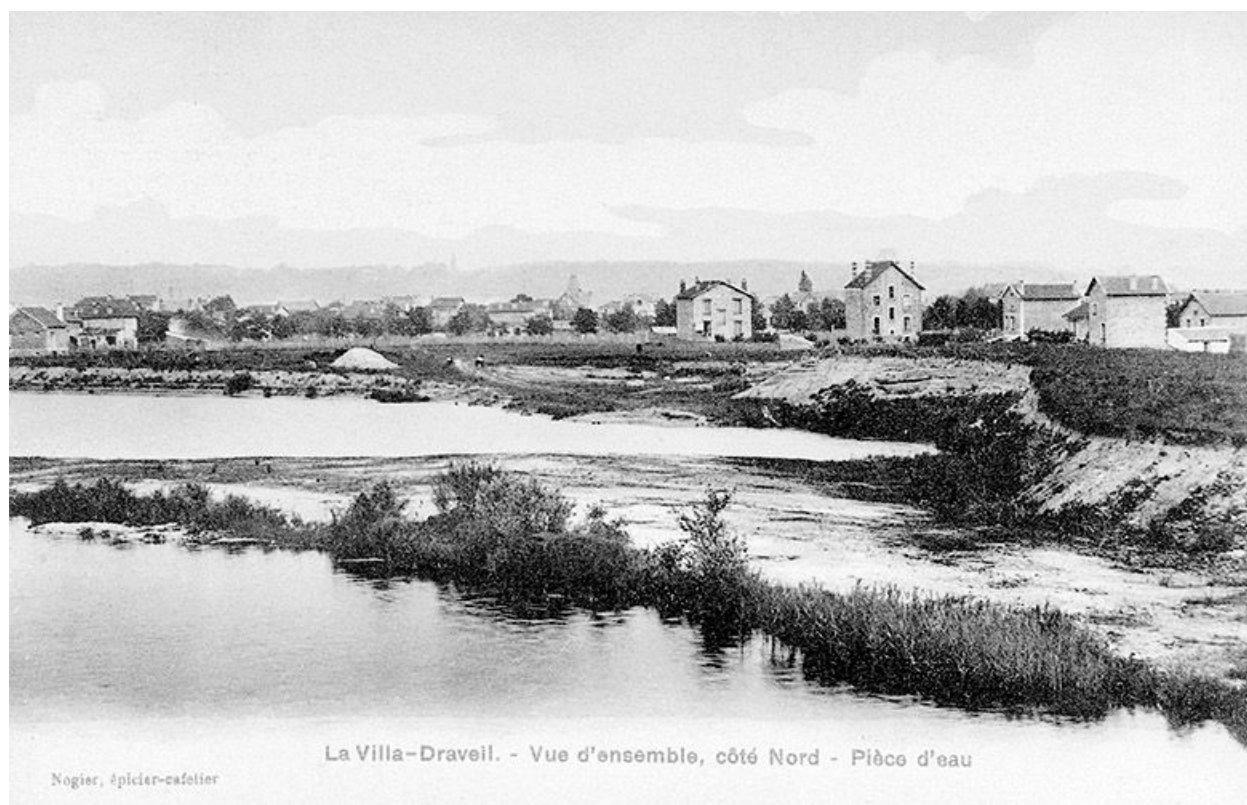
Plan d'ensemble du quartier dressé par l'ingénieur TPE Desmeurs à l'initiative de l'Association syndicale de la Villa-Draveil après les inondations de 1924. Le syndicat des propriétaires demande la création ou le renforcement de digues autour des fouilles en exploitation. En rouge le tracé des digues à construire ; en hachuré les digues existantes élevées en 1911. Corbeil, 30 juin 1924. (AD Essonne, 3 S 28)

IVR11_20089100405NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble, côté nord, avec la fouille de la Compagnie des sablières de la Seine au premier plan. Carte postale, vers 1910. (Collection particulière)

IVR11_20059100418XB

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Villas en bord de Seine, le long du quai des Dames, et terrasse du restaurant de Gibraltar. Carte postale, vers 1910. (AD Essonne, 2 Fi 63)

IVR11_20059101582XAB

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le boulevard des Ormes, l'une des plus anciennes voies, avec l'avenue de Bellevue, de la Villa-Draveil. Carte postale, vers 1907. (Collection particulière)

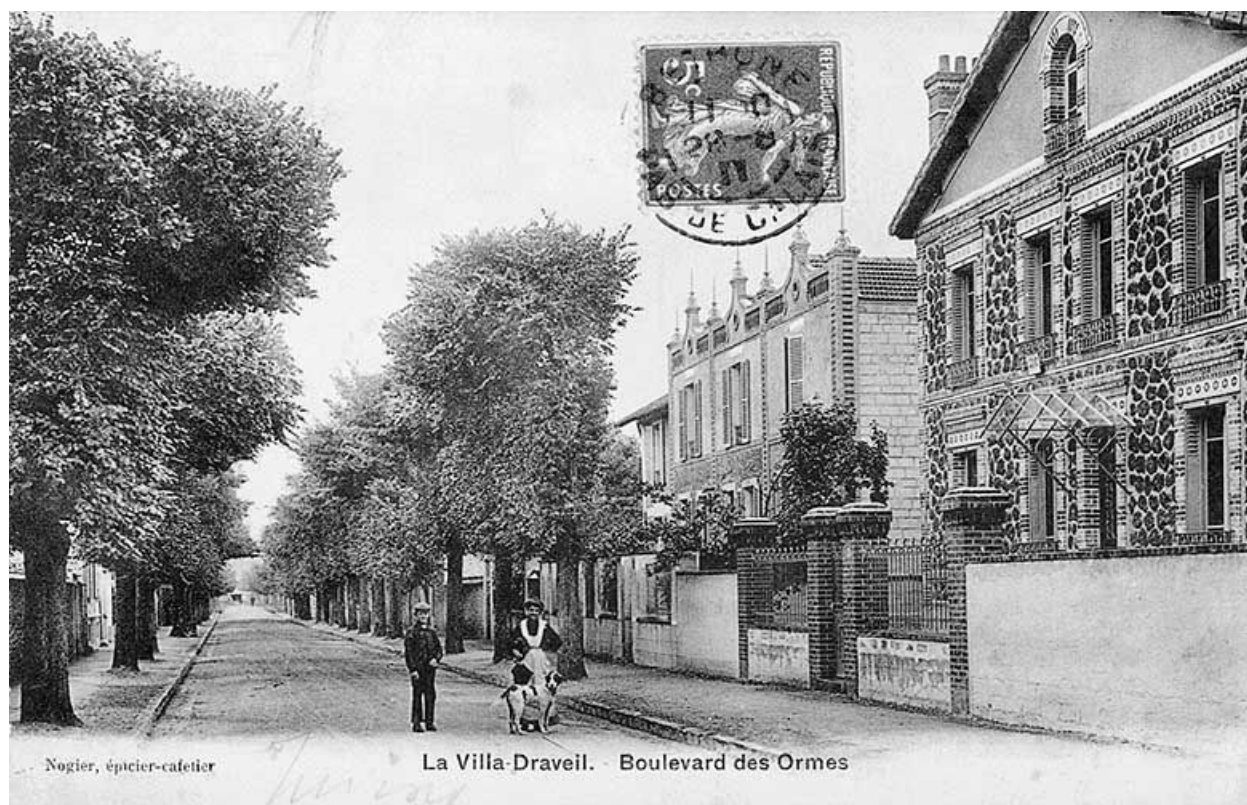
IVR11_20059100411XB

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le boulevard des Ormes, l'une des plus anciennes voies, avec l'avenue de Bellevue, de la Villa-Draveil. Carte postale, vers 1910. (Collection particulière)

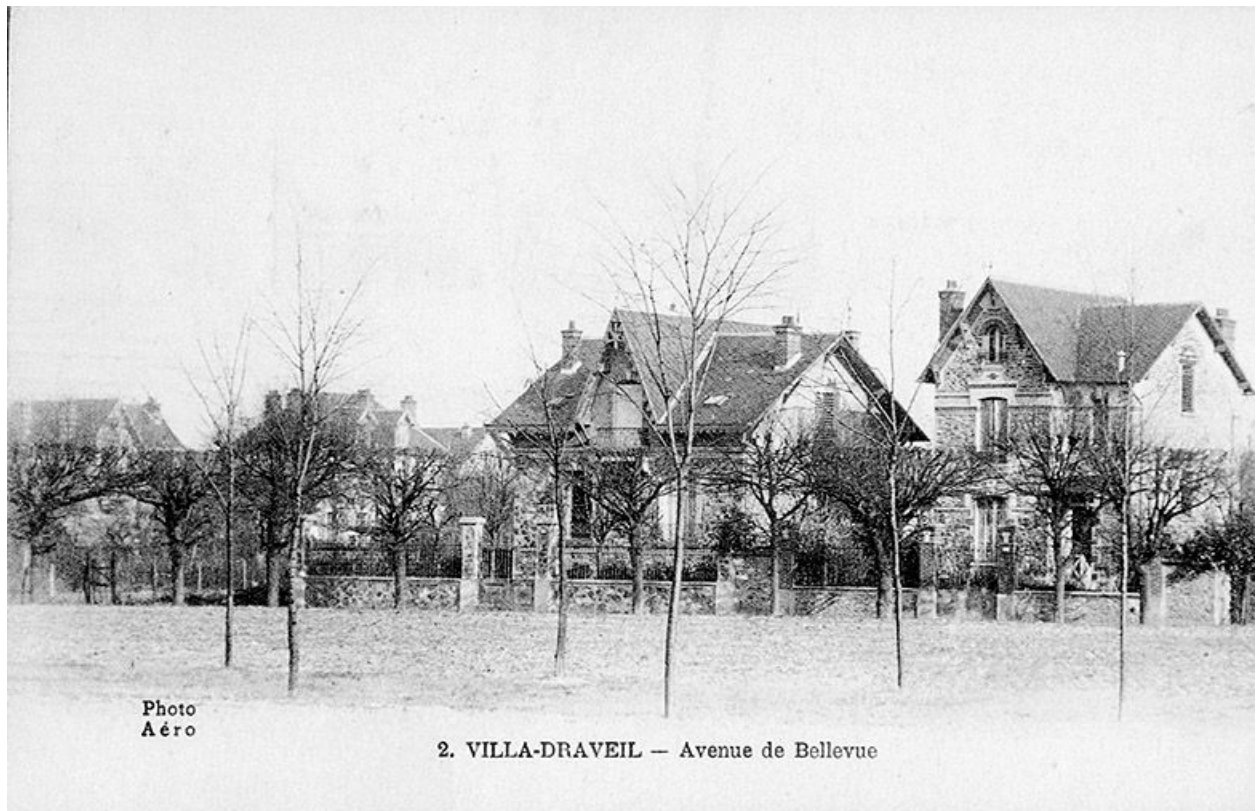
IVR11_20059100482XB

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabbattier

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Villas le long de l'avenue de Bellevue. Carte postale, vers 1910. (Collection particulière)

IVR11_20059100412XB

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'avenue des Platanes. Carte postale, vers 1910. (Collection particulière)

IVR11_20059100413XB

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'avenue des Lilas. Carte postale, vers 1910. (Collection particulière)

IVR11_20059100880XAB

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'avenue de Paris. Carte postale, vers 1910. (Collection particulière)

IVR11_20059100415XB

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'ancien restaurant du Rond-Point des Fêtes. Carte postale, vers 1910. (Collection particulière)

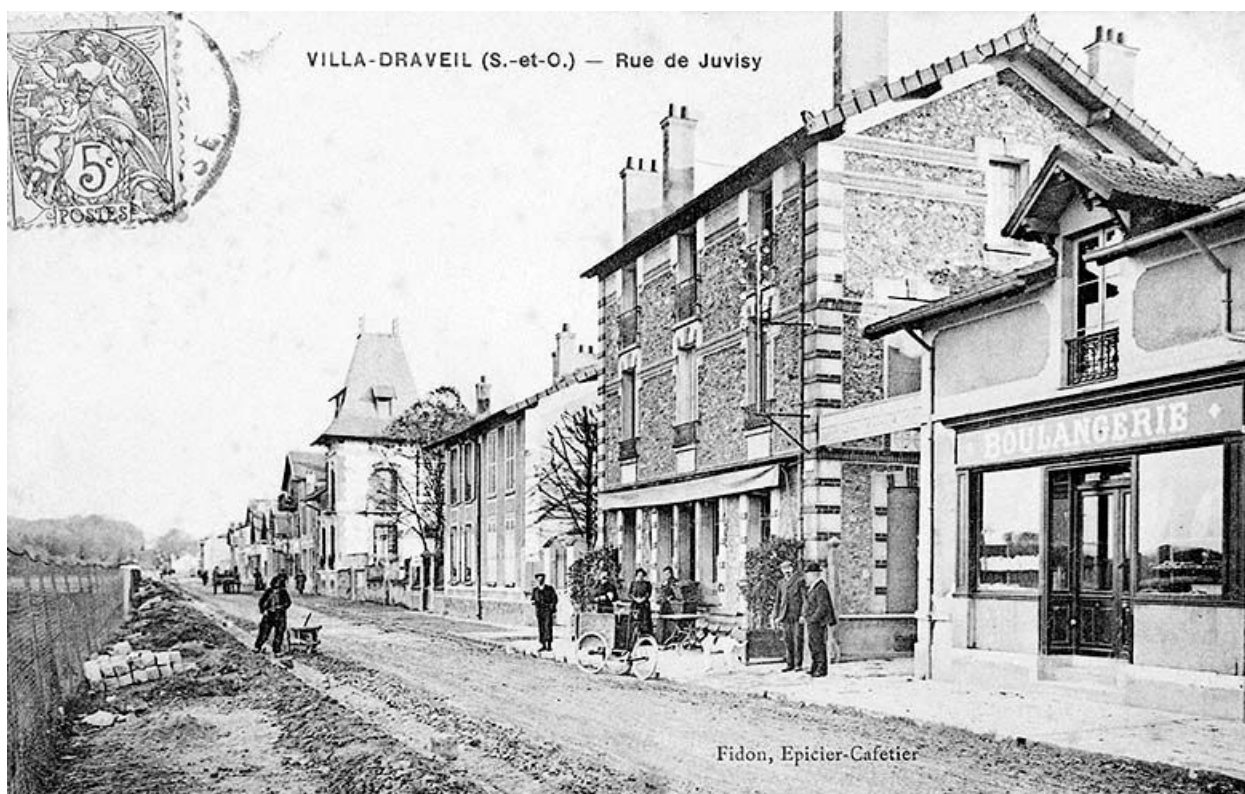
IVR11_20059100385XB

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La rue de Juvisy (aujourd'hui avenue du Général-de-Gaulle), en direction du centre-ville. Carte postale, vers 1910.
(Collection particulière)

IVR11_20059100477XB

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les bords de Seine à Gibraltar, près du pont de Juvisy. Carte postale, vers 1910. (Collection particulière)

IVR11_20059100437XB

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Bauthamy (Café-restaurant)

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du pont reliant la commune de Juvisy-sur-Orge à la Villa-Draveil. Carte postale, vers 1910. (Collection particulière)

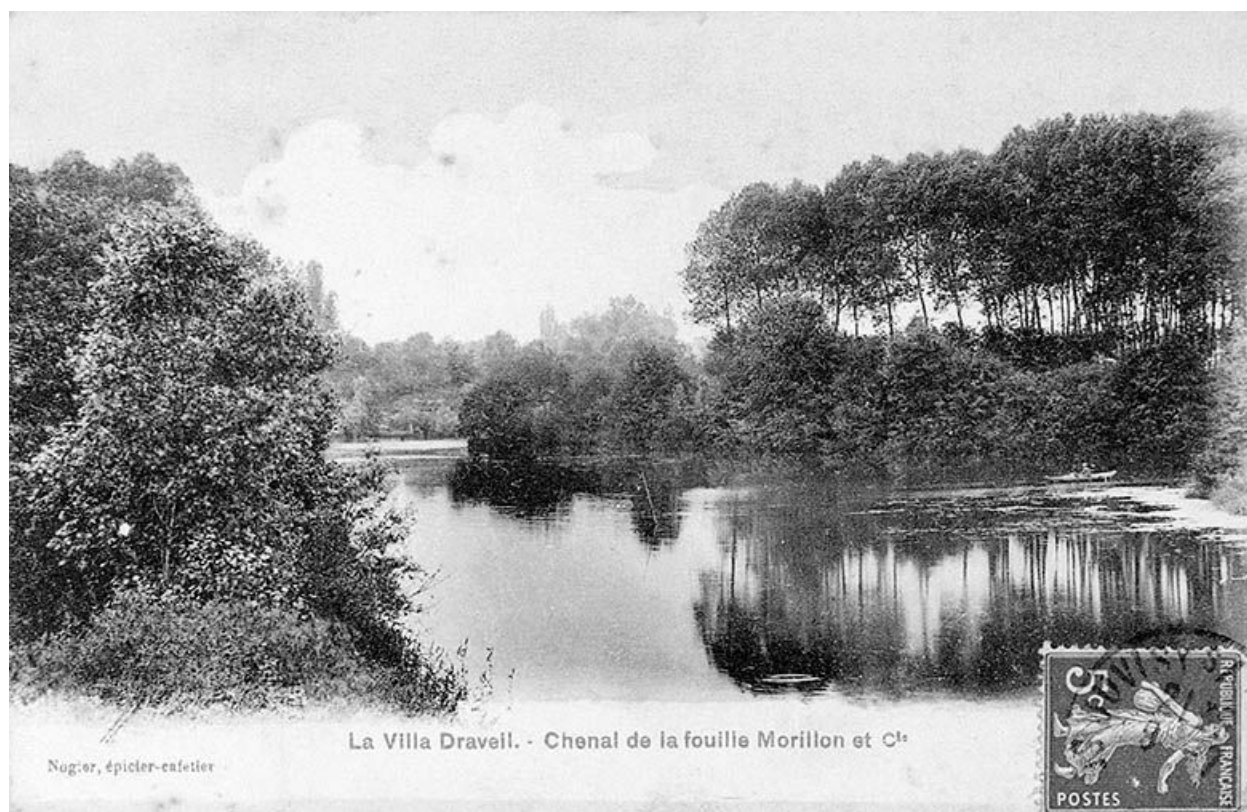
IVR11_20059100466XB

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le chenal de la fouille Morillon et Cie. Carte postale, vers 1910. (Collection particulière)

IVR11_20059100416XB

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Inondations de 1910, dans la Villa Draveil : les pontonniers assurant les communications avec Juvisy. Carte postale, 1910. (Collection particulière)

IVR11_20059100382XB

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le chemin de contre-halage baptisé Quai des Dames. Il dessert des maisons qui ont à l'arrière une entrée sur l'avenue Libert.

IVR11_20079101729XA

Auteur de l'illustration : Philippe

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison, 57-59 avenue Libert. Vue des façades sur le quai des Dames.

IVR11_20079101731XA

Auteur de l'illustration : Philippe

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de la maison, 57 bis avenue Libert.

IVR11_20079101770XA

Auteur de l'illustration : Philippe

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de la maison, 1 avenue Libert.

IVR11_20089100160NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de la maison, 5 avenue Libert.

IVR11_20089100159NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison, 9 avenue Libert. Vue du portail d'entrée sur le quai des Dames.

IVR11_20079101774XA

Auteur de l'illustration : Philippe

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison, 9 avenue Libert. Vue de la façade tournée vers le quai des Dames.

IVR11_20079101776XA

Auteur de l'illustration : Philippe

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



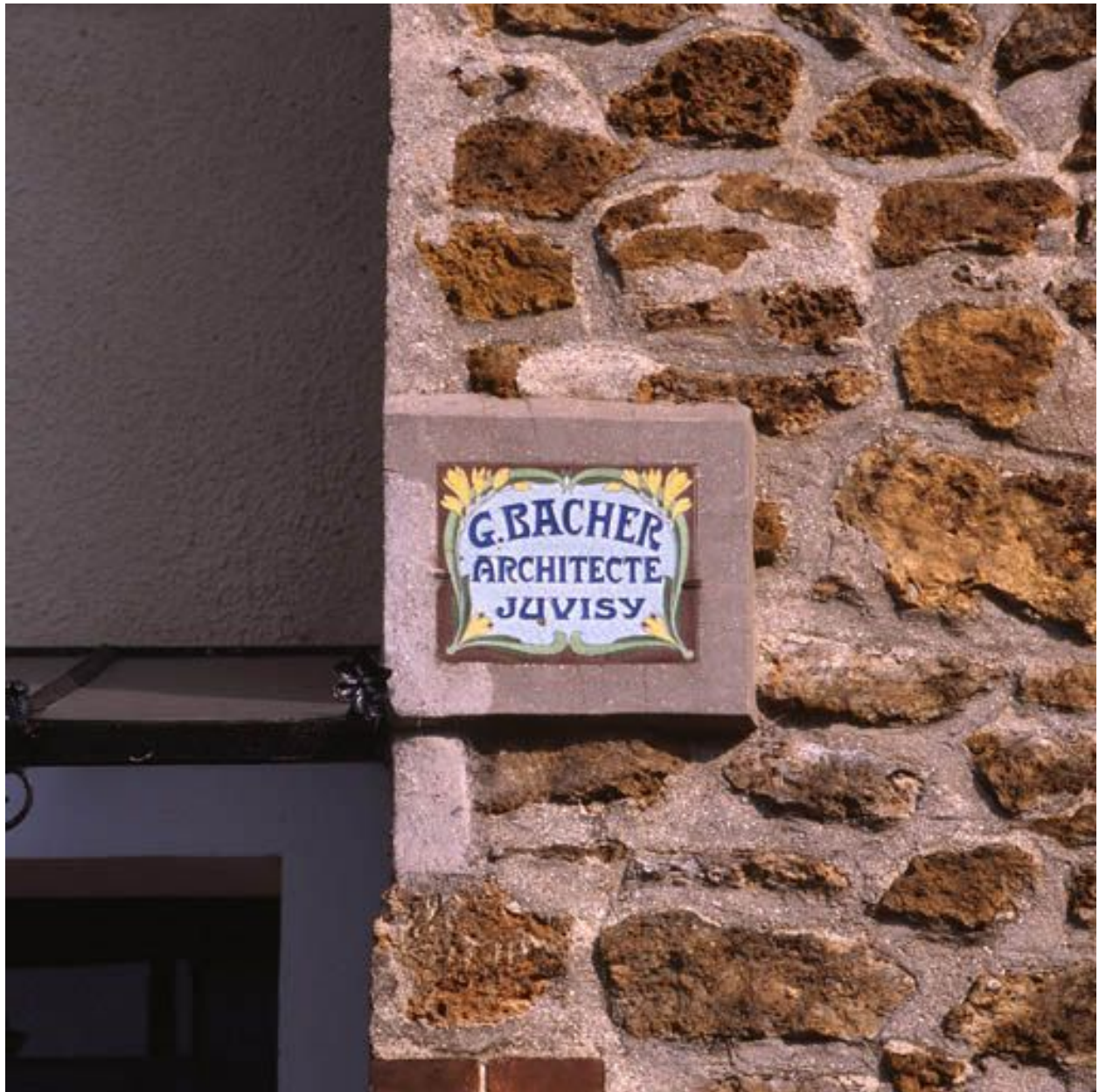
Plaque en céramique émaillée de la maison ""Les Muguets"", 12 avenue Libert.

IVR11_20079101760XA

Auteur de l'illustration : Philippe

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plaque de l'architecte G. Bacher apposée sur la maison Les Muguets, 12 avenue Libert.

IVR11_20079101758XA

Auteur de l'illustration : Philippe

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue rapprochée de la plaque de l'architecte G. Bacher, 12 avenue Libert.

IVR11_20089100161NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la façade de la maison sur l'avenue, 19 avenue Libert.

IVR11_20089100162NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison, 19 avenue Libert. Vue de la façade de la maison tournée vers le parc et la Seine.

IVR11_20079101725XA

Auteur de l'illustration : Philippe

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue des communs accolés au mur de clôture, 19 avenue Libert.

IVR11_20089100163NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison située au 19, avenue Libert : l'escalier édifié sur le talus du chemin de contre-halage, aujourd'hui quai des Dames. Le ciment des rambardes imite le bois écoté.

IVR11_20079101720XA

Auteur de l'illustration : Philippe

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du portail d'entrée de la maison, 51 avenue Libert.

IVR11_20089100158NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble d'une des maisons de l'avenue Libert.

IVR11_20079101723XA

Auteur de l'illustration : Philippe

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble d'une des maisons de la rue Libert.

IVR11_20079101530XA

Auteur de l'illustration : Philippe

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble d'une maison de la Villa-Draveil.

IVR11_20079101728XA

Auteur de l'illustration : Philippe

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Un cabanon sur une des parcelles de la Villa-Draveil.

IVR11_20079101727XA

Auteur de l'illustration : Philippe

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble du cabanon. Edifié en matériaux légers, le cabanon, pied-à-terre du dimanche, a souvent précédé le pavillon en dur construit ultérieurement sur la parcelle.

IVR11_20089100154NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de la maison, 30 avenue de Bellevue.

IVR11_20089100214NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de la maison.

IVR11_20079101532XA

Auteur de l'illustration : Philippe

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du portail d'entrée de la maison, 34 avenue de Bellevue.

IVR11_20089100205NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison, 34 avenue de Bellevue. Vue de la grille aux barreaux en ferronnerie, en forme de branchettes d'arbri.

IVR11_20079101778XA

Auteur de l'illustration : Philippe

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison, 34 avenue de Bellevue. Détail de la grille surmontant le mur de clôture : les barreaux en ferronnerie imitent le bois écoté.

IVR11_20089100204NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de la maison depuis la rue, 34 avenue de Bellevue.

IVR11_20089100216NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de la maison située au 34, avenue de Bellevue.

IVR11_20079101785XA

Auteur de l'illustration : Philippe

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison, 34 avenue de Bellevue. Détail du panneau de céramique surmontant la fenêtre principale du premier étage.

IVR11_20089100217NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de la maison, 44 avenue de Bellevue.

IVR11_20089100200NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison 44 avenue de Bellevue. Vue de la tonnelle métallique (partie centrale) située dans le jardin, derrière la maison.

IVR11_20089100203NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de la maison, 48 avenue de Bellevue.

IVR11_20089100201NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de la maison, 50 avenue de Bellevue.

IVR11_20089100199NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la façade antérieure de la maison, 48 avenue de Bellevue.

IVR11_20089100202NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la façade principale de la maison, 2 rue de Châtillon.

IVR11_20079101493XA

Auteur de l'illustration : Philippe

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la façade arrière de la maison, 2 rue de Châtillon.

IVR11_20079101495XA

Auteur de l'illustration : Philippe

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de la maison, 5 avenue de Beauséjour. Elle est dentique à celles des numéros 3 et 7 et porte la date 1909.

IVR11_20089100152NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble des maisons jumelles, 9-11 avenue de Beauséjour.

IVR11_20089100153NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de la maison à l'angle du 31 avenue Emile-Fruchart et du 13 avenue de Beauséjour.

IVR11_20089100155NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble du pavillon, 31 avenue Emile-Fruchart.

IVR11_20089100156NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du pignon de la maison, 31 avenue Emile-Fruchart. Des carreaux de céramique identiques ornent le surcroît de la maison du 42, avenue de Bellevue.

IVR11_20089100157NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la maison (ancien restaurant), 5 rond-point des Fêtes.

IVR11_20079101019XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation