Île-de-France, Paris
Paris 14e arrondissement
26 rue Mouton-Duvernet
Hôtel de ville annexe

Ensemble de 4 peintures : scènes parisiennes et rurales

Références du dossier

Numéro de dossier : IM75000175
Date de l'enquête initiale : 2015
Date(s) de rédaction : 2015
Cadre de l'étude :
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : peinture monumentale
Titres : Café à Montparnasse , Fête foraine à Denfert-Rochereau , Scène de labour , Château de Sceaux

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Cet ensemble de quatre toiles marouflées correspond à une secondécors pour la mairie annexe en 1956. la mairie annexe en 1956. C' est l'œuvre de quatre artistes différents. Les deux toiles qui ornent le palier supérieur présentent des vues emblématiques du XIVème arrondissement, Un café à Montparnasse par Georges Barrat-Levraux et Fête foraine place Denfert-Rochereau par Ondine Magnard. Dans la salle dite autrefois salle municipale ont été placés deux paysages. L'un en dessus de porte, scène de labours, œuvre de Jean Dunand, l'autre représentant une vue du château de Sceaux par Charles Picart-Ledoux.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1956 (porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : Ondine Magnard-Vlach (peintre, signature), Georges Barrat-Levraux (peintre, signature), Jean Dunand (peintre, signature), Charles Alexandre Picart Le Doux (peintre, signature)

Description

Ensemble de quatre toiles marouflées datées de 1956 et réalisées par quatre artistes différents pour livrer une évocation de l'arrondissement très festive et populaire après guerre. Cette dimension répond aux aspects sociaux et scientifiques qui avaient été valorisés par la campagne de décors peints de 1936. Deux de ces toiles se trouvent de part et d'autre du palier du premier étage. L'une d'elle, signée Barrat-Levaux représente Un Café à Montparnasse et évoque la vie artistique et mondaine du quartier, certaines figures d'artistes et d'intellectuels y sont reconnaissables. Il s'agit d'une évocation de la vie nocturne de cette partie de l'arrondissement, à travers ses grands cafés et établissements de nuit. Lui faisant face, la toile d'Ondine Magnard est intitulée Une fête foraine à Montparnasse. On y reconnait la place Denfert-Rochereau et le Lion de Bartholdi installé en 1880. Dans la salle précédant la salle des fêtes, au premier étage est installé en dessus de porte Une paire de boeufs au labeur de Jean Dunand et à sur le mur opposé, une toile combinant le château du parc de Sceaux et l'ancienne auberge de Robinson par Charles Picart-Ledoux.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire horizontal, rectangulaire vertical ;

Matériaux : (support) : peinture à l'huile

Mesures : h : 3 (oeuvre de Bourrat Levraux)l : 6 h : 3 (oeuvre d'Ondine Magnard)l : 4 h : 2 (oeuvre de Jean Dunand)l : 3 h : 5 (oeuvre de Picart-Ledoux)l : 3

L'œuvre de Charles Picart-Ledoux, Vue du château de Sceaux, est de format vertical.

Représentations :
foule
artiste
attraction foraine
champ
labour à la charrue
boeuf
partie de campagne

Chacune des œuvres a pour cadre un quartier du 14ème arrondissement (à l'exception de la toile de Jean Dunand).

Inscriptions & marques : signature (sur l'oeuvre), date (sur l'oeuvre), signature (sur l'oeuvre), signature (sur l'oeuvre), date (sur l'oeuvre), signature

Précisions et transcriptions :

L'oeuvre Un café à Montparnasse est signée et datée Bourrat-Levraux, 1955, en bas à gauche.
L'oeuvre Une fête foraine place Denfert-Rochereau, est signée Ondine Maganrd en bas à droite et non datée.
L'oeuvre Vue du château du parc de Sceaux est signée et datée Charles Picart-Ledoux, 1956, en bas à droite.
L'oeuvre Boeufs au labour, est signée Jean Dunand en bas à droite mais non datée.

Statut, intérêt et protection

Protections : inscrit au titre immeuble, 2012/01/09
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

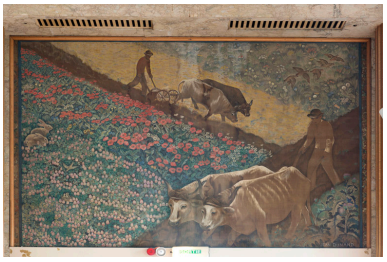
Bibliographie

- **Dossier documentaire préalable à la commission régionale du patrimoine et des sites (CRPS) du 28 juin 2011**
  Jantzen, Hélène. Dossier documentaire préalable à la commission régionale du patrimoine et des sites (CRPS) du 28 juin 2011. Paris, DRAC Ile-de-France.

Illustrations

La terrasse d'un café à Montparnasse par Barrat-Levraux. Phot. Philippe Ayrault IVR11_20157500206NUC4A

Fête foraine place Denfert-Rochereau par Ondine Magnard. Phot. Philippe Ayrault IVR11_20157500207NUC4A



Une paire de boeufs au labeur par Jean Dunand. Phot. Philippe Ayrault IVR11_20157500212NUC4A

Le château de Sceaux par
Charles Picart-Ledoux
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157500209NUC4A

Dossiers liés

Édifice : Hôtel de ville annexe (IA75000252) Île-de-France, Paris, Paris 14e arrondissement, 2 rue Pierre-Castagnou
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Hôtel de ville annexe (IA75000252) Île-de-France, Paris, Paris 14e arrondissement, 2 rue Pierre-Castagnou

Auteur(s) du dossier : Anne-Laure Sol
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

La terrasse d'un café à Montparnasse par Barrat-Levraux.

IVR11_20157500206NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2015
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Fête foraine place Denfert-Rochereau par Ondine Magnard.

IVR11_20157500207NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2015
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Une paire de boeufs au labeur par Jean Dunand.

IVR11_20157500212NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2015
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le château de Sceaux par Charles Picart-Ledoux

IVR11_20157500209NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation