Île-de-France, Seine-et-Marne
Meaux
cathédrale Saint-Etienne

retable du collatéral sud du choeur

Références du dossier

Numéro de dossier : IM77000274
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : retable
Précision sur la dénomination : retable architecturé
Parties constituantes non étudiées : autel, tabernacle, statue

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Emplacement dans l'édifice : dans le collatéral sud du choeur

Historique

Au XVIIe siècle, une donation du chanoine Jean Bordel permit de refaire le décor de la chapelle, avec notamment un tableau de Jean Senelle représentant la "Descente de croix", aujourd'hui au musée Bossuet. Le retable actuel date, d'après son style, du XVIIIe siècle. Depuis 1879, l'autel est surmonté par la statue du Sacré-Coeur.

Période(s) principale(s) : 18e siècle
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Jean Bordel (donateur)

Description

Le retable se compose d'un encadrement architecturé en bois sculpté. Quatre colonnes corinthiennes cannelées supportent un entablement curviligne. L'ensemble est dominé par un couronnement évasé richement sculpté, orné de guirlandes de fruits. Une statue du Sacré-Coeur en pierre occupe actuellement le centre de la composition, elle se détache sur un fond de bois sans décor (sauf monogramme IHS et Sacré-Coeur) qui a remplacé l'huile sur toile d'origine. Le tabernacle d'origine est déposé au Vieux-Chapitre, dans la chapelle d'hiver.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie

Matériaux : chêne taillé, décor en bas relief, décor en demi relief, décor en haut relief

Mesures :

h = 600 ; la = 400. Dimensions approximatives. Hauteur du retable jusqu'à la corniche à denticules : 490 cm. Dimensions de l'autel : h = 100, la = 200. Dimensions du tabernacle d'origine (déposé au Vieux Chapitre) : h = 50, la = 39, pr = 33.

Représentations :
pot-à-feu
rinceaux

sacré coeur
entrelacs
guirlandes
fruits
ange : buste
instruments de la Passion
Agneau de Dieu

Sur l'autel : instruments de la Passion, en bas-relief. Sur le retable proprement dit : sur les bases des colonnes, têtes d'angelots ailés (colonnes extérieures) et monogrammes IHS ou MA ; au fronton, bustes d'anges en haut-relief (sur les côtés), entrelacs, cuir découpé (au centre) ; en couronnement, pots à feu sur les côtés et ornement central avec tête d'ange en haut-relief, guirlandes de fruits en ronde-bosse, entrelacs, volute. Sur la porte du tabernacle d'origine (aujourd'hui au Vieux-Chapitre) : Angeau de Dieu sur le livre aux sept sceaux, surmonté de deux têtes d'angelots dans des nuées et du triangle divin.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit au titre objet, 1981/04/07
Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Présentation

Les travées droites du collatéral sud du choeur étaient occupées par plusieurs chapelles au Moyen Âge. Au XVIIIe siècle, afin de dégager l'espace intérieur de la cathédrale, on supprima ces autels pour ne conserver que celui installé contre le mur oriental, en pendant à la chapelle Saint-Eloi côté nord (dossier IM77000275). Cet autel, primitivement dédié à saint Nicolas, est aujourd'hui placé sous l'invocation du Sacré-Coeur, dont il comporte la statue, et de saint Jean-Marie Vianey.

Liens web

- Documentation. : /dossinventaire/pdf/IM77000274_documentation_retablesud.pdf

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700126NUC4A

Vue rapprochée.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700127NUC4A

Vue de la figure en pied.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700128NUC4A

Vue de la figure en buste.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700129NUC4A

Détail : buste d'ange
au sommet du retable.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700130NUC4A

Détail : entablement droit.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700131NUC4A

Détail : pot-à-feu droit.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700132NUC4A

Le tabernacle, actuellement
déposé au Vieux Chapitre,
dans la chapelle d'hiver.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20117701115NUC4A

Dossiers liés

Édifice : cathédrale Saint-Etienne (IA77000614) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux, place Charles-de-Gaulle, rue Saint-Etienne
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
présentation du mobilier de la cathédrale de Meaux (IM77000251) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne

Vue d'ensemble.

IVR11_20087700126NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2008
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue rapprochée.

IVR11_20087700127NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2008
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de la figure en pied.

IVR11_20087700128NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2008
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de la figure en buste.

IVR11_20087700129NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2008
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail : buste d'ange au sommet du retable.

IVR11_20087700130NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2008
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail : entablement droit.

IVR11_20087700131NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2008
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail : pot-à-feu droit.

IVR11_20087700132NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2008
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le tabernacle, actuellement déposé au Vieux Chapitre, dans la chapelle d'hiver.

IVR11_20117701115NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2011
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation