

Île-de-France, Essonne
Massy
Massy-Opéra
rue de Moscou, rue d' Espagne, avenue Nationale, allée d' Autriche

cité dite Résidence Ile-de-France

Références du dossier

Numéro de dossier : IA91000996
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : enquête thématique départementale grands ensembles de l'Essonne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : cité
Appellation : Résidence Ile-de-France

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Références cadastrales : . 1955 ON 342, 343

Historique

Lauréats d'un concours de logements primés à 6 francs, le promoteur immobilier Bâti-Service et les architectes Raymond Gravereaux et M. Prévert sont chargés de la construction de la "Résidence Ile-de-France" à partir de 1963 ; le chantier se terminera en septembre 1966. Située dans le quadrilatère formé par la rue de Moscou, la rue d'Espagne et l'avenue nationale, la résidence offre un certain standing avec la présence d'ascenseurs, des entrées traversantes et la création d'un parking souterrain. Des travaux de réhabilitation sont en cours, notamment le remplacement des menuiseries en bois, à l'identique.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle

Dates : 1966 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Raymond Gravereaux (architecte, attribution par source), M. Prévert (architecte, attribution par source)

Description

L'ensemble est composé de 228 logements répartis dans deux groupes de bâtiments R+4, l'un en "L" et l'autre en "U", implantés le long des voies avec un retour perpendiculaire formant deux cours en partie réunies. Chaque bâtiment est constitué de modules répétitifs: l'un formé de trois appartements d'une, deux ou trois pièces, l'autre de deux appartements de quatre pièces. Le système constructif choisi consiste à mettre en place des voiles porteurs en béton armé sur toute l'épaisseur du bâtiment, perpendiculaires aux façades, et disposés à 5,40 m d'entr'axe. Un système de préfabrication lourde a permis de réaliser les panneaux des façades : du travertin romain a été posé au fond d'un moule, auquel des menuiseries en bois ont été liaisonnées par un encadrement en inox. Les façades alternent entre panneaux de deux fenêtres, et panneaux de loggias dont les balcons sont constitués d'un garde-corps préfabriqué prolongé par une partie vitrée dans un cadre métallique. Les 228 logements sont traversants pour les trois et quatre pièces, mono-orientés pour les autres. Tous ces logements sont desservis par des ascenseurs et des escaliers hélicoïdaux, préfabriqués et ouverts sur les paliers. Le toit terrasse est couvert d'une étanchéité sur dalle béton. Les rez-de-chaussées accueillent des halls traversants permettant l'accès aux cours extérieures aménagées en espaces verts: bouquets d'arbres, pelouses le long des immeubles, arbustes en bacs et haies taillées en bordure de rue. La question du stationnement a été prise en compte: un parking souterrain est implanté sous une des deux cours et des parkings externes perpendiculaires à la rue, et en nappe ont été aménagés.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton armé

Matériau(x) de couverture : béton en couverture

Étage(s) ou vaisseau(x) : 4 étages carrés

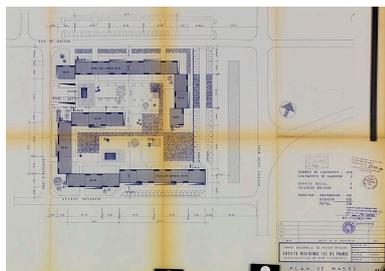
Type(s) de couverture : terrasse

Escaliers : escalier intérieur : escalier tournant

Autres organes de circulations : ascenseur

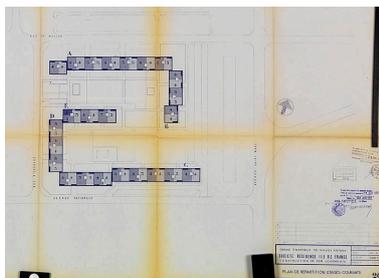
Jardins : parterre de gazon, massif d'arbres, bosquet

Illustrations



Plan masse de l'ensemble, 14 mai 1963. Les immeubles R+4 forment un espace semi-clos aménagé en espaces verts. L'accès au parking souterrain se fait par la rue d'Espagne. (AM Massy, 7 T 76)

Autr. Raymond
(architecte) Gravereaux,
Autr. M. (architecte) Prévert
IVR11_20119100102NUC4A



Plan de répartitions des étages courants, 14 mai 1963. L'ensemble est composé de logements de deux à cinq pièces. (AM Massy, 7 T 76)

Autr. Raymond
(architecte) Gravereaux,
Autr. M. (architecte) Prévert
IVR11_20119100110NUC4A



Vue générale de la résidence, côté jardin.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20109100109NUC4A



Vue générale de la barre B.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20109100110NUC4A



Ce pignon est constitué de panneaux préfabriqués (système Raymond Camus) en travertin romain. On distingue deux panneaux pleins et panneaux de loggia avec balcon dont le garde-corps est également préfabriqué en travertin, ce qui donne une unité à l'ensemble.

Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20119100103NUC4A



Vue d'ensemble des façades sur jardin : les halls traversant permettent un accès à l'avenue Nationale et aux places de stationnement.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20119100104NUC4A



Les logements sont construits autour de pelouses et massifs plantés formant un espace semi-clos. Le passage entre cet espace vert et les voies de circulation se fait grâce aux halls traversant que l'on distingue au rez-de-chaussée.

Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20119100105NUC4A



La disposition des barres R+4 forment un espace semi-clos entre les immeubles aménagés dès l'origine en espaces verts encore préservés comme les allées piétonnes.

Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20119100106NUC4A



Façades sur jardin de la barre située rue de Moscou. Les espaces verts ont été préservés et récemment remis en valeur (allées, plantations d'arbustes).

Cette résidence bénéficie d'un parking souterrain dont les édicules d'aération sont utilisés pour la création des espaces verts en surface.

Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20119100107NUC4A



Détail d'une travée de façade composée de panneaux préfabriqués : l'utilisation du travertin romain pour les garde-corps des balcons et le parement créent une unité dans la façade.

Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20119100108NUC4A



Détail d'une entrée et d'un panneau de loggia.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20119100109NUC4A



Vue d'un hall d'entrée permettant le passage entre l'avenue Nationale et les espaces verts intérieurs. Les huisseries ont été remplacées à l'identique.

Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20119100111NUC4A



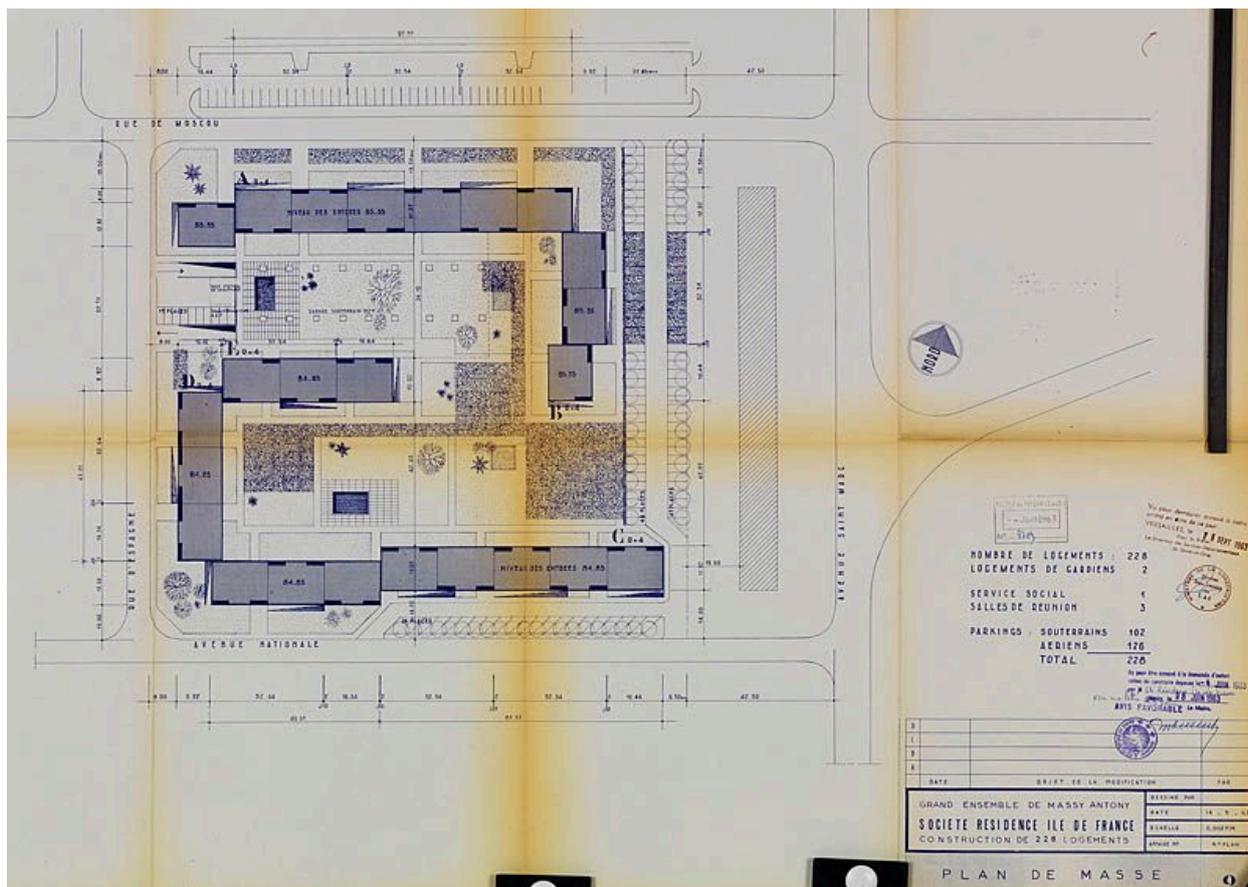
Détail de panneaux de fenêtres.
Préfabriqués selon le procédé
Raymond Camus, les fenêtres
sont placées à gauche ou à droite
du panneau ce qui permet de
jouer sur la composition de
la façade, ici les architectes
ont rapprochés les fenêtres.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20119100112NUC4A

Dossiers liés

Est partie constituante de : cité dite Grand Ensemble de Massy-Antony ou Le Grand Ensemble, actuellement Massy-Opéra (IA91000981) Île-de-France, Essonne, Massy, Massy-Opéra, avenue du Président Kennedy, avenue du Maréchal Leclerc, avenue du Maréchal Koenig, rue de Londres, rue Jean Mermoz, rue de Longjumeau

Auteur(s) du dossier : Lise Roullier

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



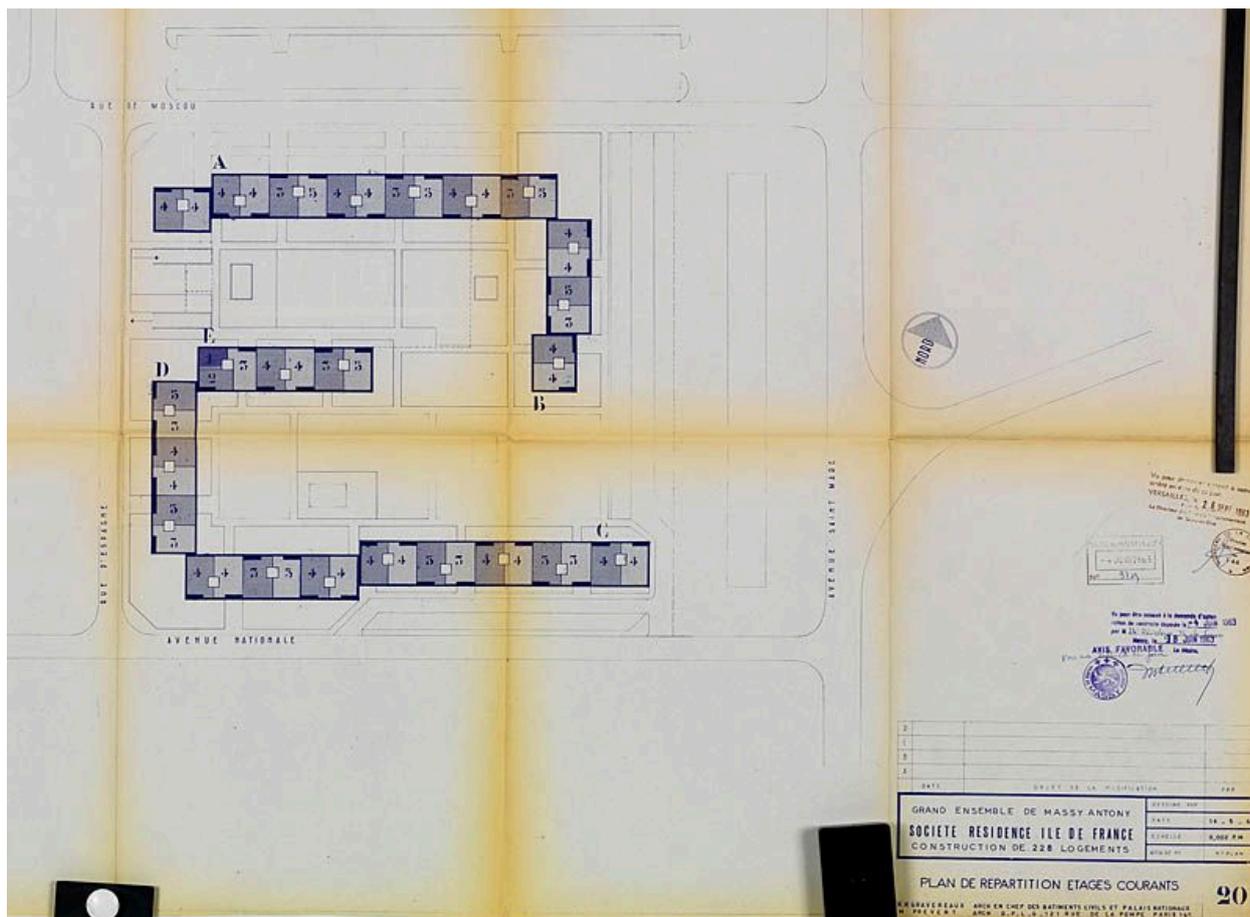
Plan masse de l'ensemble, 14 mai 1963. Les immeubles R+4 forment un espace semi-clos aménagé en espaces verts. L'accès au parking souterrain se fait par la rue d'Espagne. (AM Massy, 7 T 76)

IVR11_20119100102NUC4A

Auteur du document reproduit : Raymond (architecte) Gravereaux, M. (architecte) Prévert

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Ville de Massy
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Plan de répartitions des étages courants, 14 mai 1963. L'ensemble est composé de logements de deux à cinq pièces.
(AM Massy, 7 T 76)

IVR11_20119100110NUC4A

Auteur du document reproduit : Raymond (architecte) Gravereaux, M. (architecte) Prévert

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Ville de Massy
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue générale de la résidence, côté jardin.

IVR11_20109100109NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2010

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de la barre B.

IVR11_20109100110NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2010

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ce pignon est constitué de panneaux préfabriqués (système Raymond Camus) en travertin romain. On distingue deux panneaux pleins et panneaux de loggia avec balcon dont le garde-corps est également préfabriqué en travertin, ce qui donne une unité à l'ensemble.

IVR11_20119100103NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2011

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble des façades sur jardin : les halls traversant permettent un accès à l'avenue Nationale et aux places de stationnement.

IVR11_20119100104NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2011

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les logements sont construits autour de pelouses et massifs plantés formant un espace semi-clos. Le passage entre cet espace vert et les voies de circulation se fait grâce aux halls traversant que l'on distingue au rez-de-chaussée.

IVR11_20119100105NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2011

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



La disposition des barres R+4 forment un espace semi-clos entre les immeubles aménagés dès l'origine en espaces verts encore préservés comme les allées piétonnes.

IVR11_20119100106NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2011

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façades sur jardin de la barre située rue de Moscou. Les espaces verts ont été préservés et récemment remis en valeur (allées, plantations d'arbustes). Cette résidence bénéficie d'un parking souterrain dont les édicules d'aération sont utilisés pour la création des espaces verts en surface.

IVR11_20119100107NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2011

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail d'une travée de façade composée de panneaux préfabriqués : l'utilisation du travertin romain pour les garde-corps des balcons et le parement créent une unité dans la façade.

IVR11_20119100108NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2011

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail d'une entrée et d'un panneau de loggia.

IVR11_20119100109NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2011

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'un hall d'entrée permettant le passage entre l'avenue Nationale et les espaces verts intérieurs. Les huisseries ont été remplacées à l'identique.

IVR11_20119100111NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2011

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de panneaux de fenêtres. Préfabriqués selon le procédé Raymond Camus, les fenêtres sont placées à gauche ou à droite du panneau ce qui permet de jouer sur la composition de la façade, ici les architectes ont rapprochés les fenêtres.

IVR11_20119100112NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2011

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation