Île-de-France, Val-de-Marne
Le Perreux-sur-Marne
7 avenue du Docteur Faugeroux, 28bis avenue du Château

Château

Références du dossier

Numéro de dossier : IA00050855
Date de l'enquête initiale : 1986
Date(s) de rédaction : 1987
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : château
Parties constituantes non étudiées : parc, cour, jardin régulier, garenne, bergerie, serre, étable à vaches, laiterie, jardin potager, enclos, terrasse en terre-plein, miroir d'eau, chapelle, colombier, orangerie, remise, écurie, grange, ferme, communs

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1979, AD, 6A

Historique

Fief attesté au 13e siècle. En 1550, manoir seigneurial avec chapelle, parc, cour, jardin, enclos et garenne attestés. Château et dépendances reconstruits en 1697 pour monsieur de Saint-Georges, acquéreur de la seigneurie. Madame du Breuil, propriétaire en 1719 y fait quelques remaniements. Château reconstruit en 1761 par l'architecte Etienne-Louis Boullée pour Robert Millin. Office au sud du château et bâtiments nord de la ferme démolis avant 1810 (cadastre). Jardin à la française transformé en jardin à l'anglaise avec démolition de l'orangerie entre 1810 et 1819. Parc loti à partir de 1857. Château et dépendances démolis en 1910, à l'exception d'une aile des communs détruite en 1930 et de l'avant-corps sud du château.

Période(s) principale(s) : limite 17e siècle 18e siècle (détruit)
Période(s) secondaire(s) : 1er quart 19e siècle
Dates : 1697 (daté par source), 1761 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Etienne-Louis Boullée (architecte, attribution par travaux historiques)

Description

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; pierre de taille
Matériau(x) de couverture : zinc en couverture, ardoise
Plan : plan symétrique
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 2 étages carrés
Élévations extérieures : élévation ordonnancée
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; croupe
Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour

Typologies et état de conservation

État de conservation : vestiges

Décor

Techniques : sculpture
Représentations : armoiries

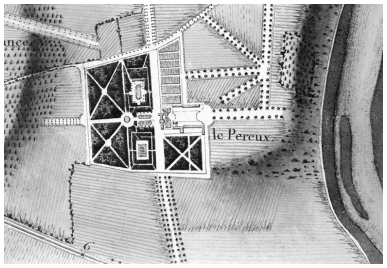
Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

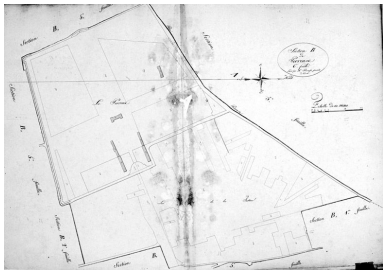
Liens web

- /dossinventaire/htm/IA00050855/index.htm : /dossinventaire/htm/IA00050855/index.htm

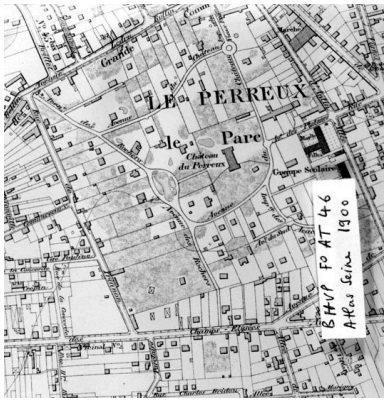
Illustrations



Atlas de Trudaine, fol. XV 1/50. Vers 1750. (AN. F 14bis 8444.) IVR11_19869400973P



Cadastre de Nogent, section B, feuille C, 1810. (Archives de Paris) IVR11_19859400941P

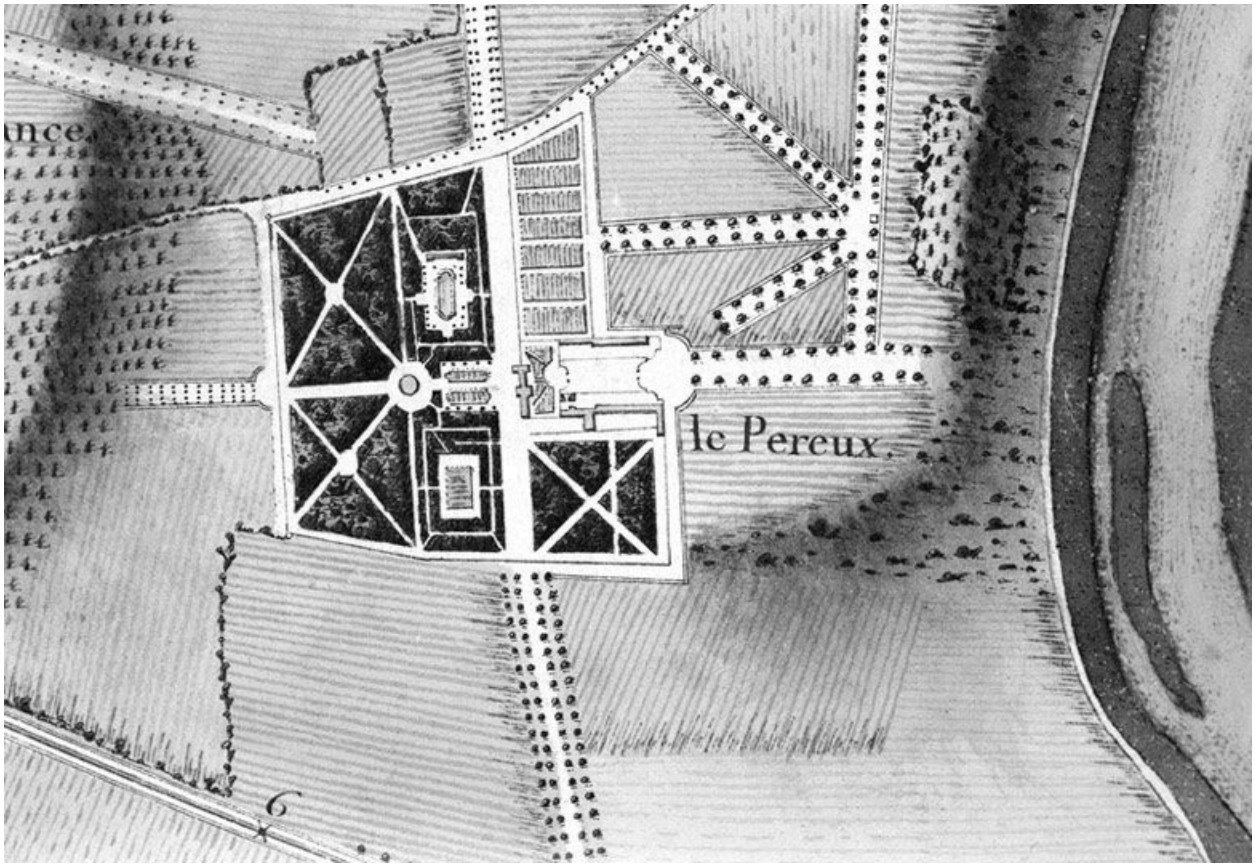


Plan du château et du parc loti. Atlas de la Seine, 1900. (BHVP. F° AT 46) IVR11_19869400125X

Façade latérale du pavillon sud. Carte postale. (AD Val-de-Marne) IVR11_19849401522XB

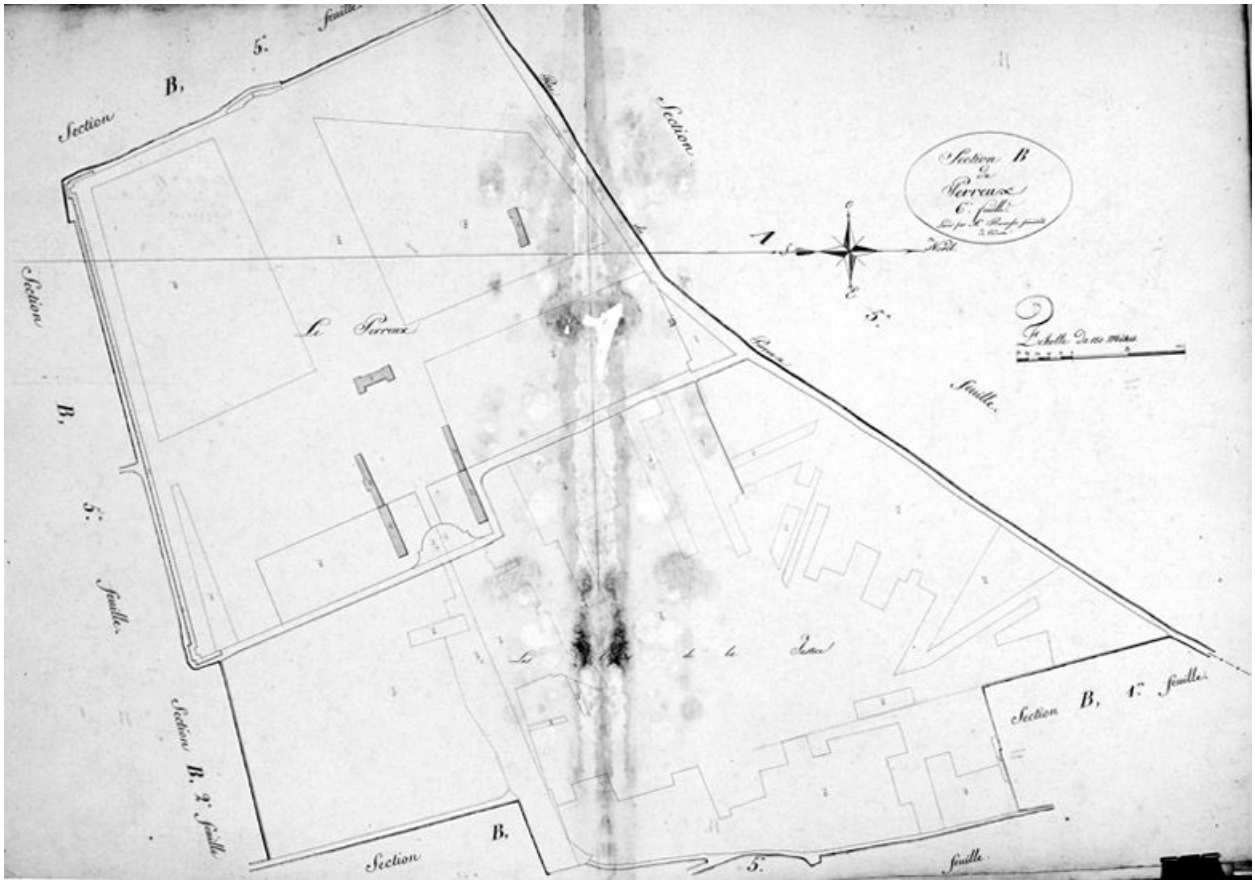
Façade latérale du pavillon sud. Phot. Christian Décamps IVR11_19869400364V

Auteur(s) du dossier : Marie-Agnès Férault
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



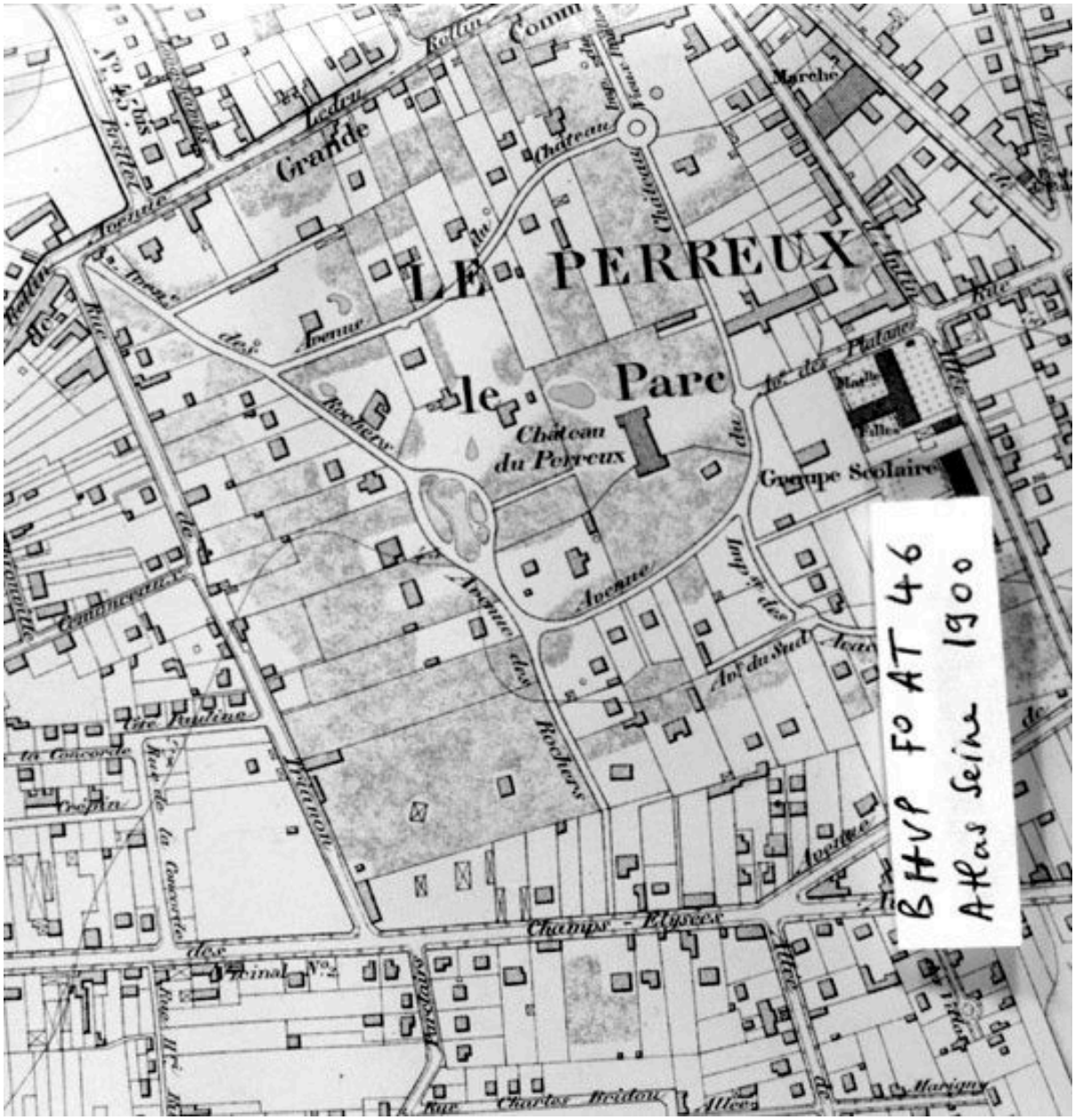
Atlas de Trudaine, fol. XV 1/50. Vers 1750. (AN. F 14bis 8444.)

IVR11_19869400973P
Date de prise de vue : 1986
(c) Région Île-de-France (reproduction)
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Cadastre de Nogent, section B, feuille C, 1810. (Archives de Paris)

IVR11_19859400941P
Date de prise de vue : 1985
(c) Région Île-de-France (reproduction)
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Plan du château et du parc loti. Atlas de la Seine, 1900. (BHVP. F° AT 46)

IVR11_19869400125X
Date de prise de vue : 1986
(c) Région Île-de-France (reproduction)
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)

Façade latérale du pavillon sud. Carte postale. (AD Val-de-Marne)

IVR11_19849401522XB
Date de prise de vue : 1984
(c) Région Île-de-France (reproduction)
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)

Façade latérale du pavillon sud.

IVR11_19869400364V
Auteur de l'illustration : Christian Décamps
Date de prise de vue : 1986
(c) Christian Décamps, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation