

Île-de-France, Essonne
Breuillet
Les Rochettes
5 rue des Rochettes 91650 Breuillet

Maison de villégiature dite villa les Rochettes

Références du dossier

Numéro de dossier : IA91001087
Date de l'enquête initiale : 2022
Date(s) de rédaction : 2022
Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature villégiature en Île-de-France
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Précision sur la dénomination : maison de villégiature
Appellation : Villa les Rochettes
Destinations successives : maison
Parties constituantes non étudiées : kiosque

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : AT, 191

Historique

Lorsque la villa des Rochettes est construite, vers 1905, Breuillet est un village essentiellement agricole de 600 habitants, qui s'étend « sur l'une des pointes du plateau de la Beauce, celle qui sépare la rivière d'Orge de son affluent de gauche, la Rémarde »[1]. Le hameau de la Badaudière domine la vallée de l'Orge et la villa des Rochettes, qui tient son nom du lieu-dit éponyme, se dresse au sommet du coteau, embrassant un vaste panorama de collines verdoyantes. C'est ce havre de tranquillité que choisissent M. et Mme Gouttes pour y construire leur maison de campagne. Tous deux sont originaires des Pyrénées orientales, lui de Perpignan, elle d'Argelès. Ces deux employés de commerce se marient à Paris, en 1893[2]. En 1896, le couple est installé à Noisy-le-Sec, où François Gouttes est devenu marchand de vin[3]. Dix ans plus tard, lorsqu'ils acquièrent 2600 m² de terres agricoles à Breuillet, en deux parcelles, pour y construire leur maison de campagne, ils sont domiciliés à Neuilly-sur-Seine, dans un bel immeuble bourgeois[4].

Offrant tous les traits d'une maison de villégiature francilienne du début du siècle, la villa des Rochettes, achevée en 1909, matérialise l'aisance acquise par ce couple de provinciaux « montés à Paris ».

Les Gouttes vendent leur maison dès 1920 mais celle-ci n'achève pas encore sa destination de villégiature. M. et Mme Quaglia, successeurs du couple Goutte sont des hôteliers de Neuilly-sur-Seine, eux aussi, qui la vendent rapidement à une veuve de Châtelet-en-Brie, Mme Sabourin. En 1926, ce sont des industriels du 13^e arrondissement, les Pietracqua, qui installent leur villégiature aux Rochettes. A cette date, la villa trône au cœur d'un vaste domaine : elle est établie sur 1ha six ares 28 centiares. La propriétaire suivante, en 1952, est une Parisienne du 15^e arrondissement, Mme Pajadon. C'est elle qui vend le domaine en 1992 à une société, la Montagne immobilière qui le transforme en lotissement, les « Rochettes de la Badaudière ». Avec ses derniers propriétaires, qui s'installent en 1993, la villa devient résidence principale et retrouve ses - presque - dimensions d'origine, avec 3000 m² de terrain[5].

[1] AD 91, 4T/14, monographie de l'instituteur.

[2] AM Paris, V4E 9125, acte n°673 (mariage).

[3] AD 93, E DEPOT 053/57, acte n°67 (acte de décès de leur enfant).

[4] AD 91, 3P/2171, 37 rue de Chartres.

[5] Tous nos remerciements au propriétaire de la villa dont les recherches auprès de son notaire ont permis d'établir cette généalogie.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Dates : 1905 (daté par travaux historiques)

Description

La villa se dresse face au midi, avec pignon et mur gouttereau en façade, sur des corps de hauteurs différentes, trois niveaux côté pignon et deux côté gouttereau. Les deux corps sont couverts en ardoise. La toiture débordante du pignon s'appuie sur des aisseliers en bois, motif emprunté à un régionalisme d'inspiration normande devenu courant. Deux lucarnes à décor trilobé ornent le corps perpendiculaire. La meulière apparente est traitée en rocaillage sur toute la surface, à l'exception du soubassement, et soulignée par des chaînages d'angle en brique.

Un florilège des matériaux préférés de l'époque anime les façades d'un discret éclectisme. Les linteaux des fenêtres sont en métal, comme on peut le voir sur des maisons contemporaines[1], mais surmontés d'un décor différent à chaque niveau. Au rez-de-chaussée, ce sont des briques en dents d'engrenage, au premier étage, la polychromie des boutisses et panneresses qui créent le décor, tandis que les allèges sont constituées de dalles de ciment postées sur de petites consoles en brique, formant un ensemble qui annonce déjà l'Art déco. Un fin bandeau de céramique vernissée court au-dessus des baies du premier en épousant leur courbe, en écho au cartouche fleuri au nom de la villa, qui couronne la plus haute fenêtre. L'indispensable balcon, qui ouvre sur le paysage, est porté par des consoles au décor très orné d'enroulements de feuilles d'acanthe, coquilles et autres volutes. Si elles contrastent avec le toit du perron, traité comme les aisseliers avec une certaine rusticité régionaliste, elles s'accordent parfaitement avec l'escalier à balustres du même perron. Il conduit vers « un hall à usage de salle à manger, salon avec cheminée, bureau avec cheminée, cuisine, salle à manger d'été en retour... »[2]. Cette salle à manger mérite un arrêt : constitutive elle aussi de la maison de campagne[3], elle forme ici une transition vers la dépendance, perpendiculaire au logis, et prolonge les pièces de réception, cantonnées au rez-de-chaussée du corps de logis. Un escalier unique, tournant, à balustres, dessert le premier niveau ainsi que l'étage sous comble. Le premier étage est traversé par un long corridor qui dessert « quatre chambres à feu, salle de bain, water closets »[4]. Au second étage se trouve une « chambre à feu », probablement celle du domestique, et un grenier[5].

Le joli kiosque du jardin conserve sa structure, charpente, poteaux et garde-corps, faite de véritables branchages, et non en béton comme ceux inventés par Tricotel[6].

[1] Comme la villa de la Ferté à Chalo-Saint-Mars, IA91001081.

[2] Acte de vente du 26 mars 1921, archives notariales de M^e Baudin, à Saint-Chéron (archives privées).

[3] C'est un sujet récurrent de la revue *La Vie à la campagne* (15 janvier 1908, 15 juin 1908, avril 1930...).

[4] *Ibidem*.

[5] Acte de vente du 26 mars 1921, *op. cit.*

[6] Voir Wood cottage au Vésinet, IA00057515.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : meulière, brique avec pierre en remplissage

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 2 étages carrés, étage de comble

Couvrements :

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; pignon couvert ; demi-croupe

Escaliers : escalier de distribution extérieur : escalier droit ; escalier intérieur : escalier tournant à retours avec jour, en charpente, cage ouverte

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Archives de Maître Codron, notaire à Saint-Chéron

Cette villa éclectique est un archétype de la maison de villégiature francilienne 1900 avec sa meulière, ses aisseliers apparents et la combinaison d'éléments architecturaux empruntés à différents styles. Elle domine une vallée, témoignant ici encore de l'importance de la vue dans le choix de l'emplacement d'une maison de campagne.

Références documentaires

Documents d'archive

- **Acte de mariage Gouttes**
Archives départementales de Seine-Saint-Denis, actes de naissance, 1893-1895, E DEPOT 053/60, acte n°67
Archives départementales de la Seine-Saint-Denis, Bobigny : E DEPOT 053/60
- **Acte de vente**
Archives notariales, étude de Saint-Chéron, acte de vente 26 mars 1921

Illustrations



Villa les Rochettes, façade sud
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20229100766NUC4A



Villa les Rochettes, façade principale (sud) sur la vallée
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20229100762NUC4A



Villa les Rochettes, détail de la façade principale
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20229100768NUC4A



Villa les Rochettes, détail d'un balcon en fer forgé
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20229100770NUC4A



Villa les Rochettes, linteau en acier
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20229100772NUC4A



Détail du rocaillage de la façade
Phot. Kruszyk Laurent
IVR11_20229100771NUC4A



L'escalier et le perron ; au second plan, la gloriette
Phot. Kruszyk Laurent
IVR11_20229100764NUC4A



Villa les Rochettes, escalier d'entrée
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20229100769NUC4A



Villa les Rochettes,
détail du départ d'escalier
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20229100765NUC4A



Villa les Rochettes, façade postérieure
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20229100774NUC4A



Façade postérieure de la maison
principale et son aile perpendiculaire,
constituée de la maison du
gardien, reliée à la grande
maison par l'ajout d'une travée.
Phot. Kruszyk Laurent
IVR11_20229100773NUC4A



Villa les Rochettes, aile
de la maison du gardien
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20229100775NUC4A



Villa les Rochettes, aile
de la maison du gardien
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20229100778NUC4A



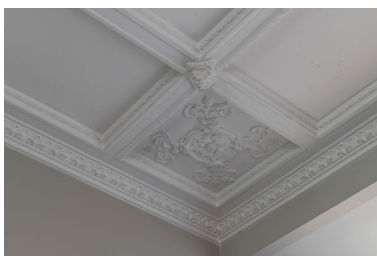
Villa les Rochettes, l'escalier central
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20229100792NUC4A



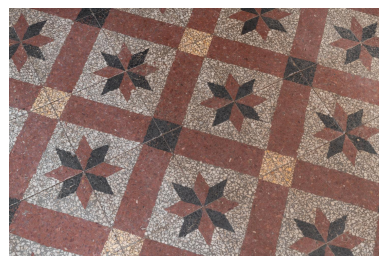
Villa les Rochettes,
départ de l'escalier
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20229100791NUC4A



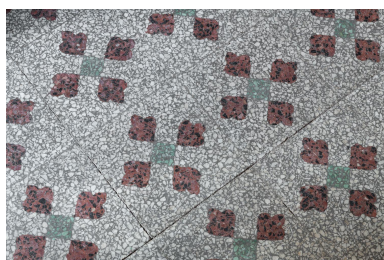
Éléments de décor, corniche à
modillons stuqués et chapiteau
en console, au rez-de-chaussée
Phot. Kruszyk Laurent
IVR11_20229100785NUC4A



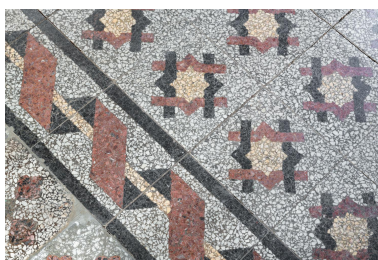
Villa les Rochettes, salon,
décor stuqué du plafond
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20229100784NUC4A



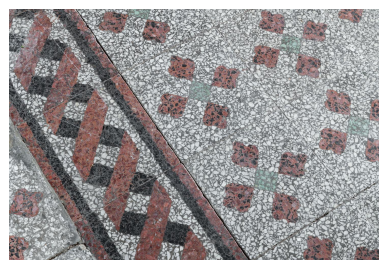
Villa les Rochettes, sol
à carreaux de ciment
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20229100787NUC4A



Villa les Rochettes, sol
à carreaux de ciment
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20229100788NUC4A



Villa les Rochettes, sol
en carreaux de ciment
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20229100789NUC4A



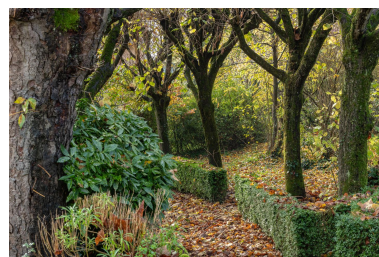
Villa les Rochettes, sol
en carreaux de ciment
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20229100790NUC4A



Couloir de distribution
du premier étage
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20229100793NUC4A



Villa les Rochettes, papier peint
d'après un modèle de Suzanne
Fontan pour Nobilis, premier étage
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20229100795NUC4A



Villa les Rochettes, ancienne allée
qui conduisait de la vallée à la maison
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20229100782NUC4A



Villa les Rochettes,
kiosque en branchages
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20229100780NUC4A



Villa les Breuillet, détail du kiosque
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20229100781NUC4A



Ancienne écurie à
l'entrée de la propriété
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20229100759NUC4A



Vue depuis la villa les Rochettes
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20229100758NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

La villégiature en Île-de-France, XVIIIe-XXe siècles (IA91001085)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Marianne Métais

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Villa les Rochettes, façade sud

IVR11_20229100766NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 12/12/2022

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Villa les Rochettes, façade principale (sud) sur la vallée

IVR11_20229100762NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 12/12/2022

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Villa les Rochettes, détail de la façade principale

IVR11_20229100768NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 12/12/2022

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Villa les Rochettes, détail d'un balcon en fer forgé

IVR11_20229100770NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 12/12/2022

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Villa les Rochettes, linteau en acier

IVR11_20229100772NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 12/12/2022

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du rocaillage de la façade

IVR11_20229100771NUC4A

Auteur de l'illustration : Kruszyk Laurent

Date de prise de vue : 2022

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'escalier et le perron ; au second plan, la gloriette

IVR11_20229100764NUC4A

Auteur de l'illustration : Kruszyk Laurent

Date de prise de vue : 2022

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Villa les Rochettes, escalier d'entrée

IVR11_20229100769NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 12/12/2022

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Villa les Rochettes, détail du départ d'escalier

IVR11_20229100765NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 12/12/2022

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Villa les Rochettes, façade postérieure

IVR11_20229100774NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 12/12/2022

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade postérieure de la maison principale et son aile perpendiculaire, constituée de la maison du gardien, reliée à la grande maison par l'ajout d'une travée.

IVR11_20229100773NUC4A

Auteur de l'illustration : Kruszyk Laurent

Date de prise de vue : 2022

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Villa les Rochettes, aile de la maison du gardien

IVR11_20229100775NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 12/12/2022

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Villa les Rochettes, aile de la maison du gardien

IVR11_20229100778NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 12/12/2022

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Villa les Rochettes, l'escalier central

IVR11_20229100792NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 12/12/2022

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Villa les Rochettes, départ de l'escalier

IVR11_20229100791NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 12/12/2022

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Éléments de décor, corniche à modillons stuqués et chapiteau en console, au rez-de-chaussée

IVR11_20229100785NUC4A

Auteur de l'illustration : Kruszyk Laurent

Date de prise de vue : 2022

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Villa les Rochettes, salon, décor stuqué du plafond

IVR11_20229100784NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 12/12/2022

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



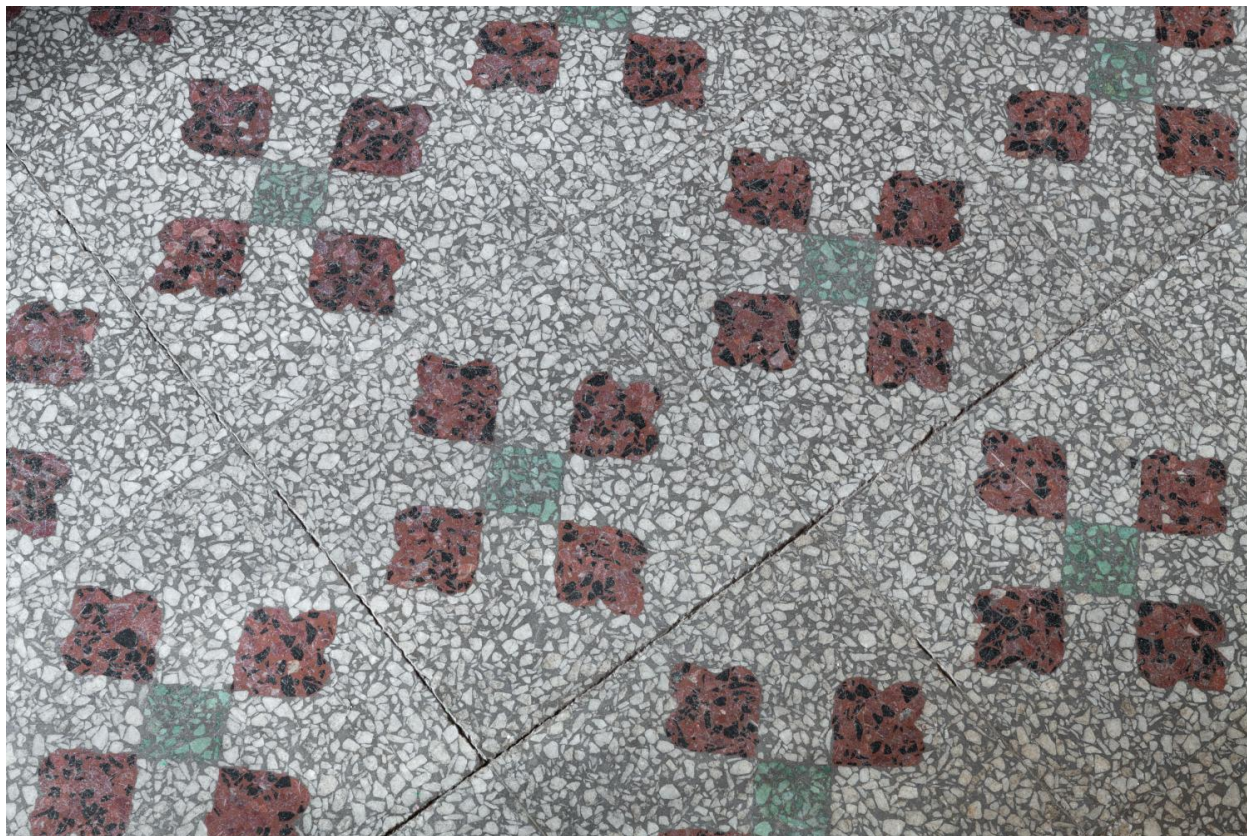
Villa les Rochettes, sol à carreaux de ciment

IVR11_20229100787NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 12/12/2022

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Villa les Rochettes, sol à carreaux de ciment

IVR11_20229100788NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 12/12/2022

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Villa les Rochettes, sol en carreaux de ciment

IVR11_20229100789NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 12/12/2022

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Villa les Rochettes, sol en carreaux de ciment

IVR11_20229100790NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 12/12/2022

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Couloir de distribution du premier étage

IVR11_20229100793NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 12/12/2022

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Villa les Rochettes, papier peint d'après un modèle de Suzanne Fontan pour Nobilis, premier étage

IVR11_20229100795NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 12/12/2022

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Villa les Rochettes, ancienne allée qui conduisait de la vallée à la maison

IVR11_20229100782NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 12/12/2022

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Villa les Rochettes, kiosque en branchages

IVR11_20229100780NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 12/12/2022

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Villa les Breuillet, détail du kiosque

IVR11_20229100781NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 12/12/2022

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ancienne écurie à l'entrée de la propriété

IVR11_20229100759NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 12/12/2022

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue depuis la villa les Rochettes

IVR11_20229100758NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 12/12/2022

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation