Île-de-France, Seine-et-Marne
Meaux

les maisons et immeubles de Meaux

Références du dossier

Numéro de dossier : IA77000612
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Auteur(s) du dossier : Judith Förstel
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne

Désignation

Dénomination : maisons, immeubles
Aires d'études : Meaux
Localisations :
Île-de-France, Seine-et-Marne
Meaux

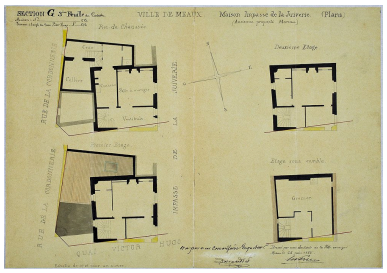
Description

Dans le faubourg Saint-Nicolas (54 repérés) : Il s'agit d'un type d'habitat de faubourg : la plupart des maisons sont mitoyennes et alignées sur rue. Mais il possède aussi des traits ruraux, comme les lucarnes et les cours communes. Presque toutes les maisons sont enduites et probablement en moellons de calcaires. Il y a néanmoins quelques exemples en pierres de taille. L'habitat se caractérise par un gabarit peu élevé (pas plus de 2 étages), on rencontre notamment des maisons de très petit module (1étage, 1 travée). L'ornement est réduit à son minimum. Dans le faubourg de Chaage (134 repérés) : Ce faubourg présente une grande variété typologique relativement à d'autres faubourgs de Meaux. Les immeubles comme les maisons de notable se situent sur le boulevard Jean Rose ou à son immédiate proximité. Les villas se situent essentiellement dans la partie est du faubourg et plus particulièrement rue Gambetta et rue de la République. L'habitat plus populaire, de type pavillon, pavillons en bandes et maisons de ville, est construit à proximité de la voie ferrée. Le quartier se caractérise également par une forte présence d'édifices jumeaux (immeubles, maisons et même villas) qui se concentrent plus particulièrement dans sa partie orientale.

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; enduit
Typologies : maison de petit module ; maison sur cour commune ; maison de ville ; maison de maître ; hôtel ; immeuble ; maison jumelle ; villa ; pavillon ; pavillons en bande

Illustrations

Maison rue des Etuves, dessin du XVIIe siècle, par l'abbé Janvier. Dessin, fin du 17e siècle.Dessin, fin du 17e siècle. Tiré de : "Fastes et annales des évêques de Meaux", tome II /P. Janvier. (Médiathèque Luxembourg, Meaux. ms 79, p. 633)
Phot. Numérisation IRHT, Autr. Pierre (dessinateur) Janvier
IVR11_20137700465NUC4A



4 plans de la maison Mareau, impasse de la Juiverie, 1885. Papier aquarelléPapier aquarellé. (AD Seine-et-Marne. 4 Op 284/14)
Phot. Yvan (reproduction) Bourhis
IVR11_20137700028NUC4A

Vue panoramique sur l'îlot faisant face à la cathédrale, depuis le clocher de celle-ci.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097701169NUC4A

Vue panoramique sur les îlots au sud de la cathédrale, depuis la balustrade de celle-ci.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097701212NUC4A

Vue panoramique, prise depuis un ballon captif, dans le quartier du Marché (on aperçoit les halles métalliques du marché à droite). La photographie montre le mélange d'habitat ancien (ex. : alignement le long des halles), XIXe siècle, et XXe siècle.
Phot. delage.balloide-photo.com
IVR11_20127701112NUC4A

Immeuble 1 rue Antoine-Carro : vue d'ensemble.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700286NUC4A

Immeuble 1 rue Antoine-Carro : détail de l'entrée.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700283NUC4A

Immeuble 1 rue Antoine-Carro : vue du portail, de face.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700284NUC4A

Immeuble 1 rue Antoine-Carro : détail de la travée nord, avec sa lucarne de boulanger.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700285NUC4A

Maisons 1-5 rue du Général-Leclerc : vue d'ensemble, depuis l'angle de la rue de l'Arbalète.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20127700861NUC4A

Alignement de maisons rue du Grand-Cerf. Le n°33 se signale par son gabarit : maison d'une travée et de trois étages.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700287NUC4A

Maisons 10-12 rue du Faubourg Saint-Nicolas. Au n°10, maison ancienne avec escalier à balustres en bois tourné. Au n°12, habitation ancienne comportant encore son escalier en vis à l'arrière, mais remaniée dans le dernier quart du 20e siècle : la comparaison avec l'état de 1982 (date du pré-inventaire) montre en effet une surélévation et la disparition des galeries sur cour.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20127700836NUC4A

Maison 4 place Henri-Moissan, construite en retrait des axes viaires.

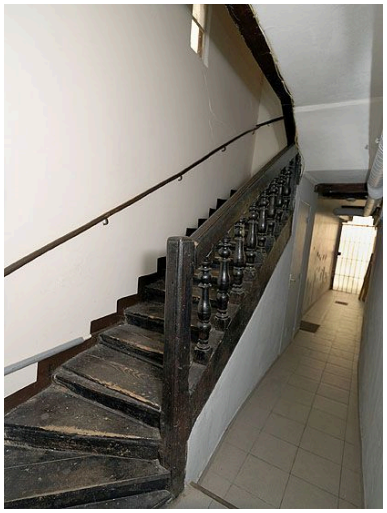
Maisons 15-17 rue Saint-Etienne.

Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700273NUC4A

Façade de deux maisons "jumelles" 9-11 rue Saint-Etienne, avec étage d'attique. Il s'agit de maisons de ville anciennes surélevées d'un étage au XIXe siècle.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20137700267NUC4A

Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700619XA

Immeuble 43 rue Saint-Remy : Elévation postérieure, vue depuis la cour de l'hôtel Marquelet de La Noue.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20127700865NUC4A



Maison ancienne au 46, rue Saint-Remy. Escalier à balustres tournés, en fond d'allée, 17e ou 18e siècle.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20127700741NUC4A

Alignement de maisons anciennes sur le côté oriental de la rue du Tan : vue prise en 2008, avant rénovation.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700616XA

Maison 7 rue du Tan, vue du rez-de-chaussée : les boiseries de la devanture (19e siècle), avant rénovation.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700301NUC4A

Maison 7 rue du Tan : détail de la devanture (19e siècle), avant rénovation.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700297NUC4A

Maison 7 rue du Tan, vue depuis l'impasse du Tan : maison de ville ancienne, de module étroit (deux étages d'une seule travée, sur rez-de-chaussée en boutique).
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700300NUC4A

Alignement de maisons anciennes, rue du Tan. Au n°24, façade à pans de bois apparent.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700292NUC4A

Maison 28 rue du Tan : logis ancien, à rez-de-chaussée surélevé sur niveau de caves et corniche fortement saillante.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700291NUC4A

Maison ancienne, 4 impasse du Tan, recouverte d'un enduit de ciment, très dénaturée, mais ayant conservé des vestiges de pan-de-bois en rez-de-chaussée.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700295NUC4A

Maison 4, impasse du Tan : détail des vestiges de pan-de-bois au rez-de-chaussée.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700296NUC4A

Alignement de maisons anciennes, rue des Ursulines. Celle avec les oculus correspond au n°6.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20107700109NUC4A

Immeuble à étage d'attique et corniche moulurée au 2, rue Saint-Faron.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097701461NUC4A

Maison 92 quai Sadi-Carnot : vue d'ensemble, depuis l'est. Façade ayant conservé son décor sur enduit.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20127700216NUC4A

Maison de ville au 17, rue de Chaage : façade enduite sur soubassement de grès.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097701455NUC4A

Maison de ville au 17, rue de Chaage. Détail du premier étage de la travée centrale, avec sa niche.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097701456NUC4A

Maison 13 place Henri IV : vue d'ensemble, depuis le boulevard Jean-Rose. Cette maison de notable a conservé son enduit à décor néo-classique, ainsi que son balcon en ferronnerie et ses lucarnes et oeils-de-boeufs.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20127700860NUC4A

Maison de ville au 4, cours Raoult. La façade a conservé son décor caractéristique de la fin du XIXe siècle.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20147700213NUC4A

Maison au 22, rue Saint-Faron, fortement remaniée à l'étage mais conservant un rez-de-chaussée mêlant pierre de taille et enduit imitation pierre.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097701422NUC4A

Maison au 22, rue Saint-Faron : détail du rez-de-chaussée.
Phot. Stéphane Asseline

Maison au 9, rue Barigny. Cette maison appartient au groupe à entrée latérale, l'accès se faisant par la cour. L'élévation sur rue présente un décor stuqué soigné, avec

IVR11_20097701424NUC4A

Maison au 22, rue Saint-Faron : détail de la porte piétonne, avec sa numérotation d'origine ("18"). Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097701423NUC4A

des fenêtres feintes. Dans la cour s'élèvent des hangars et entrepôts. Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097701412NUC4A

Maison au 9, rue Barigny. Détail de l'élévation sur rue : la fenêtre feinte au rez-de-chaussée. Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097701413NUC4A

Alignement de deux maisons jumelles, 29-31 avenue Gallieni, avec décor sur l'enduit. Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20127700866NUC4A

Maison 29 avenue Gallieni : détail du décor de la porte. Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20127700867NUC4A

Immeuble d'angle, 6 place de l'Hôtel de ville, portant la date "1860" sur le linteau de la porte. Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700604XA

Porte d'entrée d'un immeuble du faubourg Saint-Nicolas, 2 rue Jean-Jaurès, à décor néo-classique. Cette porte est comparable, par sa forme et son décor, à d'autres specimens meldois tels que celle au 29, avenue Gallieni. Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700091NUC4A

Maison au 36, rue Saint-Faron, avec façade à parements de brique. Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097701425NUC4A

Villa à façade en parements de brique, avenue de la République.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097701407NUC4A

Maison 70 quai Sadi-Carnot :façade à parements de briques et décor enduit.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20127700218NUC4A

Maison 19 rue de la Crèche : logis du début du XXe siècle, dont la façade joue sur la polychromie des briques et sur une mise en oeuvre particulière de la meulière.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20117700999NUC4A

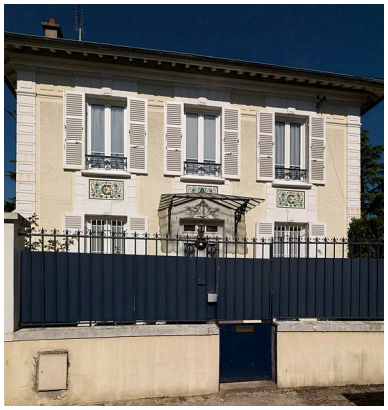
Maison 27 rue Gambetta, avec murs en meulière apparente et balcon en bois montant jusqu'à la toiture. Cette maison aurait été construite par l'architecte installé dans la villa voisine (voir dossier IA77000771). Elle adapte les signes de la villégiature à l'échelle plus modeste de la maison mitoyenne.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097701402NUC4A

Maison des années 1920-1930, 7 cours Raoult, jouant sur la polychromie des matériaux de façade.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20147700253NUC4A

Immeuble au 21bis, boulevard Jean-Rose : façade soignée, avec décor de sgraffite et balcons en ferronnerie 1900.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097701371NUC4A

Immeuble au 21bis, boulevard Jean-Rose :détail de la façade.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097701372NUC4A

Immeuble au 21bis, boulevard Jean-Rose : détail du numéro, au linteau de la porte d'entrée.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097701373NUC4A



Maison au 2ter, impasse Saint-Faron, avec décor de carreaux de céramique émaillés ; vue d'ensemble.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097701417NUC4A

Maison au 2ter, impasse Saint-Faron. Détail d'une allège de fenêtre : panneau de céramique avec initiales "CE".
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097701418NUC4A

Maison à corniche en brique au 6, rue de la Paix.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097701449NUC4A

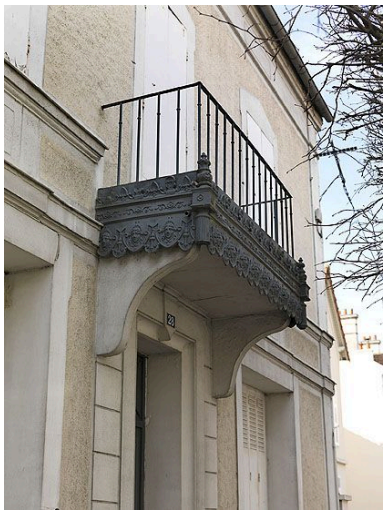
Maison 27 avenue de la République, avec décor de brique en façade (bandeau, corniche, encadrements de baie, chaînage d'angle).
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20127700225NUC4A

Balcon en fonte au dernier étage d'un immeuble en arrondi, très remanié, au 65 rue du Commandant-Berge.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20127700730NUC4A

Maison 9 quai Jacques-Prévert : le balcon vers la Marne.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20117701001NUC4A

Maison au 6, rue de la Paix : détail de la modénature de brique.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097701450NUC4A

Maison 9 quai Jacques-Prévert : détail du balcon vers la Marne.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20117701002NUC4A



Maison 28 avenue de la République : détail du balcon en fonte.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20127700231NUC4A

Maison 28 avenue de la République, avec balcon en fonte : vue d'ensemble de la façade.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20127700230NUC4A

Maison au 6, rue Alfred-Maury, présentant un pignon nettement découvert. Cette maison a la particularité d'avoir un double accès : l'un direct sur la rue, l'autre par le jardin.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097701364NUC4A

Maison de ville, 6 impasse Maciet, avec un double accès : piéton et cocher.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20127700857NUC4A

Vue de la rue Alfred-Maury, au niveau des 5 et 5 bis : deux maisons mitoyennes perpendiculaires à la rue, avec un décor de baies feintes sur le pignon est. Sur la droite, les deux immeubles jumeaux de 1885, aux n °8 et 8 bis (cf dossier IA77000756). Dans le fond, la voie ferrée et le prolongement de la rue Alfred-Maury au-delà du rail. La photographie montre le mélange, au début de la rue Alfred-Maury, d'immeubles de rapport et d'un habitat de faubourg de type semi-rural, avec accès latéral.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097701365NUC4A

Vue de la rue Gambetta, au niveau des n° 19 à 23. Au premier plan à droite, les n°21-23 forment un alignement de "fausses jumelles" à structure identique mais différant par leur décor. Toutes les maisons sont précédées par un jardinet antérieur qui est l'une des caractéristiques de ce secteur loti à la fin du 19e siècle.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097701397NUC4A

Alignement de pavillons, n° 3bis à 11bis de l'avenue de la République (vue verticale). Cet alignement est caractéristique de l'habitat du quartier de Chaage par ses constructions en léger retrait de la rue, précédées par un jardinet fermé par un muret surmonté d'une grille en fonte. La maison au 1er plan (n°3 bis) est suivie d'un ensemble de pavillons en bande identiques (n°5 à 11bis).
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20127700229NUC4A

Vue du bâtiment implanté au revers de l'immeuble 31, rue Gambetta. Ce bâtiment en fond de parcelle ouvre sur la rue Paul-Bert. Il comprend un niveau de garages (anciennes écuries?) et un étage d'habitation desservi par une coursière extérieure. C'est le seul exemple de ce dispositif dans le quartier.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097701451NUC4A

Maison 39-41 rue Gambetta, vue depuis l'avenue de la République. Cette maison présente deux accès, l'un donnant directement sur la rue, l'autre ouvrant sur le jardinet antérieur, avec véranda.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20127700227NUC4A

Maison au 8, rue Barigny, remarquable pour son escalier hors-oeuvre, contre le mur pignon sud.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097701414NUC4A

Maison 88 quai Sadi-Carnot : vue d'ensemble, depuis le nord-est. Cette maison du XIXe siècle, à un étage, a été surélevée durant l'entre-deux-guerres et flanquée d'un escalier hors-oeuvre modifiant les accès.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20127700223NUC4A

Immeuble à toiture galbée en zinc, 36 rue du faubourg Saint-Nicolas.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20127700837NUC4A

Vue panoramique sur les immeubles à l'angle du boulevard Jean-Rose et de la rue de Chaage, depuis le clocher de la cathédrale.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097701178NUC4A

Immeuble à pan coupé à l'angle de la rue de Trévise et de la rue du Commandant-Berge, fin du 19e siècle.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20127700729NUC4A

Immeuble à attique au 43, boulevard Jean-Rose. L'entrée est magnifiée par la marquise.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097701439NUC4A

Maison de maître au 39, cours Pinteville. Le corps de logis s'élève entre cour et jardin. Deux bâtiments à usage de communs et d'écurie, perpendiculaires à la rue, ferment la cour au nord et au sud.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20147700271NUC4A

Maison de maître du banquier Dumont, à l'angle de la rue Courteline et de la rue des Ursulines.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20147700303NUC4A

Maison de maître, à l'angle de la rue Courteline et du cours de l'Arquebuse. Cette imposante bâtisse est surélevée sur un haut soubassement, héritage de la terrasse de l'Arquebuse adossée aux fortifications.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20147700304NUC4A

Maison de notable au 11, boulevard Jean-Rose (non sélectionnée pour étude car très remaniée sur l'élévation latérale et à l'intérieur). La maison a conservé son beau mur de meulière à fers d'ancrage.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700612XA

Maison de maître au 50, rue Saint-Faron.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097701427NUC4A

Maison de notable au 24, rue de Longpérier, construite à la fin du XIXe siècle dans la partie orientale de l'ancien jardin de l'hôtel Navarre de Longuejoue. Le corps de logis, peu visible depuis la rue, est une maison de plan massé, avec une élévation à un étage + comble, et un toit en croupe brisée. A l'origine, cette maison était entourée d'un jardin sur lequel ont été construits les ajouts de la fin du 20e siècle liés à sa transformation en "Maison de l'Economie et de l'Emploi". Le logis est flanqué au sud, vers la rue Longpérier, par une aile perpendiculaire au corps de logis qui présente un rez-de-chaussée en meulière à décor de briques, un étage avec une grande verrière sur la rue, et une rambarde en couronnement laissant penser qu'il existe une terrasse. En fait, il s'agit d'un toit en tuiles à faible pente. Il peut s'agir d'un ancien atelier. Cette aile est contemporaine du corps de logis mais il existe une forte différence de niveau entre les deux, puisque le rez-de-chaussée de la maison correspond au premier étage de l'aile.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20147700231NUC4A

Maison 96 quai Sai-Carnot : vue d'ensemble, depuis le nord-est.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20127700214NUC4A

Maison 74 quai Sadi-Carnot : vue d'ensemble, depuis le sud-est.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20127700217NUC4A

Maison 86 quai Sadi-Carnot : vue d'ensemble, depuis l'est.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20127700220NUC4A

Maison 9bis quai Jacques-Prévert : vue d'ensemble. Villa

en meulière apparente, construite en bords de Marne, vers 1900.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20117701003NUC4A

Maison 9bis quai Jacques-Prévert : détail du perron et de la marquise.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20117701004NUC4A

Maisons jumelles aux 7-9, rue du Palais-de-Justice.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097701443NUC4A

Maisons jumelles aux 30-32, rue Gambetta. Seule celle la gauche a été répérée, car elle a conservée l'ensemble de son décor stuqué (avec une fenêtre feinte), disparu à droite lors d'un récent ravalement de façade.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097701438NUC4A

Façade d'un ensemble de maisons "triplées", 10-14 cours Raoult.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20147700214NUC4A

Maisons jumelles 20-22 cours Raoult. Construites vers 1900, elles présentent un décor polychrome jouant sur les différents matériaux, notamment la brique.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20147700215NUC4A

Maisons jumelles au 8-10, rue Saint-Faron. Il s'agit des première maisons jumelles construites sur le côté oriental de la rue. Elle se distinguent des maisons jumelles voisines par une modénature très simple.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097701419NUC4A

Maisons jumelles,
7-9 rue des Béguines.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20117700996NUC4A

Alignement de pavillons, n° 3bis à 11bis de l'avenue de la République. La maison au 1er plan (n°3 bis) est

Maisons jumelles, 14-12 avenue de la République.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097701406NUC4A

Lotissement de pavillons en bande à l'angle de la rue Ambroise-Bully et de la rue Gambetta.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097701429NUC4A

Maisons jumelles "siamoises" aux 9-11, rue de la Paix.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097701446NUC4A

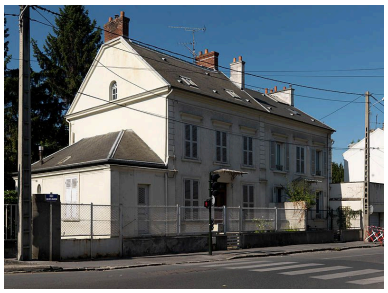
Lotissement de pavillons en bande 6-12, rue Ambroise-Bully. Ensemble construit par l'entrepreneur en maçonnerie Leroy, comme son propre pavillon sis au 16 de cette même rue. En face se trouvait une exploitation maraîchère et laitière transformée depuis en locaux d'habitation.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097701430NUC4A

suivie d'un ensemble de pavillons en bande identiques (n°5 à 11bis).
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20127700228NUC4A

Maison 17, rue du Palais-de-Justice. Maison de faubourg de grand module, avec travée feinte.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097701437NUC4A

Maisons jumelles desservies par une sente.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097701436NUC4A

Maisons de type "fausses jumelles" aux 40 et 42, rue Saint-Faron.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097701428NUC4A



Maisons "fausses jumelles" aux 39-41, rue Saint-Faron. Les deux maisons sont de même type mais ne sont pas absolument identiques. La première possède notamment une annexe contre son mur pignon sud.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097701426NUC4A

Maison 39 rue du Faubourg Saint-Nicolas. Cette maison est construite sur l'emplacement de l'ancien cimetière Saint-Nicolas, désaffecté en 1835 et loti en 1865-66. D'après son style, elle date du 4e quart du 19e siècle. Elle est construite en retrait de la rue, dont elle est séparée par un muret surmonté d'une grille en ferronnerie et par un jardinet antérieur. L'élévation comprend un rez-de-chaussée légèrement surélevé, sur cave, un étage et des combles avec trois oeils-de-boeufs. Le décor de la façade a fait l'objet d'un traitement soigné, aujourd'hui en grande partie disparu. Toutes ces caractéristiques en font un édifice unique en son genre dans la rue, caractérisée par un habitat de faubourg plus modeste, mais la façade a été profondément remaniée dans le 3e quart du 20e siècle et a perdu la majeure partie de son ornementation d'origine: garde-corps en ferronnerie, pilastres d'angle et une partie de sa corniche à denticules.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700089NUC4A

Maison 1 rue François-de-Tessan (ancienne imprimerie Lichtenhahn): la façade sur rue.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20127700280NUC4A

Maison 1 rue François-de-Tessan : la cour, vue du sud.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20127700281NUC4A

Maison 1 rue François-de-Tessan : la cour, vue de l'angle nord-ouest.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20127700282NUC4A

La grange sur rue (49A rue Cornillon) : façade arrière, vue depuis la cour.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700545NUC4A

Vue des deux bâtiments, depuis la cour : à gauche,la grange sur rue ; à droite, le mur pignon sud du logis XIXe, en retrait.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700546NUC4A

Le passage charretier : vue prise depuis l'est.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700547NUC4A

Mur pignon nord de la grange alignée sur rue (49A rue Cornillon), avec sa structure en pan-de-bois.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700548NUC4A

Vue d'ensemble sur la propriété au 49, rue Cornillon, avant destruction. A droite, passage charretier menant à une cour arrière. A gauche, logis du XIXe siècle précédé d'un jardin. L'ensemble forme un habitat de faubourg le long du grand axe nord-sud qui traverse le quartier du Marché (route de Melun).
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700550NUC4A

Vue d'ensemble sur la propriété au 49, rue Cornillon, depuis le sud-ouest.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700605XA

Maison quai Maréchal Mortier : vue d'ensemble, depuis l'autre rive de la Marne.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20127700813NUC4A

Maison de faubourg au 19, rue de Chaage.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097701457NUC4A

Maison de faubourg au 19, rue de Chaage : détail de la grille en fonte ornant la porte d'entrée.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097701458NUC4A

Maison de faubourg au 21, avenue Clemenceau, portant la date "1887" en façade.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20147700249NUC4A

Alignement de petites maisons de faubourg rue Croix-Saint-Loup. Vue d'ensemble de la rue, au niveau du n°44. Vue prise depuis le nord-est.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700091NUC4A

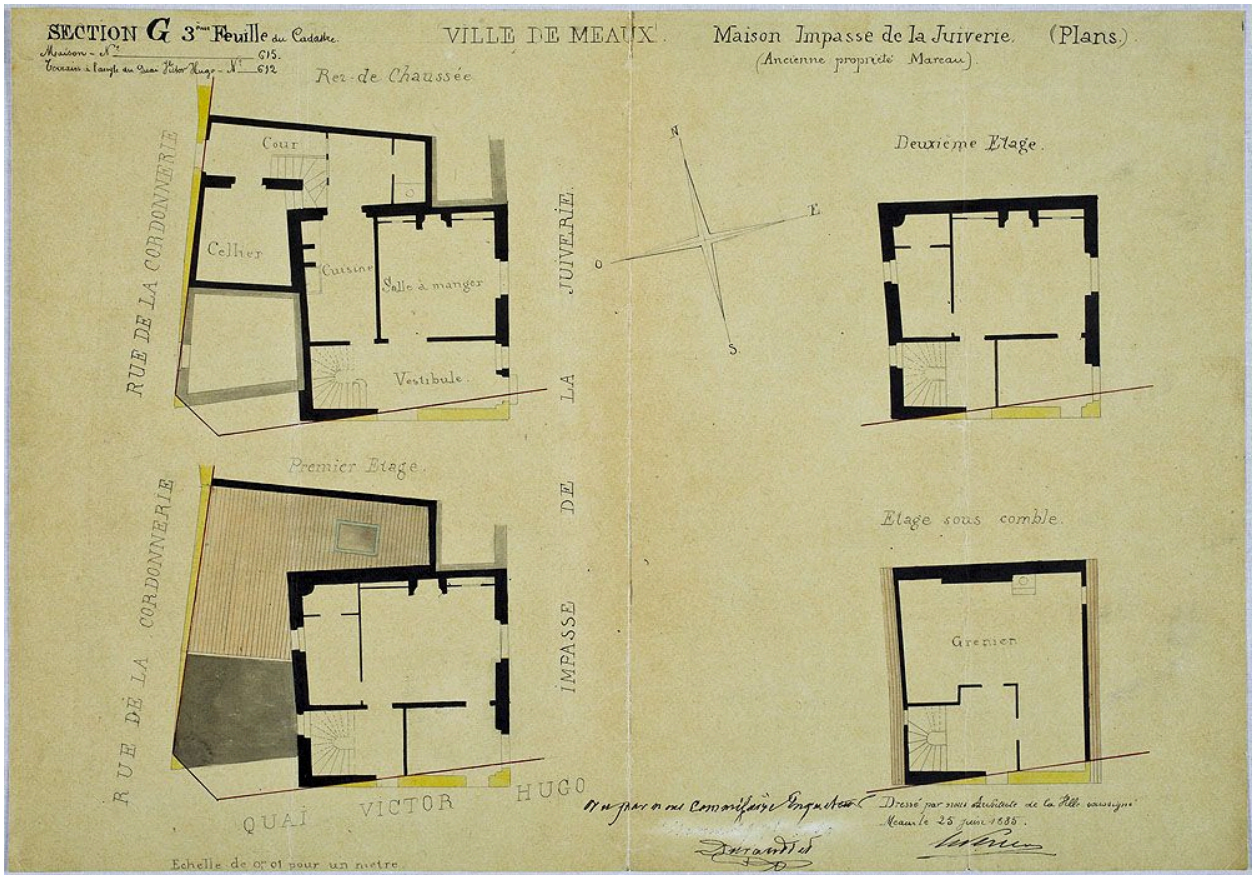
Maison de faubourg, caractérisée par son petit module, 120 rue du Faubourg Saint-Nicolas.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700075NUC4A

Maison de module étroit, 144 rue du Faubourg Saint-Nicolas.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700088NUC4A

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne

Maison rue des Etuves, dessin du XVIIe siècle, par l'abbé Janvier. Dessin, fin du 17e siècle.Dessin, fin du 17e siècle. Tiré de : "Fastes et annales des évêques de Meaux", tome II /P. Janvier. (Médiathèque Luxembourg, Meaux. ms 79, p. 633)

IVR11_20137700465NUC4A
Auteur de l'illustration : Numérisation IRHT
Auteur du document reproduit : Pierre (dessinateur) Janvier
Date de prise de vue : 2013
(c) IRHT
communication libre, reproduction soumise à autorisation



4 plans de la maison Mareau, impasse de la Juiverie, 1885. Papier aquarelléPapier aquarellé. (AD Seine-et-Marne. 4 Op 284/14)

IVR11_20137700028NUC4A
Auteur de l'illustration : Yvan (reproduction) Bourhis
Date de prise de vue : 2013
(c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction interdite

Vue panoramique sur l'îlot faisant face à la cathédrale, depuis le clocher de celle-ci.

IVR11_20097701169NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue panoramique sur les îlots au sud de la cathédrale, depuis la balustrade de celle-ci.

IVR11_20097701212NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue panoramique, prise depuis un ballon captif, dans le quartier du Marché (on aperçoit les halles métalliques du marché à droite). La photographie montre le mélange d'habitat ancien (ex. : alignement le long des halles), XIXe siècle, et XXe siècle.

IVR11_20127701112NUC4A
Auteur de l'illustration : delage.balloide-photo.com
Date de prise de vue : 2012
(c) http://delage.balloide-photo.com
communication libre, reproduction interdite

Immeuble 1 rue Antoine-Carro : vue d'ensemble.

IVR11_20097700286NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Immeuble 1 rue Antoine-Carro : détail de l'entrée.

IVR11_20097700283NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne communication libre, reproduction soumise à autorisation

Immeuble 1 rue Antoine-Carro : vue du portail, de face.

IVR11_20097700284NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Immeuble 1 rue Antoine-Carro : détail de la travée nord, avec sa lucarne de boulanger.

IVR11_20097700285NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maisons 1-5 rue du Général-Leclerc : vue d'ensemble, depuis l'angle de la rue de l'Arbalète.

IVR11_20127700861NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2012
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Alignement de maisons rue du Grand-Cerf. Le n°33 se signale par son gabarit : maison d'une travée et de trois étages.

IVR11_20097700287NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maisons 10-12 rue du Faubourg Saint-Nicolas. Au n°10, maison ancienne avec escalier à balustres en bois tourné. Au n°12, habitation ancienne comportant encore son escalier en vis à l'arrière, mais remaniée dans le dernier quart du 20e siècle : la comparaison avec l'état de 1982 (date du pré-inventaire) montre en effet une surélévation et la disparition des galeries sur cour.

IVR11_20127700836NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2012
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maison 4 place Henri-Moissan, construite en retrait des axes viaires.

IVR11_20097700273NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Façade de deux maisons "jumelles" 9-11 rue Saint-Etienne, avec étage d'attique. Il s'agit de maisons de ville anciennes surélevées d'un étage au XIXe siècle.

IVR11_20137700267NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2013
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maisons 15-17 rue Saint-Etienne.

IVR11_20087700619XA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Immeuble 43 rue Saint-Remy : Elévation postérieure, vue depuis la cour de l'hôtel Marquelet de La Noue.

IVR11_20127700865NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2012
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maison ancienne au 46, rue Saint-Remy. Escalier à balustres tournés, en fond d'allée, 17e ou 18e siècle.

IVR11_20127700741NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2012
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Alignement de maisons anciennes sur le côté oriental de la rue du Tan : vue prise en 2008, avant rénovation.

IVR11_20087700616XA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maison 7 rue du Tan, vue du rez-de-chaussée : les boiseries de la devanture (19e siècle), avant rénovation.

IVR11_20097700301NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maison 7 rue du Tan : détail de la devanture (19e siècle), avant rénovation.

IVR11_20097700297NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maison 7 rue du Tan, vue depuis l'impasse du Tan : maison de ville ancienne, de module étroit (deux étages d'une seule travée, sur rez-de-chaussée en boutique).

IVR11_20097700300NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Alignement de maisons anciennes, rue du Tan. Au n°24, façade à pans de bois apparent.

IVR11_20097700292NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maison 28 rue du Tan : logis ancien, à rez-de-chaussée surélevé sur niveau de caves et corniche fortement saillante.

IVR11_20097700291NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maison ancienne, 4 impasse du Tan, recouverte d'un enduit de ciment, très dénaturée, mais ayant conservé des vestiges de pan-de-bois en rez-de-chaussée.

IVR11_20097700295NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maison 4, impasse du Tan : détail des vestiges de pan-de-bois au rez-de-chaussée.

IVR11_20097700296NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Alignement de maisons anciennes, rue des Ursulines. Celle avec les oculus correspond au n°6.

IVR11_20107700109NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2010
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Immeuble à étage d'attique et corniche moulurée au 2, rue Saint-Faron.

IVR11_20097701461NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maison 92 quai Sadi-Carnot : vue d'ensemble, depuis l'est. Façade ayant conservé son décor sur enduit.

IVR11_20127700216NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2012
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maison de ville au 17, rue de Chaage : façade enduite sur soubassement de grès.

IVR11_20097701455NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maison de ville au 17, rue de Chaage. Détail du premier étage de la travée centrale, avec sa niche.

IVR11_20097701456NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maison 13 place Henri IV : vue d'ensemble, depuis le boulevard Jean-Rose. Cette maison de notable a conservé son enduit à décor néo-classique, ainsi que son balcon en ferronnerie et ses lucarnes et oeils-de-boeufs.

IVR11_20127700860NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2012
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maison de ville au 4, cours Raoult. La façade a conservé son décor caractéristique de la fin du XIXe siècle.

IVR11_20147700213NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2014
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maison au 22, rue Saint-Faron, fortement remaniée à l'étage mais conservant un rez-de-chaussée mêlant pierre de taille et enduit imitation pierre.

IVR11_20097701422NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maison au 22, rue Saint-Faron : détail du rez-de-chaussée.

IVR11_20097701424NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maison au 22, rue Saint-Faron : détail de la porte piétonne, avec sa numérotation d'origine ("18").

IVR11_20097701423NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maison au 9, rue Barigny. Cette maison appartient au groupe à entrée latérale, l'accès se faisant par la cour. L'élévation sur rue présente un décor stuqué soigné, avec des fenêtres feintes. Dans la cour s'élèvent des hangars et entrepôts.

IVR11_20097701412NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maison au 9, rue Barigny. Détail de l'élévation sur rue : la fenêtre feinte au rez-de-chaussée.

IVR11_20097701413NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Alignement de deux maisons jumelles, 29-31 avenue Gallieni, avec décor sur l'enduit.

IVR11_20127700866NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2012
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maison 29 avenue Gallieni : détail du décor de la porte.

IVR11_20127700867NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2012
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Immeuble d'angle, 6 place de l'Hôtel de ville, portant la date "1860" sur le linteau de la porte.

IVR11_20087700604XA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Porte d'entrée d'un immeuble du faubourg Saint-Nicolas, 2 rue Jean-Jaurès, à décor néo-classique. Cette porte est comparable, par sa forme et son décor, à d'autres specimens meldois tels que celle au 29, avenue Gallieni.

IVR11_20097700091NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maison au 36, rue Saint-Faron, avec façade à parements de brique.

IVR11_20097701425NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Villa à façade en parements de brique, avenue de la République.

IVR11_20097701407NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maison 70 quai Sadi-Carnot :façade à parements de briques et décor enduit.

IVR11_20127700218NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2012
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maison 19 rue de la Crèche : logis du début du XXe siècle, dont la façade joue sur la polychromie des briques et sur une mise en oeuvre particulière de la meulière.

IVR11_20117700999NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maison 27 rue Gambetta, avec murs en meulière apparente et balcon en bois montant jusqu'à la toiture. Cette maison aurait été construite par l'architecte installé dans la villa voisine (voir dossier IA77000771). Elle adapte les signes de la villégiature à l'échelle plus modeste de la maison mitoyenne.

IVR11_20097701402NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maison des années 1920-1930, 7 cours Raoult, jouant sur la polychromie des matériaux de façade.

IVR11_20147700253NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2014
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Immeuble au 21bis, boulevard Jean-Rose : façade soignée, avec décor de sgraffite et balcons en ferronnerie 1900.

IVR11_20097701371NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Immeuble au 21bis, boulevard Jean-Rose :détail de la façade.

IVR11_20097701372NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Immeuble au 21bis, boulevard Jean-Rose : détail du numéro, au linteau de la porte d'entrée.

IVR11_20097701373NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maison au 2ter, impasse Saint-Faron, avec décor de carreaux de céramique émaillés ; vue d'ensemble.

IVR11_20097701417NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maison au 2ter, impasse Saint-Faron. Détail d'une allège de fenêtre : panneau de céramique avec initiales "CE".

IVR11_20097701418NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maison à corniche en brique au 6, rue de la Paix.

IVR11_20097701449NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maison 27 avenue de la République, avec décor de brique en façade (bandeau, corniche, encadrements de baie, chaînage d'angle).

IVR11_20127700225NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2012
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maison au 6, rue de la Paix : détail de la modénature de brique.

IVR11_20097701450NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Balcon en fonte au dernier étage d'un immeuble en arrondi, très remanié, au 65 rue du Commandant-Berge.

IVR11_20127700730NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2012
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maison 9 quai Jacques-Prévert : le balcon vers la Marne.

IVR11_20117701001NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maison 9 quai Jacques-Prévert : détail du balcon vers la Marne.

IVR11_20117701002NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maison 28 avenue de la République : détail du balcon en fonte.

IVR11_20127700231NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2012
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maison 28 avenue de la République, avec balcon en fonte : vue d'ensemble de la façade.

IVR11_20127700230NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2012
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maison au 6, rue Alfred-Maury, présentant un pignon nettement découvert. Cette maison a la particularité d'avoir un double accès : l'un direct sur la rue, l'autre par le jardin.

IVR11_20097701364NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maison de ville, 6 impasse Maciet, avec un double accès : piéton et cocher.

IVR11_20127700857NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2012
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de la rue Alfred-Maury, au niveau des 5 et 5 bis : deux maisons mitoyennes perpendiculaires à la rue, avec un décor de baies feintes sur le pignon est. Sur la droite, les deux immeubles jumeaux de 1885, aux n°8 et 8 bis (cf dossier IA77000756). Dans le fond, la voie ferrée et le prolongement de la rue Alfred-Maury au-delà du rail. La photographie montre le mélange, au début de la rue Alfred-Maury, d'immeubles de rapport et d'un habitat de faubourg de type semi-rural, avec accès latéral.

IVR11_20097701365NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de la rue Gambetta, au niveau des n° 19 à 23. Au premier plan à droite, les n°21-23 forment un alignement de "fausses jumelles" à structure identique mais différant par leur décor. Toutes les maisons sont précédées par un jardinet antérieur qui est l'une des caractéristiques de ce secteur loti à la fin du 19e siècle.

IVR11_20097701397NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Alignement de pavillons, n° 3bis à 11bis de l'avenue de la République (vue verticale). Cet alignement est caractéristique de l'habitat du quartier de Chaage par ses constructions en léger retrait de la rue, précédées par un jardinet fermé par un muret surmonté d'une grille en fonte. La maison au 1er plan (n°3 bis) est suivie d'un ensemble de pavillons en bande identiques (n°5 à 11bis).

IVR11_20127700229NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2012
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du bâtiment implanté au revers de l'immeuble 31, rue Gambetta. Ce bâtiment en fond de parcelle ouvre sur la rue Paul-Bert. Il comprend un niveau de garages (anciennes écuries?) et un étage d'habitation desservi par une coursière extérieure. C'est le seul exemple de ce dispositif dans le quartier.

IVR11_20097701451NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maison 39-41 rue Gambetta, vue depuis l'avenue de la République. Cette maison présente deux accès, l'un donnant directement sur la rue, l'autre ouvrant sur le jardinet antérieur, avec véranda.

IVR11_20127700227NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2012
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maison au 8, rue Barigny, remarquable pour son escalier hors-oeuvre, contre le mur pignon sud.

IVR11_20097701414NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maison 88 quai Sadi-Carnot : vue d'ensemble, depuis le nord-est. Cette maison du XIXe siècle, à un étage, a été surélevée durant l'entre-deux-guerres et flanquée d'un escalier hors-oeuvre modifiant les accès.

IVR11_20127700223NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2012
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne communication libre, reproduction soumise à autorisation

Immeuble à toiture galbée en zinc, 36 rue du faubourg Saint-Nicolas.

IVR11_20127700837NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2012
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue panoramique sur les immeubles à l'angle du boulevard Jean-Rose et de la rue de Chaage, depuis le clocher de la cathédrale.

IVR11_20097701178NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Immeuble à pan coupé à l'angle de la rue de Trévise et de la rue du Commandant-Berge, fin du 19e siècle.

IVR11_20127700729NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2012
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Immeuble à attique au 43, boulevard Jean-Rose. L'entrée est magnifiée par la marquise.

IVR11_20097701439NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maison de maître au 39, cours Pinteville. Le corps de logis s'élève entre cour et jardin. Deux bâtiments à usage de communs et d'écurie, perpendiculaires à la rue, ferment la cour au nord et au sud.

IVR11_20147700271NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2014
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maison de maître du banquier Dumont, à l'angle de la rue Courteline et de la rue des Ursulines.

IVR11_20147700303NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2014
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maison de maître, à l'angle de la rue Courteline et du cours de l'Arquebuse. Cette imposante bâtisse est surélévée sur un haut soubassement, héritage de la terrasse de l'Arquebuse adossée aux fortifications.

IVR11_20147700304NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2014
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maison de notable au 11, boulevard Jean-Rose (non sélectionnée pour étude car très remaniée sur l'élévation latérale et à l'intérieur). La maison a conservé son beau mur de meulière à fers d'ancrage.

IVR11_20087700612XA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maison de maître au 50, rue Saint-Faron.

IVR11_20097701427NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maison de notable au 24, rue de Longpérier, construite à la fin du XIXe siècle dans la partie orientale de l'ancien jardin de l'hôtel Navarre de Longuejoue. Le corps de logis, peu visible depuis la rue, est une maison de plan massé, avec une élévation à un étage + comble, et un toit en croupe brisée. A l'origine, cette maison était entourée d'un jardin sur lequel ont été construits les ajouts de la fin du 20e siècle liés à sa transformation en "Maison de l'Economie et de l'Emploi". Le logis est flanqué au sud, vers la rue Longpérier, par une aile perpendiculaire au corps de logis qui présente un rez-de-chaussée en meulière à décor de briques, un étage avec une grande verrière sur la rue, et une rambarde en couronnement laissant penser qu'il existe une terrasse. En fait, il s'agit d'un toit en tuiles à faible pente. Il peut s'agir d'un ancien atelier. Cette aile est contemporaine du corps de logis mais il existe une forte différence de niveau entre les deux, puisque le rez-de-chaussée de la maison correspond au premier étage de l'aile.

IVR11_20147700231NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2014
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maison 96 quai Sai-Carnot : vue d'ensemble, depuis le nord-est.

IVR11_20127700214NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2012
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maison 74 quai Sadi-Carnot : vue d'ensemble, depuis le sud-est.

IVR11_20127700217NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2012
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maison 86 quai Sadi-Carnot : vue d'ensemble, depuis l'est.

IVR11_20127700220NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2012
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maison 9bis quai Jacques-Prévert : vue d'ensemble. Villa en meulière apparente, construite en bords de Marne, vers 1900.

IVR11_20117701003NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maison 9bis quai Jacques-Prévert : détail du perron et de la marquise.

IVR11_20117701004NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maisons jumelles aux 7-9, rue du Palais-de-Justice.

IVR11_20097701443NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maisons jumelles aux 30-32, rue Gambetta. Seule celle la gauche a été répérée, car elle a conservée l'ensemble de son décor stuqué (avec une fenêtre feinte), disparu à droite lors d'un récent ravalement de façade.

IVR11_20097701438NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Façade d'un ensemble de maisons "triplées", 10-14 cours Raoult.

IVR11_20147700214NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2014
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maisons jumelles 20-22 cours Raoult. Construites vers 1900, elles présentent un décor polychrome jouant sur les différents matériaux, notamment la brique.

IVR11_20147700215NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2014
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maisons jumelles au 8-10, rue Saint-Faron. Il s'agit des première maisons jumelles construites sur le côté oriental de la rue. Elle se distinguent des maisons jumelles voisines par une modénature très simple.

IVR11_20097701419NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maisons jumelles, 7-9 rue des Béguines.

IVR11_20117700996NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maisons jumelles, 14-12 avenue de la République.

IVR11_20097701406NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maisons jumelles "siamoises" aux 9-11, rue de la Paix.

IVR11_20097701446NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Alignement de pavillons, n° 3bis à 11bis de l'avenue de la République. La maison au 1er plan (n°3 bis) est suivie d'un ensemble de pavillons en bande identiques (n°5 à 11bis).

IVR11_20127700228NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2012
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Lotissement de pavillons en bande à l'angle de la rue Ambroise-Bully et de la rue Gambetta.

IVR11_20097701429NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Lotissement de pavillons en bande 6-12, rue Ambroise-Bully. Ensemble construit par l'entrepreneur en maçonnerie Leroy, comme son propre pavillon sis au 16 de cette même rue. En face se trouvait une exploitation maraîchère et laitière transformée depuis en locaux d'habitation.

IVR11_20097701430NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maison 17, rue du Palais-de-Justice. Maison de faubourg de grand module, avec travée feinte.

IVR11_20097701437NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maisons jumelles desservies par une sente.

IVR11_20097701436NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maisons de type "fausses jumelles" aux 40 et 42, rue Saint-Faron.

IVR11_20097701428NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maisons "fausses jumelles" aux 39-41, rue Saint-Faron. Les deux maisons sont de même type mais ne sont pas absolument identiques. La première possède notamment une annexe contre son mur pignon sud.

IVR11_20097701426NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maison 39 rue du Faubourg Saint-Nicolas. Cette maison est construite sur l'emplacement de l'ancien cimetière Saint-Nicolas, désaffecté en 1835 et loti en 1865-66. D'après son style, elle date du 4e quart du 19e siècle. Elle est construite en retrait de la rue, dont elle est séparée par un muret surmonté d'une grille en ferronnerie et par un jardinet antérieur. L'élévation comprend un rez-de-chaussée légèrement surélevé, sur cave, un étage et des combles avec trois oeils-de-boeufs. Le décor de la façade a fait l'objet d'un traitement soigné, aujourd'hui en grande partie disparu. Toutes ces caractéristiques en font un édifice unique en son genre dans la rue, caractérisée par un habitat de faubourg plus modeste, mais la façade a été profondément remaniée dans le 3e quart du 20e siècle et a perdu la majeure partie de son ornementation d'origine: garde-corps en ferronnerie, pilastres d'angle et une partie de sa corniche à denticules.

IVR11_20097700089NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maison 1 rue François-de-Tessan (ancienne imprimerie Lichtenhahn): la façade sur rue.

IVR11_20127700280NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2012
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maison 1 rue François-de-Tessan : la cour, vue du sud.

IVR11_20127700281NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2012
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maison 1 rue François-de-Tessan : la cour, vue de l'angle nord-ouest.

IVR11_20127700282NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2012
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La grange sur rue (49A rue Cornillon) : façade arrière, vue depuis la cour.

IVR11_20087700545NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue des deux bâtiments, depuis la cour : à gauche,la grange sur rue ; à droite, le mur pignon sud du logis XIXe, en retrait.

IVR11_20087700546NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le passage charretier : vue prise depuis l'est.

IVR11_20087700547NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Mur pignon nord de la grange alignée sur rue (49A rue Cornillon), avec sa structure en pan-de-bois.

IVR11_20087700548NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble sur la propriété au 49, rue Cornillon, avant destruction. A droite, passage charretier menant à une cour arrière. A gauche, logis du XIXe siècle précédé d'un jardin. L'ensemble forme un habitat de faubourg le long du grand axe nord-sud qui traverse le quartier du Marché (route de Melun).

IVR11_20087700550NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble sur la propriété au 49, rue Cornillon, depuis le sud-ouest.

IVR11_20087700605XA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maison quai Maréchal Mortier : vue d'ensemble, depuis l'autre rive de la Marne.

IVR11_20127700813NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2012
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maison de faubourg au 19, rue de Chaage.

IVR11_20097701457NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maison de faubourg au 19, rue de Chaage : détail de la grille en fonte ornant la porte d'entrée.

IVR11_20097701458NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maison de faubourg au 21, avenue Clemenceau, portant la date "1887" en façade.

IVR11_20147700249NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2014
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Alignement de petites maisons de faubourg rue Croix-Saint-Loup. Vue d'ensemble de la rue, au niveau du n°44. Vue prise depuis le nord-est.

IVR11_20097700091NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maison de faubourg, caractérisée par son petit module, 120 rue du Faubourg Saint-Nicolas.

IVR11_20097700075NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maison de module étroit, 144 rue du Faubourg Saint-Nicolas.

IVR11_20097700088NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation