

Île-de-France, Essonne  
Athis-Mons  
centre  
place du Général-de-Gaulle

## maison de notable, dite Château d'Avaucourt, actuellement mairie

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA91000463  
Date de l'enquête initiale : 2001  
Date(s) de rédaction : 2002  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : maison  
Précision sur la dénomination : de notable  
Appellation : Château d'Avaucourt  
Destinations successives : mairie  
Parties constituantes non étudiées : immeuble de bureaux, maison, parc, nymphée, bassin, théâtre de jardin

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : . 1987 S 142, 156 à 160, 312

### Historique

Maison de notable construite en 1893 par l'architecte Pucey à l'emplacement d'un ancien château dit Petit château d'Athis ou clos d'Avaucourt ; ce fief qui relevait de la seigneurie d'Athis était possédé en 1412 par Jean du Puy, écuyer, valet de chambre de Charles VI, et passa ensuite à la famille d'Avaugour ; Mademoiselle de Charolais en fit en 1756 une dépendance du château d'Athis. De ce premier édifice subsiste un nymphée aménagé dans le mur de soutènement de la terrasse. Devenue en 1906 propriété d'Alphonse Louis de Courcel, la demeure entourée d'un parc de 9 hectares est acquise le 5 mars 1929 par la commune pour y installer les services de la mairie et du dispensaire, les locaux de l'ancienne mairie-école ne répondant plus alors aux besoins d'une population en plein essor. Une route carrossable (avenue Aristide Briand) est tracée à travers le parc pour relier le haut et le bas de la ville ; les travaux sont réalisés par l'entreprise Graticola Frères de Paray-Vieille-Poste sur les plans de Desmeurs, ingénieur TPE à Corbeil. En 1971 un centre administratif est construit dans le parc par l'architecte Goldstein, et en 1981 une partie des services techniques s'installent dans la propriété Dubosq, maison du 18e siècle agrandie au 20e, acquise par la mairie en 1978 (5-7 rue de la Montagne d'Athis). Le parc devenu municipal est site classé depuis 1942.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Dates : 1893 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : J. Goldstein (architecte, attribution par source), Henri Pucey (architecte, attribution par source)

### Description

Les murs en meulière sont habillés d'un enduit ciment, avec des bossages pour marquer les angles. Le sous-sol, éclairé par des baies vitrées et porte s'ouvrant sur le jardin, forme terrasse côté Seine. Le vestibule porte un décor de stuc (putti, chutes d'armes) et le grand salon (aujourd'hui salle des mariages) des peintures en camaïeu (paysages) en dessus-de-porte. Le mur de soutènement de la terrasse qui s'étend à l'arrière du bâtiment est orné d'un nymphée à bossages du 17e siècle. L'avenue Aristide Briand traverse le parc en diagonale et le sépare en deux triangles dont le 1er est animé par un théâtre de verdure. Le bâtiment administratif (26 000 m2 de bureaux) est entièrement vitré pour mieux s'intégrer au parc

d'Avaucourt. Le bâtiment des services techniques, 7 rue de la Montagne d'Athis, est relié au parc du château d'Athis par un petit pont qui enjambe la rue.

### Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : meulière ; enduit ; moellon

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, 1 étage carré, étage de comble

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés ; croupe brisée ; noue

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour, en charpente

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Liens web

- Dossier PDF : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR11/IA91000463/index.htm>

### Illustrations



Vue du tombeau élevé par le duc de Roquelaure en l'honneur de sa chienne favorite dans le parc de son château d'Ozonville. Il a été déplacé dans le parc d'Avaucourt et ne comporte plus que le soubassement.  
IVR11\_20019100090X



Vue du bassin et de la balustrade placée en belvédère au-dessus de la pente du parc.  
Phot. Philippe Ayrault



Départ de l'escalier situé à l'extrémité du vestibule (côté gauche). Rampe en ferronnerie de style Louis XVI.  
Phot. Vincent Gauvreau  
IVR11\_20019100792XA



Vue d'ensemble de la façade sur les jardins.  
IVR11\_20019100088X



Façade arrière, côté Seine.  
Phot. Philippe Ayrault  
IVR11\_20019100568VA



Autre vue du parc depuis l'escalier de la terrasse.  
Phot. Philippe Ayrault  
IVR11\_20019100574XA

IVR11\_20019100565XA



Bâtiment annexe de la mairie construit en 1971 par J. Goldstein.  
Phot. Philippe Ayrault  
IVR11\_20019100562XA



Vue du théâtre de plein air, de la terrasse du château.  
Phot. Philippe Ayrault  
IVR11\_20049100422XA



La mairie et la pelouse du parc d'Avaucourt qui descend vers l'avenue Aristide-Briand.  
Phot. Philippe Ayrault  
IVR11\_20039100644XA



Vue du parc depuis l'escalier de la terrasse.  
Phot. Philippe Ayrault  
IVR11\_20019100571XA



La salle des mariages, éclairée par une grande baie ouvrant sur la terrasse.  
Phot. Vincent Gauvreau  
IVR11\_20019100783XA



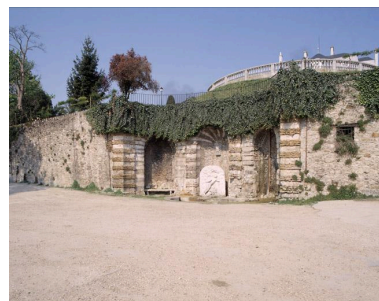
Vestibule : détail d'un panneau décoratif en stuc (chute d'armes) entre deux chapiteaux ioniques.  
Phot. Vincent Gauvreau  
IVR11\_20019100795XA



Le théâtre de plein air et ses gradins aménagés dans la pente du terrain.  
Phot. Philippe Ayrault  
IVR11\_20029101020XA



Maison abritant depuis 1981 des services techniques de la mairie ; située au 7, rue de la Montagne d'Athis, elle est reliée au parc du château d'Athis par un petit pont qui date de la période où les deux édifices appartenaient au même propriétaire.  
Phot. Philippe Ayrault  
IVR11\_20029100512X



Vue d'ensemble du nymphée (XVIIe siècle) aménagé dans le mur de soutènement de la terrasse ; de part et d'autre du bassin, des renforcements devaient abriter des statues.  
Phot. Philippe Ayrault  
IVR11\_20029100452XA



Panorama en direction de la Seine  
depuis la terrasse de la mairie.  
Phot. Philippe Ayrault  
IVR11\_20019100559XA



Façade antérieure.  
Phot. Philippe Ayrault  
IVR11\_20029100489XA



Vue d'ensemble.  
Phot. Philippe Ayrault  
IVR11\_20029100487XA



Le bassin et sa  
balustrade en hémicycle.  
Phot. Philippe Ayrault  
IVR11\_20049100424XA



Vue de la façade antérieure.  
IVR11\_20019100093X



La salle des mariages ; elle est ornée  
de dessus-de-porte représentant  
des paysages peints en camaïeu.  
Phot. Vincent Gauvreau  
IVR11\_20019100786XA

## Dossiers liés

### Oeuvre(s) contenue(s) :

buste : Marianne (IM91001375) Île-de-France, Essonne, Athis-Mons, centre, place du général de Gaulle  
haut-relief : Jeune garçon fuyant dans les bois (IM91001374) Île-de-France, Essonne, Athis-Mons, centre, place  
du général de Gaulle

Auteur(s) du dossier : Brigitte Blanc

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Vue du tombeau élevé par le duc de Roquelaure en l'honneur de sa chienne favorite dans le parc de son château d'Ozonville. Il a été déplacé dans le parc d'Avaucourt et ne comporte plus que le soubassement.

IVR11\_20019100090X

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) ADAGP

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Départ de l'escalier situé à l'extrémité du vestibule (côté gauche). Rampe en ferronnerie de style Louis XVI.

IVR11\_20019100792XA

Auteur de l'illustration : Vincent Gauvreau

Date de prise de vue : 2001

(c) Vincent Gauvreau, Région Île-de-France ; (c) ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade arrière, côté Seine.

IVR11\_20019100568VA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2001

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France ; (c) ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du bassin et de la balustrade placée en belvédère au-dessus de la pente du parc.

IVR11\_20019100565XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2001

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France ; (c) ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Vue d'ensemble de la façade sur les jardins.

IVR11\_20019100088X

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Autre vue du parc depuis l'escalier de la terrasse.

IVR11\_20019100574XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2001

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France ; (c) ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bâtiment annexe de la mairie construit en 1971 par J. Goldstein.

IVR11\_20019100562XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2001

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France ; (c) ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du théâtre de plein air, de la terrasse du château.

IVR11\_20049100422XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2004

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France ; (c) ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La mairie et la pelouse du parc d'Avaucourt qui descend vers l'avenue Aristide-Briand.

IVR11\_20039100644XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2003

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France ; (c) ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du parc depuis l'escalier de la terrasse.

IVR11\_20019100571XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2001

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France ; (c) ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La salle des mariages, éclairée par une grande baie ouvrant sur la terrasse.

IVR11\_20019100783XA

Auteur de l'illustration : Vincent Gauvreau

Date de prise de vue : 2001

(c) Vincent Gauvreau, Région Île-de-France ; (c) ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vestibule : détail d'un panneau décoratif en stuc (chute d'armes) entre deux chapiteaux ioniques.

IVR11\_20019100795XA

Auteur de l'illustration : Vincent Gauvreau

Date de prise de vue : 2001

(c) Vincent Gauvreau, Région Île-de-France ; (c) ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Le théâtre de plein air et ses gradins aménagés dans la pente du terrain.

IVR11\_20029101020XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2002

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France ; (c) ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



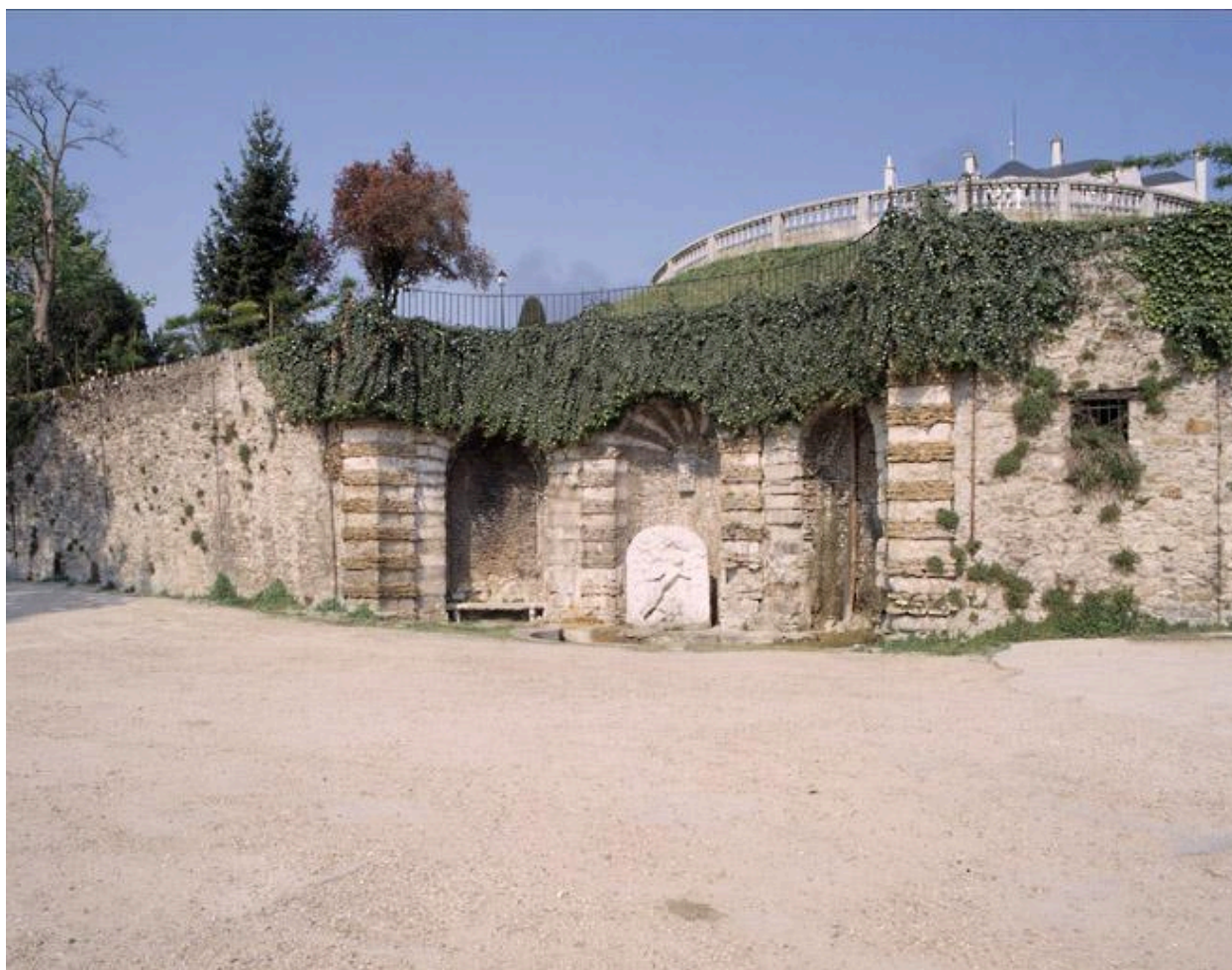
Maison abritant depuis 1981 des services techniques de la mairie ; située au 7, rue de la Montagne d'Athis, elle est reliée au parc du château d'Athis par un petit pont qui date de la période où les deux édifices appartenaient au même propriétaire.

IVR11\_20029100512X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2002

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France ; (c) ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble du nymphée (XVIIe siècle) aménagé dans le mur de soutènement de la terrasse ; de part et d'autre du bassin, des renforcements devaient abriter des statues.

IVR11\_20029100452XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2002

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France ; (c) ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Panorama en direction de la Seine depuis la terrasse de la mairie.

IVR11\_20019100559XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2001

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France ; (c) ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade antérieure.

IVR11\_20029100489XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2002

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France ; (c) ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble.

IVR11\_20029100487XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2002

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France ; (c) ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le bassin et sa balustrade en hémicycle.

IVR11\_20049100424XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2004

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France ; (c) ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la façade antérieure.

IVR11\_20019100093X

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) ADAGP

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)





La salle des mariages ; elle est ornée de dessus-de-porte représentant des paysages peints en camaïeu.

IVR11\_20019100786XA

Auteur de l'illustration : Vincent Gauvreau

Date de prise de vue : 2001

(c) Vincent Gauvreau, Région Île-de-France ; (c) ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation