

Île-de-France, Val-d'Oise
Le Thillay
rue du Pont à l'Huile et au Vinaigre

ferme des Tournelles

Références du dossier

Numéro de dossier : IA95000061
Date de l'enquête initiale : 1993
Date(s) de rédaction : 1993
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ferme
Appellation : Ferme des Tournelles
Parties constituantes non étudiées : pigeonnier

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : . 1819 B 453 à 461

Historique

Ferme détruite en 1673 dans le registre des biens de la seigneurie du Thillay avec poulailler et volet à pigeon au dessus ; la division en deux propriétés entraîne des modifications et démolitions au début du 19e siècle ; en 1874, construction de la maison d'habitation actuelle accolée aux deux travées de l'ancien logis avec tourelle subsistant encore actuellement.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Période(s) secondaire(s) : 17e siècle
Dates : 1874 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu ()

Description

Pierre de taille pour les parties basses du corps de bâtiment ouest ; moellon pour les parties supérieures ; appareil mixte pour la tourelle et les travées anciennes du logis ; moellon pour la maison 3e quart du 19e siècle ; couverture en appentis sur la tourelle ; pignon ouest du logis ancien découvert ; pan de bois pour la lucarne en surplomb ; départ de voûtement dans le bâtiment ouest.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre de taille ; pan de bois ; moellon ; appareil mixte
Matériau(x) de couverture : tuile plate, tuile mécanique
Plan : plan régulier en U
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, comble à surcroît
Couvrements : voûte d'arêtes
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; appentis ; croupe ; pignon découvert

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Liens web

- </dossinventaire/htm/IA95000061/index.htm> : </dossinventaire/htm/IA95000061/index.htm>

Auteur(s) du dossier : Marie-Madeleine Canet, Agnès Somers

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel