

Île-de-France, Paris
Paris 6e arrondissement
3 impasse Conti

rampe d'appui, départ de rampe d'appui, escalier du petit hôtel de Conti (non étudié)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM75000166

Date de l'enquête initiale : 2010

Date(s) de rédaction : 2013

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale rampes d'appui en ferronnerie des escaliers parisiens sous l'Ancien Régime

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : escalier, rampe d'appui, départ de rampe d'appui

Compléments de localisation

Historique

En 1669 Henri Duplessis de Guénégaud, qui vient de perdre sa charge de secrétaire de la maison du Roi, se fait construire par Jules Hardouin mansart un petit hôtel plus adapté à sa situation nouvelle. Le terrain est étroit et allongé d'où un plan dissymétrique en potence avec une aile à droite et un corps de logis étroit mais double en profondeur.

Période(s) principale(s) : 3e quart 17e siècle

Dates : 1669

Auteur(s) de l'oeuvre : Jules Hardouin-Mansart (architecte)

Description

L'escalier composé d'une volée droite et d'un large palier à ressaut ne distribue que le grand étage. La cage était dotée au niveau supérieur d'un passage bordé par une balustrade de fer. Cette disposition est actuellement masquée par un palier moderne. Le dessin de la rampe fut donné par Jules Hardouin Mansart lui-même. Elle est constituée de panneaux larges remplis d'un motif de balustre aux proportions amples dont le dessin reprend la forme d'une amphore. L'amortissement de la rampe est composé d'une console à épaulement ornée d'un pistil étampé.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : maçonnerie, ferronnerie

Matériaux : pierre taillé ; fer forgé

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Liens web

- /dossinventaire/publication/escaliersparisiens-ancienregime.pdf : /dossinventaire/publication/escaliersparisiens-ancienregime.pdf

Illustrations



Départ de rampe et vestige du limon de la volée disparue.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20107500465NUC4A



Vue du vide central en forme de rognon d'un escalier secondaire.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20107500469NUC4A

Dess. Julien Delannoy
IVR11_20127500825NUDA



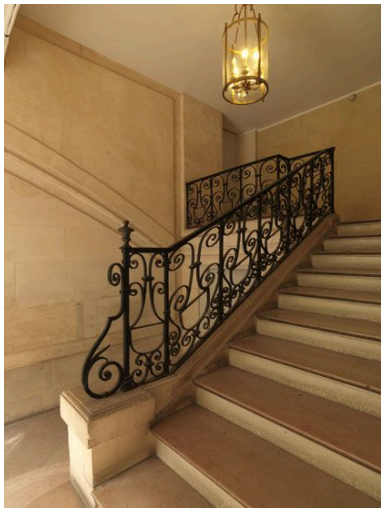
Détail du décrochement de la rampe.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20107500467NUC4A



Détail des panneaux
décorés de balustres.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20107500466NUC4A



Mascaron : tête féminine.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20107500468NUC4A



Vue de l'unique volée de l'escalier.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20107500464NUC4A

Dossiers liés

Est partie constituante de : dossier de synthèse sur les escaliers, rampes d'appui et départs de rampe d'appui (IM75000061) Île-de-France, Paris, Paris

Auteur(s) du dossier : Roselyne Bussière, Jean-François Leiba-Dontenwill
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



IVR11_20127500825NUDA

Auteur de l'illustration : Julien Delannoy

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Départ de rampe et vestige du limon de la volée disparue.

IVR11_20107500465NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2010

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



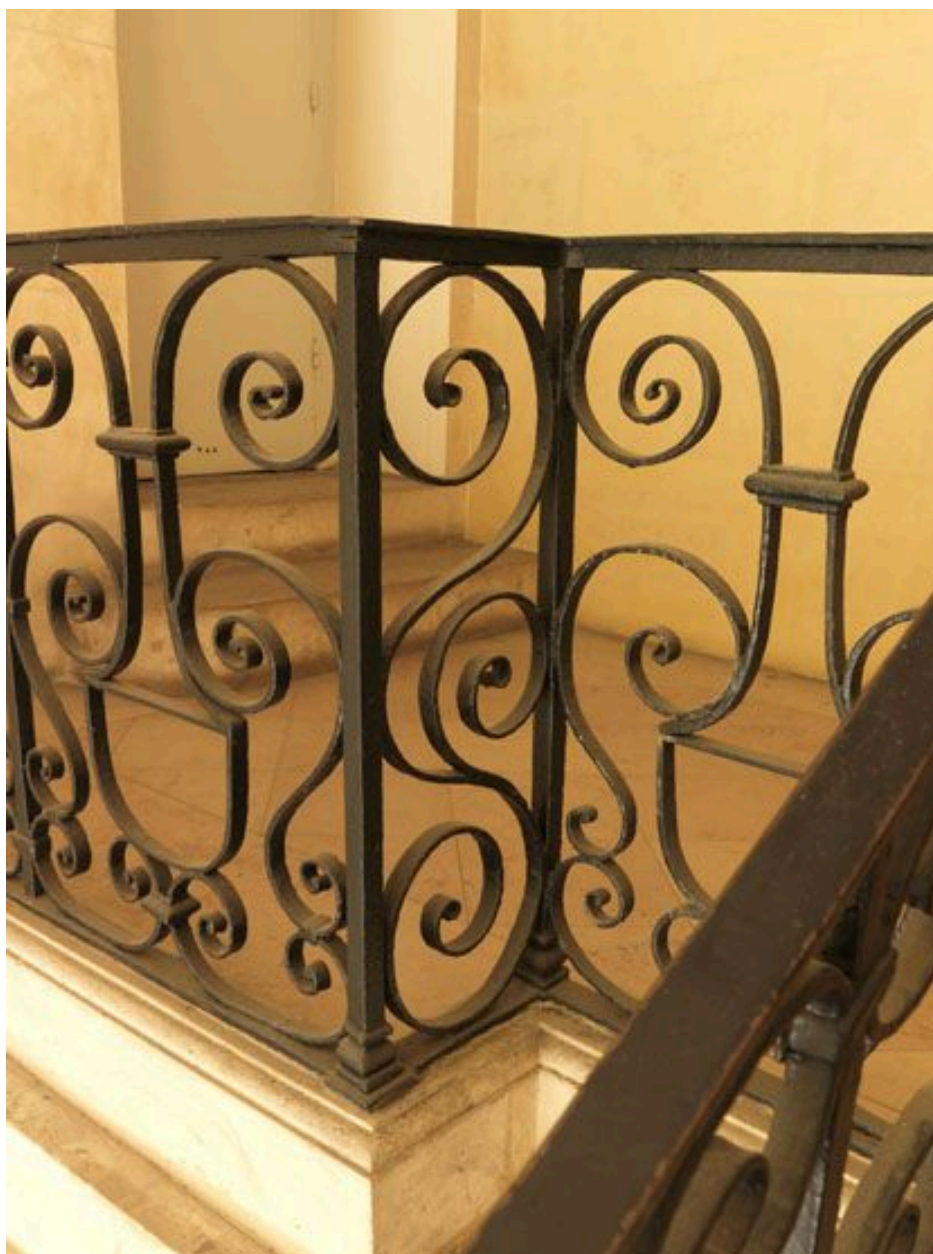
Vue du vide central en forme de rognon d'un escalier secondaire.

IVR11_20107500469NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2010

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



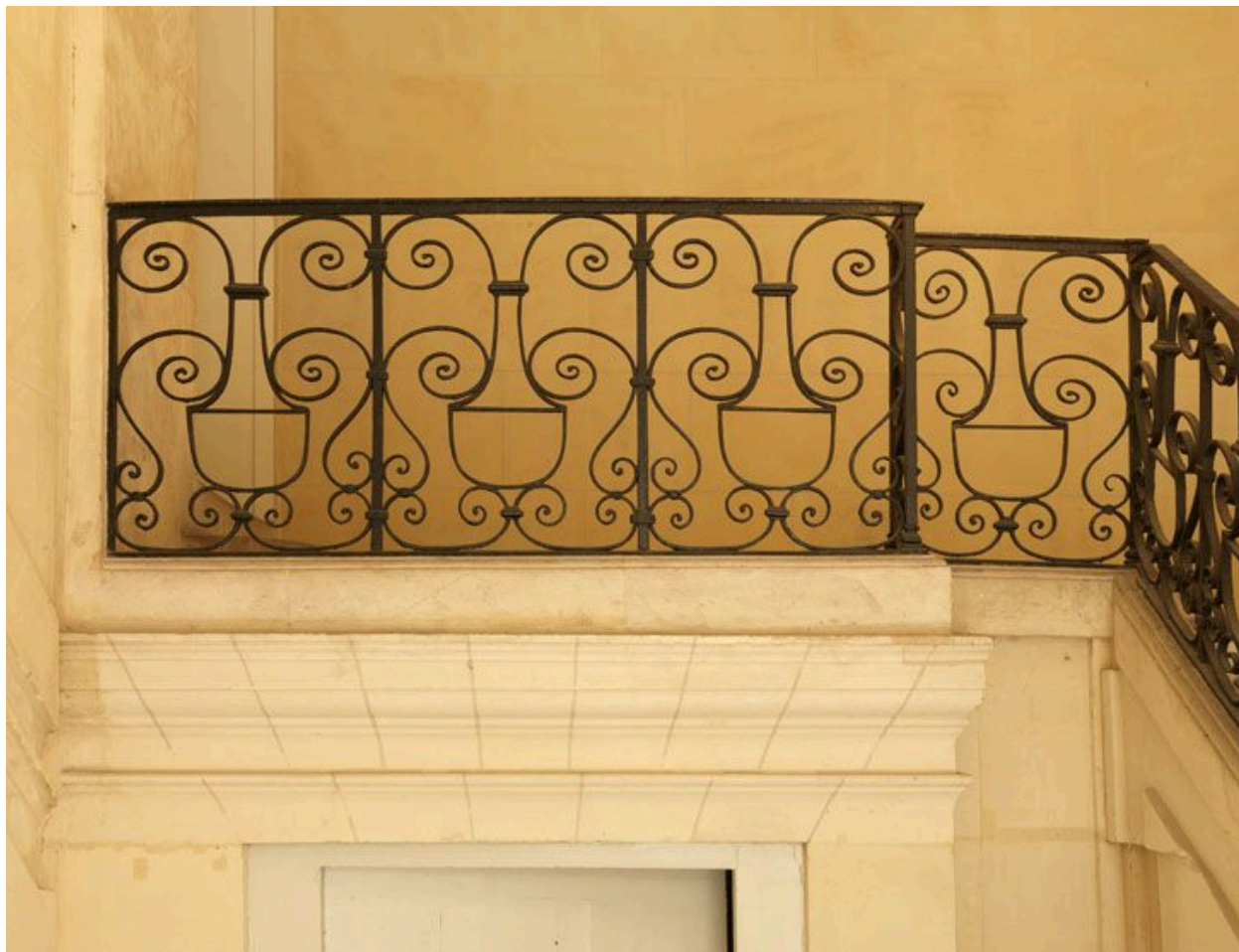
Détail du décrochement de la rampe.

IVR11_20107500467NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2010

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail des panneaux décorés de balustres.

IVR11_20107500466NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2010

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Mascaron : tête féminine.

IVR11_20107500468NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2010

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'unique volée de l'escalier.

IVR11_20107500464NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2010

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation