Île-de-France, Paris
Paris 13e arrondissement
50 boulevard Auguste-Blanqui

Ensemble de 7 verrières - Église Sainte-Rosalie

Références du dossier

Numéro de dossier : IM75000196
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2017
Cadre de l'étude : enquête thématique départementale
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Alors que l'ancienne chapelle Sainte-Rosalie de Palerme des Prêtres Lazaristes allait fermer ses portes en 1867, l'abbé Le Rebours, fondateur de l'Oeuvre de Sainte-Rosalie et désireux de continuer les actions de Sœur Rosalie Rendu dans le Faubourg Saint-Marceau, prit l'initiative de faire ériger entre 1867 et 1869 par l'architecte H. Marchand, cette chapelle de secours de l'église Saint-Médard. Éd. Didron signa en 1872 le vitrail du chœur qui rend hommage à Sœur Rosalie et la représente au pied de sa sainte patronne et de Notre-Dame du Sacré-Cœur.
Sœur Rosalie, née Jeanne-Marie Rendu en 1786 dans le Jura, devenue Fille de la Charité le 25 mai 1802 à Paris, créa un dispensaire, une école, un orphelinat dans le quartier Mouffetard, sans ménager sa peine auprès des malades atteints du choléra en 1832 et auprès des blessés des barricades de 1848 ; elle reçut la Légion d'Honneur de Napoléon III avant sa mort le 7 février 1856 et fut béatifiée le 9 novembre 2003. Les commanditaires de cette verrière ne sont autres que l'architecte et les entrepreneurs ayant travaillé sur le chantier de l'édifice.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1872
Auteur(s) de l'oeuvre : Edouard Didron (peintre-verrier, signature)

Description

Baie 0 (3 lancettes, H.4,50xL.1,50). *Notre-Dame du Sacré-Cœur*, *Jésus enfant présentant son Sacré Cœur*, entre *Saint Vincent de Paul* accompagné d'un enfant agenouillé en train de prier, et *Sainte Rosalie de Palerme* à laquelle *sœur Rosalie Rendu* offre la maquette de l'église ; encadrement d'architecture néo-Renaissance ; au soubassement, *Saint-Pierre de Rome et l'ermitage de sainte Rosalie* ; *armoiries* au bas des lancettes ; inscription de donation : « L'ARCHITECTE H. MARCHAND ET LES ENTREPRENEURS : BONTE. TRUSSON. MAILLOCHON FRERES. PRUNIER. VIGNIER. GRIFFAUT. DEMOLLE. BENOIT. THISSE ET ANDRIEU ». Signé, daté par Éd. Didron, 1872.
Baies 1, 3, 5, 7, 11 (3 ou 2 lancettes rectangulaires, H.0,80xL.1). Grisailles ornementales néo-XIIIe. Par Éd. Didron, 1872.
Baie 107 (rose, diam.2). Vitrerie ornementale colorée. Par Éd. Didron, 1872.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Représentations :
Sacré-Coeur
saint Vincent de Paul
sainte Rosalie

Inscriptions & marques : signature (sur l'oeuvre), date (sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :
Signé, daté par Éd. Didron, 1872

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives historiques de l'archevêché de Paris. 4R 17. **Sœurs de Saint-Vincent-de-Paul**

- Diocèse. GNOA 4

- Diocèse. ROS

Bibliographie

- GRIMOUARD DE SAINT-LAURENT. **Les images du Sacré Cœur au point de vue de l'histoire et de l'art**. Paris : Bureau de l'œuvre du vœu national, 1880
  p. 213

- **Manuel des Œuvres. Institutions religieuses charitables de Paris...**. Paris : Anc. Librairie Poussielgue, 1911
  p. 321

- GIRERD, F. **La vraie dévotion à Notre-Dame du Sacré-Cœur**. Archiconfrérie de Notre-Dame du Sacré-Coeur, Issoudun, 1931

- BRUNEL, Georges. **Dictionnaire des églises de Paris : catholique, orthodoxe, protestant.** Paris : Hervas, 1995.
  p. 325

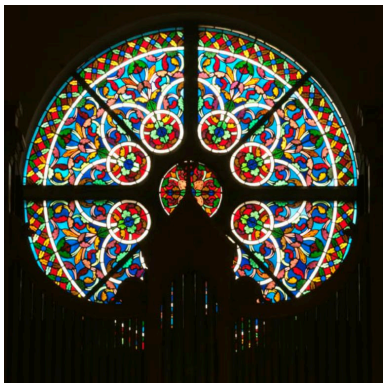
- CABEZAS**. Églises parisiennes du XXe siècle. Architecture et décor**. Paris : Action artistique de la Ville de Paris, 1996.
  p. 228

- **Soeur Rosalie Rendu : une passion pour les pauvres, 2007**
  SULLIVAN, L. **Soeur Rosalie Rendu : une passion pour les pauvres**. Paris : Médiaspaul, DL 2007

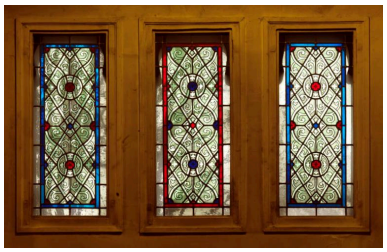
Périodiques

- CALLIAS BEY, M. **Les édifices néogothiques parisiens et leurs verrières : églises et chapelles catholiques**. *In situ*, n°11, 2009.

Illustrations



Verrière : rose ornementale (baie 107)
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500199NUC4A



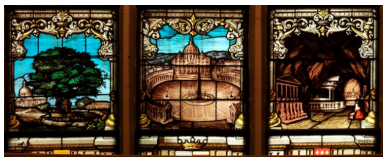
Verrières ornementalees
(baies 1, 3, 5, 7, 11)
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500198NUC4A

Eglise Sainte Rosalie, verrière : Notre-Dame du Sacré-Coeur (baie 0), Notre-Dame du Sacré-Coeur, par Edouard Didron,1872.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500197NUC4A

Détail de verrière (baie 0), Notre-Dame su Sacré-Coeur : Saint Vincent de Paul
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500200NUC4A

Détail de verrière (baie 0), Notre-Dame du Sacré-Coeur (baie 0) : sainte Rosalie de Palerme
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500201NUC4A

Détail de verrière (baie 0), Notre-Dame du Sacré-Coeur : soeur Rosalie Rendu
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500202NUC4A

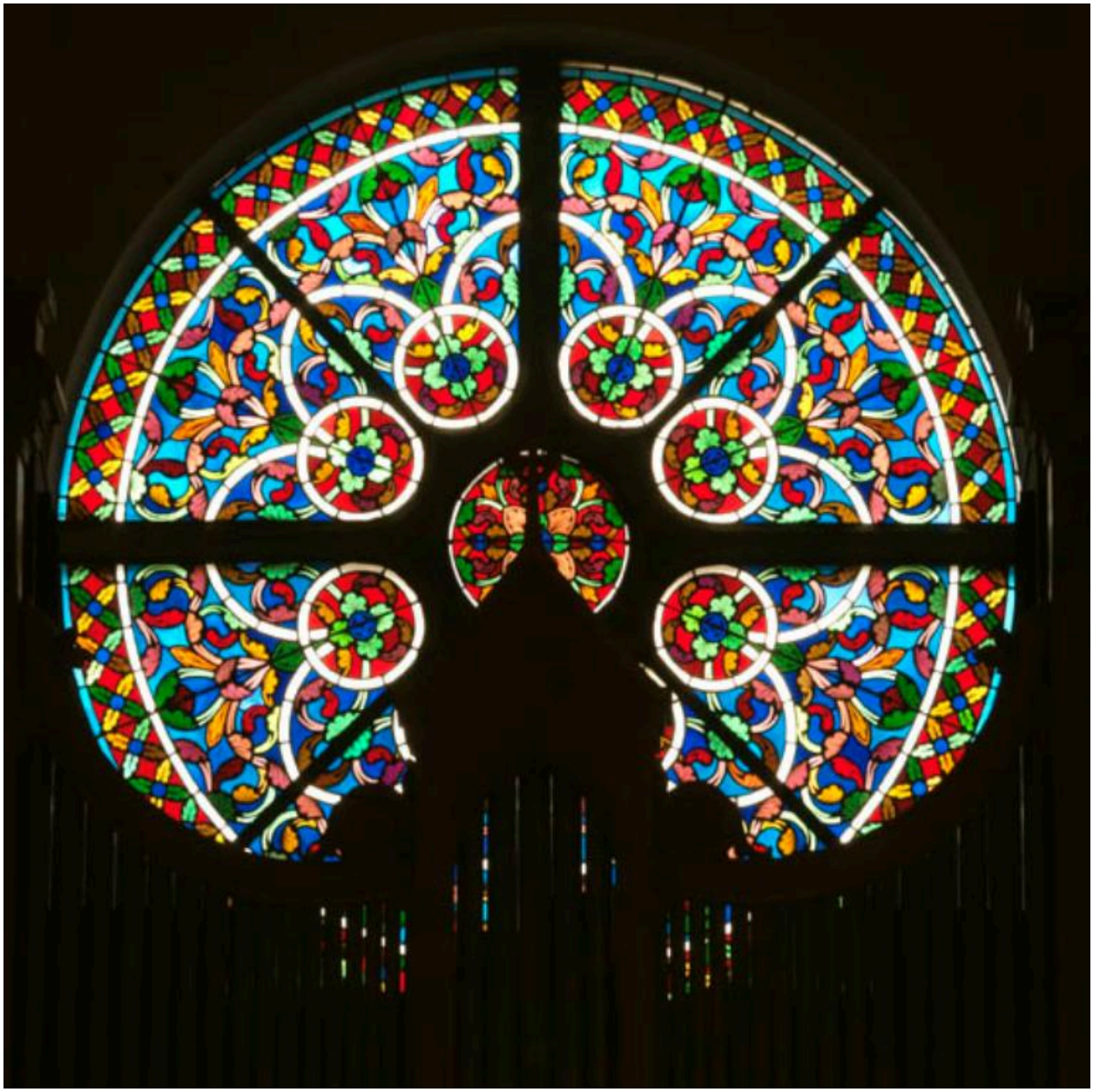


Détail du soubassement verrière
Notre-Dame du Sacré-Coeur
(baie 0) : Saint-Pierre de Rome,
ermitage de sainte Rosalie
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500203NUC4A

Dossiers liés

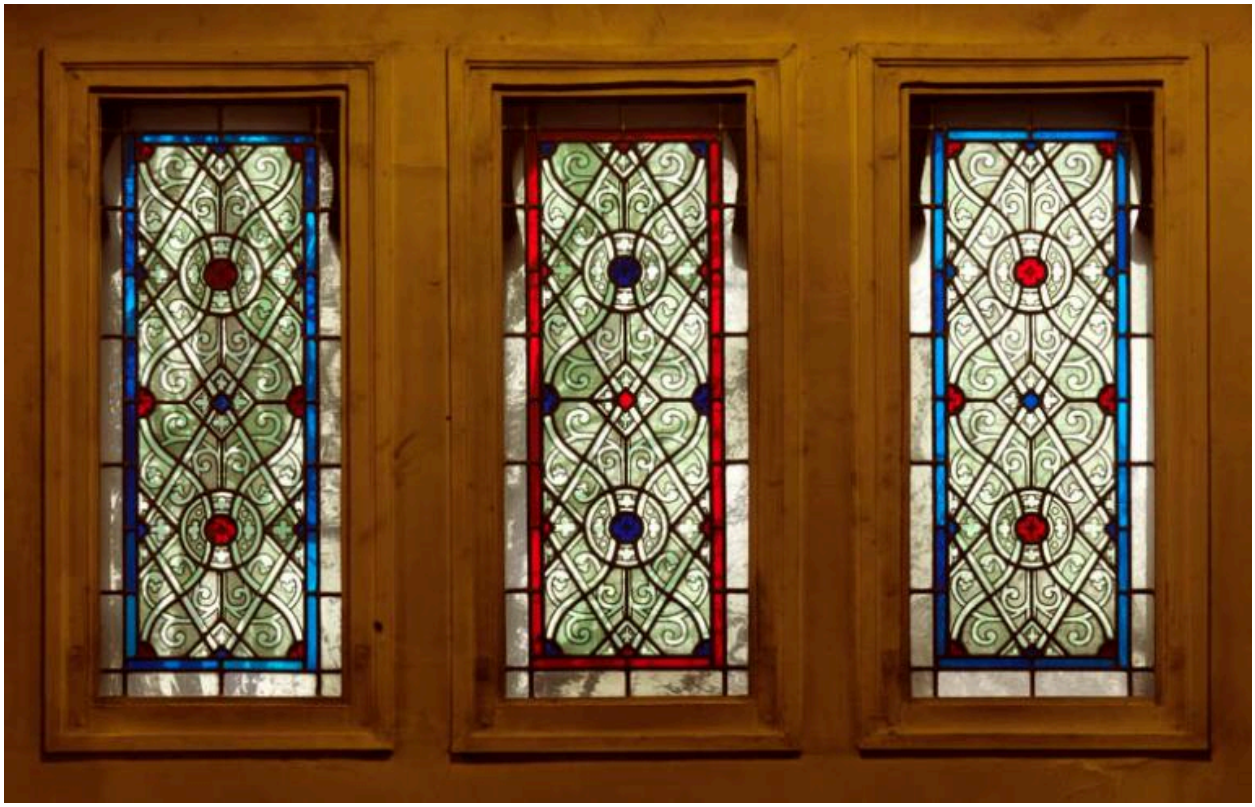
Dossiers de synthèse :
Verrières religieuses parisiennes du 19e siècle (IM75000273)
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Charlotte Congard, Martine Callias-Bey
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Verrière : rose ornementale (baie 107)

IVR11_20097500199NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Verrières ornementalees (baies 1, 3, 5, 7, 11)

IVR11_20097500198NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Eglise Sainte Rosalie, verrière : Notre-Dame du Sacré-Coeur (baie 0), Notre-Dame du Sacré-Coeur, par Edouard Didron,1872.

IVR11_20097500197NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de verrière (baie 0), Notre-Dame su Sacré-Coeur : Saint Vincent de Paul

IVR11_20097500200NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de verrière (baie 0), Notre-Dame du Sacré-Coeur (baie 0) : sainte Rosalie de Palerme

IVR11_20097500201NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de verrière (baie 0), Notre-Dame du Sacré-Coeur : soeur Rosalie Rendu

IVR11_20097500202NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail du soubassement verrière Notre-Dame du Sacré-Coeur (baie 0) : Saint-Pierre de Rome, ermitage de sainte Rosalie

IVR11_20097500203NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation