

Île-de-France, Val-de-Marne
Nogent-sur-Marne
16 rue Charles VII

Château dit Fondation Smith Champion

Références du dossier

Numéro de dossier : IA00049978
Date de l'enquête initiale : 1986
Date(s) de rédaction : 1987
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : château
Appellation : Fondation Smith Champion
Destinations successives : maison de retraite
Parties constituantes non étudiées : parc, cour, miroir d'eau, réservoir, jardin potager, terrasse en terre-plein, belvédère

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : . 1983 AF 1 A

Historique

Selon une démarche philanthropique, culturelle et sociale sans équivalent, la Fondation des Artistes (anciennement Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques – FNAGP), Fondation à but non lucratif créée par l'État et reconnue d'utilité publique en 1976, accompagne les artistes plasticiens aux étapes déterminantes de leur carrière, de l'entrée dans le milieu professionnel au sortir de l'école d'art à l'attribution d'un atelier, du financement décisif d'un projet au rayonnement international de leurs recherches plastiques, de la diffusion de leur travail dans un lieu d'exposition jusqu'à l'accès à une maison de retraite qui leur est réservée.

À l'origine de la Fondation des Artistes, se trouvent deux actes de générosité : le legs à l'État par la baronne Adèle de Rothschild de son hôtel particulier du 11 rue Berryer à Paris pour la création d'une Fondation Salomon de Rothschild et celui de Jeanne Smith et Madeleine Smith-Champion, deux sœurs qui lèguent leur domaine de la rue Charles VII à Nogent-sur-Marne pour y créer une Fondation Smith-Champion. Toutes trois passionnées d'art, collectionneuses ou artistes, elles offrent à l'État leurs biens pour soutenir les artistes vivants, avant que ces legs ne soient réunis au sein d'une seule entité qui œuvre aujourd'hui pour l'accompagnement des créateurs, la Fondation des Artistes.

Période(s) principale(s) : 17e siècle, 19e siècle, 1er quart 20e siècle

Période(s) secondaire(s) : 18e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu ()

Description

Château construit au 17e siècle. Garde-corps en fer forgé du 18e siècle. Façades remaniées avec étage en surcroît transformé en étage carré au 19e siècle. En 1895, propriété réunie au château voisin par la famille Smith-Lesouef. Construction d'un bâtiment sur la rue, 14bis rue Charles VII, pour abriter la bibliothèque de la famille Smith-Lejouef qui en fait don à l'Etat. En 1940, ce château et la propriété voisine sont offerts à l'Etat par la famille Smith-Champion. Le vestibule est remarquable. Site classé en 1909, puis en 1963.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; enduit ; moellon

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 1 étage carré, étage en surcroît

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : terrasse ; toit à longs pans ; croupe

Escaliers : escalier isolé ; escalier de distribution extérieur ; escalier dans-oeuvre : escalier droit

Décor

Techniques : sculpture, ferronnerie, décor stucqué (étudié)

Représentations : trophée ; putto ; sphère ; livre ; lyre ; compas ; aigle

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Sites de protection : site classé

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Liens web

- /dossinventaire/htm/IA00049978/index.htm : /dossinventaire/htm/IA00049978/index.htm

Illustrations



Plan, 1726. (Collection particulière)
Autr. P. Sanry
IVR11_20049400747XA



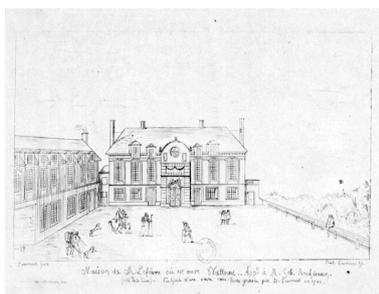
Scène champêtre depuis le bas du parc. Dessin aquarellé. (Collection particulière)
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20049400465XA



Vue intérieure de la bibliothèque. Détail des rayonnages de la coursive et de sa balustrade. Photographie, vers 1940. (Musée Nogent-sur-Marne)
IVR11_20059400331NUCB



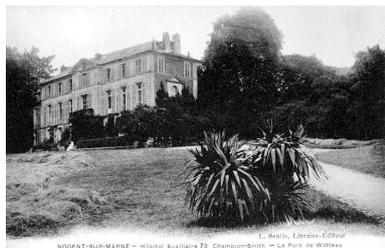
Vue intérieure de la grande salle de la bibliothèque. Photographie, vers 1940. (Musée Nogent-sur-Marne)
IVR11_20059400332NUCB



Façade antérieure et aîle en retour d'équerre. Fac-similé (inversé) d'une gravure de Francueil, 1740. (BNF. Estampes, topo Va 94 fol., t.7, B 14859)
IVR11_19809400776Z



Façade antérieure. Phototypie. (Musée Ile-de-France, Sceaux)
IVR11_19859400605XB



Vue générale prise du parc. Carte postale. (AD Val-de-Marne)
IVR11_19859400239XB



Vestibule. Phototypie. (Musée Ile-de-France, Sceaux)
IVR11_19859400606XB



Balcon (deuxième moitié du 18e siècle) avec vue sur le parc. Phototypie. (Musée Ile-de-France, Sceaux)
IVR11_19859400607XB



Vue d'ensemble de la bibliothèque depuis la rue. Photographie prise en 1986. Phot. Christian Décamps
IVR11_19869400388X



Façade antérieure. Phot. Christian Décamps
IVR11_19859400868P



Vue d'ensemble de la bibliothèque depuis la rue. Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20059400116XA



Détail du chapiteau ionique d'un pilastre d'angle du vestibule.
Phot. Christian Décamps
IVR11_19859400865X



Détail de la petite rotonde sur le toit de la bibliothèque.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20049400735XA



Vue depuis le hall central vers le parc.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20049400737VA



Vue intérieure de la bibliothèque.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20049400733VA



Vue depuis la passerelle du hall central vers le parc.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20049400739XA



Façade postérieure.
Phot. Christian Décamps
IVR11_19859400935VA



Vue depuis le fond du parc vers le château.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20049400458XA



Vue du parc vers la Marne.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20049400459XA



Vue du parc vers la Marne.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20049400461XA



Vue du parc vers la Marne.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20049400463XA



Bibliothèque Smith Lesouëf, vue de
la salle de lecture depuis vestibule (1)
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20199400094NUC4A



Bibliothèque Smith Lesouëf, vue de
la salle de lecture depuis vestibule (2)
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20199400095NUC4A



Bibliothèque Smith Lesouëf,
vue du vestibule (1)
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20199400096NUC4A



Bibliothèque Smith Lesouëf,
vue du vestibule (2)
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20199400097NUC4A



Bibliothèque Smith Lesouëf,
vue de la salle de lecture (1)
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20199400098NUC4A



Bibliothèque Smith Lesouëf,
vue de la salle de lecture (2)
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20199400099NUC4A



Bibliothèque Smith Lesouëf,
vue de la salle de lecture (3)
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20199400100NUC4A



Bibliothèque Smith Lesouëf,
vue de la salle de lecture (4)
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20199400104NUC4A



Bibliothèque Smith Lesouëf, vue de
la mezanine de la salle de lecture (1)
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20199400101NUC4A



Bibliothèque Smith Lesouëf, vue de
la mezanine de la salle de lecture (2)
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20199400103NUC4A



Bibliothèque Smith Lesouëf,
rez-de-chaussée, coll. africaine
léguee par H. Panagiotopoulos (1)
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20199400105NUC4A



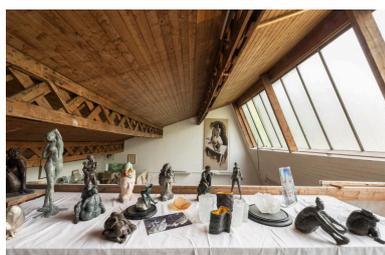
Bibliothèque Smith Lesouëf,
rez-de-chaussée, coll. africaine
léguée par H. Panagiotopoulos (2)
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20199400106NUC4A



Bibliothèque Smith Lesouëf,
rez-de-chaussée, coll. africaine
léguée par H. Panagiotopoulos (3)
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20199400107NUC4A



Vue de l'atelier d'Elisabeth
Cibot, 3 cité nouvelle (1)
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20199400108NUC4A



Vue de l'atelier d'Elisabeth
Cibot, 3 cité nouvelle (2)
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20199400109NUC4A



Détail de l'atelier d'Elisabeth
Cibot, 3 cité nouvelle (1)
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20199400110NUC4A



Détail de l'atelier d'Elisabeth
Cibot, 3 cité nouvelle (2)
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20199400111NUC4A



Détail de l'atelier d'Elisabeth
Cibot, 3 cité nouvelle (3)
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20199400112NUC4A



Vue de l'atelier d'Elisabeth
Cibot, 3 cité nouvelle (4)
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20199400113NUC4A



Portrait d'Elisabeth Cibot dans
son atelier, 3 cité nouvelle
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20199400114NUC4A

Dossiers liés

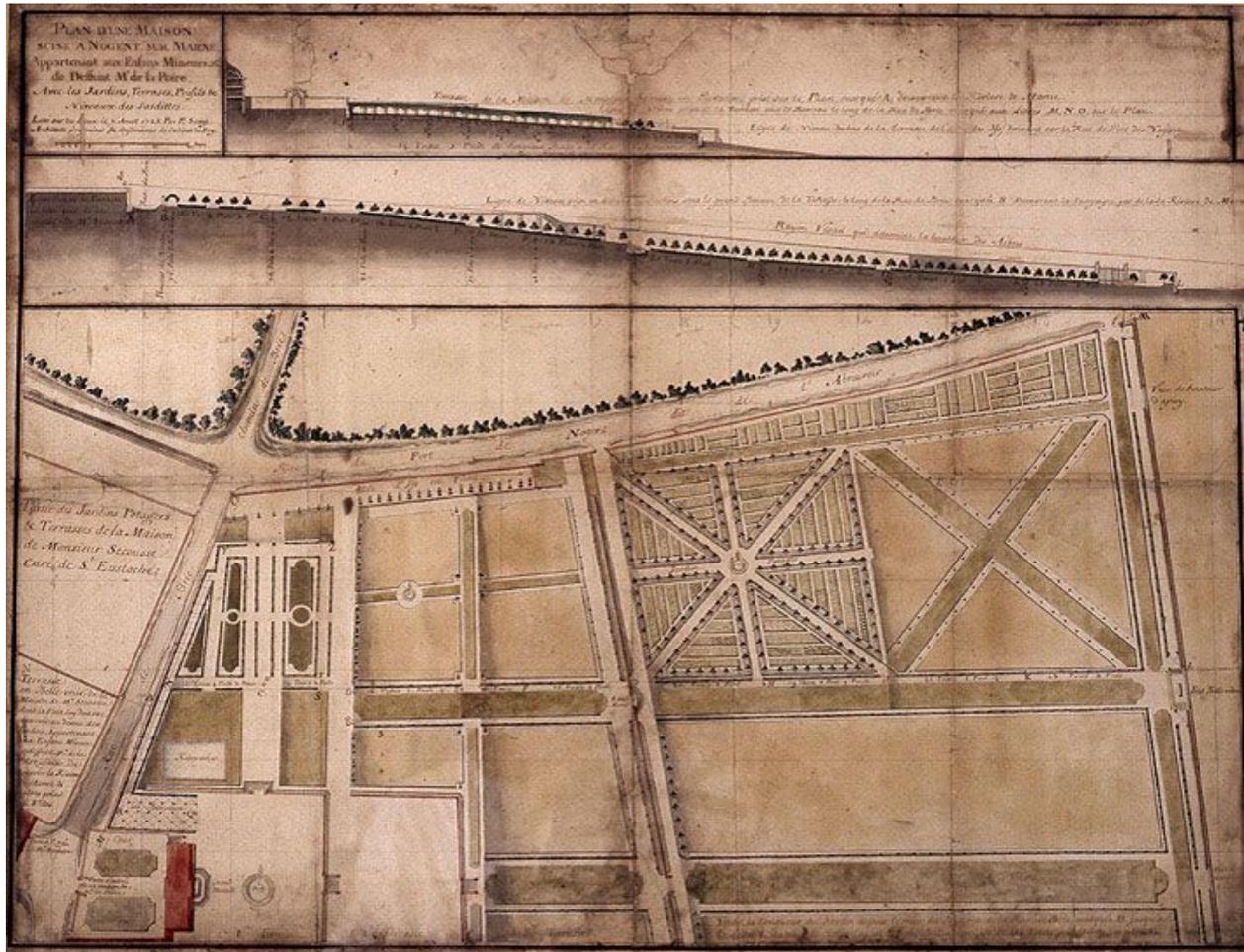
Oeuvre(s) contenue(s) :

2 bas-reliefs : le putti et trophées militaires, passage du Rhin (IM94000050) Île-de-France, Val-de-Marne, Nogent-sur-Marne, 16 rue Charles VII

3 dessus-de-porte (IM94000051) Île-de-France, Val-de-Marne, Nogent-sur-Marne, 16 rue Charles VII

Auteur(s) du dossier : Éléonore Dérisson, Anne-Laure Sol

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Plan, 1726. (Collection particulière)

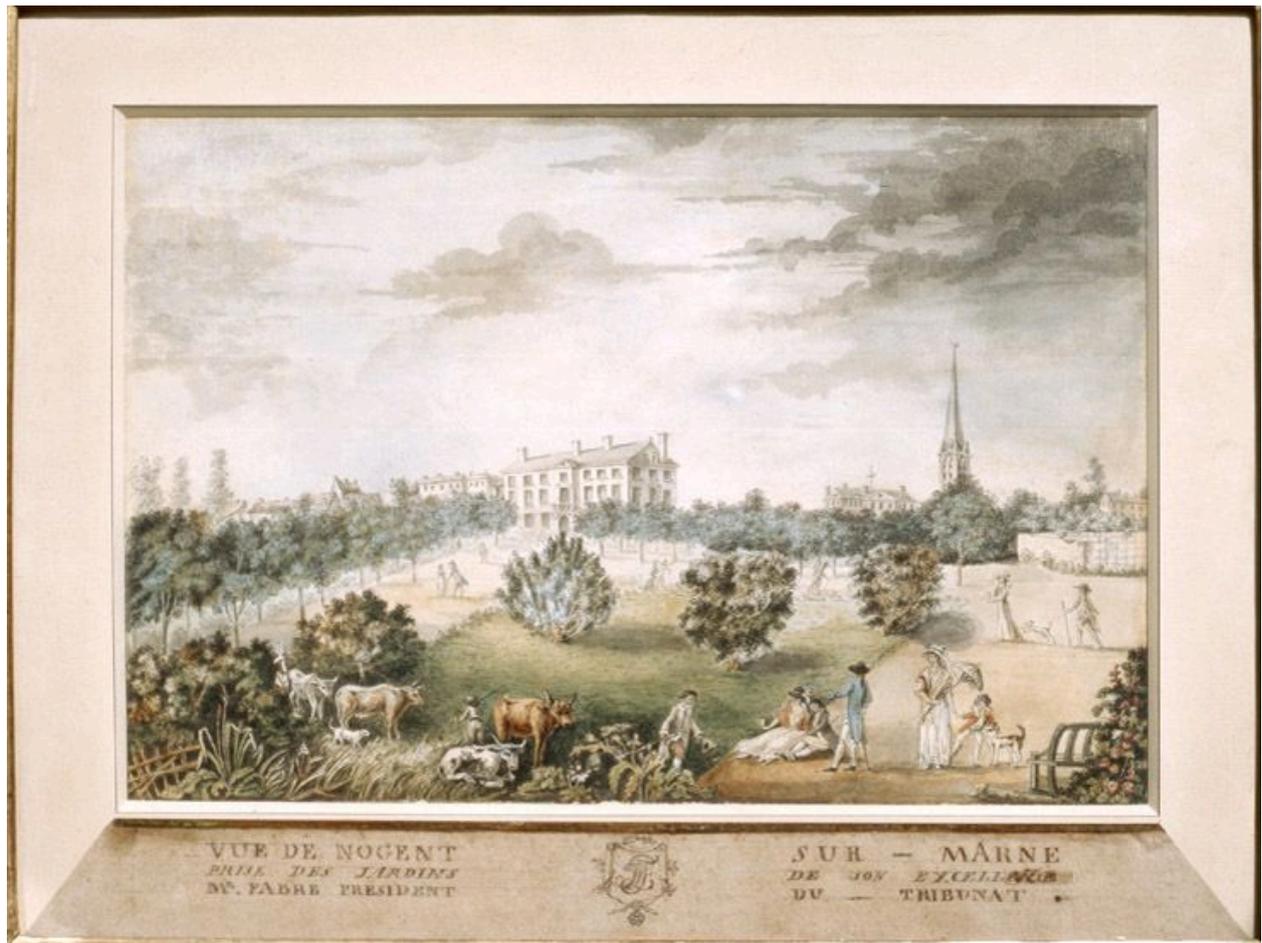
IVR11_20049400747XA

Auteur du document reproduit : P. Sanry

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Scène champêtre depuis le bas du parc. Dessin aquarellé. (Collection particulière)

IVR11_20049400465XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue intérieure de la bibliothèque. Détail des rayonnages de la coursive et de sa balustrade. Photographie, vers 1940.
(Musée Nogent-sur-Marne)

IVR11_20059400331NUCB

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



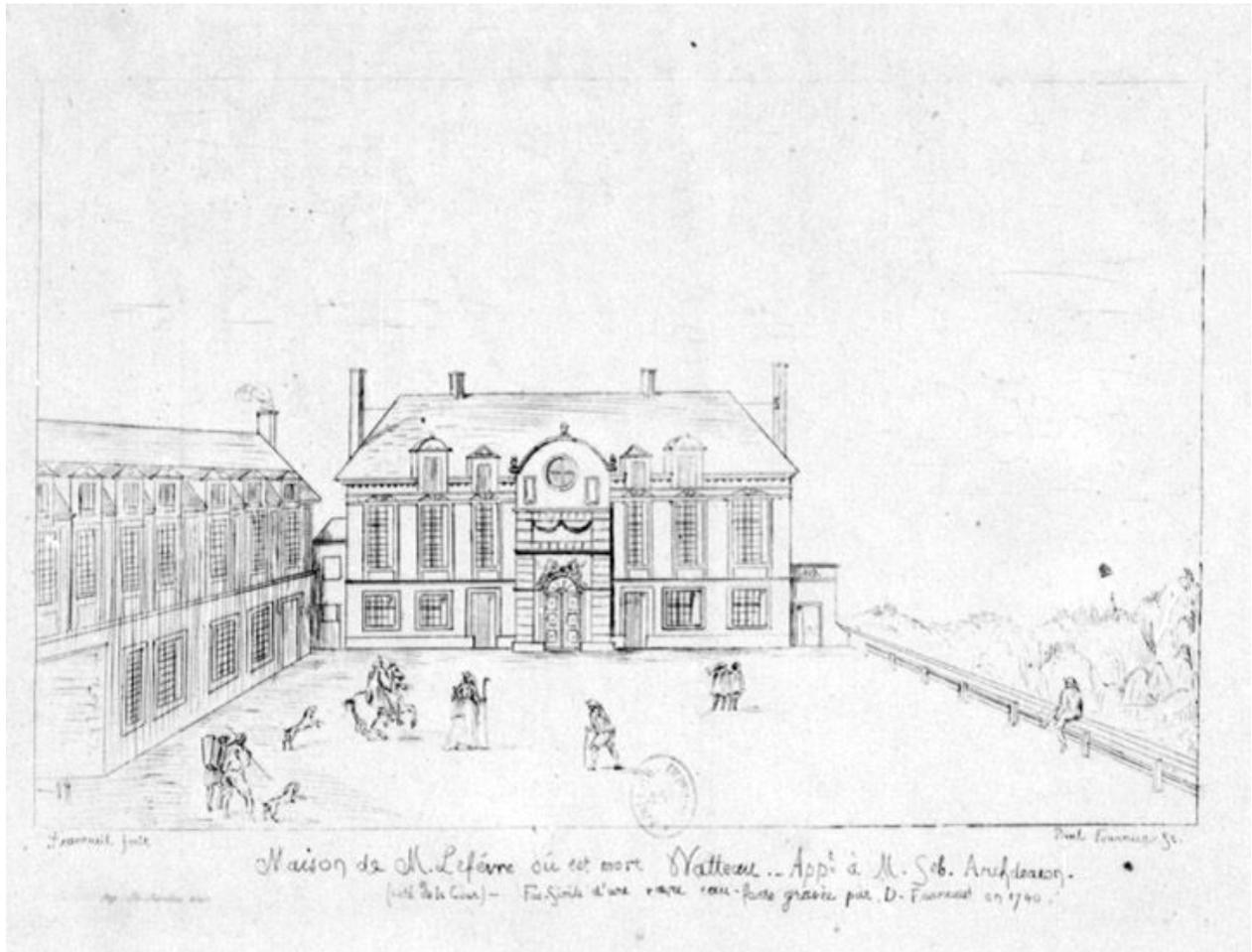
Vue intérieure de la grande salle de la bibliothèque. Photographie, vers 1940. (Musée Nogent-sur-Marne)

IVR11_20059400332NUCB

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Façade antérieure et aîle en retour d'équerre. Fac-similé (inversé) d'une gravure de Francueil, 1740. (BNF. Estampes, topo Va 94 fol., t.7, B 14859)

IVR11_19809400776Z

Date de prise de vue : 1980

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



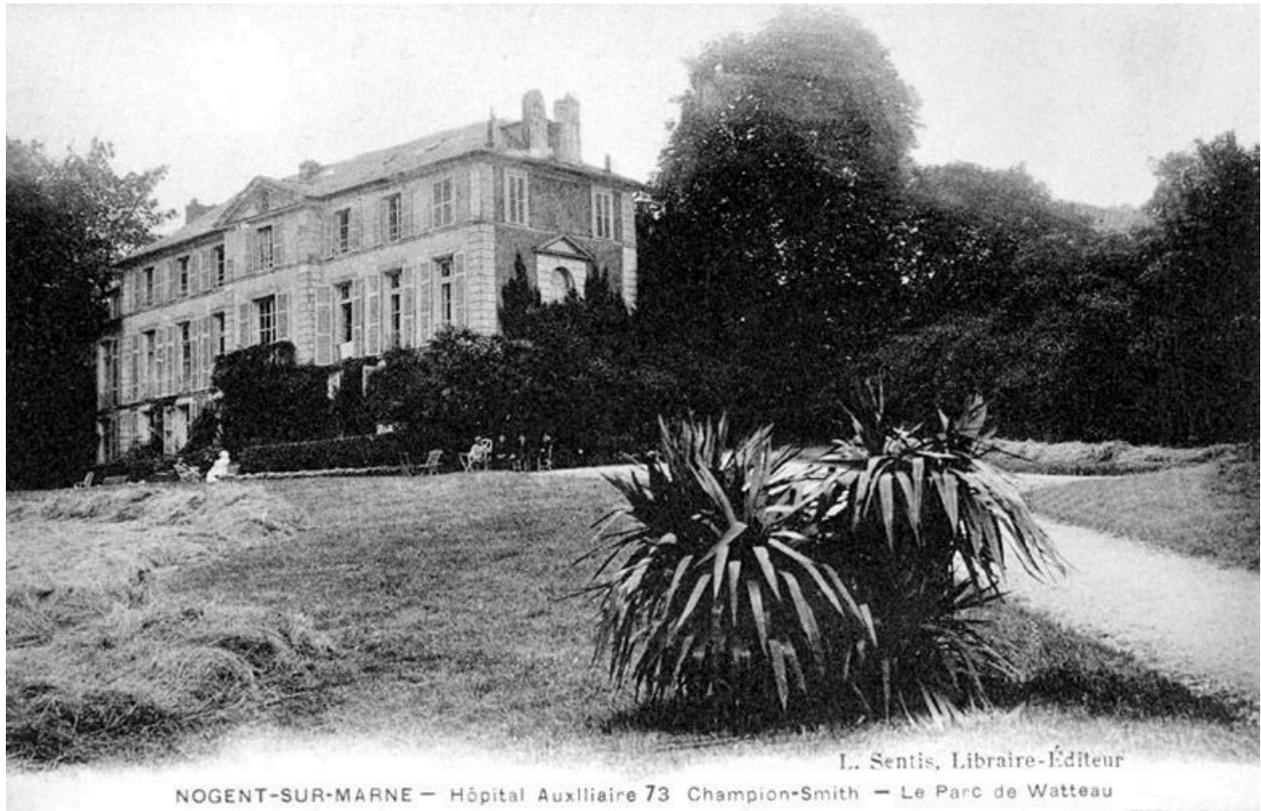
Façade antérieure. Phototypie. (Musée Ile-de-France, Sceaux)

IVR11_19859400605XB

Date de prise de vue : 1985

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



L. Sentis, Libraire-Éditeur
NOGENT-SUR-MARNE — Hôpital Auxiliaire 73 Champion-Smith — Le Parc de Watteau

Vue générale prise du parc. Carte postale. (AD Val-de-Marne)

IVR11_19859400239XB

Date de prise de vue : 1985

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vestibule. Phototypie. (Musée Ile-de-France, Sceaux)

IVR11_19859400606XB

Date de prise de vue : 1985

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Balcon (deuxième moitié du 18e siècle) avec vue sur le parc. Phototypie. (Musée Ile-de-France, Sceaux)

IVR11_19859400607XB

Date de prise de vue : 1985

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue d'ensemble de la bibliothèque depuis la rue. Photographie prise en 1986.

IVR11_19869400388X

Auteur de l'illustration : Christian Décamps

Date de prise de vue : 1986

(c) Christian Décamps, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade antérieure.

IVR11_19859400868P

Auteur de l'illustration : Christian Décamps

Date de prise de vue : 1985

(c) Christian Décamps, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de la bibliothèque depuis la rue.

IVR11_20059400116XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2005

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du chapiteau ionique d'un pilastre d'angle du vestibule.

IVR11_19859400865X

Auteur de l'illustration : Christian Décamps

Date de prise de vue : 1985

(c) Christian Décamps, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la petite rotonde sur le toit de la bibliothèque.

IVR11_20049400735XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue depuis le hall central vers le parc.

IVR11_20049400737VA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue intérieure de la bibliothèque.

IVR11_20049400733VA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue depuis la passerelle du hall central vers le parc.

IVR11_20049400739XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade postérieure.

IVR11_19859400935VA

Auteur de l'illustration : Christian Décamps

Date de prise de vue : 1985

(c) Christian Décamps, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue depuis le fond du parc vers le château.

IVR11_20049400458XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du parc vers la Marne.

IVR11_20049400459XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du parc vers la Marne.

IVR11_20049400461XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du parc vers la Marne.

IVR11_20049400463XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bibliothèque Smith Lesouëf, vue de la salle de lecture depuis vestibule (1)

IVR11_20199400094NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2019

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bibliothèque Smith Lesouëf, vue de la salle de lecture depuis vestibule (2)

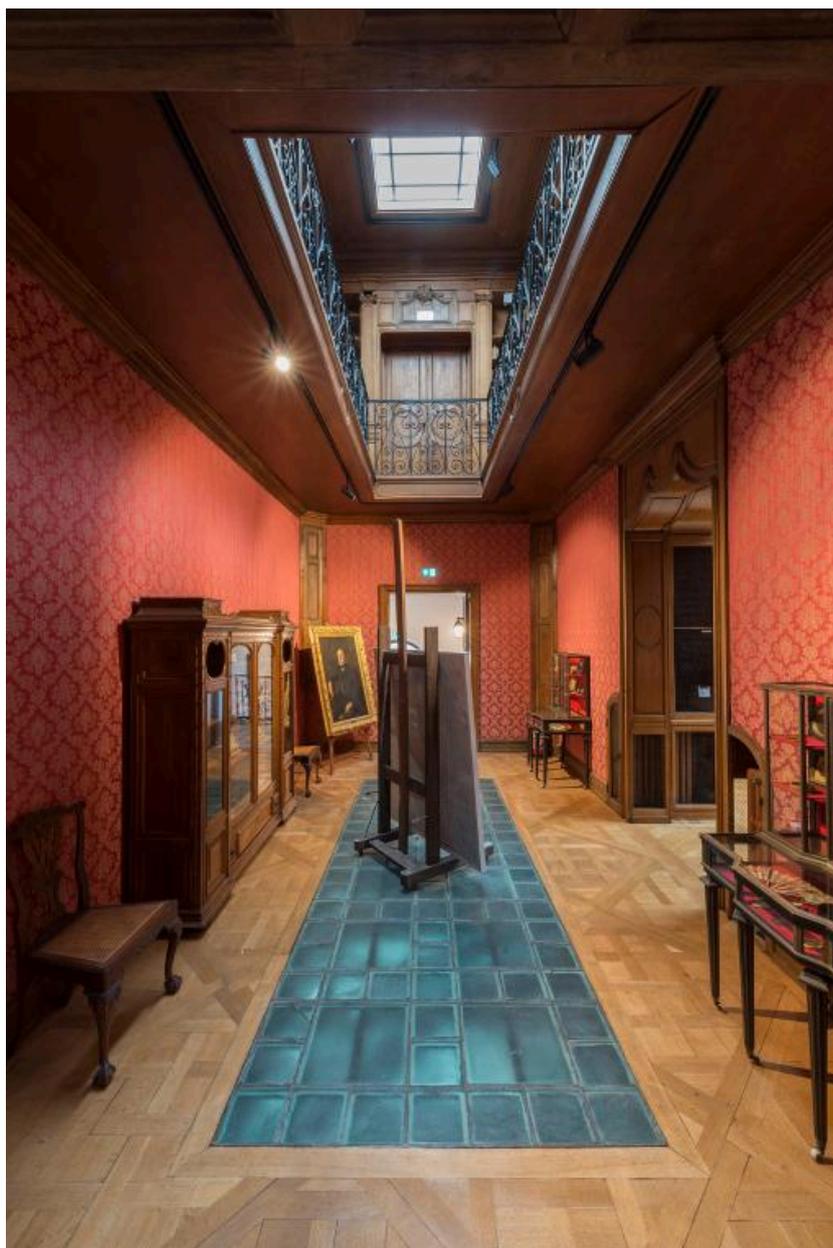
IVR11_20199400095NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2019

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bibliothèque Smith Lesouëf, vue du vestibule (1)

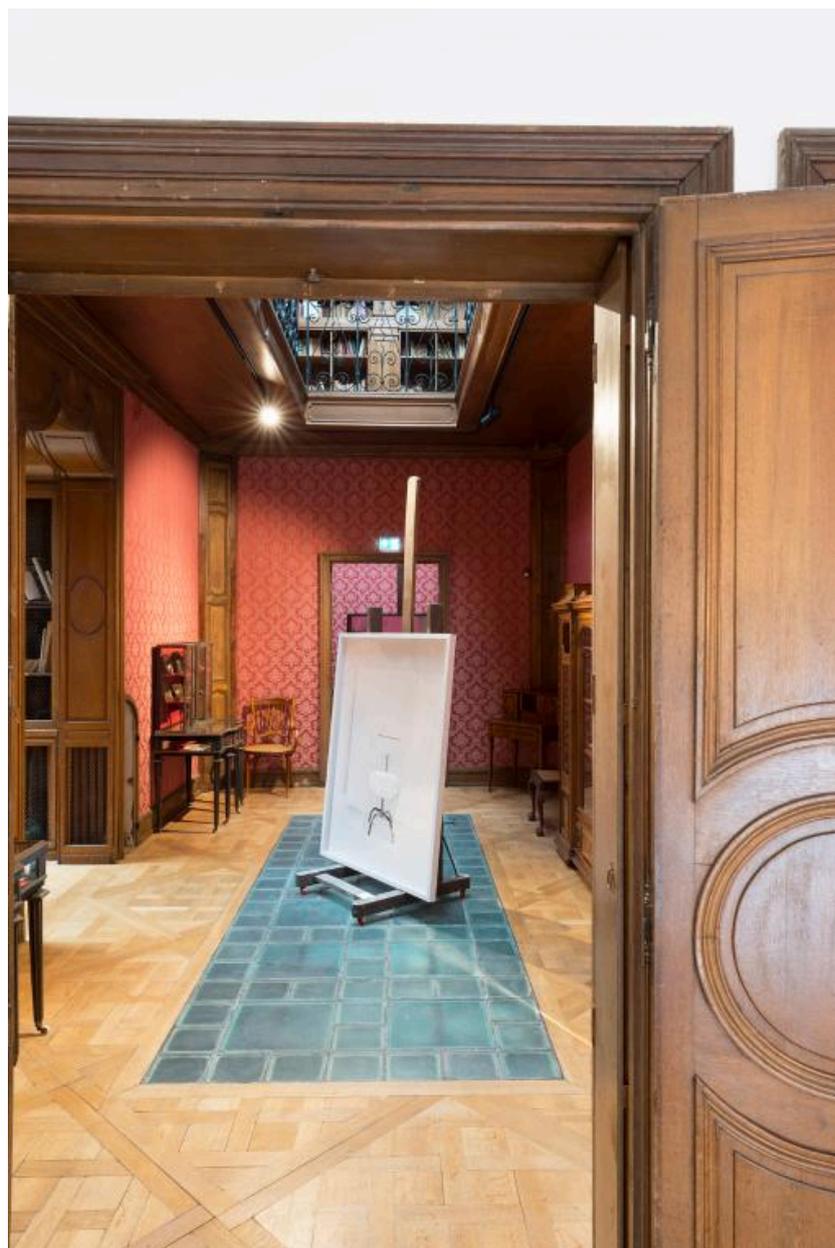
IVR11_20199400096NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2019

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bibliothèque Smith Lesouëf, vue du vestibule (2)

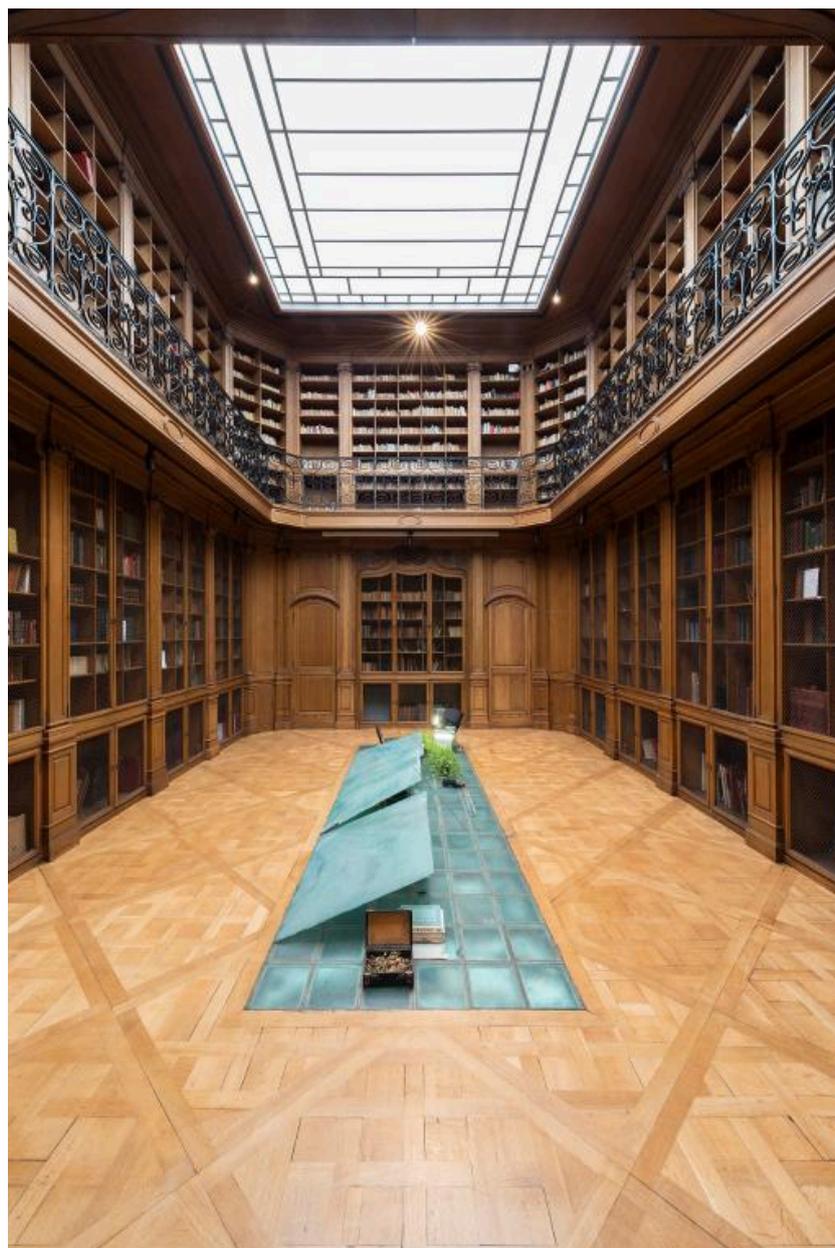
IVR11_20199400097NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2019

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bibliothèque Smith Lesouëf, vue de la salle de lecture (1)

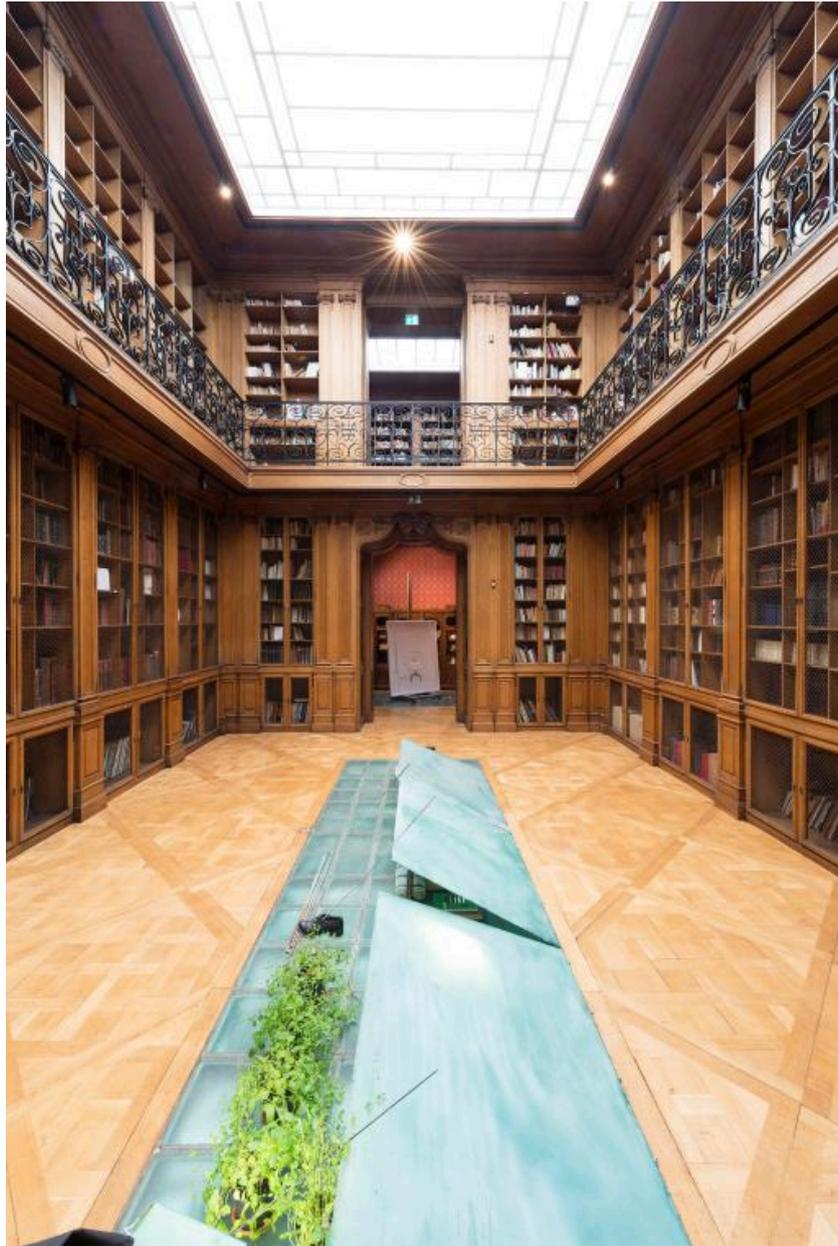
IVR11_20199400098NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2019

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bibliothèque Smith Lesouëf, vue de la salle de lecture (2)

IVR11_20199400099NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2019

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bibliothèque Smith Lesouëf, vue de la salle de lecture (3)

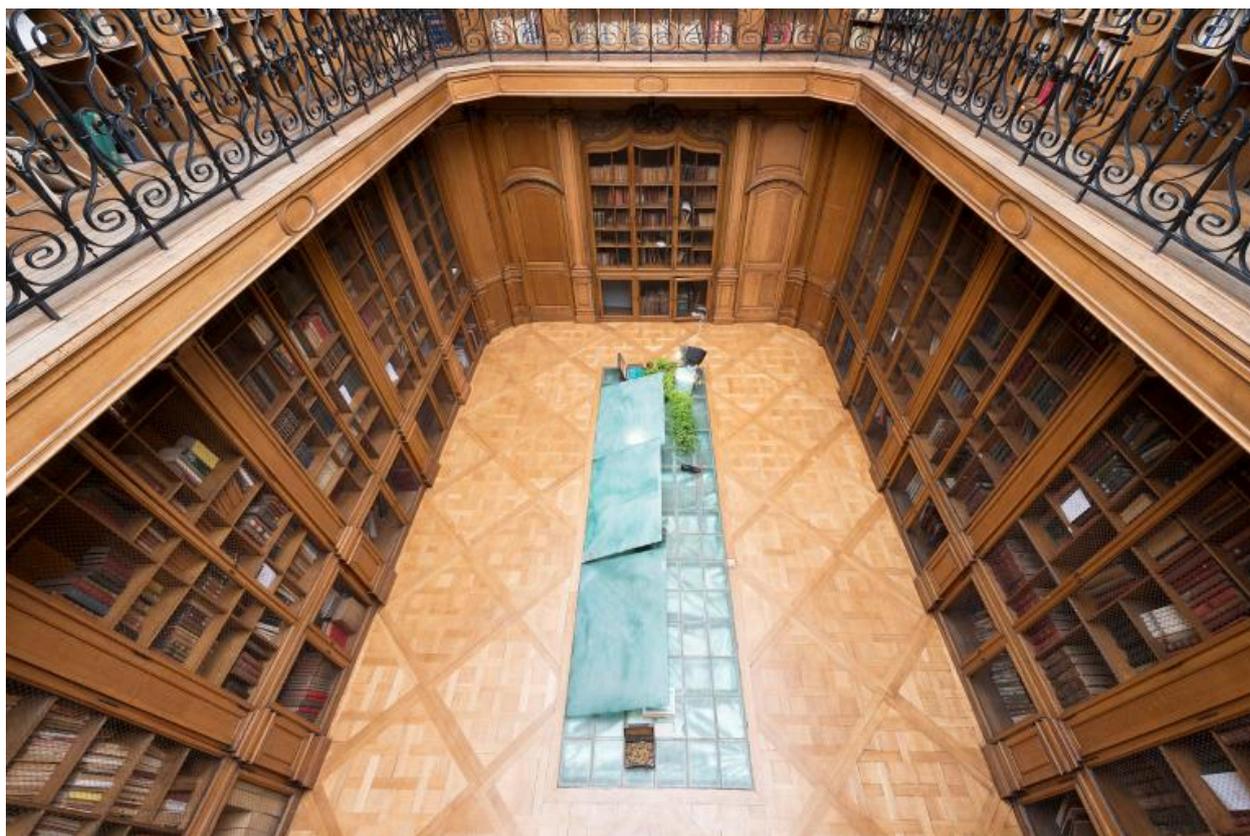
IVR11_20199400100NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2019

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bibliothèque Smith Lesouëf, vue de la salle de lecture (4)

IVR11_20199400104NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2019

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



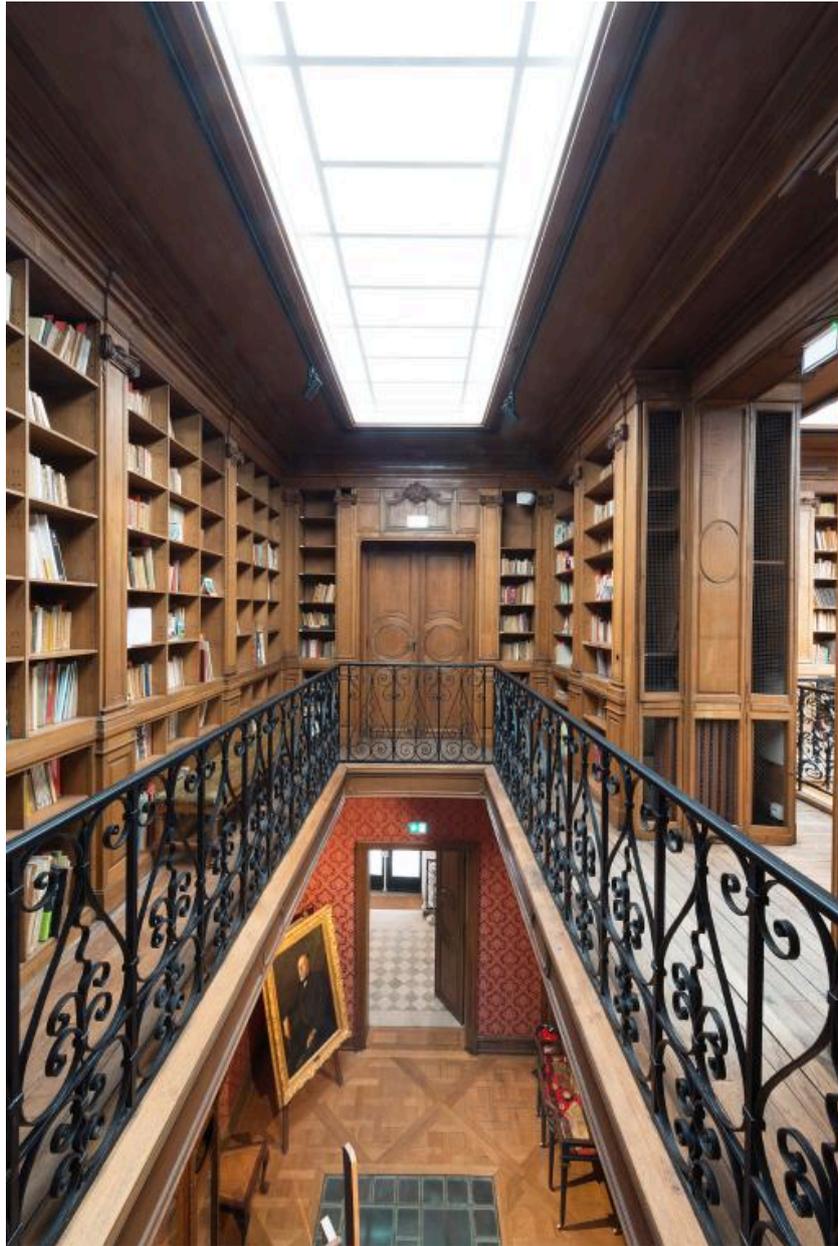
Bibliothèque Smith Lesouëf, vue de la mezanine de la salle de lecture (1)

IVR11_20199400101NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2019

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bibliothèque Smith Lesouëf, vue de la mezanine de la salle de lecture (2)

IVR11_20199400103NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2019

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bibliothèque Smith Lesouëf, rez-de-chaussée, coll. africaine léguée par H. Panagiotopoulos (1)

IVR11_20199400105NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2019

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bibliothèque Smith Lesouëf, rez-de-chaussée, coll. africaine léguée par H. Panagiotopoulos (2)

IVR11_20199400106NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2019

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bibliothèque Smith Lesouëf, rez-de-chaussée, coll. africaine léguée par H. Panagiotopoulos (3)

IVR11_20199400107NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2019

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'atelier d'Elisabeth Cibot, 3 cité nouvelle (1)

IVR11_20199400108NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2019

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'atelier d'Elisabeth Cibot, 3 cité nouvelle (2)

IVR11_20199400109NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2019

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de l'atelier d'Elisabeth Cibot, 3 cité nouvelle (1)

IVR11_20199400110NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2019

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de l'atelier d'Elisabeth Cibot, 3 cité nouvelle (2)

IVR11_20199400111NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2019

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de l'atelier d'Elisabeth Cibot, 3 cité nouvelle (3)

IVR11_20199400112NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2019

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'atelier d'Elisabeth Cibot, 3 cité nouvelle (4)

IVR11_20199400113NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2019

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Portrait d'Elisabeth Cibot dans son atelier, 3 cité nouvelle

IVR11_20199400114NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2019

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation