Île-de-France, Val-d'Oise
Enghien-les-Bains
74 boulevard Cotte
maison, 74 boulevard Cotte

revêtement mural, décor de l'élévation intérieure : coupe de fleurs

Références du dossier

Numéro de dossier : IM95000499
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : revêtement mural
Précision sur la dénomination : décor d'élévation intérieure
Titres : coupe de fleurs

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : vestibule sur le mur à droite de l'entrée

Historique

Ce panneau de mosaïque mis en place en 1927 lors de la construction de l'édifice par l'architecte Henri Moreels, a été produit par l'entreprise Gentil et Bourdet qui, depuis 1905 date de sa création et de son implantation à Boulogne-Billancourt, s'est spécialisé dans le décor architectural (grès, émaux de Venise, pâte de verre, marbre). Ce panneau est une reprise du modèle diffusé par l'entreprise sur la couverture de l'un de ses catalogues.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1927
Auteur(s) de l'oeuvre : Gentil et Bourdet (fabrique)
Lieu d'exécution : Haut de Seine, 92, Boulogne-Billancourt

Description

L'ensemble présente trois niveaux : la plinthe ornée de deux fleurs, le niveau médian orné d'un réseau de carrés ponctués de fleurs, d'où part le motif central, une coupe de fleurs, sur un réseau cette fois losangé qui constitue le troisième niveau de la composition. Les fleurs et les feuillages sont des éléments de céramique moulés, une spécificité de l'entrepris, qui sont inclus dans le réseau de tesselle de l'ensemble du panneau qui fait retour sur les côtés du vestibule.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : mosaïque, céramique

Matériaux : céramique

Représentations :
fleurs
coupe

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations

Vue d'ensemble du
panneau du vestibule.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500590NUC4A

Détail de la partie supérieure
du panneau de mosaïque
ornant le vestibule d'entrée.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500588NUC4A

Vue de la partie inférieure
du panneau de mosaïque
ornant le vestibule d'entrée.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500589NUC4A

Dossiers liés

Édifice : maison, 74 boulevard Cotte (IA95000266) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains, 74 boulevard Cotte

Auteur(s) du dossier : Sophie Cueille
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble du panneau du vestibule.

IVR11_20099500590NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de la partie supérieure du panneau de mosaïque ornant le vestibule d'entrée.

IVR11_20099500588NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de la partie inférieure du panneau de mosaïque ornant le vestibule d'entrée.

IVR11_20099500589NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation