

Île-de-France, Val-d'Oise
Enghien-les-Bains
place Cardinal Mercier
église paroissiale Saint-Joseph

monument commémoratif du curé Louis Simonin

Références du dossier

Numéro de dossier : IM95000455
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : monument
Appellations : du curé Louis Simonin

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : nef, mur sud, entrée de l'église

Historique

Monument commémoratif érigé en mémoire du curé d'Enghien, Louis Simonin (1850-1932), également chanoine honoraire de Versailles et chevalier de la légion d'honneur. Curé de la ville de 1886 à sa mort, il a eu une action importante dans l'agrandissement et le décor de l'église durant les années 1920-1930 mais aussi dans l'établissement d'institutions d'enseignement catholique dans la ville.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle

Description

monument formé d'une stèle monumentale de marbre gris encadrée de deux colonnes engagées de forme polygonale et surmontée d'un fronton triangulaire sommé d'une croix. En marbre blanc, sont disposés un médaillon à l'effigie du curé et, dans la partie inférieure du monument, la représentation sculptée de l'acte de la consécration avec un calice, une ostie et une étole. Cette iconographie chrétienne est complétée par le décor porté sur la balustrade de fer forgé disposée devant l'ensemble : des pampres de vignes en métal forgé se détachent sur la blancheur du marbre du calice, situé en arrière. Sur la balustrade, sont également disposées les initiales du curé : L et M.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture, ferronnerie

Matériaux : marbre (gris, blanc, taillé, doré) ; métal (forgé, doré)

Représentations :
portrait ; prêtre, en buste
symbole christique
calice
étole
ostie

raisin
palmes
ornementation

Sur le médaillon central figure le portrait en buste, visage de trois quart, du curé Louis Simonin.

Inscriptions & marques : signature, épitaphe (d'origine, gravé, français), inscription donnant l'identité du modèle (d'origine, gravé, français, latin)

Précisions et transcriptions :

Signature : J.Juge ; épitaphe : son zèle pour la maison de Dieu réalisa l'agrandissement de cette église/ sa piété d'assidu pèlerin ne cessa d'exalter parmi son peuple le culte de ND de Lourdes comme gage de salut/ sa sollicitude pour la jeunesse établit une école et un collège catholiques / son patriotisme s'ingénia à recueillir et à distribuer aux combattants et blessés de la grande guerre les plus réconfortantes ; inscription donnant l'identité du modèle : IN SPEM BEATAE RESURRECTIONIS / messire Louis Simonin curé d'Enghien pendant trente six ans / chanoine honoraire de Versailles / chevalier de la légion d'honneur / 23 octobre 1850-3 mars 1932

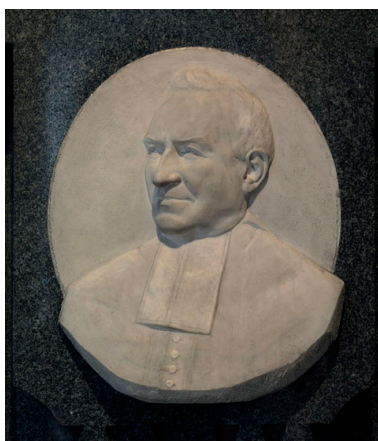
Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500593NUC4A



Détail du médaillon de marbre à l'effigie du curé Louis Simonin.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500594NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Joseph (IA95000186) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains, place du Cardinal Mercier

Auteur(s) du dossier : Sophie Cueille

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



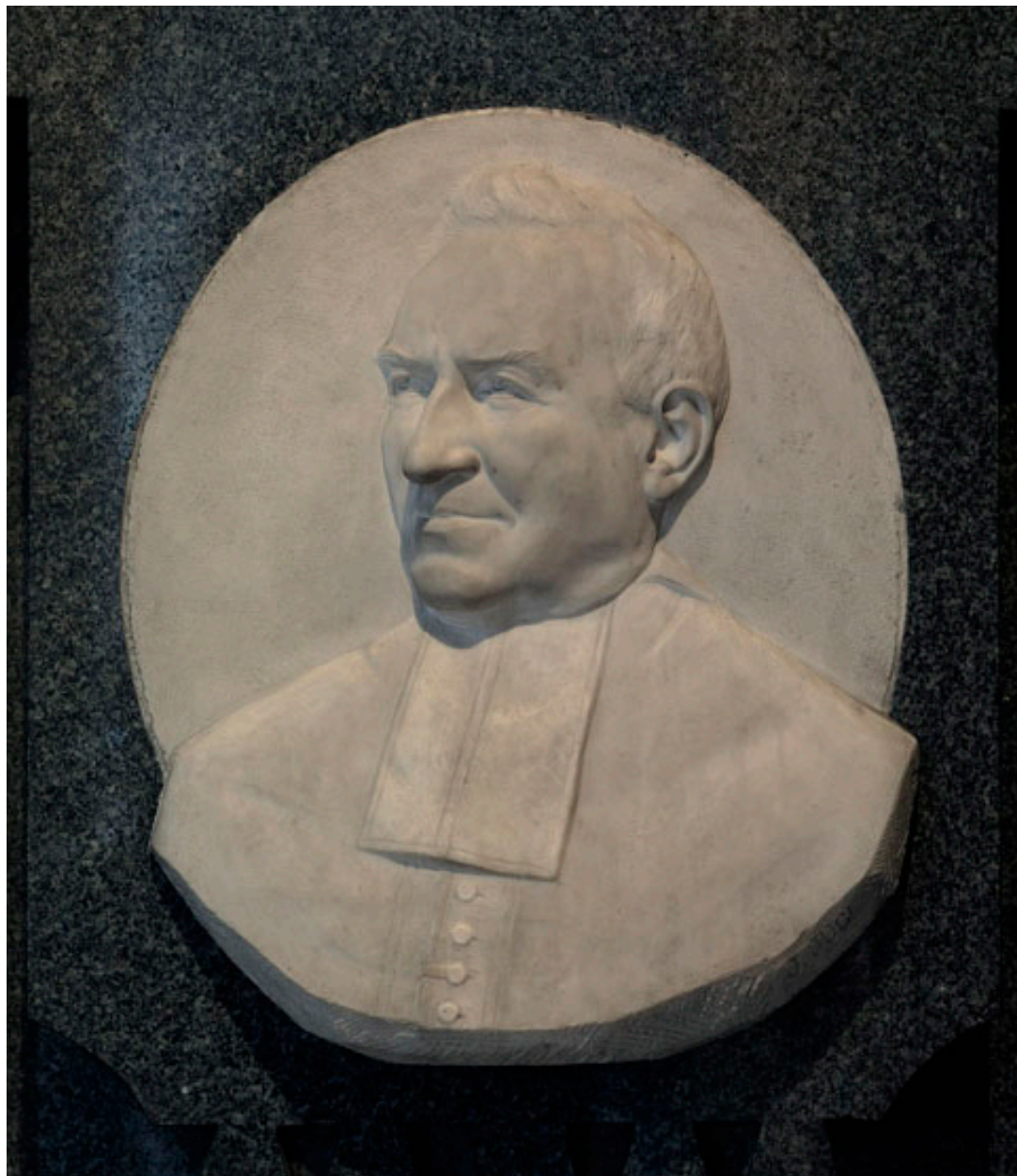
Vue d'ensemble.

IVR11_20099500593NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du médaillon de marbre à l'effigie du curé Louis Simonin.

IVR11_20099500594NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation