Île-de-France, Hauts-de-Seine
Gennevilliers
66 rue Pierre Timbaud

Usine de produits photographiques The Vita Graph Company, puis laboratoires cinématographiques CTM (Cinéma Tirage Maurice)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA92000098
Date de l'enquête initiale : 1994
Date(s) de rédaction : 1994
Cadre de l'étude : repérage du patrimoine industriel
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : usine de produits photographiques et cinématographiques
Appellation : dite Usine de Produits Photographiques The Vita Graph Company puis C.T.M. (Cinéma Tirage Maurice), puis Laboratoires Cinématographiques C.T.M.
Parties constituantes non étudiées : bureau, atelier de fabrication, vestiaire d'usine, cantine, cinéma

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1990, U, 104

Historique

Usine construite en 1913 pour la société Vita Graph Company par l'Entreprise Fourre et Rhodes. En 1920, prend le nom de Cinéma Tirage Maurice. 1932 : construction par l'architecte J. Assaud des principaux ateliers et du bâtiment de la direction. 1939 : construction de l'auditorium, du pavillon du concierge et du réfectoire. 1949 : construction d'un dépôt de films et d'un poste à incendie. De 1955 à 1962, agrandissements et aménagements divers toujours par Assaud. A partir de 1970 prend le nom de Laboratoires Cinématographiques C T M. A cessé son activité en 1982 et a été transférée à Joinville-le-Pont (Val-de-Marne). Fabrication de matériel de montage de film, développement, façonnage du celluloïd, montage des films. En 1949, 315 ouvriers dont 159 hommes et 156 femmes. En 1972, 198 ouvriers dont 108 hommes et 90 femmes. **Pour aller plus loin** et accéder à l'ensemble de l'iconographie, voir le dossier d'origine numérisé (lien en pied de page).

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle, 2e quart 20e siècle, 3e quart 20e siècle
Dates : 1913 (daté par travaux historiques), 1932 (daté par travaux historiques), 1939 (daté par travaux historiques), 1949 (daté par travaux historiques)

Description

Bâtiment administratif en pierres enduites à deux étages carrés couvert en terrasse ; auditorium en brique et béton à deux étages carrés ; ateliers en brique et béton en rez-de-chaussée toit à longs pans couvert en tuile mécanique ; bureau et salle de projection à un étage carré. Surface bâtie en m2 : 12000.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton ; brique ; pierre ; enduit
Matériau(x) de couverture : ciment en couverture, tuile mécanique
Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages carrés, en rez-de-chaussée
Élévations extérieures : élévation à travées, élévation ordonnancée
Type(s) de couverture : terrasse ; toit à longs pans

Escaliers : escalier intérieur : en maçonnerie

Typologies et état de conservation

État de conservation : vestiges

Statut, intérêt et protection

Mise à jour 2023 :
Seul l'immeuble de bureaux des années 1930 subsiste, et a été reconverti.

Statut de la propriété : propriété publique

Liens web

- Dossier d'origine numérisé : http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR11/IA92000098/index.htm
- Publication du service régional de l'Inventaire d'Île-de-France : Hélène Jantzen (textes), Jean-Bernard Vialles (phot.) et al., « Cent ans de patrimoine industriel dans les Hauts-de-Seine (1860-1960) », coll. Images du Patrimoine N° 163, Paris, APPIF, 1997, 104 p. : https://www.calameo.com/read/0022023628f7b7b2f61f2

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Hauts-de-Seine - Patrimoine industriel - Dossier de présentation générale (IA92002323)
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Hélène Jantzen
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel