

Île-de-France, Yvelines
Mantes-la-Jolie
place de l'Etape
Collégiale Notre-Dame

Calice n°1 et sa patène ; ciboire

Références du dossier

Numéro de dossier : IM78002691
Date de l'enquête initiale : 2017
Date(s) de rédaction : 2018
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : calice, patène, ciboire

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2014, AB, 225

Historique

Cet ensemble date de la fin du 19e siècle puisque le poinçon de maître comporte les initiales MPR soit celles de Maurice Poussièlgue-Rusand, fils de Placide décédé en 1889. Pourtant, l'ensemble est très proche de celui, réalisé par Placide, du trésor de la cathédrale de Versailles qui date du milieu du 19e siècle. C'était une réplique d'auteur de la chapelle néogothique réalisée pour l'ordination épiscopale de Mgr de Dreux-Brézé en 1850. On ignore à quelle occasion cet ensemble est entré dans les objets de la collégiale.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle ()

Dates :

Stade de la création : réplique

Auteur(s) de l'oeuvre : Maurice Poussièlgue-Rusand

Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris

Description

Calice, ciboire et patène en argent doré avec un décor d'émaux champlevés, de filigranes et de rondes bosses. Le calice est orné de médaillons en émaux : sur le pied des scènes bibliques autour de Moïse, sur le nœud, les symboles des quatre Évangélistes, sur la fausse coupe les scènes de la Mort et Résurrection du Christ. Le ciboire reprend les mêmes thèmes : sur le pied les mêmes scènes bibliques autour de Moïse, sur le nœud symboles des Évangélistes, sur la fausse coupe, Mort et résurrection du Christ. Le couvercle comporte des représentations de Prophètes : Ezechiel, Jérémie, Isaïe, Daniel. La patène est décorée de l'Agneau nimbé.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie, émaillerie

Matériaux : argent (doré)

Représentations :

Moïse
Les Evangélistes
prophète
Passion
animal fantastique
agneau

Inscriptions & marques : poinçon de maître, poinçon de garantie

Précisions et transcriptions :

poinçon de maître sur la coupe et la patène : MPR étoile, croix et ancre, cœur enflammé. Donc il s'agit de Maurice Poussielgue-Rusand (après 1889)

poinçon de garantie : poinçon à tête de Minerve dans un octogone. (Entre 1838 et 1919). Le titre n'est pas lisible

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

Références documentaires

Documents d'archive

- **dossier CAO A**
Archives départementales des Yvelines, dossier CAO A
Archives départementales des Yvelines, Montigny-le-Bretonneux

Bibliographie

- **"Placide Poussielgue-Rusand, Calice et sa patène vers 1860"**,
Nicole de Blic, "Placide Poussielgue-Rusand, Calice et sa patène vers 1860", *Les choix de la mémoire*, Arnaud Ramières de Fortanier dir., Somogy, 1997, p.182

Illustrations



Calice : vue d'ensemble. On voit l'Aigle de Saint Jean et la Crucifixion.
Phot. Jean-Bernard Barsamian
IVR11_20187800357NUC4A



Calice : médaillons avec le Lion de Saint Marc et la Mise au Tombeau.
Phot. Jean-Bernard Barsamian
IVR11_20187800359NUC4A



Calice : médaillons avec
l'Homme de saint Matthieu
et l'incrédulité de Thomas.
Phot. Jean-Bernard Barsamian
IVR11_20187800360NUC4A



Calice : médaillons avec le taureau
de saint Luc de Saint-Jean et la Cène.
Phot. Jean-Bernard Barsamian
IVR11_20187800361NUC4A



Calice : détail des émaux de la
base : Moïse fait jaillir de l'eau.
Phot. Jean-Bernard Barsamian
IVR11_20187800356NUC4A



Calice : détail des émaux de la
base. Moïse et le Serpent d'airain.
Phot. Jean-Bernard Barsamian
IVR11_20187800358NUC4A



Calice : détail des émaux de la base.
La Grappe de la Terre Promise.
Phot. Jean-Bernard Barsamian
IVR11_20187800362NUC4A



Calice : détail des émaux de
la base. L'inscription du Tau.
Phot. Jean-Bernard Barsamian
IVR11_20187800364NUC4A



Calice : décor en relief du pied.
Phot. Jean-Bernard Barsamian
IVR11_20187800381NUC4A



Calice : détail d'un protomé et poinçons sur la base.
 Phot. Jean-Bernard Barsamian
 IVR11_20187800385NUC4A



La patène avec l'Agneau nimbé. L'inscription Agnus dei panis Vivus est sur fond rouge. Celle sur la patène de la cathédrale de Versailles est sur fond bleu.
 Phot. Jean-Bernard Barsamian
 IVR11_20187800386NUC4A



Ciboire : vue d'ensemble.
 Phot. Jean-Bernard Barsamian
 IVR11_20187800419NUC4A



Ciboire : détail des émaux du pied polylobé : le Serpent d'airain.
 Phot. Jean-Bernard Barsamian
 IVR11_20187800363NUC4A



Ciboire : détail des émaux du pied polylobé : la grappe de la Terre Promise.
 Phot. Jean-Bernard Barsamian
 IVR11_20187800365NUC4A



Ciboire : détail des émaux du pied polylobé : l'inscription du Tau.
 Phot. Jean-Bernard Barsamian
 IVR11_20187800382NUC4A



Ciboire : détail des émaux du pied polylobé : Moïse frappant le rocher.
 Phot. Jean-Bernard Barsamian
 IVR11_20187800383NUC4A



Ciboire : un des quatre médaillons du couvercle représentant les prophètes : Ezechiel
 Phot. Jean-Bernard Barsamian
 IVR11_20187800366NUC4A



Ciboire : un des quatre médaillons du couvercle représentant les prophètes : Jérémie.
 Phot. Jean-Bernard Barsamian
 IVR11_20187800368NUC4A



Ciboire : un des quatre médaillons du couvercle représentant les prophètes : Isaïe.
Phot. Jean-Bernard Barsamian
IVR11_20187800367NUC4A



Ciboire : un des quatre médaillons du couvercle représentant les prophètes : Daniel.
Phot. Jean-Bernard Barsamian
IVR11_20187800369NUC4A



Ciboire : un médaillon de la fausse coupe : la Mise au tombeau.
Phot. Jean-Bernard Barsamian
IVR11_20187800370NUC4A



Ciboire : un des médaillons de la fausse coupe : l'incrédulité de saint Thomas.
Phot. Jean-Bernard Barsamian
IVR11_20187800371NUC4A



Ciboire : un médaillon de la fausse coupe : les Pèlerins d'Emmaüs.
Phot. Jean-Bernard Barsamian
IVR11_20187800372NUC4A



Ciboire : les médaillons du noeud représentent les Évangélistes.
Phot. Jean-Bernard Barsamian
IVR11_20187800391NUC4A



Ciboire : médaillon du noeud représentant le Taureau de saint Luc.
Phot. Jean-Bernard Barsamian
IVR11_20187800390NUC4A



Ciboire : médaillon du noeud représentant l'Aigle de saint Jean.
Phot. Jean-Bernard Barsamian
IVR11_20187800392NUC4A



Ciboire : médaillon du noeud représentant le Lion de saint Marc.
Phot. Jean-Bernard Barsamian
IVR11_20187800393NUC4A



Ciboire : médaillon du noeud représentant l'Homme de saint Mathieu.
Phot. Jean-Bernard Barsamian
IVR11_20187800394NUC4A



Dossiers liés

Édifice : Collégiale Notre-Dame (IA78002176) Île-de-France, Yvelines, Mantes-la-Jolie, place de l'Étape,

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la collégiale (IM78002671) Île-de-France, Yvelines, Mantes-la-Jolie, place de l'Étape

Auteur(s) du dossier : Sina Phan, Catherine Crnokrak, Roselyne Bussière

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Calice : vue d'ensemble. On voit l'Aigle de Saint Jean et la Crucifixion.

IVR11_20187800357NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Barsamian

Date de prise de vue : 2017

(c) Conseil départemental des Yvelines, Cl. J.B. Barsamian
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Calice : médaillons avec le Lion de Saint Marc et la Mise au Tombeau.

IVR11_20187800359NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Barsamian

Date de prise de vue : 2017

(c) Conseil départemental des Yvelines, Cl. J.B. Barsamian
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Calice : médaillons avec l'Homme de saint Matthieu et l'incrédulité de Thomas.

IVR11_20187800360NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Barsamian

Date de prise de vue : 2017

(c) Conseil départemental des Yvelines, Cl. J.B. Barsamian
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Calice : médaillons avec le taureau de saint Luc de Saint-Jean et la Cène.

IVR11_20187800361NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Barsamian

Date de prise de vue : 2017

(c) Conseil départemental des Yvelines, Cl. J.B. Barsamian
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Calice : détail des émaux de la base : Moïse fait jaillir de l'eau.

IVR11_20187800356NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Barsamian

Date de prise de vue : 2017

(c) Conseil départemental des Yvelines, Cl. J.B. Barsamian
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Calice : détail des émaux de la base. Moïse et le Serpent d'airain.

IVR11_20187800358NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Barsamian

Date de prise de vue : 2017

(c) Conseil départemental des Yvelines, Cl. J.B. Barsamian
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Calice : détail des émaux de la base. La Grappe de la Terre Promise.

IVR11_20187800362NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Barsamian

Date de prise de vue : 2017

(c) Conseil départemental des Yvelines, Cl. J.B. Barsamian
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Calice : détail des émaux de la base. L'inscription du Tau.

IVR11_20187800364NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Barsamian

Date de prise de vue : 2017

(c) Conseil départemental des Yvelines, Cl. J.B. Barsamian
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Calice : décor en relief du pied.

IVR11_20187800381NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Barsamian

Date de prise de vue : 2017

(c) Conseil départemental des Yvelines, Cl. J.B. Barsamian
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Calice : détail d'un protomé et poinçons sur la base.

IVR11_20187800385NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Barsamian

Date de prise de vue : 2017

(c) Conseil départemental des Yvelines, Cl. J.B. Barsamian
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La patène avec l'Agneau nimbé. l'inscription Agnus dei panis Vivus est sur fond rouge. Celle sur la patène de la cathédrale de Versailles est sur fond bleu.

IVR11_20187800386NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Barsamian

Date de prise de vue : 2017

(c) Conseil départemental des Yvelines, Cl. J.B. Barsamian
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ciboire : vue d'ensemble.

IVR11_20187800419NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Barsamian

Date de prise de vue : 2017

(c) Conseil départemental des Yvelines, Cl. J.B. Barsamian
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ciboire : détail des émaux du pied polylobé : le Serpent d'airain.

IVR11_20187800363NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Barsamian

Date de prise de vue : 2017

(c) Conseil départemental des Yvelines, Cl. J.B. Barsamian
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ciboire : détail des émaux du pied polylobé : la grappe de la Terre Promise.

IVR11_20187800365NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Barsamian

Date de prise de vue : 2017

(c) Conseil départemental des Yvelines, Cl. J.B. Barsamian
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ciboire : détail des émaux du pied polylobé : l'inscription du Tau.

IVR11_20187800382NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Barsamian

Date de prise de vue : 2017

(c) Conseil départemental des Yvelines, Cl. J.B. Barsamian
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ciboire : détail des émaux du pied polylobé : Moïse frappant le rocher.

IVR11_20187800383NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Barsamian

Date de prise de vue : 2017

(c) Conseil départemental des Yvelines, Cl. J.B. Barsamian
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ciboire : un des quatre médaillons du couvercle représentant les prophètes : Ezechiel

IVR11_20187800366NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Barsamian

Date de prise de vue : 2017

(c) Conseil départemental des Yvelines, Cl. J.B. Barsamian
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ciboire : un des quatre médaillons du couvercle représentant les prophètes : jérémie.

IVR11_20187800368NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Barsamian

Date de prise de vue : 2017

(c) Conseil départemental des Yvelines, Cl. J.B. Barsamian
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ciboire : un des quatre médaillons du couvercle représentant les prophètes : Isaie.

IVR11_20187800367NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Barsamian

Date de prise de vue : 2017

(c) Conseil départemental des Yvelines, Cl. J.B. Barsamian
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ciboire : un des quatre médaillons du couvercle représentant les prophètes : Daniel.

IVR11_20187800369NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Barsamian

Date de prise de vue : 2017

(c) Conseil départemental des Yvelines, Cl. J.B. Barsamian
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ciboire : un médaillon de la fausse coupe : la Mise au tombeau.

IVR11_20187800370NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Barsamian

Date de prise de vue : 2017

(c) Conseil départemental des Yvelines, Cl. J.B. Barsamian
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ciboire : un des médaillons de la fausse coupe : l'incrédulité de saint Thomas.

IVR11_20187800371NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Barsamian

Date de prise de vue : 2017

(c) Conseil départemental des Yvelines, Cl. J.B. Barsamian
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ciboire : un médaillon de la fausse coupe : les Pèlerins d'Emmaüs.

IVR11_20187800372NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Barsamian

Date de prise de vue : 2017

(c) Conseil départemental des Yvelines, Cl. J.B. Barsamian
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ciboire : les médaillons du noeud représentent les Evangélistes.

IVR11_20187800391NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Barsamian

Date de prise de vue : 2017

(c) Conseil départemental des Yvelines, Cl. J.B. Barsamian
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ciboire : médaillon du noeud représentant le Taureau de saint Luc.

IVR11_20187800390NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Barsamian

Date de prise de vue : 2017

(c) Conseil départemental des Yvelines, Cl. J.B. Barsamian
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ciboire : médaillon du noeud représentant l'Aigle de saint Jean.

IVR11_20187800392NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Barsamian

Date de prise de vue : 2017

(c) Conseil départemental des Yvelines, Cl. J.B. Barsamian
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ciboire : médaillon du noeud représentant le Lion de saint Marc.

IVR11_20187800393NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Barsamian

Date de prise de vue : 2017

(c) Conseil départemental des Yvelines, Cl. J.B. Barsamian
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ciboire : médaillon du noeud représentant l'Homme de saint Mathieu.

IVR11_20187800394NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Barsamian

Date de prise de vue : 2017

(c) Conseil départemental des Yvelines, Cl. J.B. Barsamian
communication libre, reproduction soumise à autorisation