

Île-de-France, Yvelines
Mantes-la-Jolie
place de l'Etape
Collégiale Notre-Dame

Ensemble de quatre panneaux de verrière

Références du dossier

Numéro de dossier : IM78002683
Date de l'enquête initiale : 2017
Date(s) de rédaction : 2017
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00087508

Désignation

Dénomination : verrière
Titres :

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2014, AB, 225

Historique

Situés dans la baie 116, ces panneaux du XIIIe siècle ont été remontés dans les lancettes et le tympan.
Période(s) principale(s) : 13e siècle

Description

La baie 116 (dans les tribunes) comporte 4 lancettes géminées et une rose à cinq lobes. Trois panneaux sont insérés dans les lancettes et un dans la rose. Les scènes représentées sont l'Adoration des Mages à gauche et à droite et la Nativité au centre. Dans la rose quatre scènes hétérogènes ont été réunies : la Mise au tombeau, une scène de condamnation et une de martyre et une scène non identifiée.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Matériaux : verre transparent grisaille sur verre

Mesures : d : 60 cm

Dimensions approximatives.

Représentations :

Adoration des Mages

Nativité

Mise au tombeau

Statut, intérêt et protection

Protections : classé MH, 1840

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Les vitraux de la région parisienne, de la Picardie et du Nord Pas-de-Calais**
CORPUS VITREARUM MEDII AEVI. *Les vitraux de la région parisienne, de la Picardie et du Nord Pas-de-Calais*. CNRS, 1978
p. 131

Illustrations



Vue de la baie 116 de la tribune sud où sont les panneaux.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177801277NUC4A



La Nativité.
Phot. Pascal Corbière
IVR11_19777800594X



Panneau représentant la Nativité.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177801318NUC4A



L'Adoration des mages.
Phot. Pascal Corbière
IVR11_19777800594X



L'Adoration des mages.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177801319NUC4A



Deux rois mages.
Phot. Pascal Corbière
IVR11_19777800593X



Deux rois mages.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177801320NUC4A



Oculus composé de fragments de scènes très hétérogènes.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177801321NUC4A

Dossiers liés

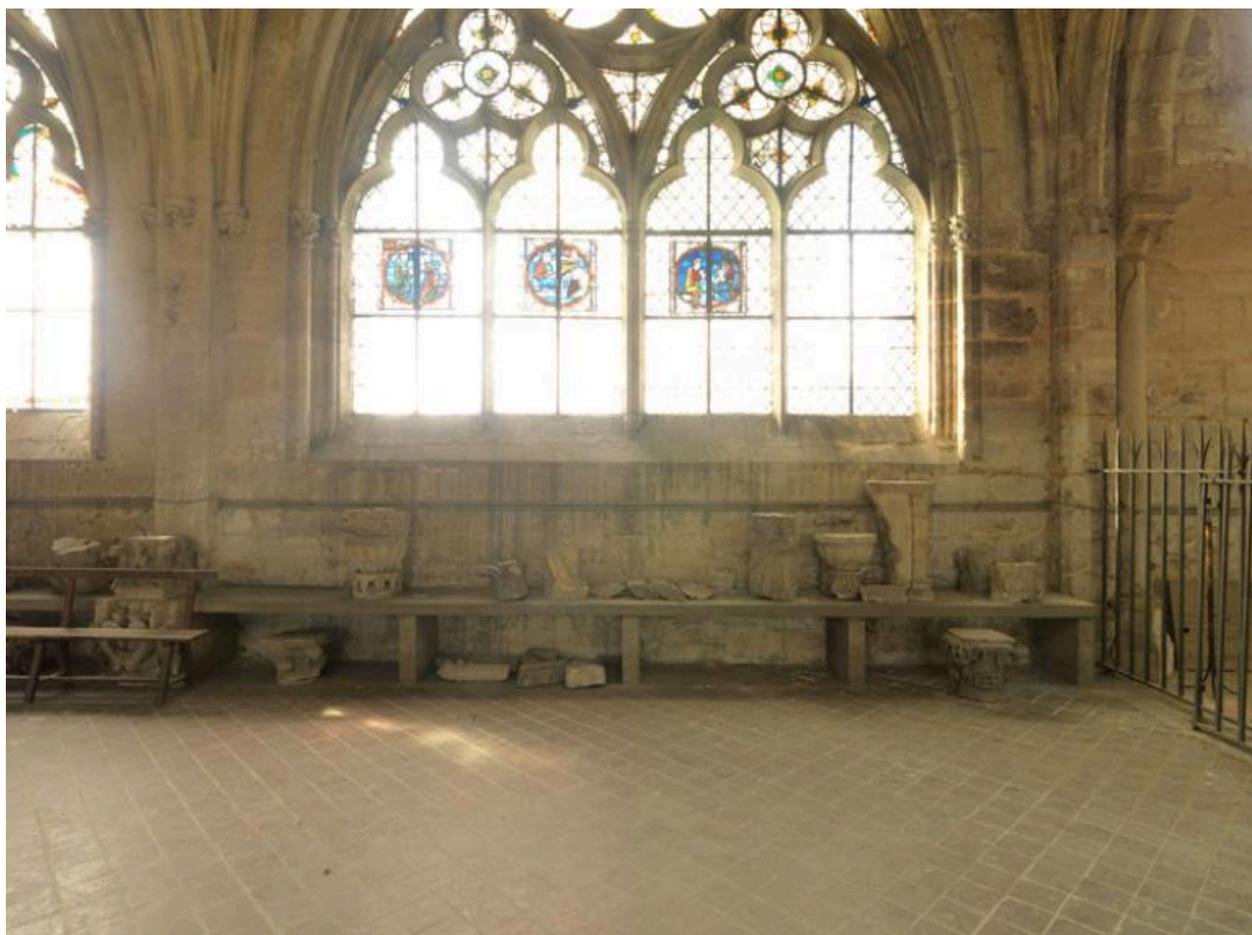
Édifice : Collégiale Notre-Dame (IA78002176) Île-de-France, Yvelines, Mantes-la-Jolie, place de l' Etape,
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la collégiale (IM78002671) Île-de-France, Yvelines, Mantes-la-Jolie, place de l'Etape

Auteur(s) du dossier : Roselyne Bussière

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Vue de la baie 116 de la tribune sud où sont les panneaux.

IVR11_20177801277NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La Nativité.

IVR11_19777800594X

Auteur de l'illustration : Pascal Corbière

Date de prise de vue : 1977

(c) Pascal Corbière, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Panneau représentant la Nativité.

IVR11_20177801318NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'Adoration des mages.

IVR11_19777800594X

Auteur de l'illustration : Pascal Corbière

Date de prise de vue : 1977

(c) Pascal Corbière, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'Adoration des mages.

IVR11_20177801319NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Deux rois mages.

IVR11_19777800593X

Auteur de l'illustration : Pascal Corbière

Date de prise de vue : 1977

(c) Pascal Corbière, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Deux rois mages.

IVR11_20177801320NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Oculus composé de fragments de scènes très hétérogènes.

IVR11_20177801321NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation