

Île-de-France, Val-de-Marne  
Nogent-sur-Marne

## maisons, immeubles

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA00049963

Date de l'enquête initiale : 1986

Date(s) de rédaction : 1987

Cadre de l'étude : inventaire topographique

Auteur(s) du dossier : Marie-Agnès Férault

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

### Désignation

Dénomination : maison, immeuble

Aires d'études : Nogent-sur-Marne

Localisations :

Île-de-France, Val-de-Marne

Nogent-sur-Marne

### Historique

Edifices 17e, 18e, 19e, 1ère moitié 20e siècles ; chronogrammes : 1884, 1888, 1891, 1893, 1894, 1901, 1904, 1905, 1906, 1908, 1909, 1913, 1914, 1926, 1929, 1932, 1933, 1934, 1937.

Période(s) principale(s) : limite 17e siècle 18e siècle (?) 19e siècle 1er quart 20e siècle 2e quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Borgeaud (architecte, signature), J Boudeix (architecte, signature), A Chabanne (architecte, signature), J. Cellier (architecte, signature), Cheret (architecte, signature), Georges Damotte (architecte, signature), R Danthin (architecte, signature), Jacques Delaire (architecte, signature), F Henry (architecte, signature), T. Hillion (architecte, signature), Jandelle-Ramier (architecte, signature), R Joubert (architecte, signature), R Ladrée (architecte, signature), Laville (architecte, signature), Anatole Kopp (architecte, signature), Legendre (architecte, signature), Paul Lecuy (architecte, signature), Guy Le (architecte, signature), Louis Leplat (architecte, signature), P Mathieu (architecte, signature), Georges Nachbaur (architecte, signature), Nachbaur Georges et fils (architecte, signature), Maurey (architecte, signature), L Milon (architecte, signature), Missigmann (architecte, signature), Peni (architecte, signature), Pelletier (architecte, signature), Mourzelas (architecte, signature), P. Philibert (architecte, signature), Picard (architecte, signature), Albert Turin (architecte, signature), Villevrelle (architecte, signature), Georges Pradeau (architecte, signature), Michel Temoin (architecte, signature), Delorme Tardif (architecte, signature), Georges Tissoire (architecte, signature), G Remy (architecte, signature), Henri Senet (architecte, signature), A Beranger (entrepreneur, signature), Damiani (entrepreneur, signature), J.B. Gouny (entrepreneur, signature), Imbutti (entrepreneur, signature), L. Miscault (entrepreneur, signature), Alexandre Paquet (entrepreneur, signature), Rameau (entrepreneur, signature), Schwob (entrepreneur, signature), Roger (entrepreneur, signature), P. Turquet (entrepreneur, signature), M. Padreau (entrepreneur, signature)

### Description

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : meulière ; brique ; enduit ; moellon sans chaîne en pierre de taille

Décompte des œuvres : étudié 25 ; repéré 361 ; bâti INSEE 3 326

### Liens web

- /dossinventaire/htm/IA00049963/index.htm : /dossinventaire/htm/IA00049963/index.htm

## Illustrations



Carte I d'enregistrement du repérage.  
Cadastre, 1983, section AE.  
IVR11\_19879400631P



Carte II d'enregistrement du repérage.  
Cadastre, 1983, section G.  
IVR11\_19879400629P



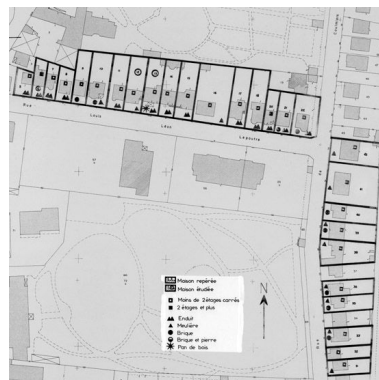
Carte III d'enregistrement du repérage.  
Cadastre, 1983, section AG.  
IVR11\_19879400627P



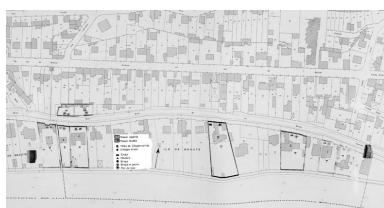
Carte IV d'enregistrement  
du repérage. Cadastre,  
1983, section AH et AI.  
IVR11\_19879400630P



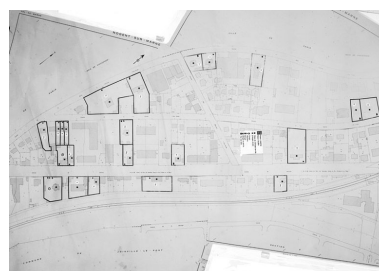
Carte V d'enregistrement du repérage.  
Cadastre, 1983, section F.  
IVR11\_19879400626P



Carte VI d'enregistrement du repérage.  
Cadastre, 1983, section E.  
IVR11\_19879400628P

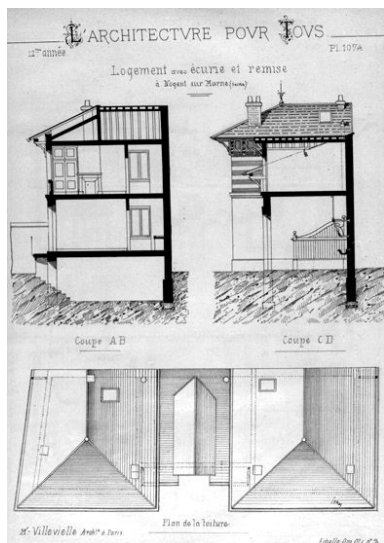


Carte VII d'enregistrement  
du repérage. Cadastre,  
1983, section AC et Z.  
IVR11\_19879400632P

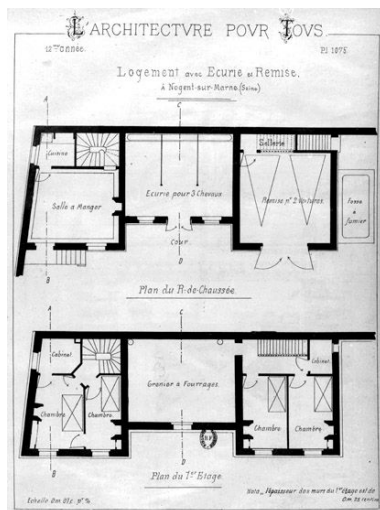


Carte IX d'enregistrement  
du repérage. Cadastre,  
1983, section S, T, U et V.  
IVR11\_19879400634P

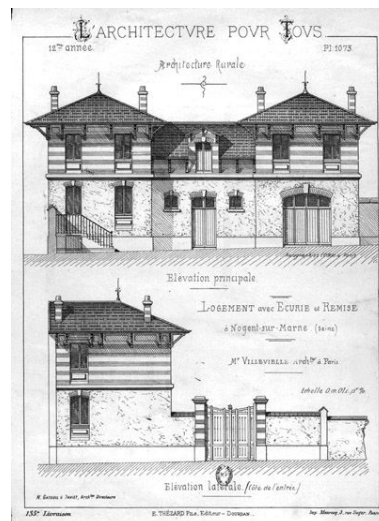
Carte VIII d'enregistrement  
du repérage. Cadastre,  
1983, section P et R.  
IVR11\_19879400633P



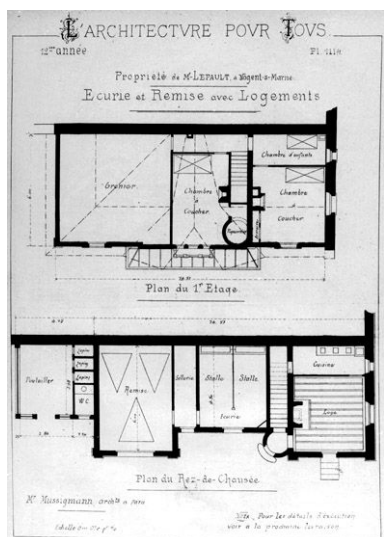
Plans de communs avec logement,  
écurie et remise projetés par  
l'architecte Villevrelle. Vers  
1888. Tiré de : L'architecture  
pour tous, 1888-1889.  
IVR11\_19859400503X



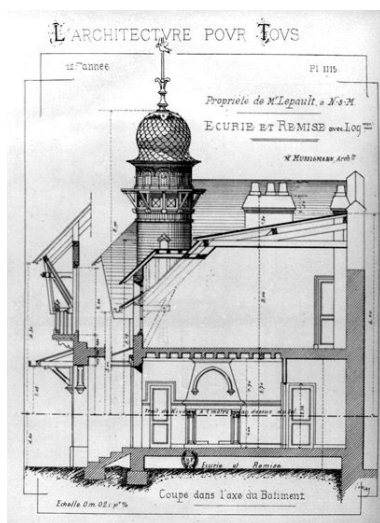
Coupes et plan des toitures  
de communs par l'architecte  
Villevrelle. Vers 1888. Tiré de :  
L'architecture pour tous, 1888-1889.  
IVR11\_19859400502X



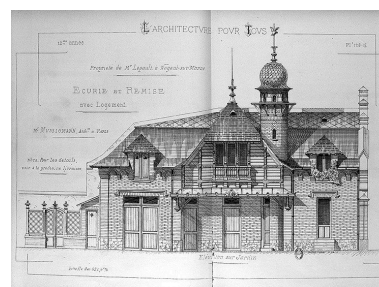
Elévations antérieure et latérale de  
communs projetés par l'architecte  
Villevrelle. Vers 1888. Tiré de :  
L'architecture pour tous, 1888-1889.  
IVR11\_19859400501X



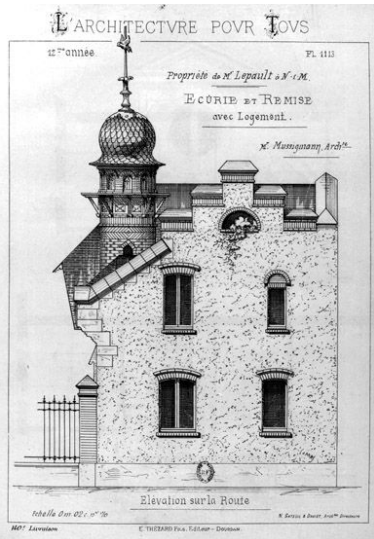
Plans de communs avec logement,  
écurie et remise projetés par  
l'architecte Missigmann. Vers  
1888. Tiré de : L'architecture  
pour tous, 1888-1889.  
IVR11\_19859400505X



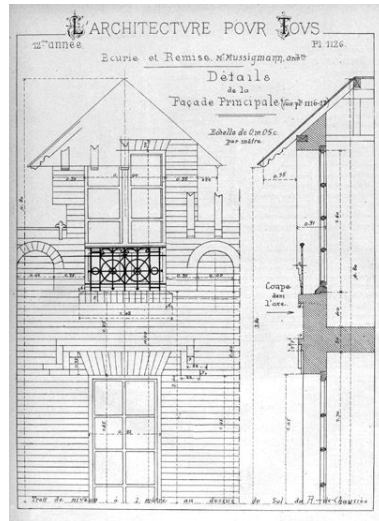
Coupe de communs projetés par  
l'architecte Missigmann. Vers  
1888. Tiré de : L'architecture  
pour tous, 1888-1889.  
IVR11\_19859400506X



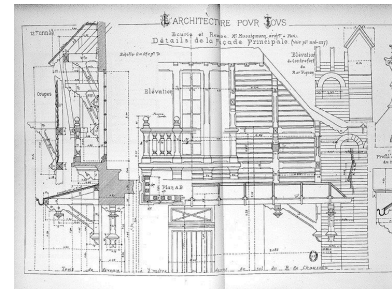
Elévation antérieure de communs  
projetés par l'architecte  
Missigmann. Vers 1888. Tiré de :  
L'architecture pour tous, 1888-1889.  
IVR11\_19849401286X



Élévation latérale de communs projetés par l'architecte Missigmann. Vers 1888. Tiré de : L'architecture pour tous, 1888-1889. IVR11\_19859400504X



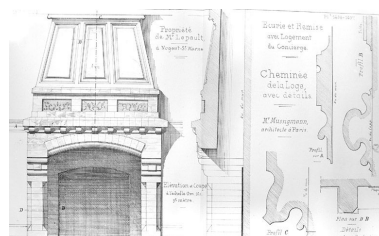
Détail de la face antérieure de communs projetés par l'architecte Missigmann. Vers 1888. Tiré de : L'architecture pour tous, 1888-1889. IVR11\_19859400507X



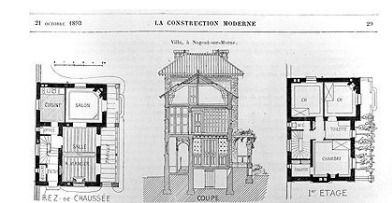
Détails de la face antérieure de communs projetés par l'architecte Missigmann. Vers 1888. Tiré de : L'architecture pour tous, 1888-1889. IVR11\_19849401287X



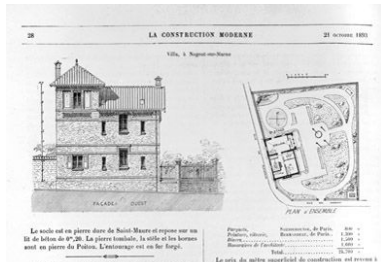
Projet de cheminée par l'architecte Cheret. 1888. Tiré de : Recueil d'architecture, 1888. IVR11\_19859400495X



Projet de cheminée par l'architecte Missigmann. 1890-1891. Tiré de : L'architecture pour tous, 1888-1889. IVR11\_19849401285X

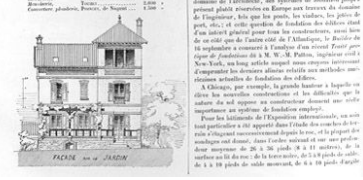


Plans et coupe d'une maison projetée par l'architecte Delaire. Vers 1893. Tiré de : La construction moderne, 1893-1894, t.9. IVR11\_19849401134X



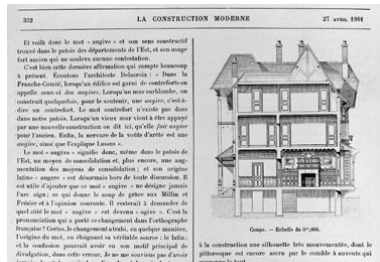
VILLA A NOGENT-SUR-MARNE  
Le socle est en pierre dure de Saint-Maure et repose sur un lit de béton de 0,20. La pierre tendre, la ville et les hautes sont en pierre de Paris. L'entourage est en fer forgé.

**VILLA A NOGENT-SUR-MARNE**  
La petite maison d'habitation que nous présentons a une belle maison la plus belle que l'on trouve dans le Val-de-Marne, de l'ancien pays qui lui a été donné. Les fondations sont en maçonnerie de briques, avec quelques lambeaux de pierres de Paris.



VILLA A NOGENT-SUR-MARNE  
Le socle est en pierre dure de Saint-Maure et repose sur un lit de béton de 0,20. La pierre tendre, la ville et les hautes sont en pierre de Paris. L'entourage est en fer forgé.

Plan de situation, élévations latérale (en haut) et postérieure d'une maison projetée par l'architecte Delaire. Vers 1893. Tiré de : La construction moderne, 1893-1894, t.9. IVR11\_19849401133X

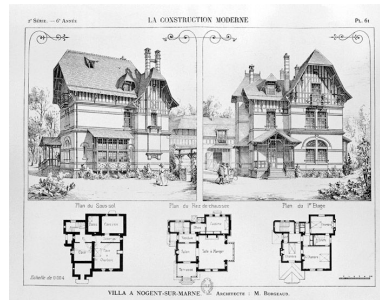


VILLA A NOGENT-SUR-MARNE  
Le socle est en pierre dure de Saint-Maure et repose sur un lit de béton de 0,20. La pierre tendre, la ville et les hautes sont en pierre de Paris. L'entourage est en fer forgé.

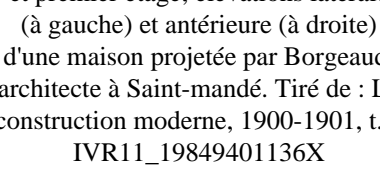


VILLA A NOGENT-SUR-MARNE  
Le socle est en pierre dure de Saint-Maure et repose sur un lit de béton de 0,20. La pierre tendre, la ville et les hautes sont en pierre de Paris. L'entourage est en fer forgé.

Plan du second étage et coupe d'une maison. Tiré de : La construction moderne, 1900-1901, t.6. IVR11\_19849401135X

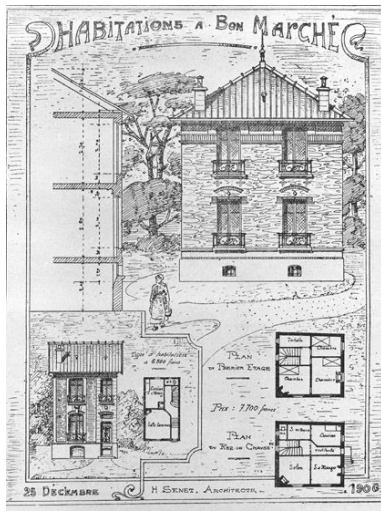


VILLA A NOGENT-SUR-MARNE  
Le socle est en pierre dure de Saint-Maure et repose sur un lit de béton de 0,20. La pierre tendre, la ville et les hautes sont en pierre de Paris. L'entourage est en fer forgé.



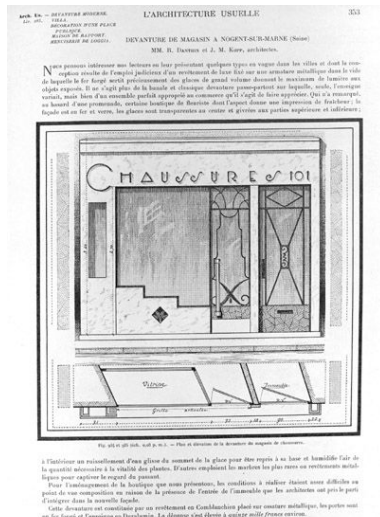
VILLA A NOGENT-SUR-MARNE  
Le socle est en pierre dure de Saint-Maure et repose sur un lit de béton de 0,20. La pierre tendre, la ville et les hautes sont en pierre de Paris. L'entourage est en fer forgé.

Plans du sous-sol, rez-de-chaussée et premier étage; élévations latérale (à gauche) et antérieure (à droite) d'une maison projetée par Borgeaud, architecte à Saint-mandé. Tiré de : La construction moderne, 1900-1901, t.6. IVR11\_19849401136X



VILLA A NOGENT-SUR-MARNE  
Le socle est en pierre dure de Saint-Maure et repose sur un lit de béton de 0,20. La pierre tendre, la ville et les hautes sont en pierre de Paris. L'entourage est en fer forgé.

Plans et coupe de la maison construite en 1906 par Henri Senet, 32 rue Lequesne. Tiré de : L'habitation à bon marché, 1906. IVR11\_19849401345X



VILLA A NOGENT-SUR-MARNE  
Le socle est en pierre dure de Saint-Maure et repose sur un lit de béton de 0,20. La pierre tendre, la ville et les hautes sont en pierre de Paris. L'entourage est en fer forgé.

Projet d'une boutique de chaussures par les architectes R. Danthin et M. Kopp. Vers 1930. Tiré de : L'Architecture usuelle, 1932. IVR11\_19849401031X



VILLA A NOGENT-SUR-MARNE  
Le socle est en pierre dure de Saint-Maure et repose sur un lit de béton de 0,20. La pierre tendre, la ville et les hautes sont en pierre de Paris. L'entourage est en fer forgé.

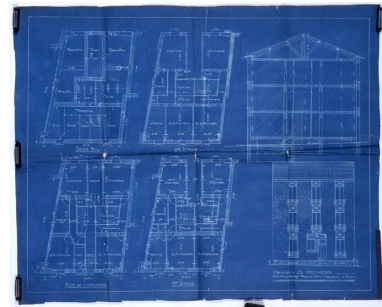
Maison, île de Beauté. Photographie. Tiré de : La vie à la campagne, mai 1926. IVR11\_19849401280XB



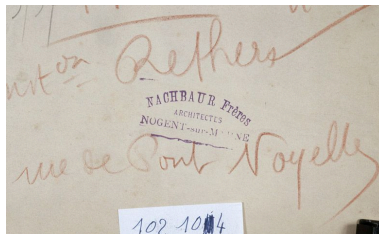
Maison, île de Beauté.  
Photographie. Tiré de : La  
vie à la campagne, mai 1926.  
IVR11\_19849401281XB



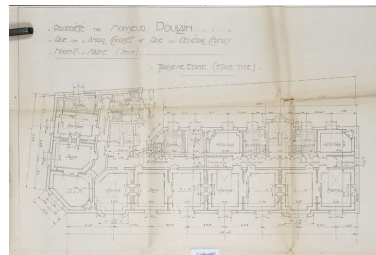
Maison, île de Beauté.  
Photographie. Tiré de : La  
vie à la campagne, mai 1926.  
IVR11\_19849401283XB



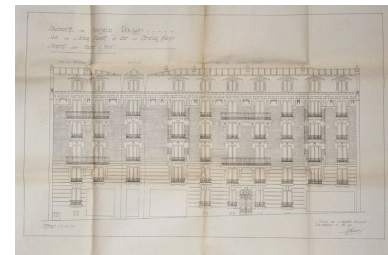
Plan de demande d'autorisation  
de construire d'un immeuble,  
6 rue de Pont Noyelles. (AM  
Nogent-sur-Marne. 1 02 104)  
IVR11\_20049400525XA



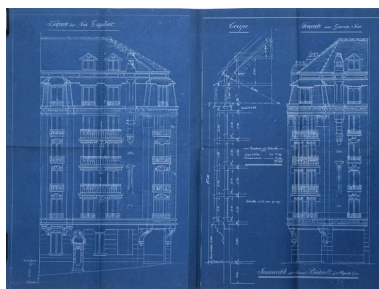
Détail du tampon de l'agence  
Nachbaur frères architectes,  
6 rue de Pont Noyelles. (AM  
Nogent-sur-Marne. 1 02 104)  
IVR11\_20049400533XA



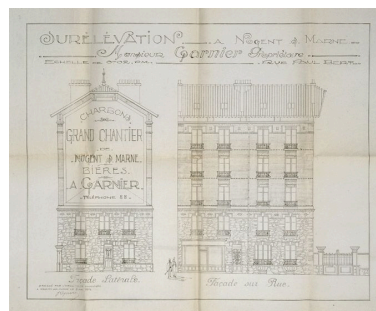
Plan de demande d'autorisation  
de construire d'un immeuble, 17  
rue de l'Amiral Courbet. (AM  
Nogent-sur-Marne. 1 02 105)  
IVR11\_20049400535XA



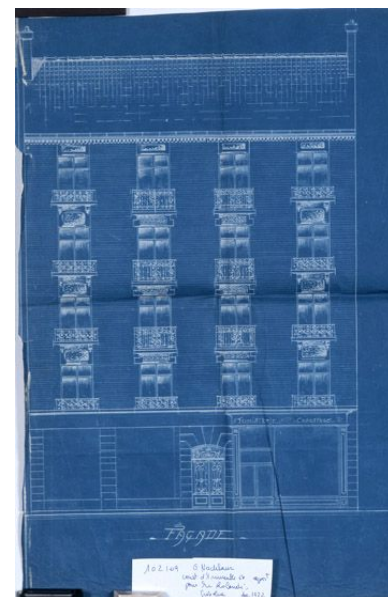
Plan de demande d'autorisation  
de construire d'un immeuble, 17  
rue de l'Amiral Courbet. (AM  
Nogent-sur-Marne. 1 02 105)  
IVR11\_20049400537XA



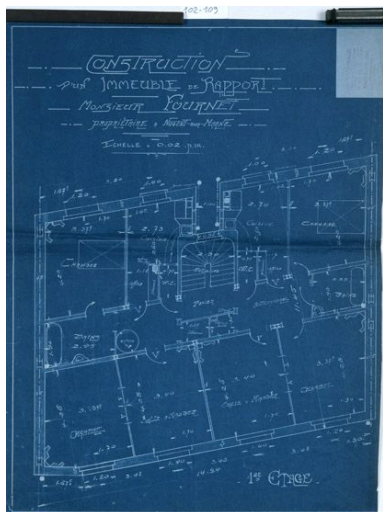
Plan de demande d'autorisation  
de construire d'un immeuble,  
rue du Roi Dagobert et Grande  
rue Charles de Gaulle. (AM  
Nogent-sur-Marne. 1 02 106)  
IVR11\_20049400543XA



Plan de demande d'autorisation  
de construire d'un immeuble,  
rue Paul Bert. (AM Nogent-  
sur-Marne. 1 02 106)  
IVR11\_20049400545XA



Plan de demande d'autorisation  
de construire d'un immeuble,  
Grande rue Charles de Gaulle.  
(AM Nogent-sur-Marne. 1 02 109)  
IVR11\_20049400557XA



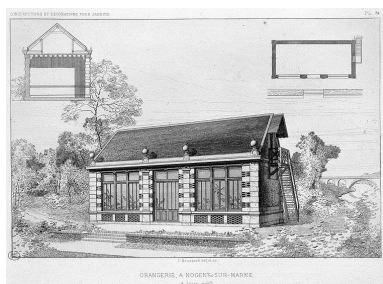
Plan de demande d'autorisation de construire d'un immeuble, Grande rue Charles de Gaulle. (AM Nogent-sur-Marne. 1 02 109) IVR11\_20049400559XA



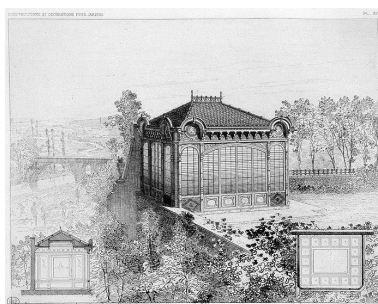
Plan de demande d'autorisation de construire d'un immeuble, non localisé. (AM Nogent-sur-Marne. 1 02 109) IVR11\_20049400561XA



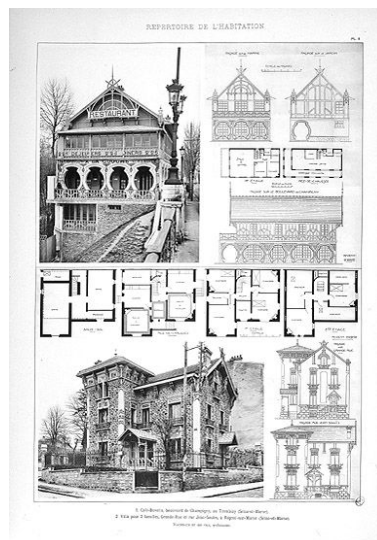
Immeuble, Grande rue Charles de Gaulle. Tirage photographique, circa 1910. Tiré de : Nogent-sur-Marne : étude de l'évolution d'une commune de banlieue. Thèse d'urbanisme, université d'urbanisme de Paris / Maurice Salabert, 1928. (Musée Nogent-sur-Marne) IVR11\_20059400125NUCB



Dessin d'orangerie à Nogent-sur-Marne, plan, coupe et vue perspective. Tiré de : Constructions et décorations pour jardins. Kiosques, orangeries, volières, abris divers / J. Boussard, Paris : Vve A. Morel et Cie, 1881. (BHVP) IVR11\_20059400305XA



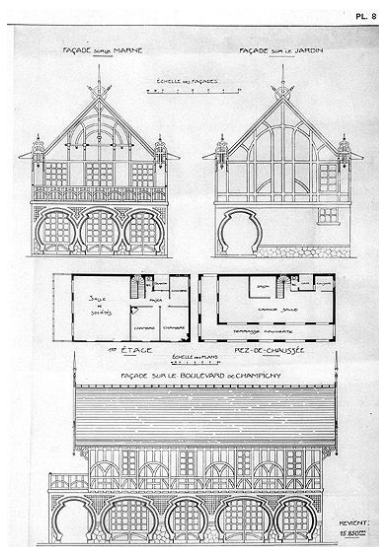
Dessin d'une salle de billard à Nogent-sur-Marne, plan, coupe et vue perspective. Tiré de : Constructions et décorations pour jardins. Kiosques, orangeries, volières, abris divers / J. Boussard, Paris : Vve A. Morel et Cie, 1881. (BHVP) IVR11\_20059400307XA



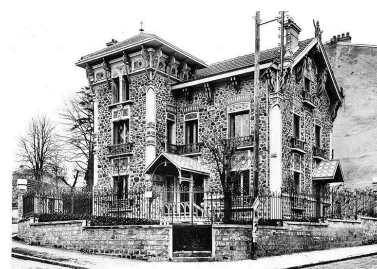
Plans, élévations et photographies d'une maison et d'un restaurant (guinguette) à Nogent-sur-Marne, Nachbaur, architecte. (édifices aujourd'hui détruits) Tiré de : Répertoire de l'habitation / Th. Lambert, Paris : Ch. Massin, [191?]. (BHVP) IVR11\_20059400315XA



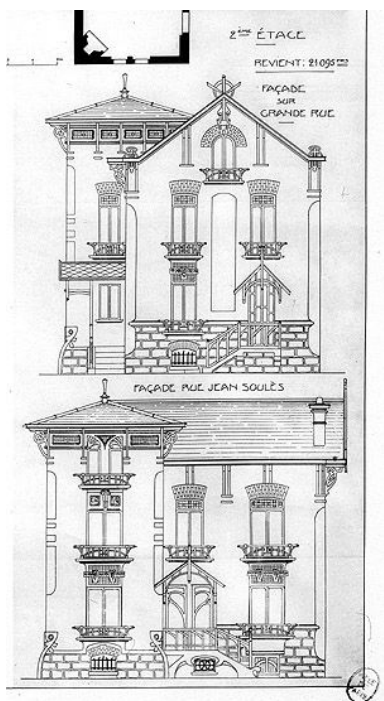
Détail de la photographie du restaurant (guinguette) à Nogent-sur-Marne, Nachbaur, architecte. Tiré de : Répertoire de l'habitation / Th. Lambert, Paris : Ch. Massin, [191?]. (BHVP) IVR11\_20059400317XA



Détail des plans et élévations du restaurant (guinguette) à Nogent-sur-Marne, Nachbaur, architecte. Tiré de : Répertoire de l'habitation / Th. Lambert, Paris : Ch. Massin, [191?]. (BHVP) IVR11\_20059400319XA



Détail de la photographie de la maison à Nogent-sur-Marne, Nachbaur, architecte. Tiré de : Répertoire de l'habitation / Th. Lambert, Paris : Ch. Massin, [191?]. (BHVP) IVR11\_20059400321XA



Détail des élévations de la maison à Nogent-sur-Marne, Nachbaur, architecte. Tiré de : Répertoire de l'habitation / Th. Lambert, Paris : Ch. Massin, [191?]. (BHVP) IVR11\_20059400323XA



Vue d'une famille posant dans le kiosque rustique de sa propriété à la fin du XIXe siècle. Photographie. (Musée Nogent-sur-Marne) IVR11\_20049400576NUCAB

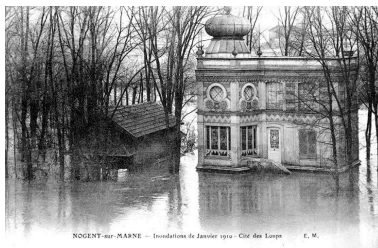


Maison, 166 bis Grande rue Charles de Gaulle. Carte postale. (Collection particulière) IVR11\_20049400287NUCB





Vue d'ensemble d'une maison,  
non localisé. Carte postale.  
(Collection particulière)  
IVR11\_20049400289NUCB



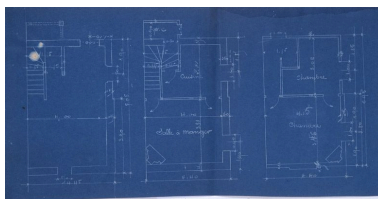
Maison néo-mauresque, aujourd'hui  
démolie, île des Loups. Carte  
postale. (BNF. Estampes,  
topo Va 94, fol., t.7, B 14867)  
IVR11\_19859400235XB



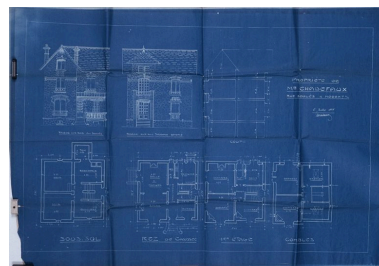
Maison néo-normande, 19  
rue Victor Basch. Carte  
postale. (AD Val-de-Marne)  
IVR11\_19859400233XB



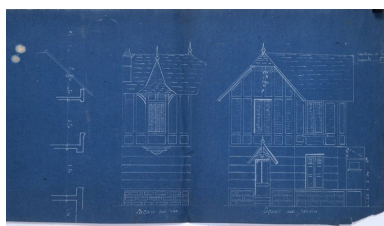
Carte postale servant de publicité  
aux architectes les frères  
Nachbaur. (Collection particulière)  
IVR11\_20049400277NUCB



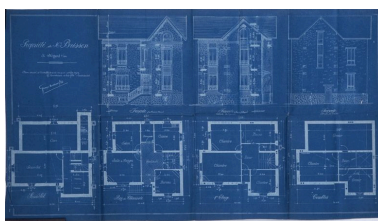
Plan de demande d'autorisation de  
construire des 3 niveaux, non localisé.  
(AM Nogent-sur-Marne. 1 02 100)  
IVR11\_20049400495XA



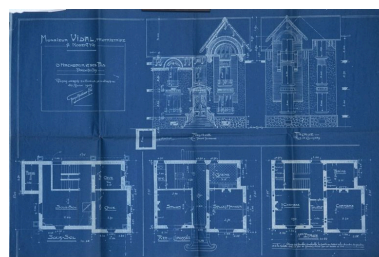
Plan de demande d'autorisation de  
construire une maison, rue Jean  
Soulès et rue Théodore Honoré.  
(AM Nogent-sur-Marne. 1 02 101)  
IVR11\_20049400499XA



Plan de demande d'autorisation  
de construire, non localisé. (AM  
Nogent-sur-Marne. 1 02 100)  
IVR11\_20049400497XA



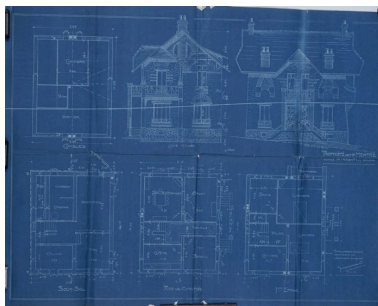
Plan de demande d'autorisation  
de construire une maison, rue de  
Bellevue et rue Théodore Honoré.  
(AM Nogent-sur-Marne. 1 02 101)  
IVR11\_20049400501XA



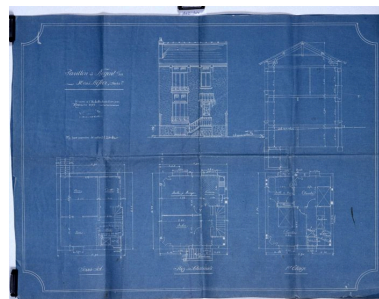
Plan de demande d'autorisation  
de construire une maison, 15  
rue Lucien Bellivier. (AM  
Nogent-sur-Marne. 1 02 101)  
IVR11\_20049400507XA



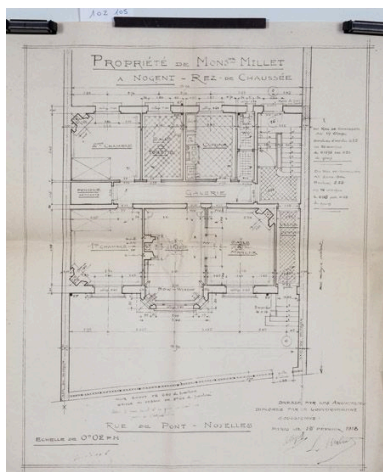
Dessin de la maison vue en perspective, rue de Coulmiers et rue Lucien Bellivier. Tiré de : L'architecture usuelle, 1909. (Musée Nogent-sur-Marne) Phot. Stéphane Asseline IVR11\_20049400643NUCA



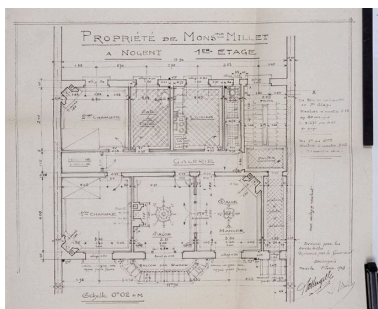
Plan de demande d'autorisation de construire une maison, non localisé. (AM Nogent-sur-Marne. 1 02 101) IVR11\_20049400511XA



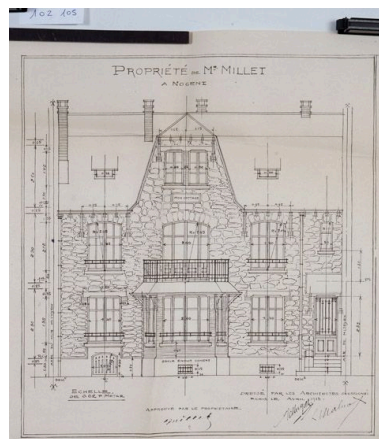
Plan de demande d'autorisation de construire une maison, 32 rue Parmentier. (AM Nogent-sur-Marne. 1 02 104) IVR11\_20049400523XA



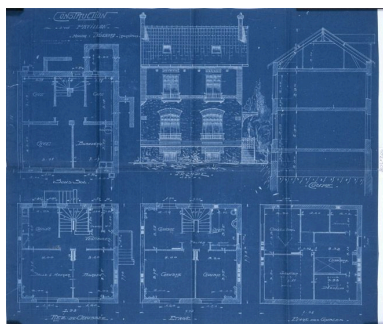
Plan de demande d'autorisation de construire une maison, rue de Pont Noyelles. (AM Nogent-sur-Marne. 1 02 105) IVR11\_20049400527XA



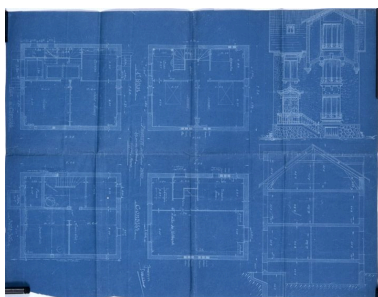
Plan de demande d'autorisation de construire une maison, rue de Pont Noyelles. (AM Nogent-sur-Marne. 1 02 105) IVR11\_20049400529XA



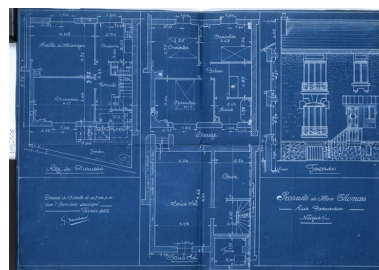
Plan de demande d'autorisation de construire une maison, rue de Pont Noyelles. (AM Nogent-sur-Marne. 1 02 105) IVR11\_20049400531XA



Plan de demande d'autorisation de construire une maison, non localisé. (AM Nogent-sur-Marne. 1 02 108) IVR11\_20049400547XA



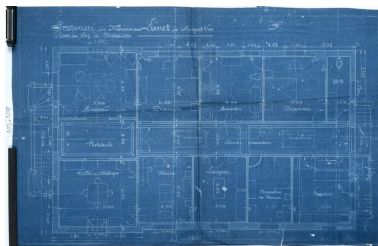
Plan de demande d'autorisation de construire une maison, avenue Première. (AM Nogent-sur-Marne. 1 02 108) IVR11\_20049400549XA



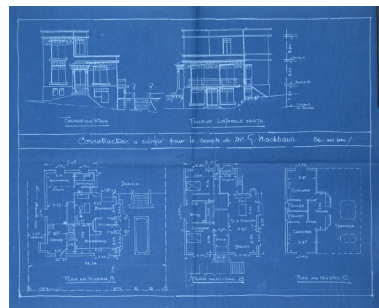
Plan de demande d'autorisation de construire une maison, 25 rue Parmentier. (AM Nogent-sur-Marne. 1 02 108) IVR11\_20049400551XA



Plan de demande d'autorisation de construire une maison, 8 rue de l'Armistice. (AM Nogent-sur-Marne. 1 02 108) IVR11\_20049400553XA



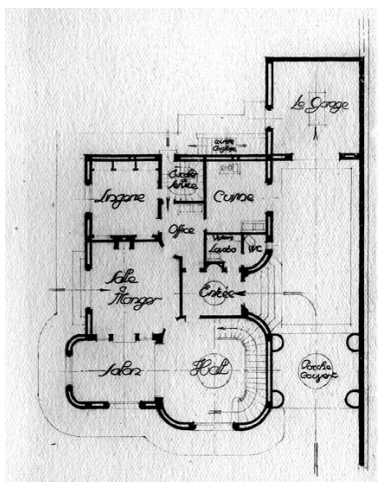
Plan de demande d'autorisation de construire une maison, non localisé. (AM Nogent-sur-Marne. 1 02 108) IVR11\_20049400555XA



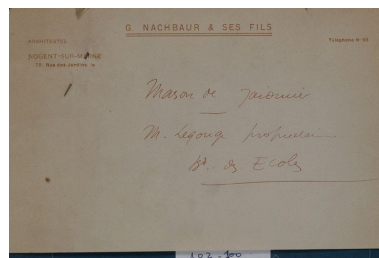
Plan de demande d'autorisation de construire une maison, 11 rue de l'Armistice. (AM Nogent-sur-Marne. 1 02 119) IVR11\_20049400567XA



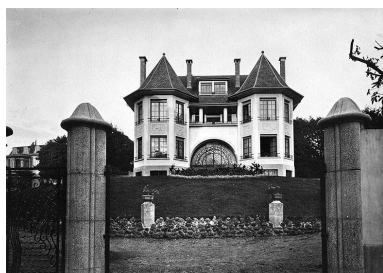
Maison, 20 avenue de Joinville. Photographie. Tiré de : Choix de villas françaises / Jean Virette, Paris : Alexis Sinjon, 1927-28. (Musée Nogent-sur-Marne) IVR11\_20049400683NUCAB



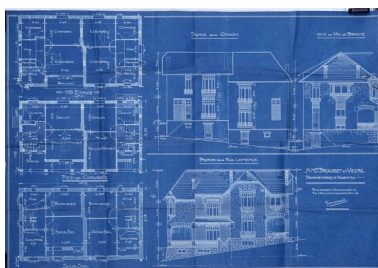
Plan du rez-de-chaussée d'une maison, 20 avenue de Joinville. Plan. Tiré de : Choix de villas françaises / Jean Virette, Paris : Alexis Sinjon, 1927-28. (Musée Nogent-sur-Marne) IVR11\_20049400684NUC



Papier à tête des architectes G. Nachbaur et ses fils épinglé avec la demande d'autorisation de construire de Mr Legouge datée de 1908. (boulevard des Ecoles devenu Gallieni). (AM Nogent-sur-Marne. 1 02 100) IVR11\_20049400493XA



Vue d'ensemble de la villa construite en 1926 par l'architecte Gérard Tissoire, aujourd'hui détruite, 1 bis rue de Beauté. Phototype, circa 1930. (AM Nogent-sur-Marne) Musée Nogent-sur-Marne) IVR11\_20059400252NUCB



Plan de demande d'autorisation de construire pour Mrs Brousset et Veere. Elévations et plans. Signé et daté Nachbaur septembre 1912, rue Leprince. (AM Nogent-sur-Marne. 1 02 103) IVR11\_20049400515XA

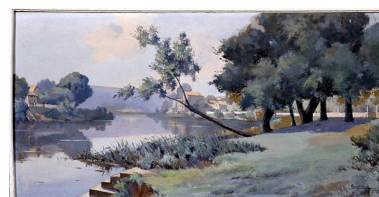


Tableau représentant un paysage des bords de Marne à Nogent, milieu du XXe siècle. (Musée Nogent-sur-Marne) Autr. milieu du XXe siècle. Tableau, Phot. Stéphane Asseline IVR11\_20059400011XA



Vue de l'ancienne avenue de Vincennes. Carte postale. (AD Val-de-Marne) IVR11\_19859400244XB



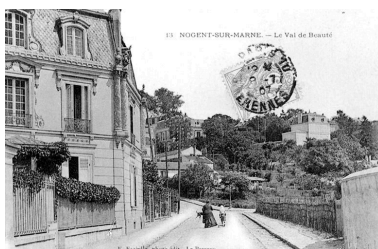
Vue de la place du Marché. Carte postale. (AD Val-de-Marne) IVR11\_19859400245XB



Quartier situé au sud de la mairie. Carte postale. (AD Val-de-Marne) IVR11\_19859400246XB



A gauche: place de la Mairie. A droite: Grande-Rue-Charles-de-Gaulle en direction du Perreux. Carte postale. (AD Val-de-Marne) IVR11\_19859400231XB



Vue du quartier du Val-de-Beauté. Carte postale. (AD Val-de-Marne) IVR11\_19859400234XB



Vue d'ensemble, en direction du Perreux. Carte postale. (AD Val-de-Marne) IVR11\_19859400222XB



Vue d'ensemble de la Grande rue Charles de Gaulle. A droite : place de la Mairie. Carte postale. (AD Val-de-Marne) IVR11\_19859400219XB



Vue de la Grande rue Charles de Gaulle au débouché de la place de Marché. A gauche: entrée du square de l'église. Carte postale. (AD Val-de-Marne) IVR11\_19859400223XB



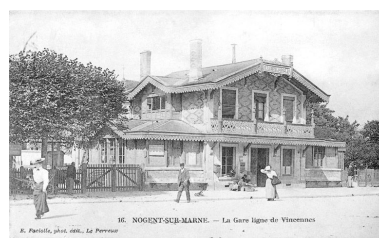
Vue de la Grande rue Charles de Gaulle, en direction de la place du Marché. Carte postale. (AD Val-de-Marne) IVR11\_19859400221XB



Vue de la Grande rue Charles de Gaulle, au débouché de la rue Agnès Sorel, à droite et de la rue Sainte-Anne, à gauche. Carte postale. (AD Val-de-Marne) IVR11\_19859400220XB



Vue de la Grande rue Charles de Gaulle à la hauteur du Jeu de Paume. Carte postale. (BHVP) IVR11\_19859400545XB



Vue de la Grande rue Charles de Gaulle à la hauteur de la rue du Jeu-de-l'Arc. Carte postale. (AD Val-de-Marne) IVR11\_19859400225XB



Vue d'ensemble de la Grande  
rue Charles de Gaulle.  
Carte postale. (BHVP)  
IVR11\_19859400547XB



Vue de la rue de Coulmiers  
(anciennement place de la Mairie).  
Carte postale. (AD Val-de-Marne)  
IVR11\_19859400228XB



Vue de la rue de Mulhouse. Carte  
postale. (AD Val-de-Marne)  
IVR11\_19859400224XB



Demeure, avenue Watteau. Vue de  
la façade sur jardin de la maison  
construite en 1860 par Victor Cousin  
et détruite dès 1870. Phototype, circa  
1860. (Musée Ile-de-France, Sceaux)  
IVR11\_20059400301XA



Demeure, avenue Watteau. Vue du  
jardin de la maison construite en  
1860 par Victor Cousin et détruite dès  
1870. Un pont en rondin enjambe une  
petite pièce d'eau. Phototype, circa  
1860. (Musée Ile-de-France, Sceaux)  
IVR11\_20059400303XA



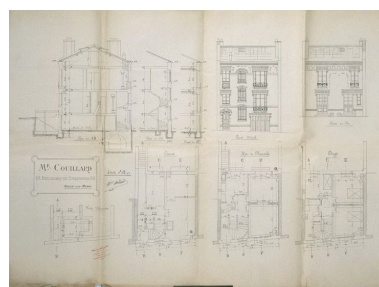
Ferme Beauséjour, Val de Beauté.  
Carte postale d'une vue de la cour :  
à gauche, l'étable construite en  
pan-de-bois à la manière rustique.  
(Musée Nogent-sur-Marne)  
IVR11\_20049400688NUCAB



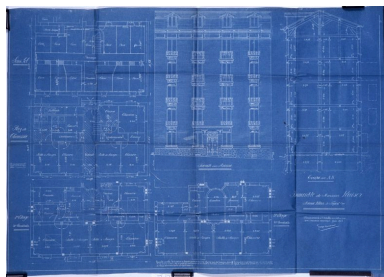
Vue aérienne prise du sud-  
ouest. Au premier plan: la maison  
nationale des artistes et son parc. Au  
second plan: le quartier du centre.  
Phot. Phot. Dreif  
IVR11\_19879400624Z



Vue d'ensemble de la place  
du Marché et des 143-165  
Grande rue Charles de Gaulle.  
Phot. Christian Décamps  
IVR11\_19869400390X



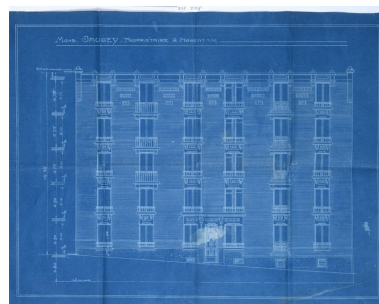
Plans, coupes et élévations d'un  
hôtel, 68 boulevard de Strasbourg.  
Plan de demande d'autorisation de  
construire pour Mr Couillard, signé  
Maurice Méland architecte 2 rue  
de Compiègne Paris (Xe). 1913.  
(AM Nogent-sur-Marne. 1 02 105)  
IVR11\_20049400539XA



Plan de demande d'autorisation de construire un immeuble pour Mr Kaiser, avenue Kleber. (AM Nogent-sur-Marne. 1 02 104)  
IVR11\_20049400517XA



114-118 Grande rue Charles de Gaulle.  
Phot. Christian Décamps  
IVR11\_19869400391X



Plan de demande d'autorisation de construire un immeuble pour Mr Jaugey, non localisé. Elevation. Signé Nachbaur. 1913. (AM Nogent-sur-Marne. 1 02 105)  
IVR11\_20049400541XA



Vue de la rue de l'Armistice, en direction de la Grande Rue Charles-de-Gaulle au nord.  
Phot. Christian Décamps  
IVR11\_19869400254X



Plan de demande d'autorisation de construire un immeuble pour Mr Weissmann, rue du Cèdre. Elévation. Signé et daté Nachbaur, 1926. (AM Nogent-sur-Marne. 1 02 116)  
IVR11\_20049400563XA



Vue de la rue de l'Armistice, en direction de la rue Jacques-Kablé au sud.  
Phot. Christian Décamps  
IVR11\_19869400253X



Maisons, 3-5 rue de l'Armistice. Façade antérieure.  
Phot. Christian Décamps  
IVR11\_19869400260VA

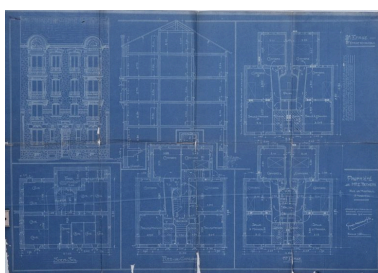


Panneau portant l'inscription G. Nachbaur et ses fils, architectes à Nogent sur Marne.  
Phot. Christian Décamps  
IVR11\_19869400293XA

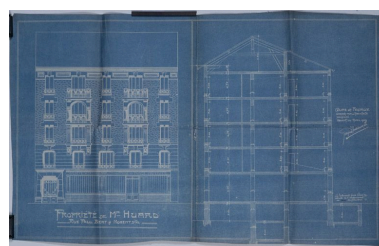
Immeuble, 3 rue Baiïyn de Perreuse.  
L'immeuble avait encore un couronnement qui a disparu. Carte postale. (Musée Nogent-sur-Marne)  
IVR11\_20049400694NUCAB



Immeuble, Grande rue Charles de Gaulle. Vue d'ensemble avec en arrière plan l'église. La carte postale, circa 1910, porte un autographe d'Albert Nachbaur. (Collection particulière)  
IVR11\_20049400279NUCB



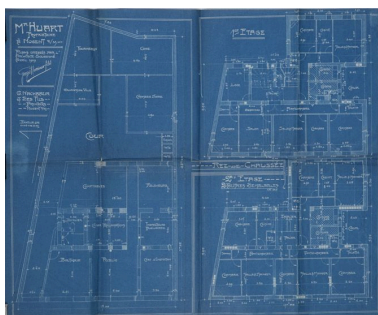
Plan de demande d'autorisation de construire un immeuble pour Mr E. Rethers, 15 rue Guy Moquet. Signé et daté Nachbaur le décembre 1910. (AM Nogent-sur-Marne. 1 02 101)  
IVR11\_20049400503XA



Plan de demande d'autorisation de construire un immeuble pour Mr Huard (ou Huart), rue Paul Bert. Coupe et élévation. Signé et daté Nachbaur le avril 1909. (AM Nogent-sur-Marne. 1 02 101)  
IVR11\_20049400505XA



Cité d'artistes, avenue de Gugnon. Vue d'ensemble depuis le jardin.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20049400772XA



Plan de demande d'autorisation de construire d'un immeuble pour Mr Huard (ou Huart), rue Paul Bert. Signé et daté Nachbaur avril 1909. (AM Nogent-sur-Marne. 1 02 101)  
IVR11\_20049400509XA



Demeure accueillant aujourd'hui un institut biblique, 39 Grande rue Charles de Gaulle. Vue d'ensemble de la façade sur la rue.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20059400269VA



Plan de demande d'autorisation de construire pour Mr G. Debs d'un immeuble, Grande rue Charles de Gaulle. Signé et daté Nachbaur février 1911. (AM Nogent-sur-Marne. 1 02 102) IVR11\_20049400513XA



Demeure accueillant aujourd'hui un institut biblique, 39 Grande rue Charles de Gaulle. Vue d'ensemble de la façade sur le jardin. Phot. Stéphane Asseline IVR11\_20059400270VA



Fabrique de jardin, rue de Coulmiers. Vue d'ensemble depuis la rue de ce petit pavillon surmontant les vestiges du mur de l'ancien château de Plaisance. Phot. Laurent Kruszyk IVR11\_20049400639XA



Plans, coupes et élévations d'un hôtel, 68 boulevard de Strasbourg. Vue d'ensemble. Phot. Stéphane Asseline IVR11\_20059400108XA



Immeuble, 6 rue Coulmiers. Détail des carreaux vernissés portant la date et signature de l'architecte "P. Mathieu père. 1902 Phot. Laurent Kruszyk IVR11\_20049400633XA



Immeuble, 3 rue Victor Hugo. Détail des loggias en partie haute. Phot. Stéphane Asseline IVR11\_20059400074XA



Immeuble, avenue Gugnion. Vue depuis le square de la Fontaine de l'immeuble construit vers 1980 par l'architecte Jean-Claude Bernard. IVR11\_20059400211VA





Détail du hall d'entrée d'un immeuble,  
3 rue Victor Hugo. Détail du  
hall d'entrée orné de jardinières.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20059400076XA



Immeuble, 6 boulevard  
Gambetta. Vue d'ensemble  
de la façade principale.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20049400056VA



Immeuble, 6 boulevard Gambetta.  
Détail d'un appartement donnant  
sur un jardinet au rez-de-chaussée.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20049400058XA

Immeuble, 3 rue Victor  
Hugo. Vue d'ensemble.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20049400046VA



Immeuble, 6 boulevard Gambetta.  
Vue de la façade sur cour.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20049400060XA



Plaque commémorative, 3 rue  
Sainte-Anne, rappelant que François  
Cavanna est né en 1923 dans  
cet immeuble, construit par son  
homonyme Dominique Cavanna.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20049400064XA



Immeuble, 8 place Pierre  
Sémard. Vue d'ensemble.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20049400071XA



Immeuble, 31 Grande rue Charles  
de Gaulle. Vue de la façade sur rue.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20049400088VA



Détail d'une fenêtre et son balcon  
d'un immeuble, 31 Grande  
rue Charles de Gaulle. Détail  
d'une fenêtre et son balcon.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20049400090XA



Immeuble, 1 bis rue Bâÿyn  
de Perreuse. Vue d'ensemble  
de la façade sur rue.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20049400096VA



Immeuble, 3 rue Bâÿyn de Perreuse.  
Vue d'ensemble de la façade sur rue.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20049400098VA



Détail de la grille d'entrée en  
ferronnerie d'un immeuble,  
1 bis rue Bâÿyn de Perreuse.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20049400100XA



Détail de la grille d'entrée en  
ferronnerie d'un immeuble,  
3 rue Bâÿyn de Perreuse.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20049400102XA



Immeubles, 1 bis et 3 rue  
Bâÿyn de Perreuse. Vue des  
revers des deux immeubles.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20049400104XA



Immeuble, Grande rue Charles  
de Gaulle. Vue d'ensemble.  
Phot. Stéphane Asseline



Immeuble à l'angle de la Grande  
rue Charles de Gaulle et de la  
rue Jules Ferry. Vue d'ensemble.



Immeuble, 25 boulevard de  
Strasbourg. Vue d'ensemble.  
Phot. Stéphane Asseline

IVR11\_20049400106VA



Immeuble, 11 rue de l'Abbé  
Guillaume. Vue d'ensemble.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20049400114VA

Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20049400108VA



Hall d'entrée d'un immeuble,  
11 rue de l'Abbé Guillaume.  
Vue du hall d'entrée.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20049400116XA

IVR11\_20049400112VA



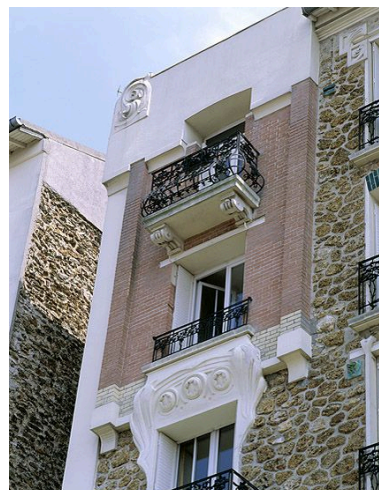
Immeuble, 70 bis rue des Héros  
Nogentais. Vue d'ensemble.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20049400127VA



Détail de la plaque comportant  
la signature de l'architecte  
de l'immeuble, 70 bis  
rue des Héros Nogentais.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20049400129XA



Détail d'une fenêtre et de son appui  
en ferronnerie d'un immeuble,  
70 bis rue des Héros Nogentais.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20049400130XA



Détail du décor de la façade  
en partie haute d'un immeuble,  
3 rue Batiïn de Perreuse.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20049400165XA

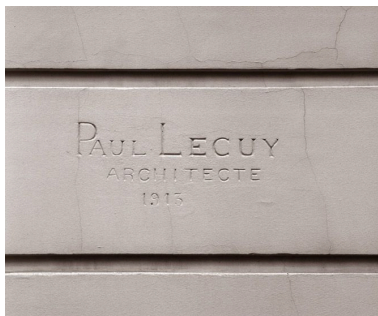


Détail du fronton d'un immeuble,  
11 rue de l'Abbé Guilleminault.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20049400170ZA

Détail d'une fenêtre d'un immeuble,  
3 rue Baiÿn de Perreuse.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20049400167XA



Détail de la porte d'entrée  
d'un immeuble, 11 rue  
de l'Abbé Guilleminault.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20049400168XA



Détail de la signature de l'architecte  
sur la façade de l'immeuble,  
17 rue de l'Amiral Courbet.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20049400249XA

Immeuble, 17 rue  
de l'Amiral Courbet.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20049400416VA



Immeuble, 1 bis rue Baiÿn de  
Perreuse. Vue d'ensemble de la façade  
sur rue prise depuis l'école en face.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20049400445XA

Immeuble, 3 rue Baiÿn de Perreuse.  
Vue d'ensemble de la façade sur  
rue prise depuis l'école en face.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20049400446XA



Vue d'ensemble depuis la cour d'un  
immeuble, 124 Grande rue Charles  
de Gaulle. La cour est si étroite  
qu'elle forme comme un boyau.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20049400786VA



Immeuble, 15 rue Guy Moquet.  
Vue de la partie basse de la façade.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20049400788VA



Immeuble, 15 rue Guy Moquet.  
Vue de la partie haute de la façade.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20049400790XA



Immeuble, 15 rue Guy Moquet.  
Détail de la porte d'entrée.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20049400791XA



Immeuble, 3 rue Victor Hugo. Vue  
d'ensemble de la façade arrière.  
IVR11\_20059400106XA



Détail de la plaque de signature  
de l'architecte d'un immeuble  
de rapport, 9 rue Parmentier.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20049400606XA



Immeuble dite résidence du  
bois, 4 place Pierre Sémar. Vue  
d'ensemble de la façade sur la place.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20049400092VA



Immeuble dite résidence du  
bois, 4 place Pierre Sémar.  
Vue d'ensemble de la façade  
arrière sur le boulevard Gambetta.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20049400094VA



Immeuble dite résidence du  
bois, 4 place Pierre Sémar.  
Détail de l'accès à l'immeuble.



Immeuble, 99 rue Théodore Honoré  
et 112 boulevard de Strasbourg. Vue  
d'ensemble depuis le boulevard.



Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20049400161XA



Détail de la plaque de signature  
de l'architecte, 32 rue Lequesne.  
IVR11\_20059400062XA

Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20049400825XA



Vue d'ensemble du  
lotissement de la rue Plisson.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20059400112XA

Immeuble, 99 rue Théodore  
Honoré et 112 boulevard de  
Strasbourg. Détail de la porte du 99.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20049400827XA



Maison, 6 rue de Défenseurs  
de Verdun. Vue d'ensemble.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20049400349VA



Détail du bas-relief sculpté  
ornant un des vantaux de la  
porte d'entrée d'une maison, 6  
rue des Défenseurs de Verdun.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20049400351XA



Détail du bas-relief sculpté  
ornant un des vantaux de la  
porte d'entrée d'une maison, 6  
rue des Défenseurs de Verdun.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20049400353XA

Vue du hall d'entrée d'une maison,  
6 rue des Défenseurs de Verdun.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20049400355XA



Maison, 55 île de Beauté. Vue d'ensemble depuis le quai de Champigny. Au second plan, le pavillon Baltard.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20049400469XA



Maison, 55 île de Beauté. Vue d'ensemble depuis le quai de Champigny.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20049400471XA



Maison, 53 avenue de Joinville. Vue depuis la rue.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20049400603XA



Maison, 72 rue de Coulmier. Vue d'ensemble.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20049400637XA



Détail des carreaux de céramique vernissée indiquant le nom de la maison "Les Rosiers", 53 avenue de Joinville.  
IVR11\_20059400072XA



Détail de la mise en oeuvre des décors d'enduit d'une maison, 33 rue du Val de Beauté.  
IVR11\_20059400168XA



Détail de la mise en oeuvre des décors d'enduit d'une maison, 33 rue du Val de Beauté.  
IVR11\_20059400169XA



Maison, 44 bis avenue de la Source. Vue depuis le jardin.  
Phot. Stéphane Asseline



IVR11\_20059400192VA

Maison, 24 rue de l'Armistice.  
Vue depuis la rue de la maison  
construite par Gérard Tissoire.  
IVR11\_20059400209VA



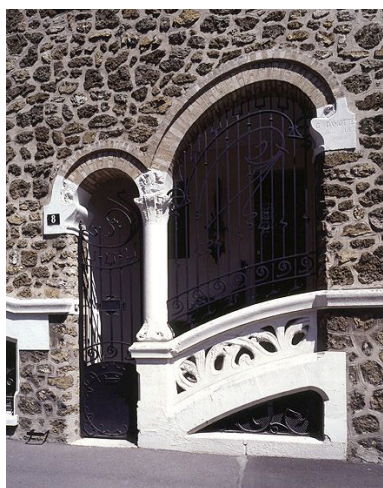
Maison néo-normande,  
19 rue Victor Brasch.  
Phot. Christian Décamps  
IVR11\_19869401050ZA



Vue d'un ensemble de 4  
maisons, 3-5 rue de l'Armistice.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20049400012VA



Maison, 8 rue André Pontier.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20049400048VA



Détail de la porte d'entrée et  
de la signature de l'architecte  
"G. Damotte, architecte,  
1902", 8 rue André Pontier.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20049400050VA



Maison, 10 rue André  
Pontier. Vue d'ensemble.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20049400052VA



Maison, 10 rue André Pontier. Vue  
d'ensemble de la façade latérale.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20049400054VA





Maison, 20 rue Thiers.  
Vue d'ensemble.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20049400069XA



Détail du mur pignon surmonté d'un vase d'une maison, 20 rue Edmond Vitry.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20049400133XA



Détail du numéro en céramique incrustée dans la maçonnerie de la clôture d'une maison, 3 bis rue Louis Léon Lepoutre.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20049400140XA



Maison, rue Louis Léon Lepoutre (?)  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20049400142VA



Détail de la signature de l'architecte Tsoire sur la façade d'une maison, rue Louis Léon Lepoutre.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20049400144XA



Maison, 9 rue Louis Léon Lepoutre. Vue d'ensemble.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20049400148VA



Maison, 1 rue Thiers.  
Vue d'ensemble.



Maison, 5 rue José Dupuis. Vue d'ensemble.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20049400251VA

Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20049400150VA



Vue vers le viaduc depuis la petite  
terrasse sur le toit, détail de la  
ferroserie de l'appui d'une maison,  
6 rue des Défenseurs de Verdun.

Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20049400357XA



Maison, 24 bis île de Beauté.  
Vue d'ensemble depuis  
le jardin sur la Marne.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20049400477XA



Maison, 41 île de Beauté. Pavillon  
de jardin en bord de Marne.  
Phot. Stéphane Asseline

Détail d'une partie du toit surmonté  
d'un épis de faitage et orné d'un chat  
en céramique, 12 rue Edmond Vitry.

Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20049400172ZA



Maison, 46 île de Beauté. Vue  
depuis le jardin en bord de Marne.

Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20049400473XA



Pavillon surplombant la Marne  
servant de garage à bateau au rez-  
de-chaussée et de salle à manger  
d'été au dessus, île de Beauté.

Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20049400479XA



Pavillon de jardin en bord de Marne  
vu depuis le quai de Champigny. La  
rive est encore équipée d'une rampe  
pour remonter les embarcations.

Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20049400484XA



Maison, 46 île de Beauté.  
Vue du pavillon dans le  
jardin surplombant la Marne.

Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20049400475XA



Maison, 39 île de Beauté. Vue  
depuis le jardin vers la Marne.

Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20049400481XA



Pavillon de jardin en bord de  
Marne en forme de pagode  
chinoise, 35 île de Beauté.

IVR11\_20049400483XA



Vue rapprochée du pavillon de jardin en bord de Marne en forme de pagode chinoise, 35 île de Beauté.

Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20049400487XA

Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20049400485XA



Détail des carreaux de céramique vernissée d'une maison, 53 avenue de Joinville.

Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20049400609XA



Maison, 8 rue des Clamarts. Vue d'ensemble.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20049400703XA



Détail de la plaque vernissée de la signature de l'architecte d'une maison, 8 rue des Clamarts.

Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20049400705XA



Détail d'un mur pignon et du conduit de cheminée d'une maison, 8 rue des Clamarts.

Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20049400706XA



Maison, 19 rue Victor Basch. Vue d'ensemble depuis la rue.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20049400707XA



Détail du couronnement du portail d'une maison, 19 rue Victor Basch.



Détail d'une travée d'une maison, 19 rue Victor Basch.



Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20049400709XA



Maison, 19 rue Victor Basch.  
Détail de la juxtaposition des toits.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20049400713XA

Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20049400710XA



Maison, 23 rue Louis-Léon  
Lepoutre. Vue d'ensemble.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20049400756VA

Détail d'un décor figuré en céramique  
vernissé placé dans un angle à  
la manière d'une console d'une  
maison, 19 rue Victor Basch.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20049400711XA



Détail du numéro de l'adresse  
en mosaïque de céramique,  
23 rue Louis Léon Lepoutre.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20049400758XA



Détail de la signature de l'architecte  
"Tissoire architecte Nogent-sur-  
Marne", rue Louis Léon Lepoutre.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20049400759XA



Détail du numéro de l'adresse en  
mosaïque de céramique, d'une  
maison, 11 rue Louis Léon Lepoutre.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20049400760XA



Détail du numéro de l'adresse  
en mosaïque de céramique d'une  
maison, 5 rue Louis Léon Lepoutre.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20049400761XA



Détail de la porte d'entrée d'une maison, 17 rue Louis Léon Lepoutre.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20049400762XA



Maison, 8 rue des Défenseurs de Verdun.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20049400765VA



Détail de la mise en oeuvre de la meulière rocaillées en soubassement d'une maison, 8 rue des Défenseurs de Verdun.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20049400767XA



Vue intérieure d'un salon au rez-de-chaussée sur le jardin, 8 rue des Défenseurs de Verdun.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20049400768VA



Maison, 3 rue Edmond Vitry.  
Vue d'ensemble depuis la rue.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20049400770VA



Maison, 108 rue de Coulmiers. Vue d'ensemble.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20049400775XA



Maison, 112 rue de Coulmiers. Vue d'ensemble.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20049400778XA



Maison, 14 rue de Coulmiers. Vue d'ensemble.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20049400784VA



Maison, île des Loups.  
Vue d'ensemble.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20049400848ZA



Vue des communs, île des Loups.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20049400849ZA



Maison, 2 rue Plisson.  
Vue d'ensemble.  
IVR11\_20059400050XA



Maison, 6 avenue  
Odette. Vue d'ensemble.  
IVR11\_20059400056XA



Détail de la marquise d'une  
maison, 6 avenue Odette.  
IVR11\_20059400058XA



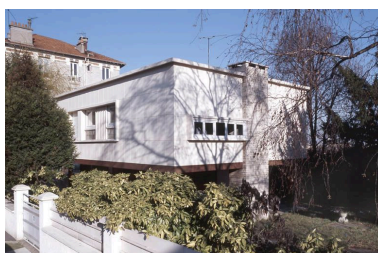
Détail d'une souche de  
cheminée, 6 avenue Odette.  
IVR11\_20059400060XA



Vue d'ensemble d'une des maisons  
du lotissement de la rue Plisson.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20059400114XA



Maison, 20 Grande rue Charles  
de Gaulle. Vue d'ensemble.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20059400118XA



Maison, 124 rue de  
Coulmiers. Vue d'ensemble.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20059400120XA



Maison, 35 bis Grande rue Charles  
de Gaulle. Vue d'ensemble.  
IVR11\_20059400134VA



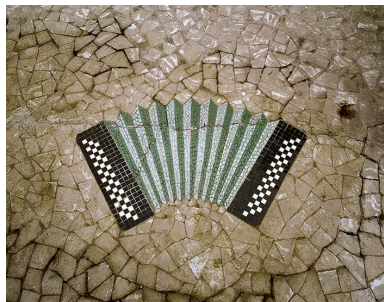
Maison, 57 avenue de la Source.  
Vue d'ensemble de la maison  
ayant appartenu à Yvette Horner.  
IVR11\_20059400137XA



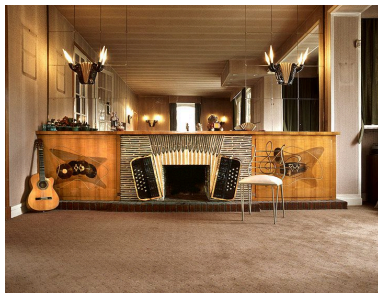
Dans le jardin de la maison ayant  
appartenu à Yvette Horner, cage  
à oiseaux / sculpture en forme de  
château, réalisée par le père de  
l'artiste, 57 avenue de la Source.  
IVR11\_20059400139XA



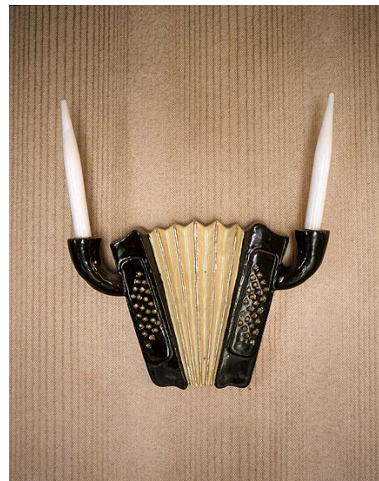
Dans le jardin de la maison ayant  
appartenu à Yvette Horner, sculpture  
représentant un angelot jouant  
trompette appuyé sur un accordéon  
et une guitare, réalisée par le père  
de l'artiste, 57 avenue de la Source.  
IVR11\_20059400141XA



Dans le jardin de la maison  
ayant appartenu à Yvette Horner,  
mosaïque au sol en forme  
d'accordéon, réalisée par le père de  
l'artiste, 57 avenue de la Source.  
IVR11\_20059400143XA



Vue intérieure du salon de  
la maison ayant appartenu à  
Yvette Horner, où la cheminée  
et les appliques sont en forme  
d'accordéon, réalisées par le père  
de l'artiste, 57 avenue de la Source.  
IVR11\_20059400145XA



Vue intérieure de la maison  
ayant appartenu à Yvette Horner,  
détail d'une applique en forme  
d'accordéon, réalisée par le père de  
l'artiste, 57 avenue de la Source.  
IVR11\_20059400147XA



Vue intérieure de la maison ayant  
appartenu à Yvette Horner, détail  
d'une poignée de porte en forme de  
clé de sol, 57 avenue de la Source.  
IVR11\_20059400149XA



Maison de Georges Nachbaur, détail  
de l'entrée et de la marquise en  
ferronnerie, 15 rue Lucien Bellivier.  
IVR11\_20059400153XA



Maison de Georges Nachbaur,  
détail de gouttière ouvragée,  
15 rue Lucien Bellivier.  
IVR11\_20059400157XA



Maison, 13 avenue Charles  
V. Vue d'ensemble.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20059400226VA

Maison de Georges Nachbaur, détail  
de la mise en oeuvre décorative des  
matériaux, 15 rue Lucien Bellivier.  
IVR11\_20059400155XA



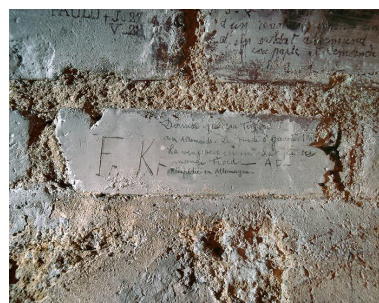
Maison, 1 rue Anquetil.  
Vue de la façade principale.  
IVR11\_20059400240VA



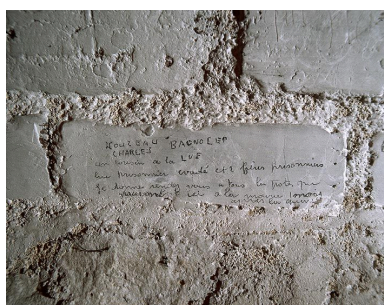
Vue d'ensemble du hall d'une  
maison, 1 rue Anquetil.  
IVR11\_20059400242VA



Détail d'un kiosque en béton ""faux-  
bois"" dans le jardin, 1 rue Anquetil.  
IVR11\_20059400246VA



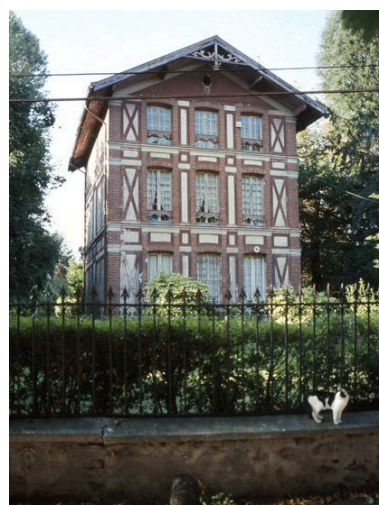
Détail d'une inscription sur une  
brique, d'un homme emprisonné  
dans l'une des caves de la  
maison durant la Seconde  
Guerre mondiale, 1 rue Anquetil.  
IVR11\_20059400244XA



Autre inscription sur une brique, d'un  
homme emprisonné dans l'une des  
caves de la maison durant la Seconde  
Guerre mondiale, 1 rue Anquetil.  
IVR11\_20059400245XA



Vue d'ensemble depuis le jardin  
de la petite maison et de son  
extension datant de l'an 2000,  
34 rue de l'Amiral Courbet.  
IVR11\_20059400247VA



Maison, 39 île de Beauté.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20059400333XA

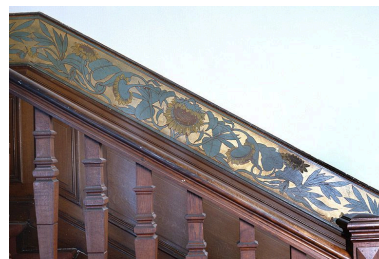




Maison, aujourd'hui annexe de la Mairie, 4 rue de la Mairie.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20049400420VA



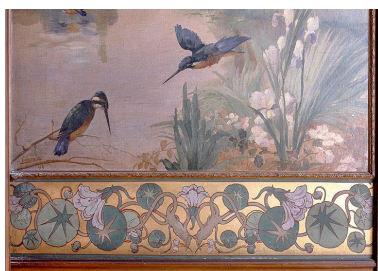
Vue du hall et de son escalier d'une maison aujourd'hui annexe de la mairie, 4 rue de la Mairie.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20049400422XA



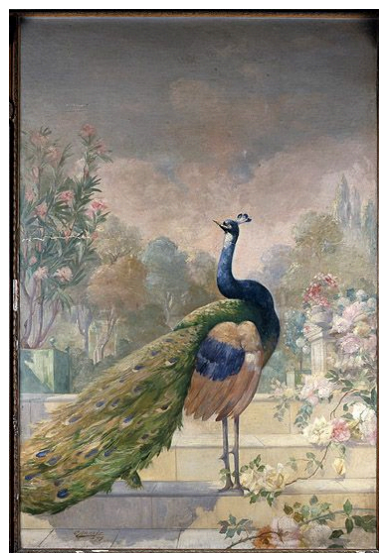
Détail de la frise peinte au motif de fleurs de tournesol surmontant les lambris de la cage d'escalier, 4 rue de la Mairie.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20049400424XA



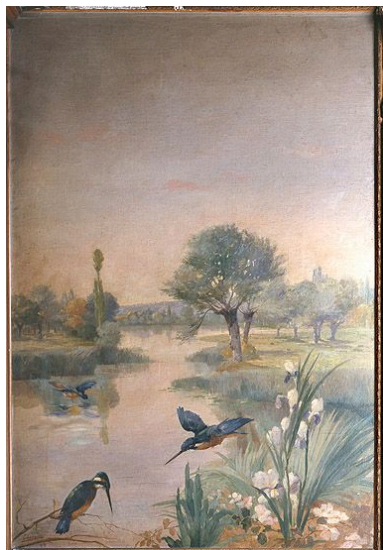
Détail de la frise peinte au motif d'iris encadrant une porte dans le hall, 4 rue de la Mairie.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20049400426XA



Détail de la frise peinte au motif de fleurs de liseron encadrant une peinture ornant le hall au rez-de-chaussée, 4 rue de la Mairie.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20049400428XA



Vue d'ensemble représentant un paon dans un jardin fleuri, 4 rue de la Mairie.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20049400430XA



Vue d'ensemble représentant un paysage fluvial (la Marne ?) et deux aoiseaux au premier plan, 4 rue de la Mairie.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20049400432XA



Détail d'une grotte rocaillée dans le jardin, 4 rue de la Mairie.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20049400434XA



Dans le jardin des décors de rocaille, le bassin protégé par des appuis en béton imitant le bois, au fond une fonte du Val d'Osne, 4 rue de la Mairie.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20049400436XA



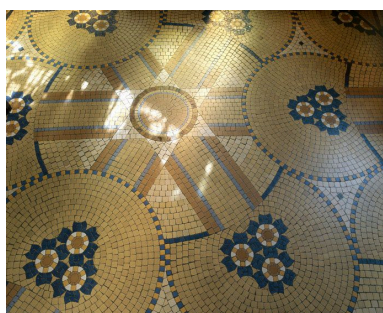
Dans le jardin une table en béton imitant le bois, 4 rue de la Mairie.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20049400438XA



Fabrique de jardin en forme de pagode chinoise construite en béton imitant le bois, 95 rue des Héros Nogentais.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20049400648XA



Seconde fabrique de jardin construite en béton imitant le bois, 95 rue des Héros Nogentais.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20049400650XA



Mosaïque au sol formant un motif géométrique de la véranda ajoutée à la fin des années 20 à la maison plus ancienne, 95 rue des Héros Nogentais.  
Phot. Laurent Kruszyk



IVR11\_20049400655XA

Maison, aujourd'hui lycée technique, 54 avenue de la Source.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20049400641VA

Détail de la mise en oeuvre des matériaux du logement de gardien d'une maison, aujourd'hui lycée technique, 54 avenue de la Source.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20049400646XA



Vue d'ensemble de la maison de maître côté jardin et bois de Vincennes, aujourd'hui lycée technique, 54 avenue de la Source.  
IVR11\_20059400052XA



Vue d'ensemble des communs d'une maison aujourd'hui lycée technique, 54 avenue de la Source.  
IVR11\_20059400054XA



Maison dit cabanon, 50 rue de Plaisance.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20059400110XA



Maison dite fabrique, 51 rue Hoche et 15 rue Henri Dunant.  
Phot. Christian Décamps  
IVR11\_19889400002VA



Maison dite fabrique, 51 rue Hoche et 15 rue Henri Dunant.  
IVR11\_20059400044VA



« LES PÉTUNIAS », coquette Villa construite à Nogent-sur-Marne. Comparez cette construction aux Maisons banales qui enlaidissent la plupart des banlieues. G. Tissoire, inv.)

Maison dite villa Les Pétunias, rue Louis Léon Lepoutre.  
Photographie. Tiré de : La vie à la campagne, 15 août 1933, vol. 82. (IVR11\_20049400003NUCB



Maisons, 61 et 65  
avenue de la Source.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20049400635XA



Maisons jumelles,  
27-29 rue Parmentier.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20049400595XA



Maisons jumelles, 18-20  
rue Edmond Vitry.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20049400131VA



Maisons jumelles, 15-17  
rue Louis Léon Lepoutre.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20049400134VA

Auteur(s) du dossier : Marie-Agnès Féral

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Carte I d'enregistrement du repérage. Cadastre, 1983, section AE.

IVR11\_19879400631P

Date de prise de vue : 1987

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Carte II d'enregistrement du repérage. Cadastre, 1983, section G.

IVR11\_19879400629P

Date de prise de vue : 1987

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)





Carte IV d'enregistrement du repérage. Cadastre, 1983, section AH et AI.

IVR11\_19879400630P

Date de prise de vue : 1987

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)





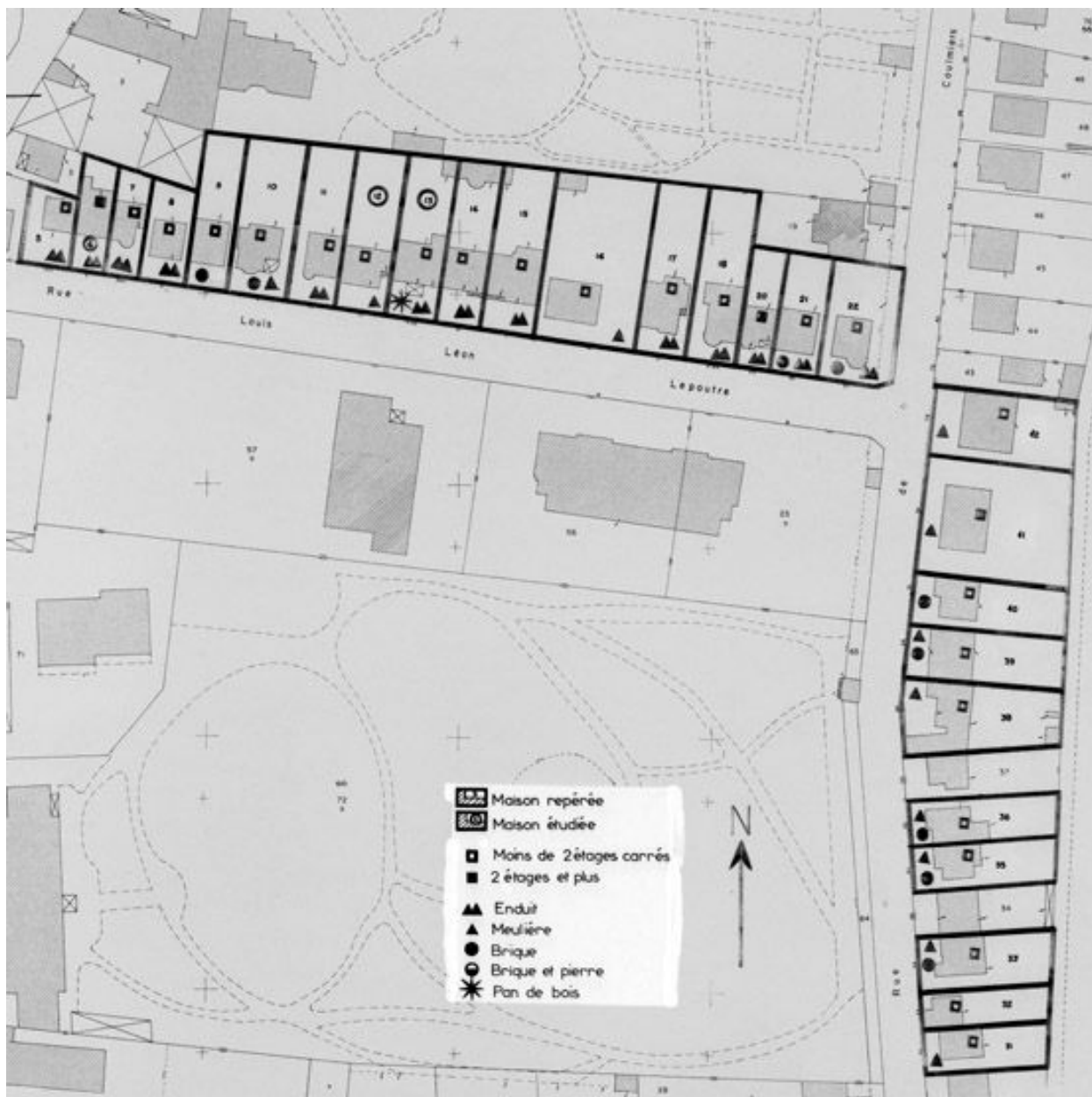
Carte V d'enregistrement du repérage. Cadastre, 1983, section F.

IVR11\_19879400626P

Date de prise de vue : 1987

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Carte VI d'enregistrement du repérage. Cadastre, 1983, section E.

IVR11\_19879400628P

Date de prise de vue : 1987

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Carte VII d'enregistrement du repérage. Cadastre, 1983, section AC et Z.

IVR11\_19879400632P

Date de prise de vue : 1987

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Carte VIII d'enregistrement du repérage. Cadastre, 1983, section P et R.

IVR11\_19879400633P

Date de prise de vue : 1987

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



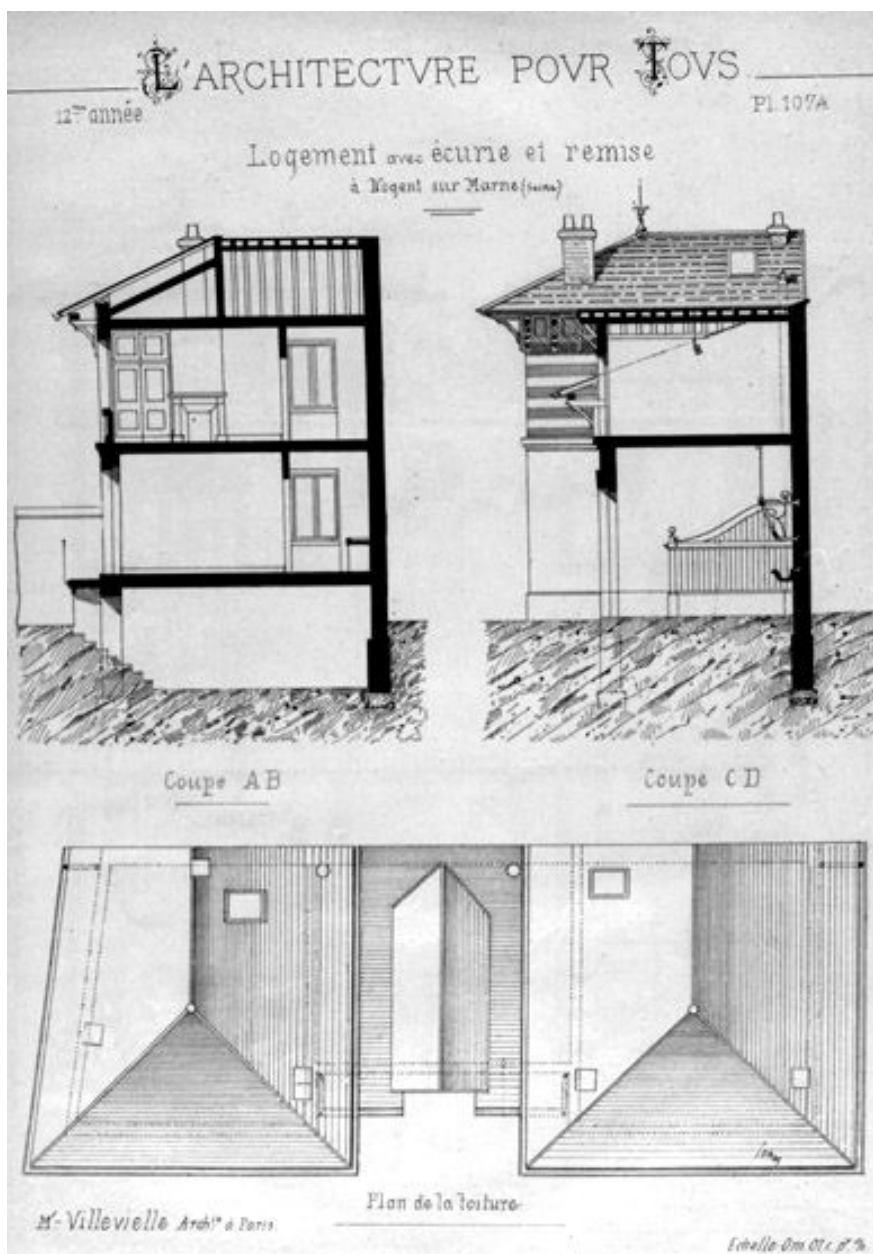
Carte IX d'enregistrement du repérage. Cadastre, 1983, section S, T, U et V.

IVR11\_19879400634P

Date de prise de vue : 1987

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



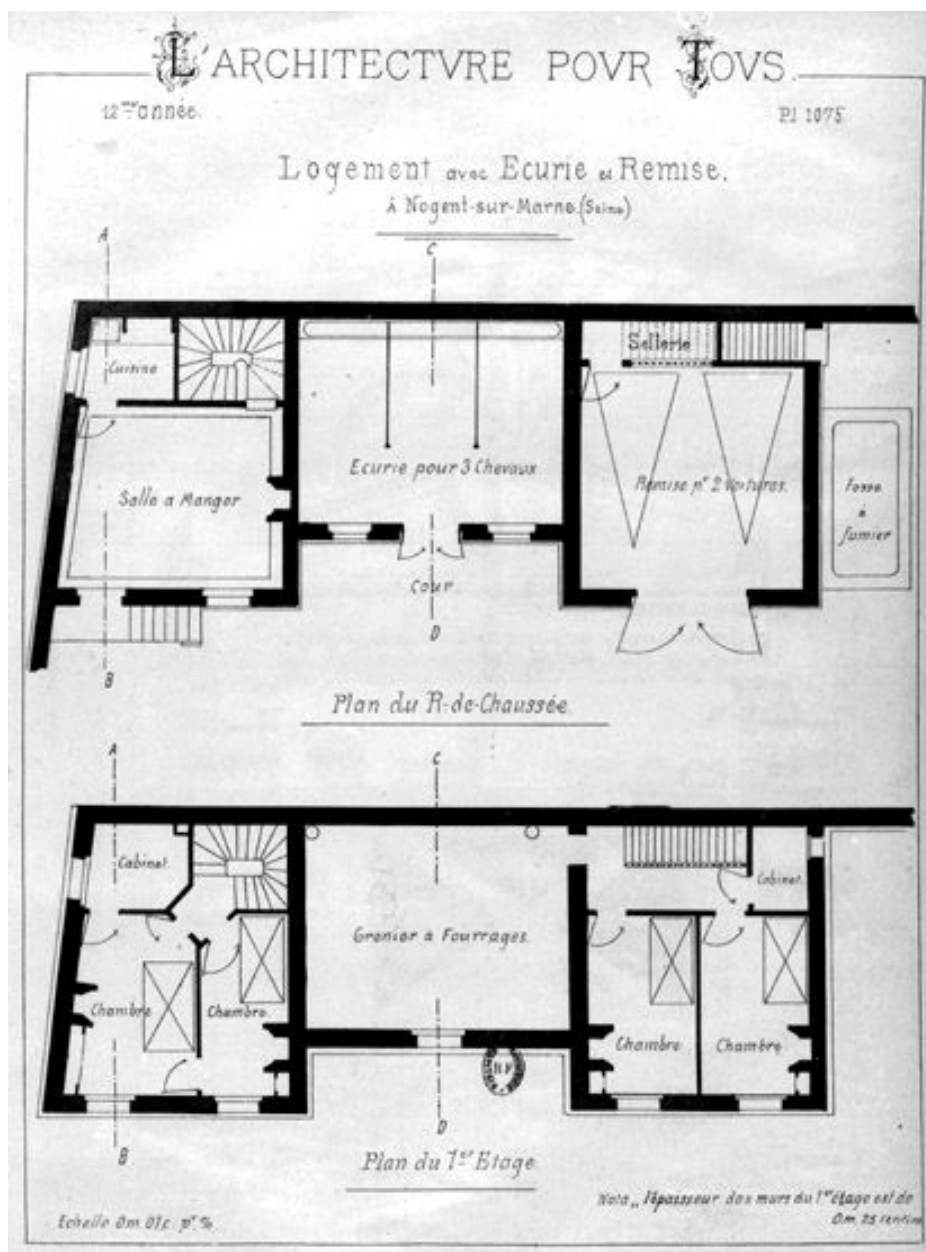
Plans de communs avec logement, écurie et remise projetés par l'architecte Villevielle. Vers 1888. Tiré de : L'architecture pour tous, 1888-1889.

IVR11\_19859400503X

Date de prise de vue : 1985

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Coupes et plan des toitures de communs par l'architecte Villevelle. Vers 1888. Tiré de : L'architecture pour tous, 1888-1889.

IVR11\_19859400502X

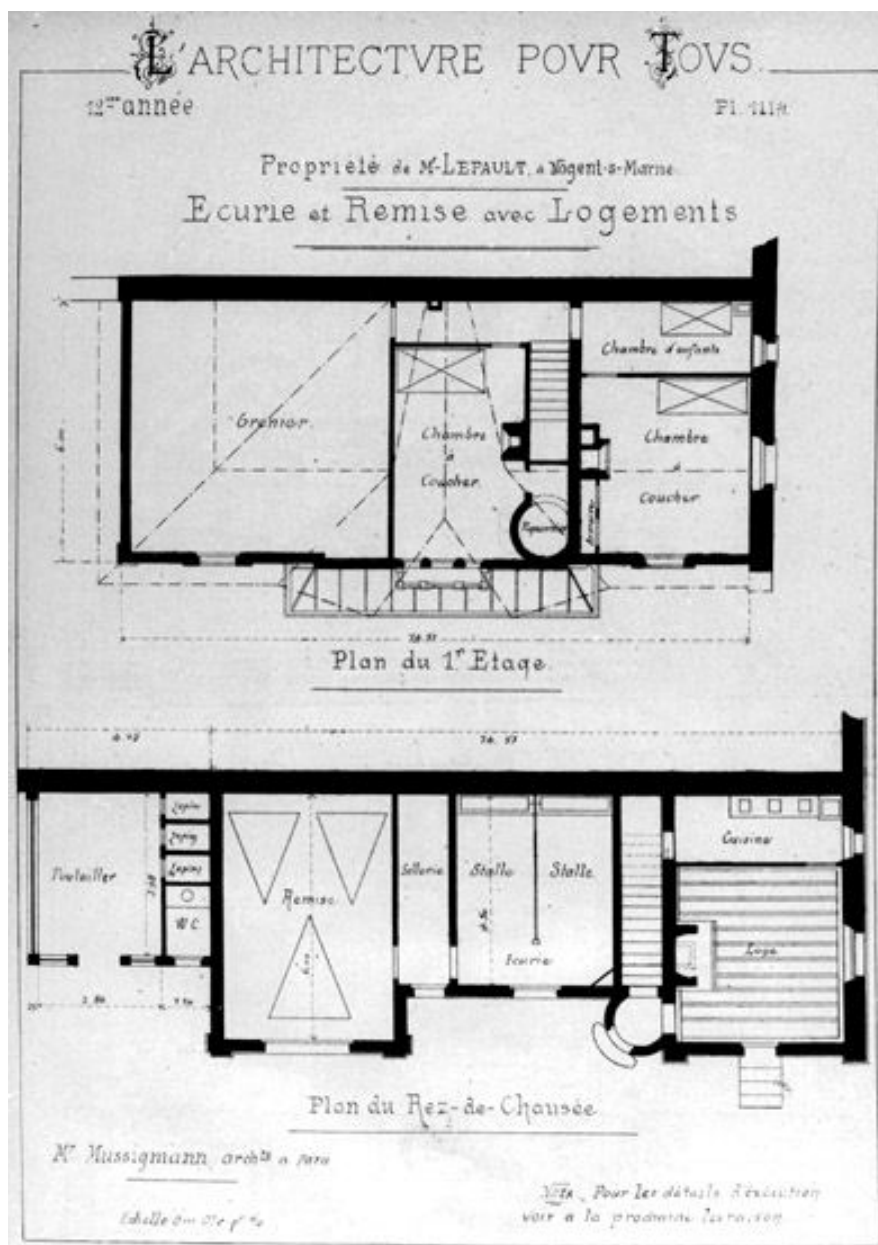
Date de prise de vue : 1985

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)







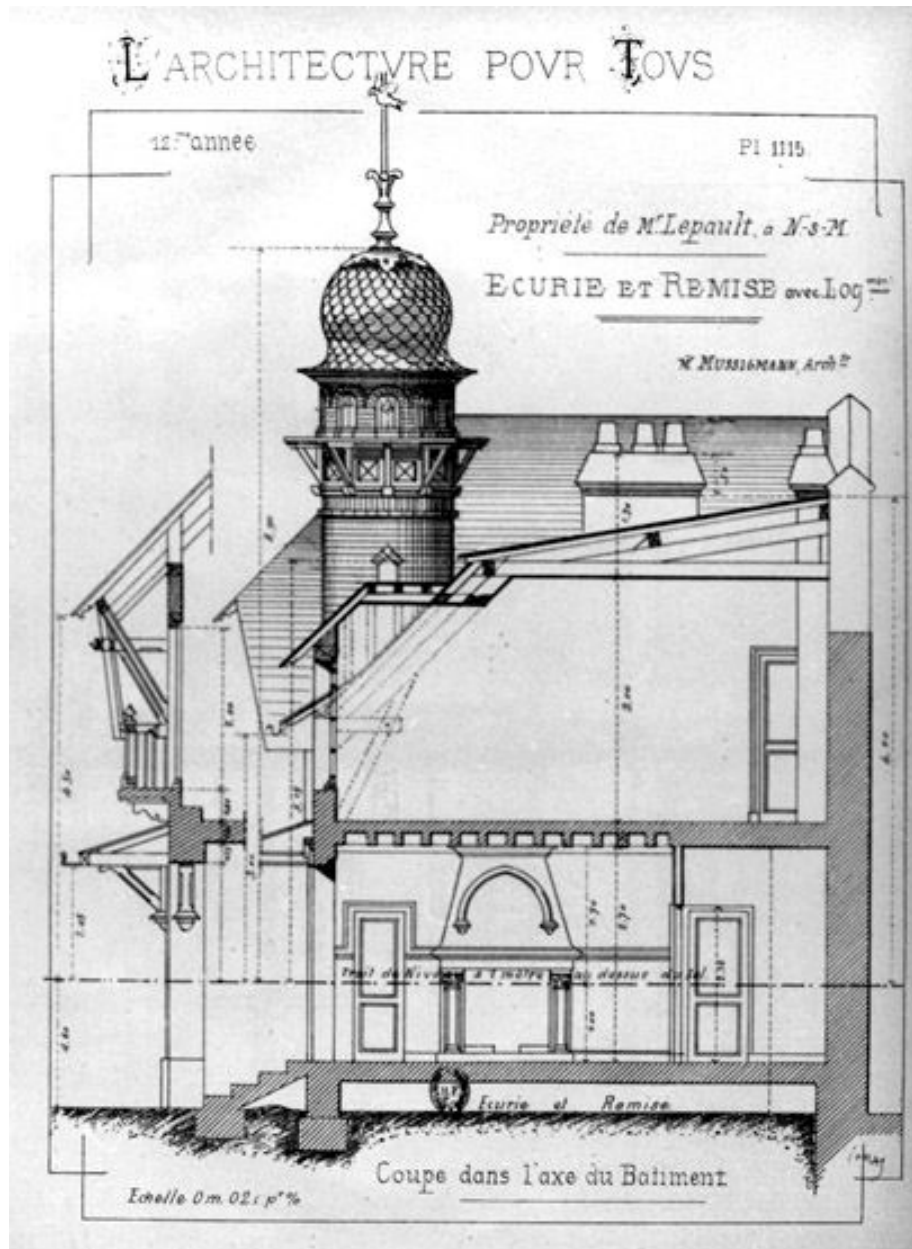
Plans de communs avec logement, écurie et remise projetés par l'architecte Missigmann. Vers 1888. Tiré de : L'architecture pour tous, 1888-1889.

IVR11\_19859400505X

Date de prise de vue : 1985

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



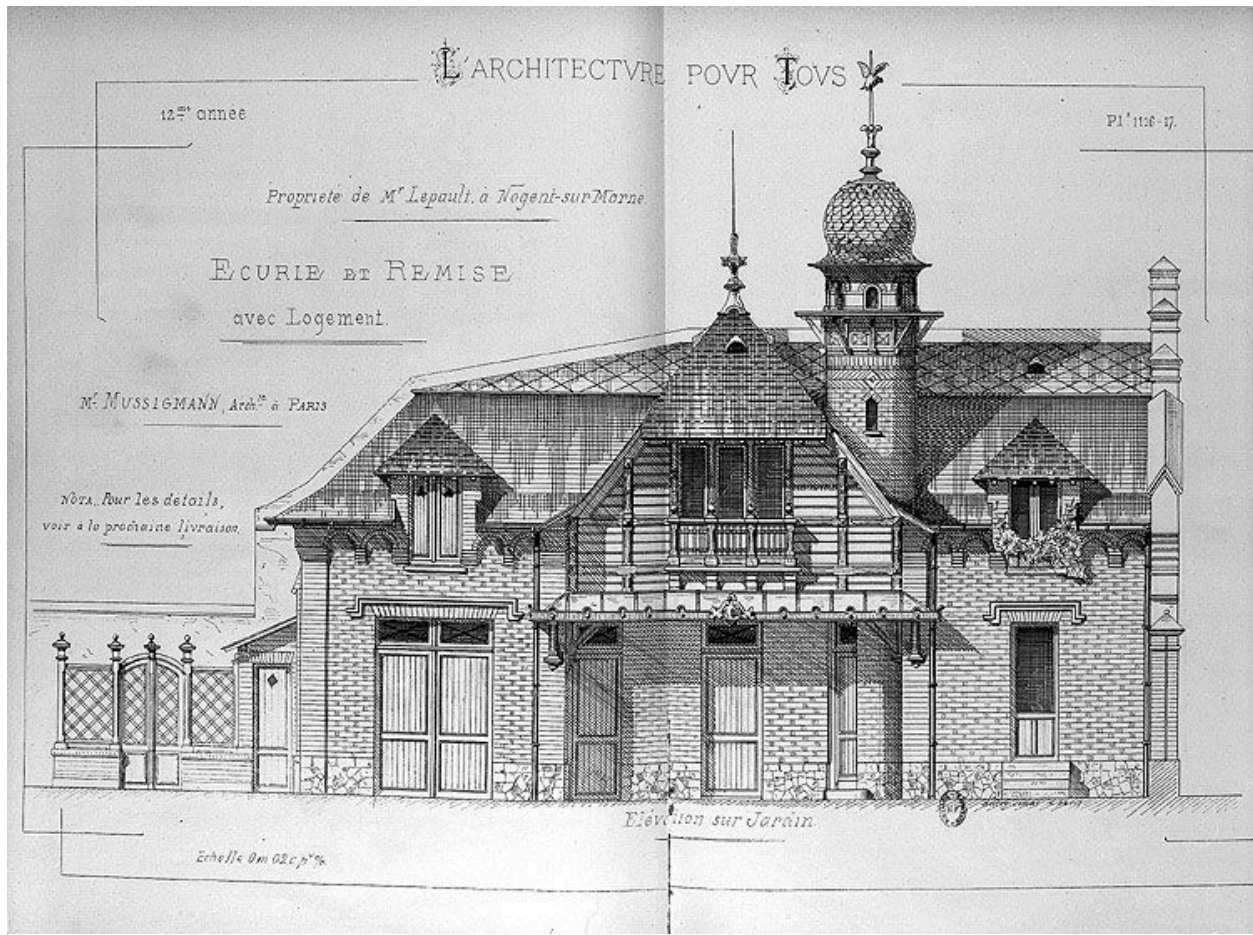
Coupe de communs projetés par l'architecte Missigmann. Vers 1888. Tiré de : L'architecture pour tous, 1888-1889.

IVR11\_19859400506X

Date de prise de vue : 1985

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



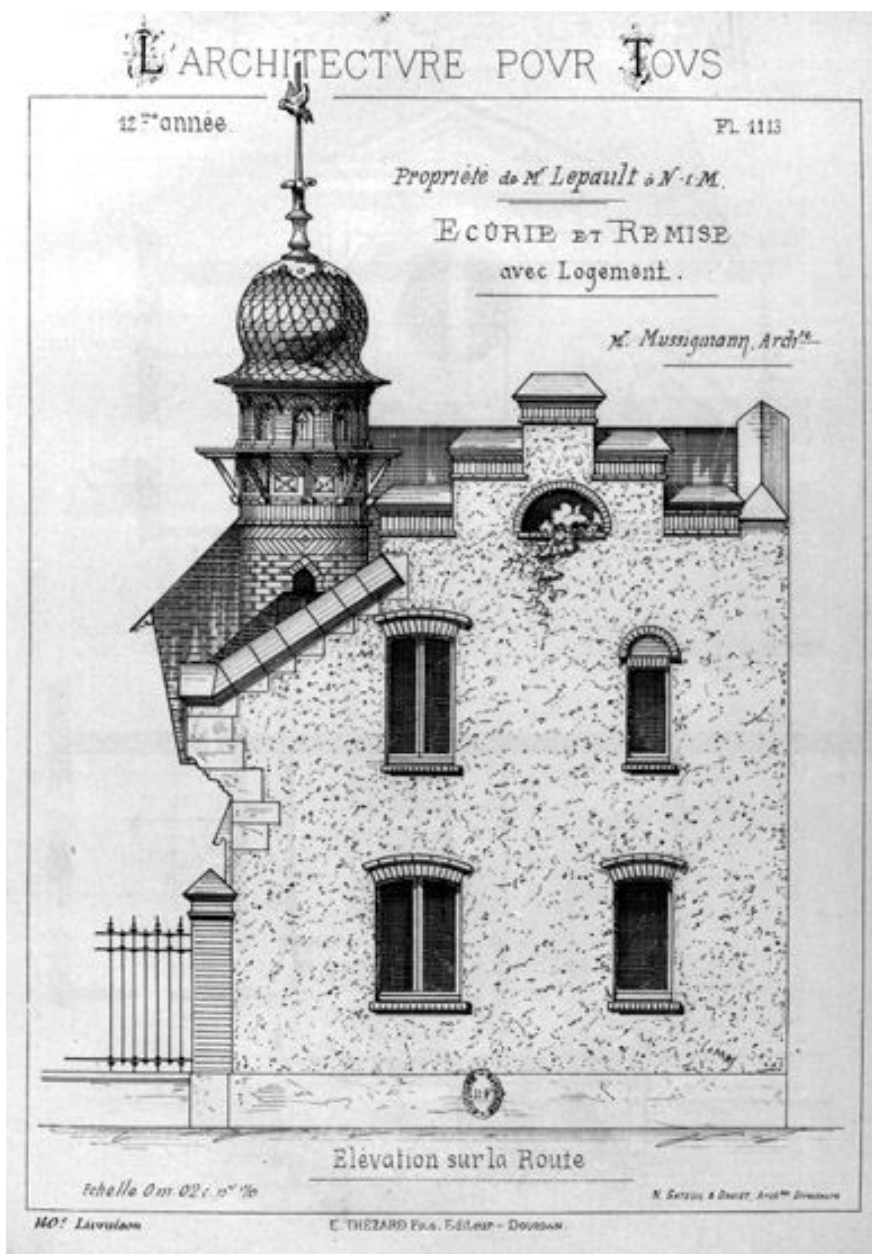
Elévation antérieure de communs projetés par l'architecte Missigmann. Vers 1888. Tiré de : L'architecture pour tous, 1888-1889.

IVR11\_19849401286X

Date de prise de vue : 1984

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



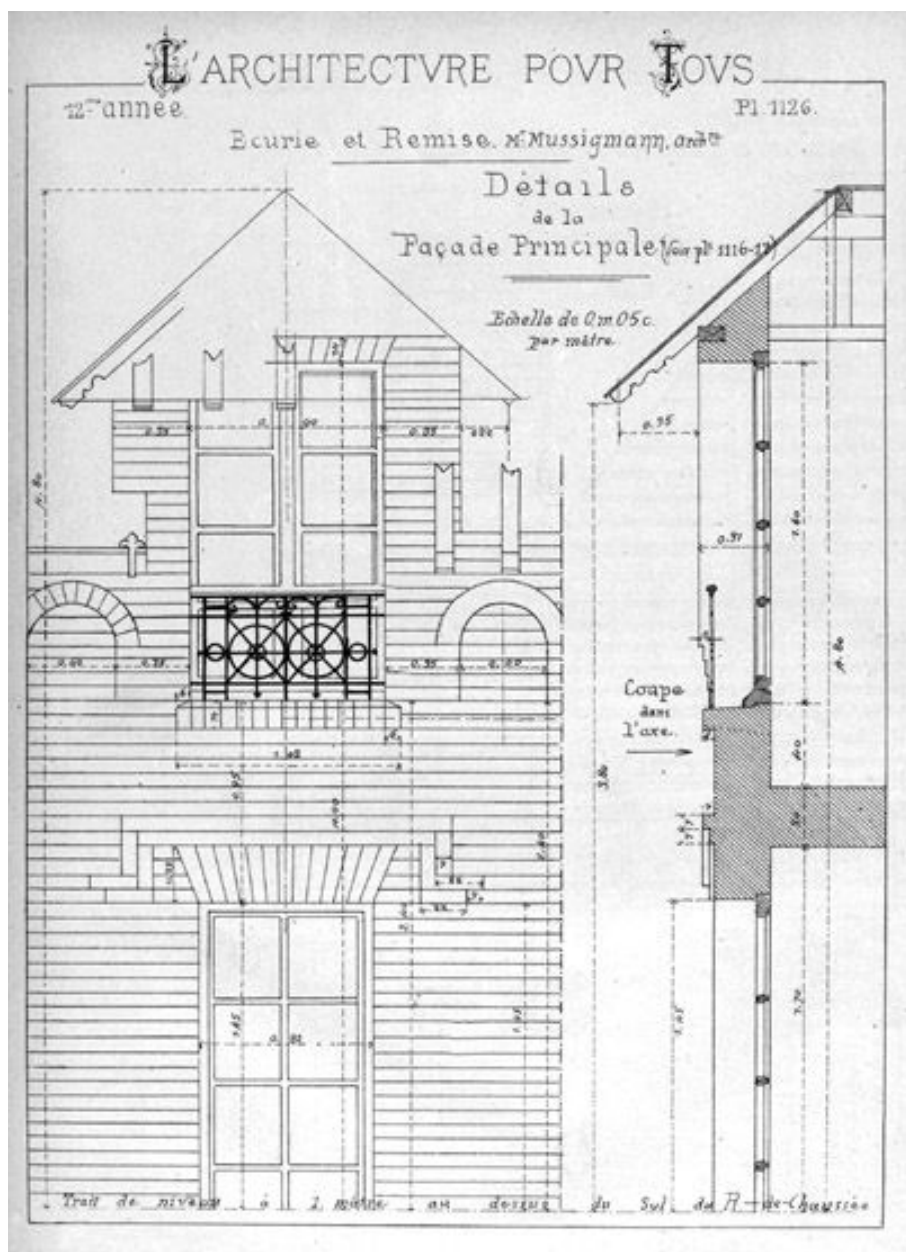
Elévation latérale de communs projetés par l'architecte Missigmann. Vers 1888. Tiré de : L'architecture pour tous, 1888-1889.

IVR11\_19859400504X

Date de prise de vue : 1985

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



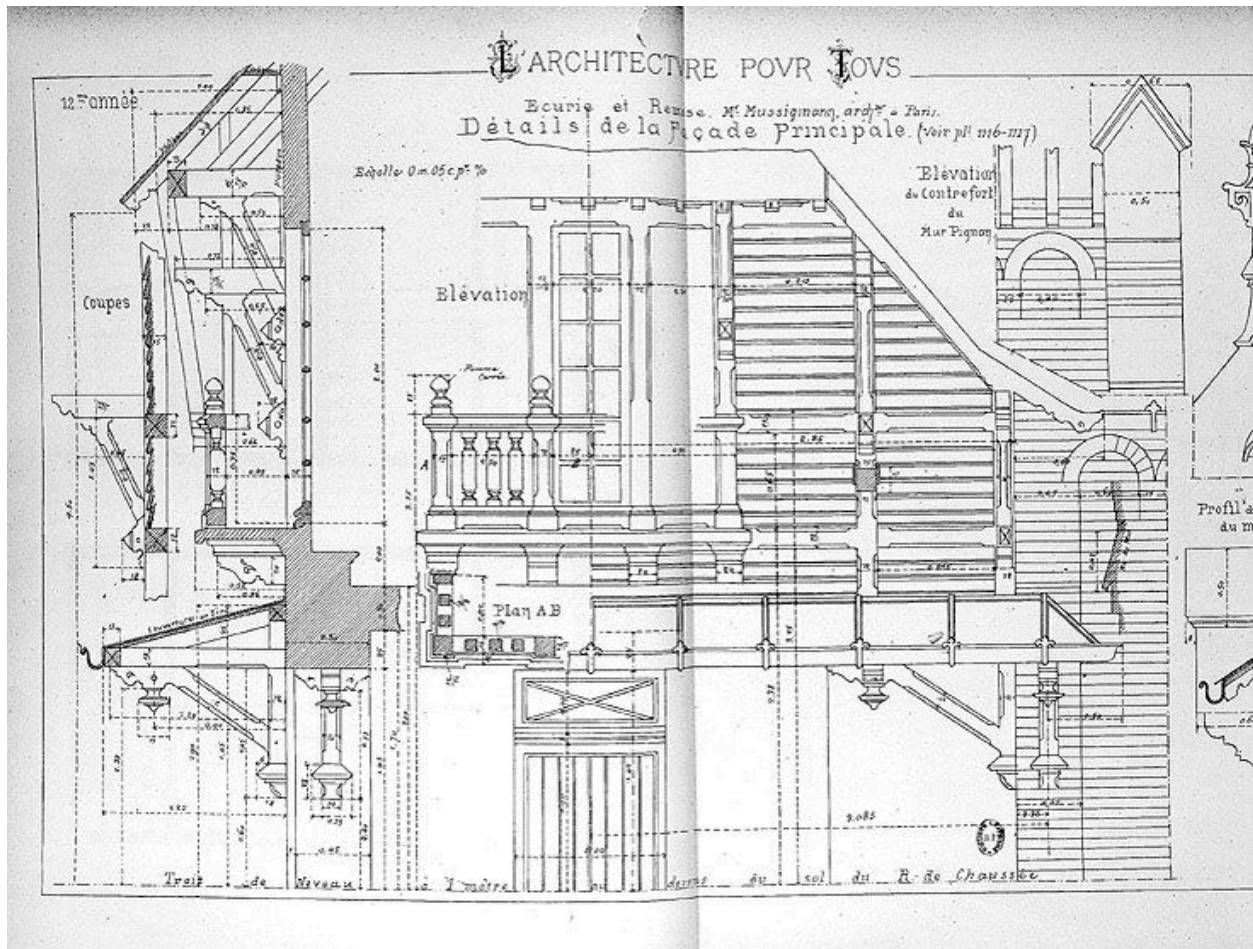
Détail de la face antérieure de communs projetés par l'architecte Missigmann. Vers 1888. Tiré de : L'architecture pour tous, 1888-1889.

IVR11\_19859400507X

Date de prise de vue : 1985

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Détails de la face antérieure de communs projetés par l'architecte Missigmann. Vers 1888. Tiré de : L'architecture pour tous, 1888-1889.

IVR11\_19849401287X

Date de prise de vue : 1984

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



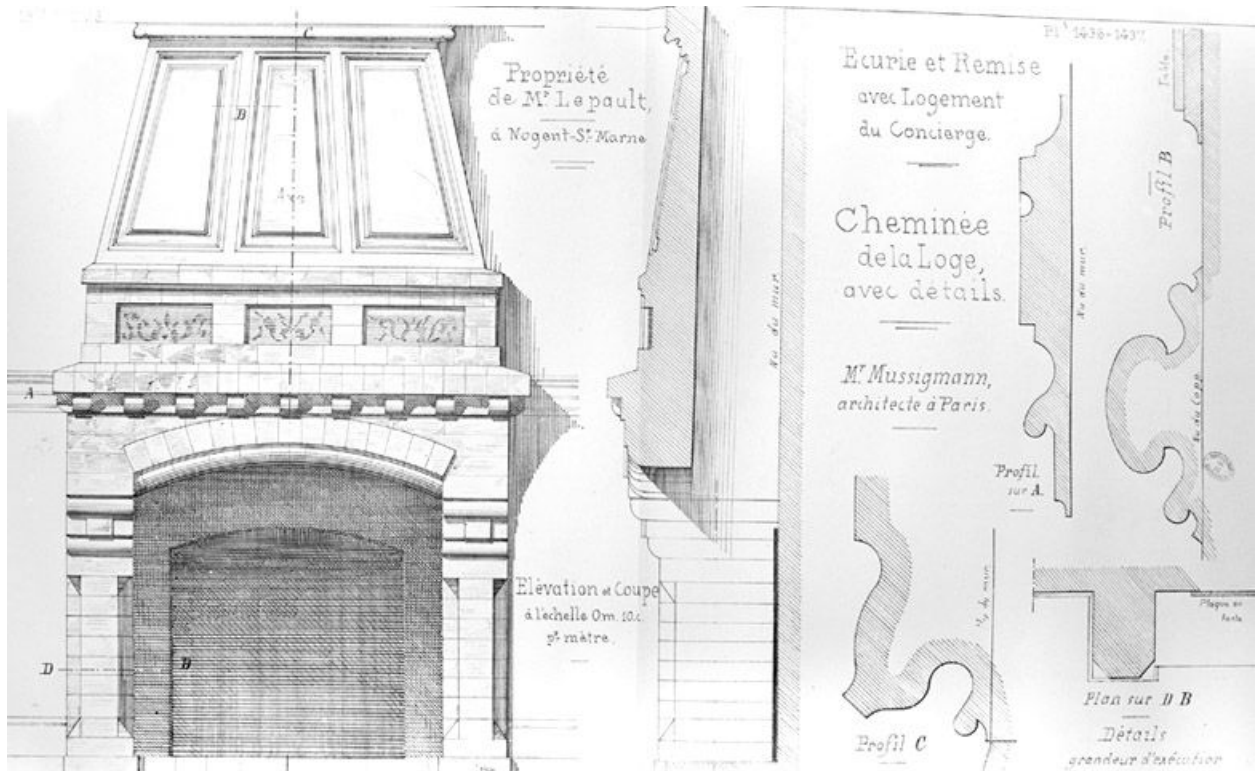
Projet de cheminée par l'architecte Cheret. 1888. Tiré de : Recueil d'architecture, 1888.

IVR11\_19859400495X

Date de prise de vue : 1985

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Projet de cheminée par l'architecte Missigmann. 1890-1891. Tiré de : L'architecture pour tous, 1888-1889.

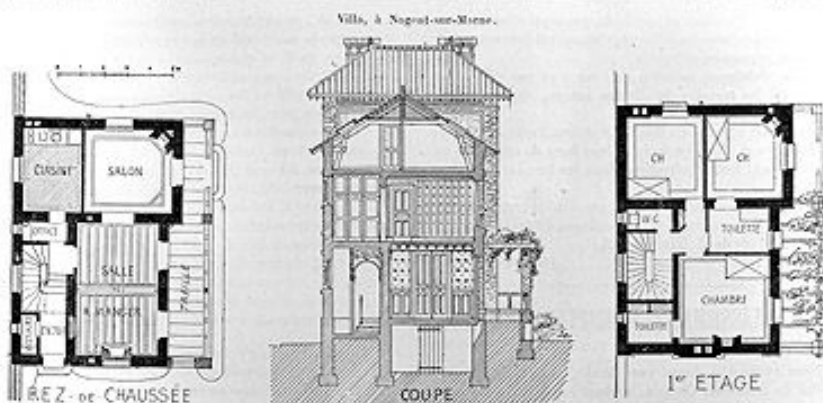
IVR11\_19849401285X

Date de prise de vue : 1984

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)





molle, de 6 à 10 pieds d'argile bécotte molle, de l'argile bleue, de l'argile bleue dure et le roc.

Un tel terrain, sur lequel de lourdes charges devaient reposer sur des surfaces relativement restreintes, exigeait forcément des fondations spéciales, tout en limitant, autant que possible, la charge moyenne à supporter de 3,000 à 3,500 livres par pied carré (environ 12,500<sup>1</sup> à 14,500<sup>1</sup> par mètre carré).

Le système de fondation sur pilotis a été tenté, mais sans donner des résultats satisfaisants, malgré des perfectionnements apportés à la méthode habituelle; on a alors pensé à élever sur le roc des piliers de pierres dont les lits de pose eussent formé parements; mais la dépense qu'entraînait un tel mode de construction l'a fait également rejeter et l'on s'est alors arrêté à des fondations à larges emplacements, faites de béton avec barres d'acier auxquelles on a donné la disposition suivante :

A la partie inférieure, on a mis une couche de béton sur laquelle on a placé une rangée de barres d'acier perpendiculairement au sens des murs à élever, ces barres s'entrecroisent aux angles de ces murs, où elles forment un grillage, et on a ainsi superposé deux couches semblables à la première, les barres d'acier étant noyées dans le béton (1). Ce système de fondation, nécessitant de moindres dimensions en surface et surtout en profondeur que tout autre système de maçonnerie,

a permis de gagner un étage en hauteur sur l'ensemble de la construction. Au reste, beaucoup des plus hautes constructions modernes de Chicago reposent sur des fondations de ce genre et l'on n'y a encore signalé aucun tassement de quelque importance.

Pour l'hôtel de ville de Kansas-City, qui s'élève à 50 pieds (un peu plus de 15 mètres) au-dessus de ses fondations, on a eu recours à un autre système; des puits furent faits au moyen de larges tarières de 4 pieds 6 pouces (environ 1<sup>m</sup>,37) de diamètre, et des cylindres métalliques ont été descendus, au fur et à mesure du travail des tarières, jusqu'au sol résistant et ont ensuite été remplis de briques vitrifiées, bien liaisonnées.

Une méthode à peu près semblable doit être suivie pour les fondations de New Manhattan Life Building, à New-York. Des caissons cylindriques de plaques d'acier de 10 à 15 pieds (3 à 4<sup>m</sup>,50) de diamètre seront descendus à l'aide de l'air comprimé et les piles de fondation seront en briques d'une extrême cuisson, hourdées en ciment de Portland et recouvertes de plusieurs assises de granit, destinées à servir d'assiette aux points d'appui en élévation.

Ajoutons que le *Traité pratique des fondations* de M. W.-M. Patton renferme nombre d'autres indications de cette nature qui le rendent précieux à consulter même pour des constructeurs français.

Au reste, d'Amérique directement, le numéro du 30 septembre de l'*American Architect and Building News* de Boston nous apporte quelques données intéressantes sur ce même sujet :

Un ingénieur conseil, M. Georges Hill, publie, depuis quelques mois, dans ce journal, une sorte d'Aide-Mémoire ou Recueil de renseignements techniques pour les architectes et y commence une étude des fondations qu'il accompagne de divers tableaux résumant :

1<sup>o</sup> Le poids en tonnes par pied courant des murs en briques pour les constructions de un à seize étages, avec une hauteur uniforme de 12 pieds 6 pouces (3<sup>m</sup>,80) par étage (1);

(1) Nous rappellerons, entre autres exemples d'un système analogue de fondation en France, la construction à Paris, de 1862 à 1865, de la caserne de la Cité, édifiée couvrant plus de 10 000 mètres carrés, entre le boulevard du Palais, le quai des Orfèvres, le parvis Notre-Dame et la rue de Lutèce, et aujourd'hui affecté, partie au casernement de la Garde républicaine et de son étai-major, partie à la Préfecture de police et à l'hôtel des postes de police, ainsi qu'à l'étai-major des sapeurs-pompiers. En présence d'un terrain des plus défavorables et dans lequel, à l'angle du quai et du parvis Notre-Dame, avaient été rencontrés des substrations rocheuses reposant sur pilotis, MM. Emile Gilbert, architecte divisionnaire, V. Collin, architecte de l'édifice, et L. Cermaison, inspecteur, ont dû, à un cours de pièces de charpente en bois, formant grillage, noyé dans du sable au-dessus de la couche de béton recevant la première assise de briques, ce grillage reposant sur un léger empâtement le plus des murs en élévation de l'édifice. Ajoutons que l'annuellement considérable de grains de fèves et autres provisions entassés dans toute cette caserne pendant l'hiver de 1869 a montré tout l'intérêt que peut présenter, même en employant le bois au lieu de l'acier, un tel système de fondation.

(1) A New-York, la hauteur maxima des constructions est de 85 pieds (26<sup>m</sup>,35) toutes les fois qu'il n'est pas fait usage de matériaux à l'épreuve du feu.

Plans et coupe d'une maison projetée par l'architecte Delaire. Vers 1893. Tiré de : La construction moderne, 1893-1894, t.9.

IVR11\_19849401134X

Date de prise de vue : 1984

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Plan de situation, élévations latérale (en haut) et postérieure d'une maison projetée par l'architecte Delaire. Vers 1893. Tiré de : La construction moderne, 1893-1894, t.9.

IVR11\_19849401133X

Date de prise de vue : 1984

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



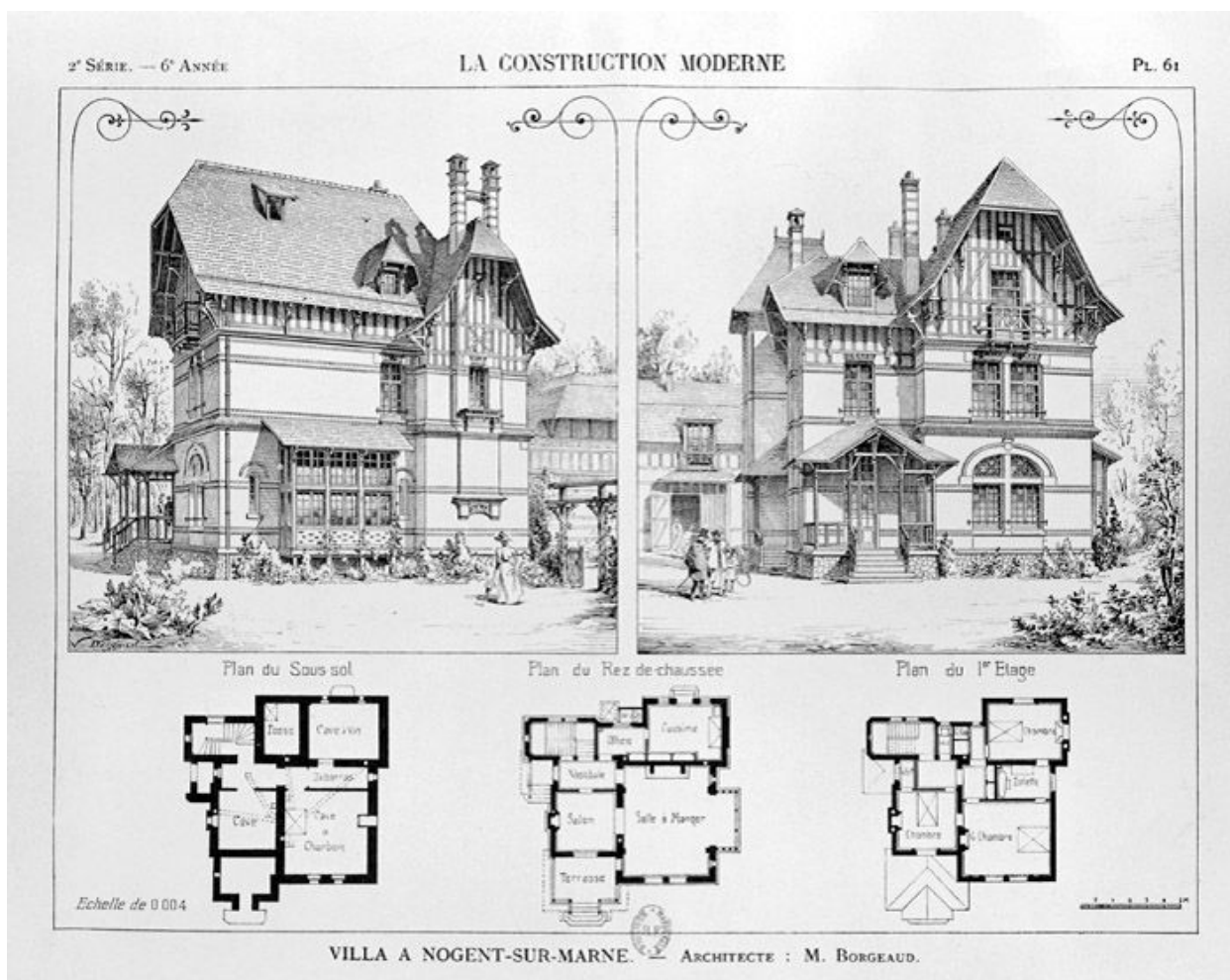
Plan du second étage et coupe d'une maison. Tiré de : La construction moderne, 1900-1901, t.6.

IVR11\_19849401135X

Date de prise de vue : 1984

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



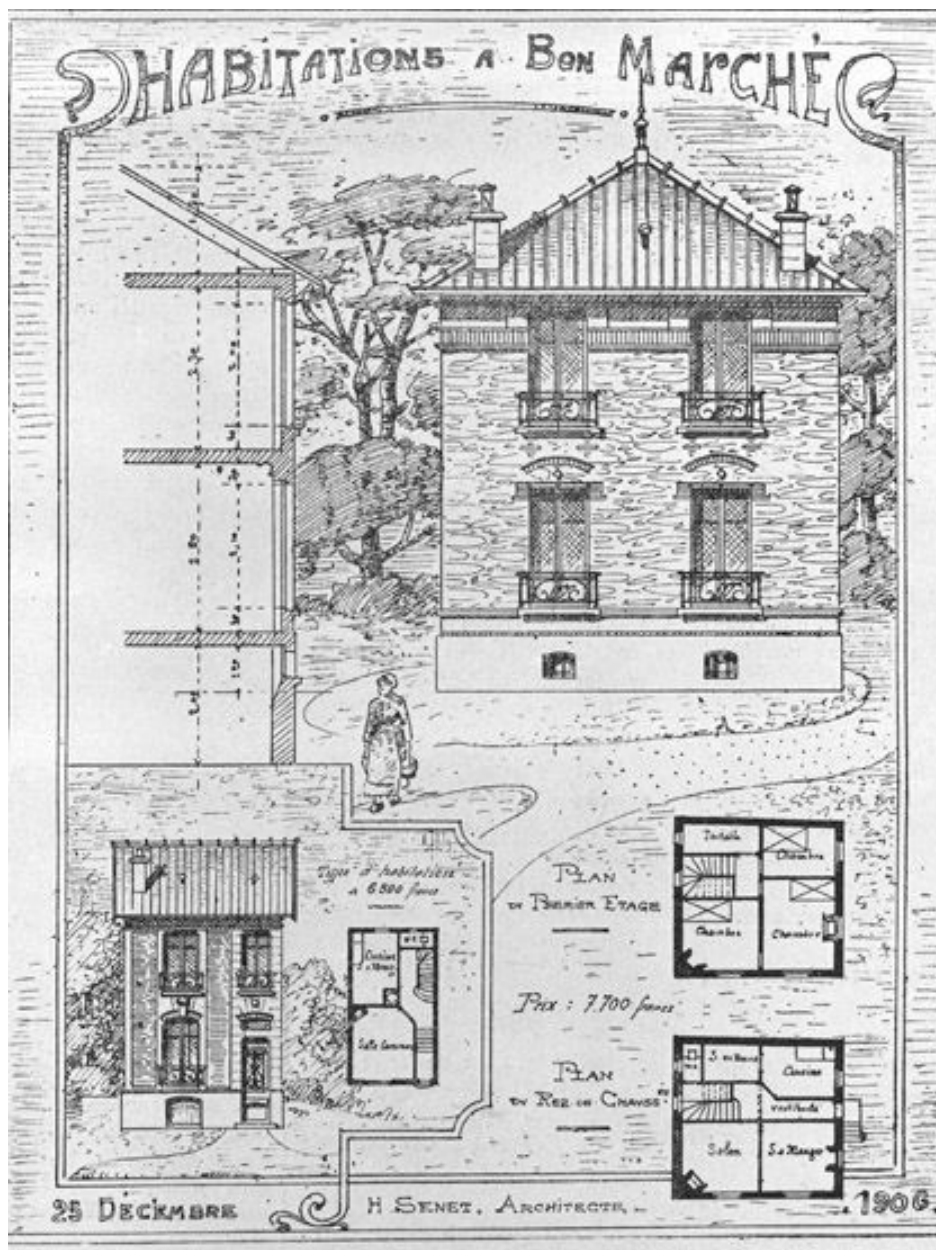
Plans du sous-sol, rez-de-chaussée et premier étage; élévations latérale (à gauche) et antérieure (à droite) d'une maison projetée par Borgeaud, architecte à Saint-mandé. Tiré de : La construction moderne, 1900-1901, t.6.

IVR11\_19849401136X

Date de prise de vue : 1984

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



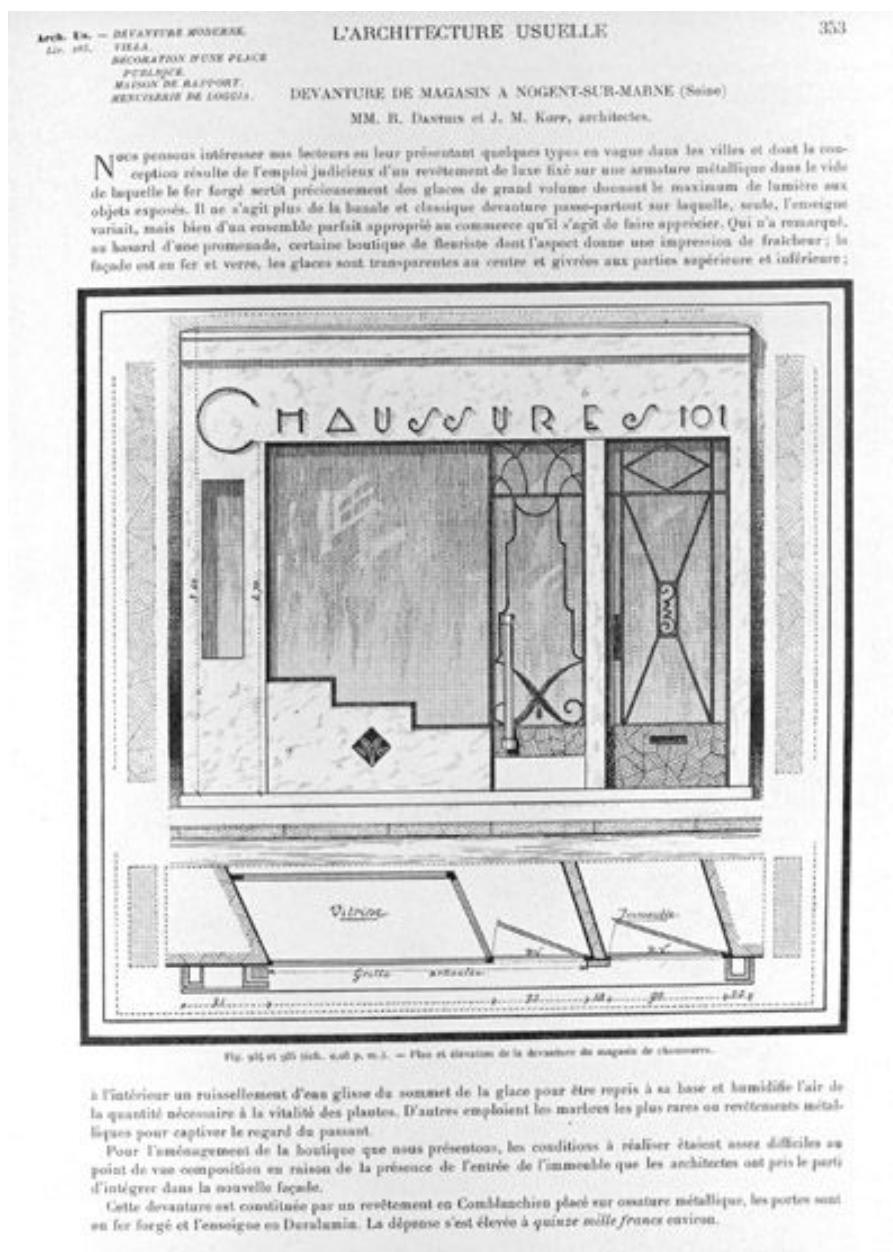
Plans et coupe de la maison construite en 1906 par Henri Senet, 32 rue Lequesne. Tiré de : L'habitation à bon marché, 1906.

IVR11\_19849401345X

Date de prise de vue : 1984

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Projet d'une boutique de chaussures par les architectes R. Danthin et M. Kopp. Vers 1930. Tiré de : L'Architecture usuelle, 1932.

IVR11\_19849401031X

Date de prise de vue : 1984

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Maison, île de Beauté. Photographie. Tiré de : La vie à la campagne, mai 1926.

IVR11\_19849401280XB

Date de prise de vue : 1984

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Maison, île de Beauté. Photographie. Tiré de : La vie à la campagne, mai 1926.

IVR11\_19849401281XB

Date de prise de vue : 1984

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)





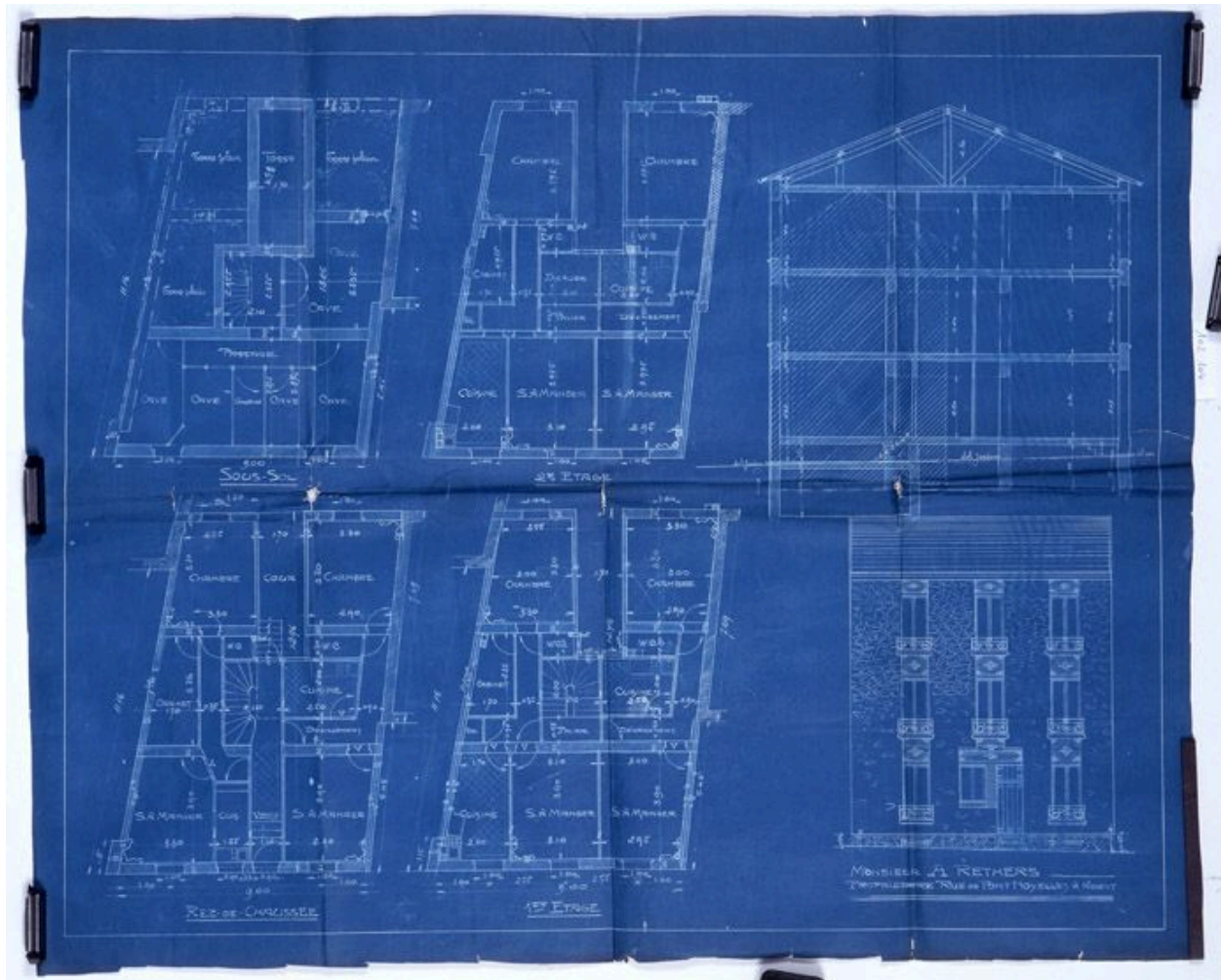
Maison, île de Beauté. Photographie. Tiré de : La vie à la campagne, mai 1926.

IVR11\_19849401283XB

Date de prise de vue : 1984

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



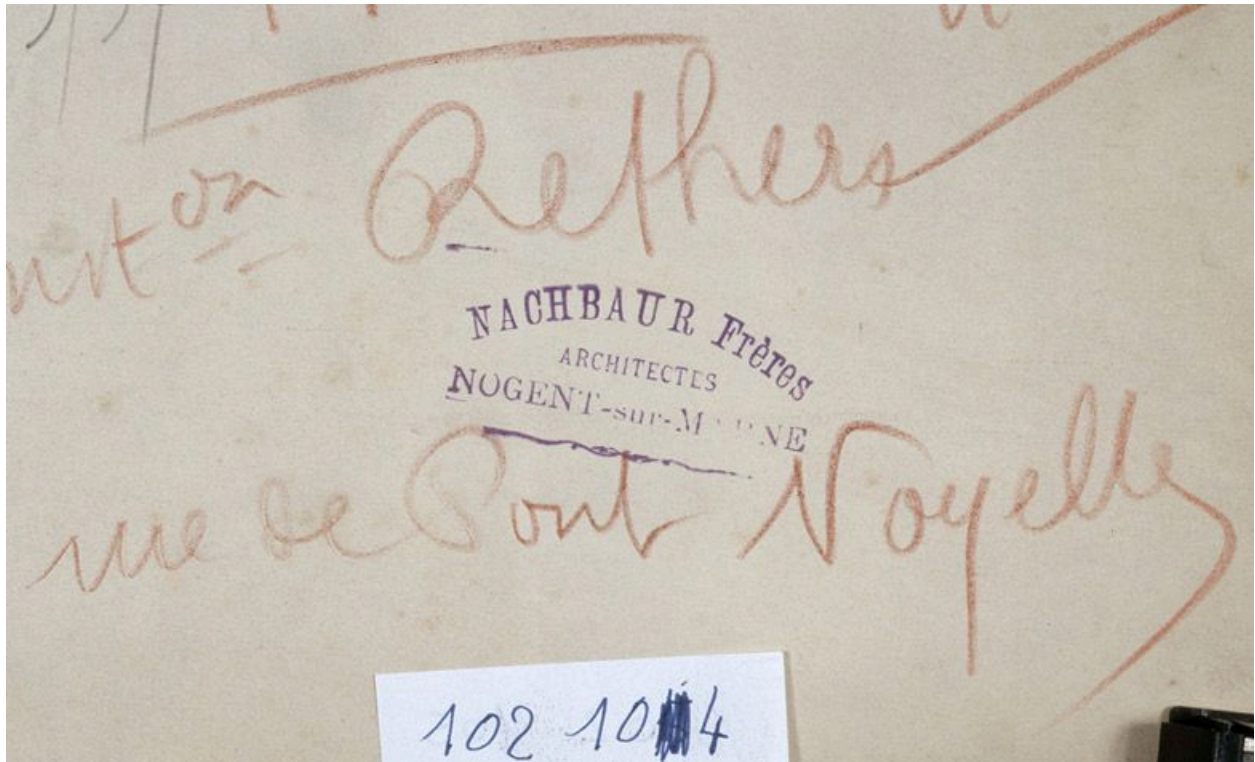
Plan de demande d'autorisation de construire d'un immeuble, 6 rue de Pont Noyelles. (AM Nogent-sur-Marne. 1 02 104)

IVR11\_20049400525XA

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



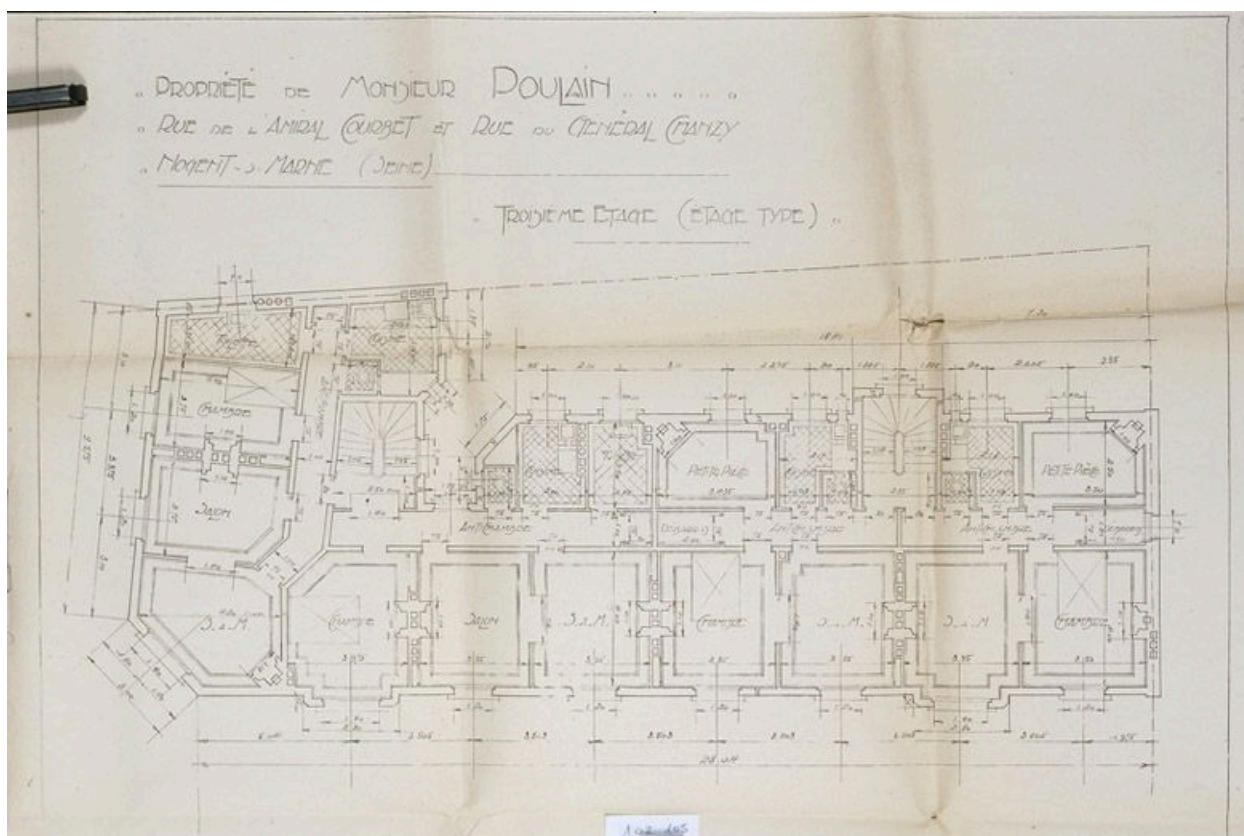
Détail du tampon de l'agence Nachbaur frères architectes, 6 rue de Pont Noyelles. (AM Nogent-sur-Marne. 1 02 104)

IVR11\_20049400533XA

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



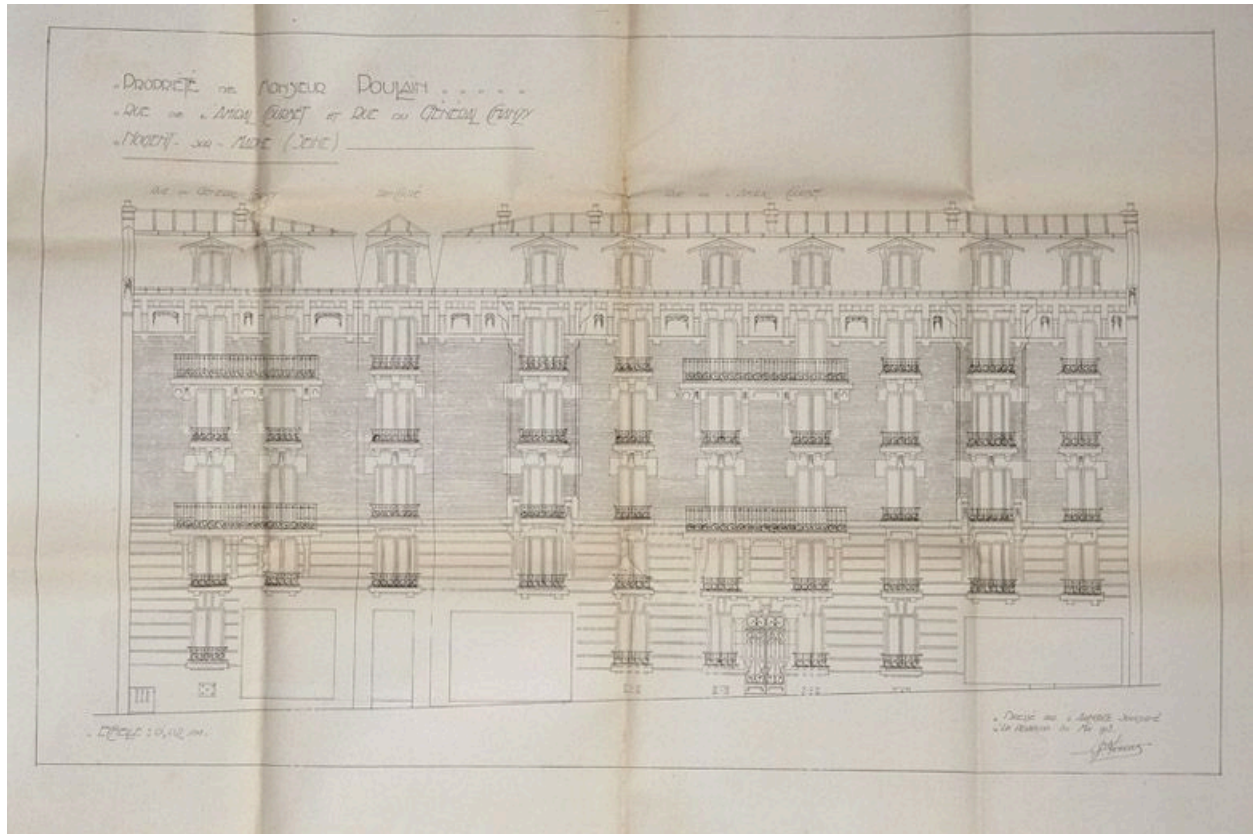
Plan de demande d'autorisation de construire d'un immeuble, 17 rue de l'Amiral Courbet. (AM Nogent-sur-Marne. 1 02 105)

IVR11\_20049400535XA

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



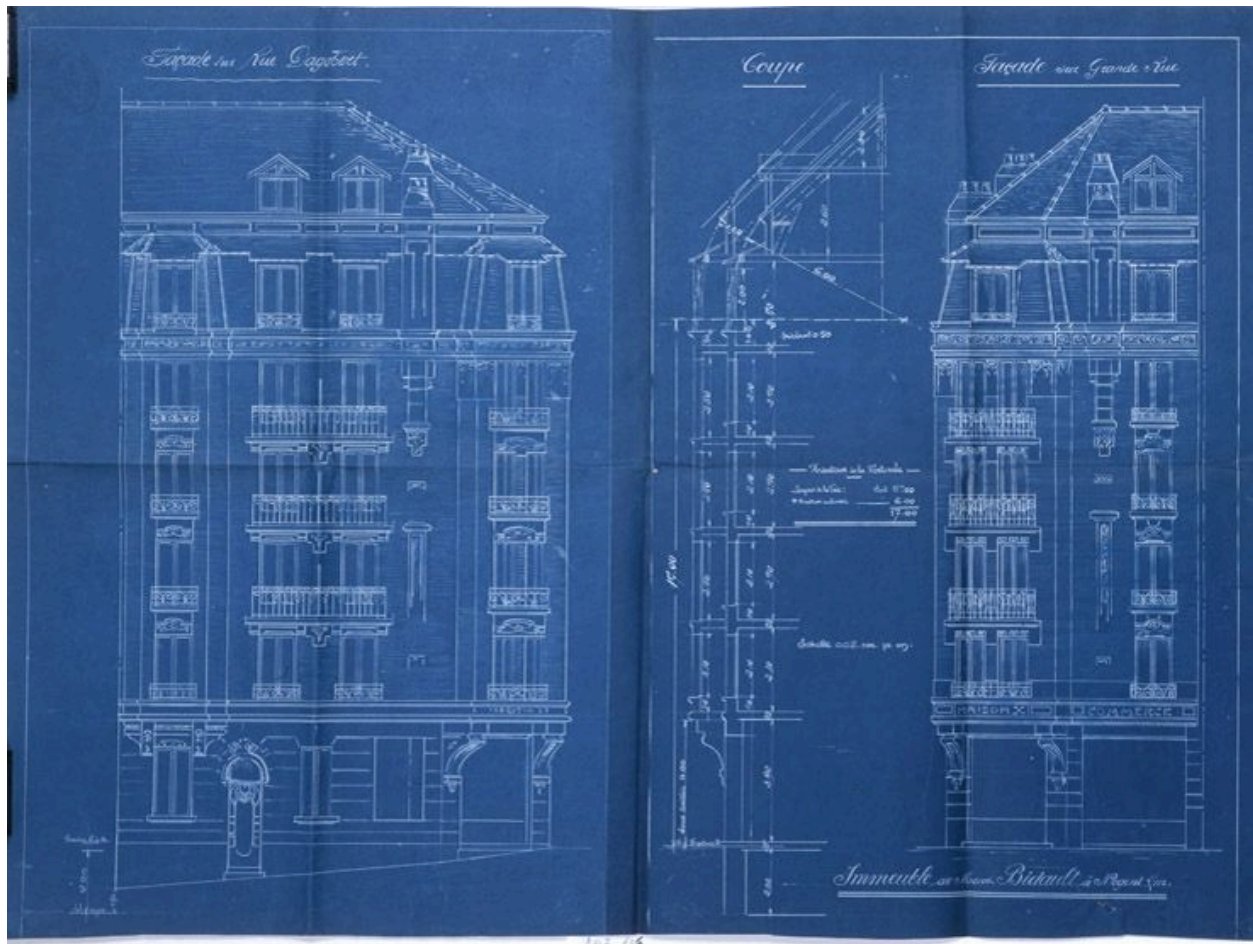
Plan de demande d'autorisation de construire d'un immeuble, 17 rue de l'Amiral Courbet. (AM Nogent-sur-Marne. 1 02 105)

IVR11\_20049400537XA

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



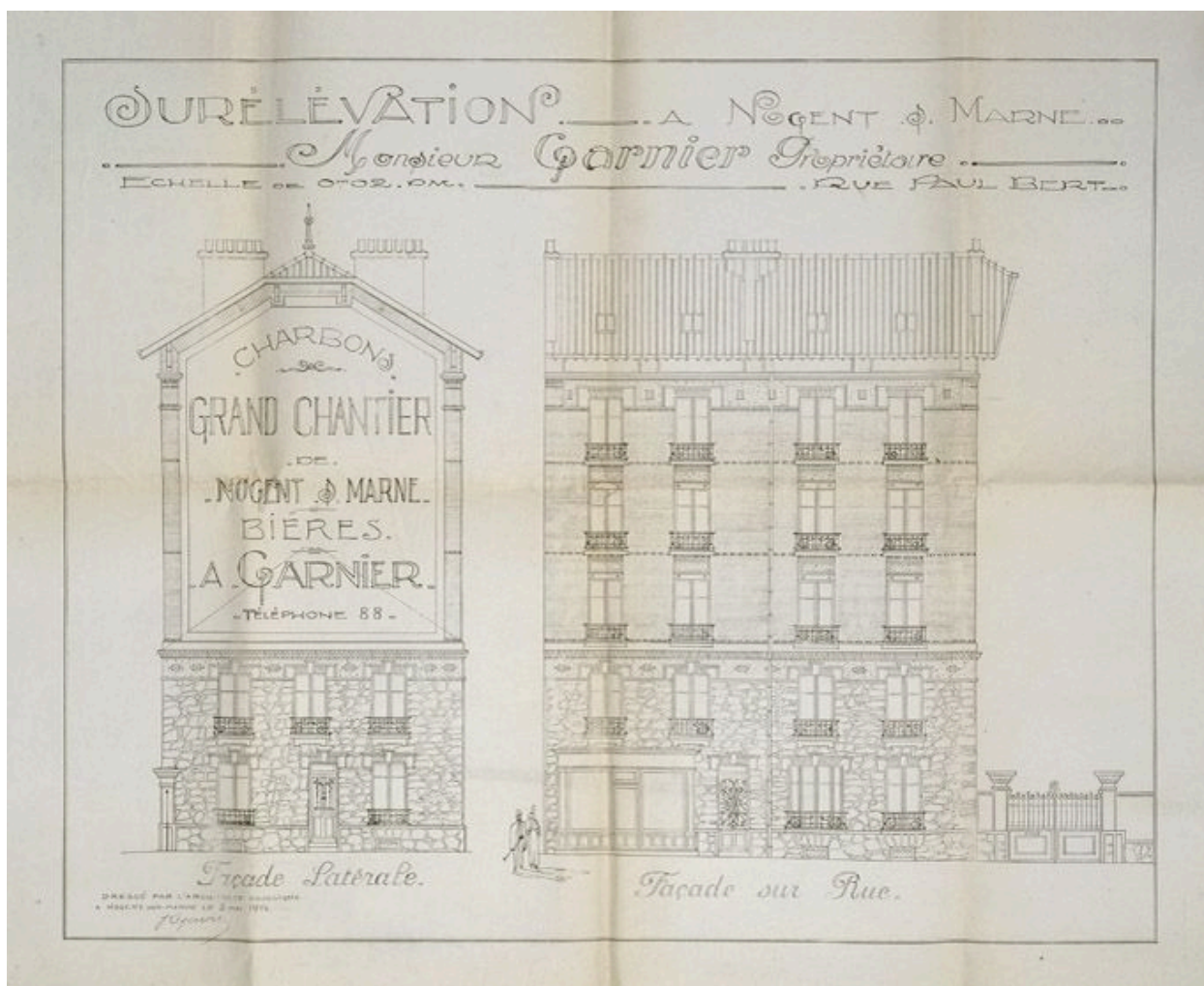
Plan de demande d'autorisation de construire d'un immeuble, rue du Roi Dagobert et Grande rue Charles de Gaulle.  
(AM Nogent-sur-Marne. 1 02 106)

IVR11\_20049400543XA

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



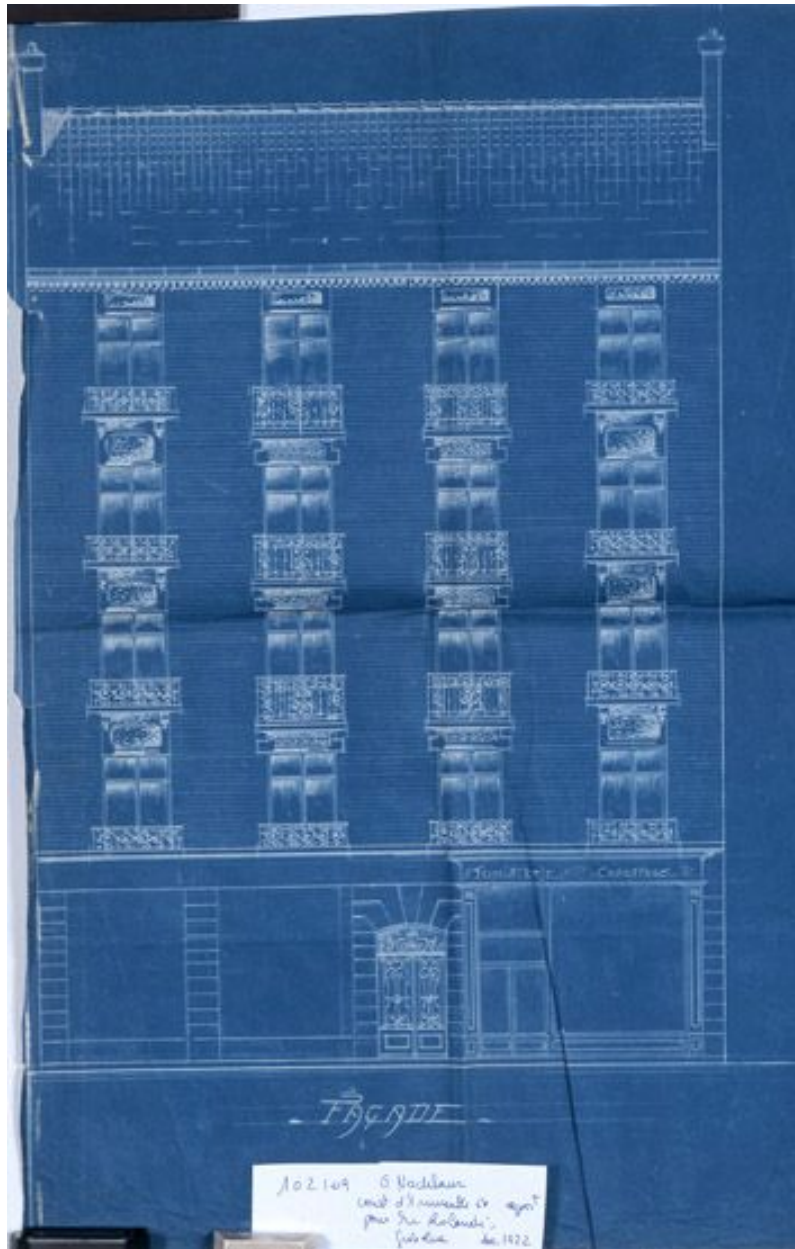
Plan de demande d'autorisation de construire d'un immeuble, rue Paul Bert. (AM Nogent-sur-Marne. 1 02 106)

IVR11\_20049400545XA

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Plan de demande d'autorisation de construire d'un immeuble, Grande rue Charles de Gaulle. (AM Nogent-sur-Marne. 1 02 109)

IVR11\_20049400557XA

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)







Plan de demande d'autorisation de construire d'u immeuble, non localisé. (AM Nogent-sur-Marne. 1 02 109)

IVR11\_20049400561XA

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



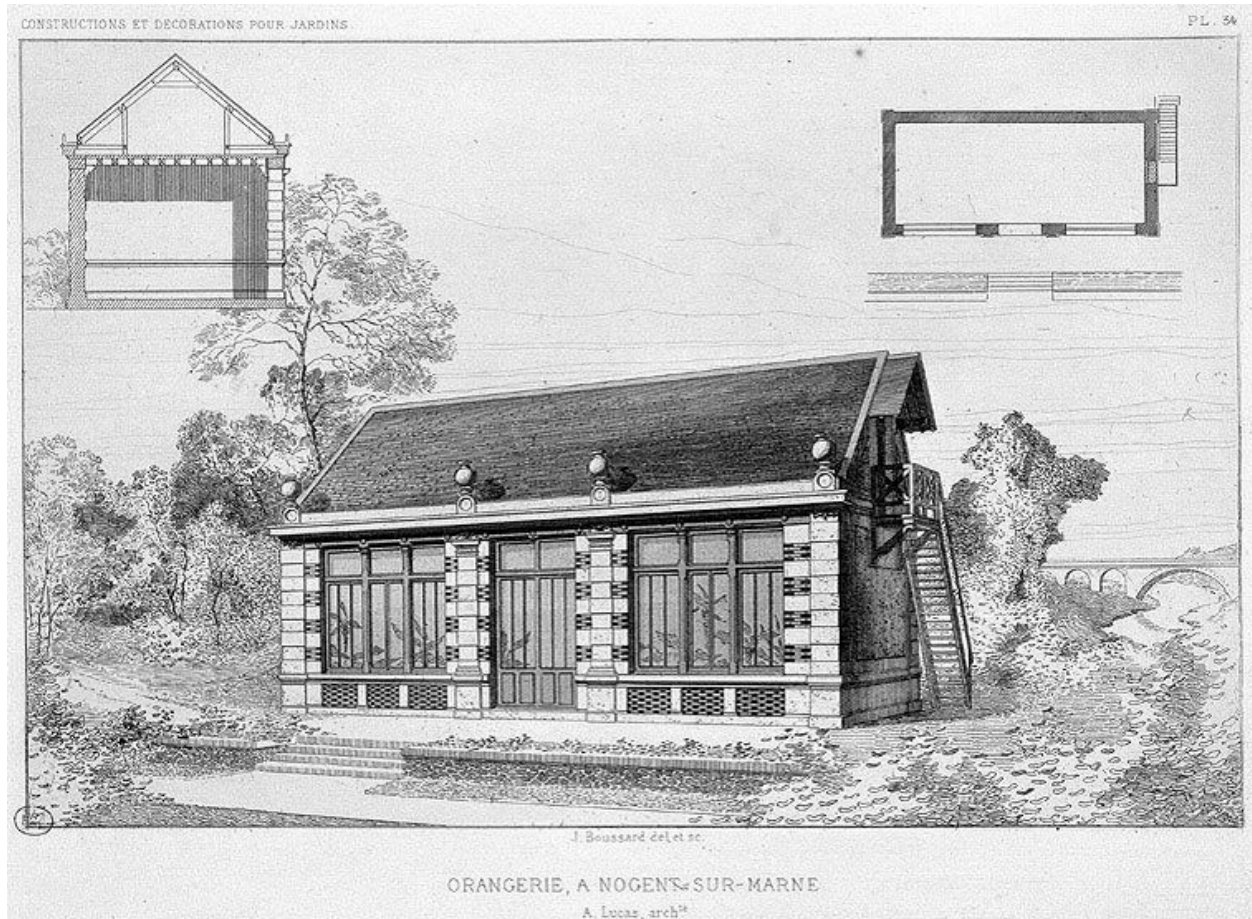
Immeuble, Grande rue Charles de Gaulle. Tirage photographique, circa 1910. Tiré de : Nogent-sur-Marne : étude de l'évolution d'une commune de banlieue. Thèse d'urbanisme, université d'urbanisme de Paris / Maurice Salabert, 1928. (Musée Nogent-sur-Marne)

IVR11\_20059400125NUCB

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



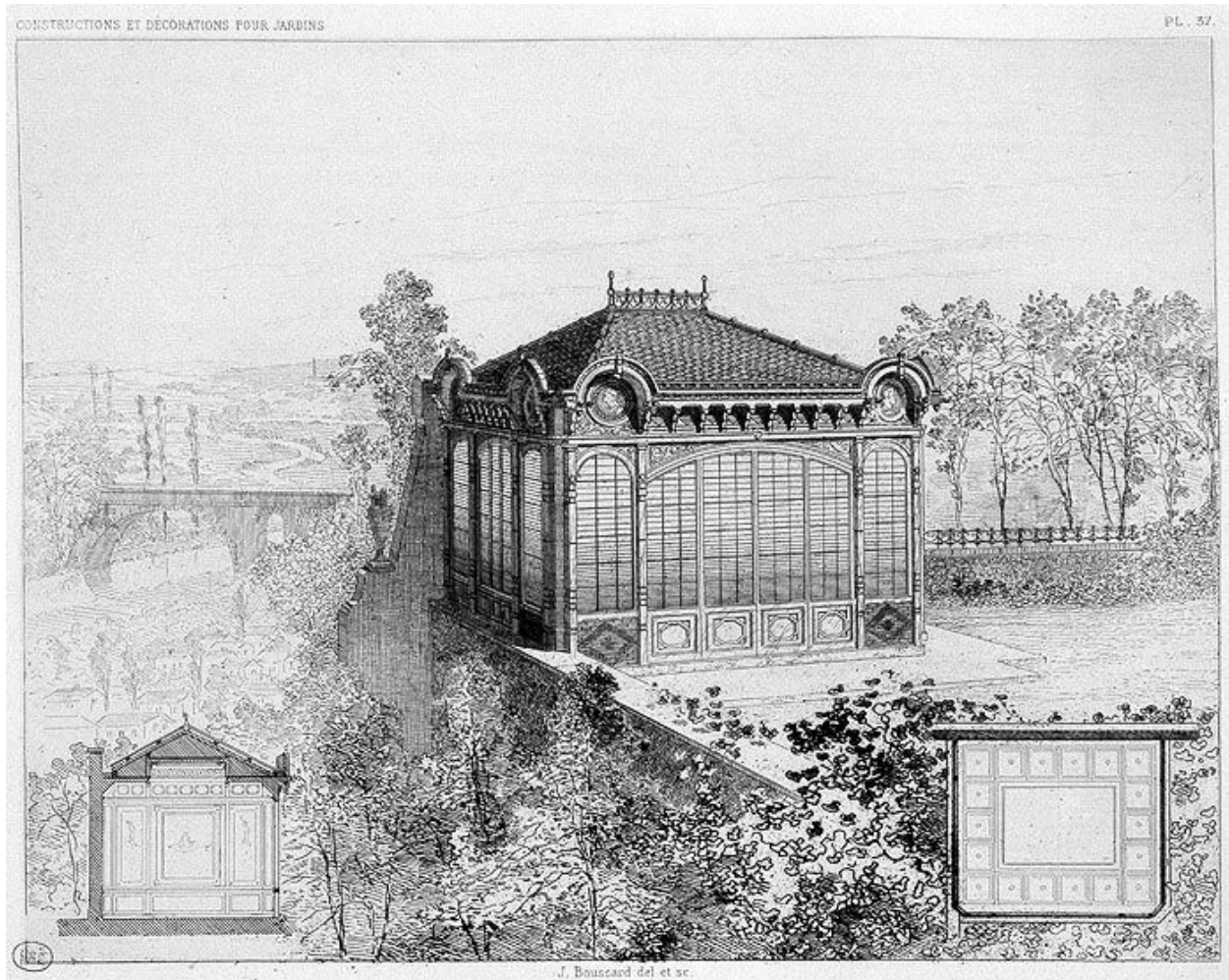
Dessin d'orangerie à Nogent-sur-Marne, plan, coupe et vue perspective. Tiré de : Constructions et décorations pour jardins. Kiosques, orangeries, volières, abris divers / J. Boussard, Paris : Vve A. Morel et Cie, 1881. (BHVP)

IVR11\_20059400305XA

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



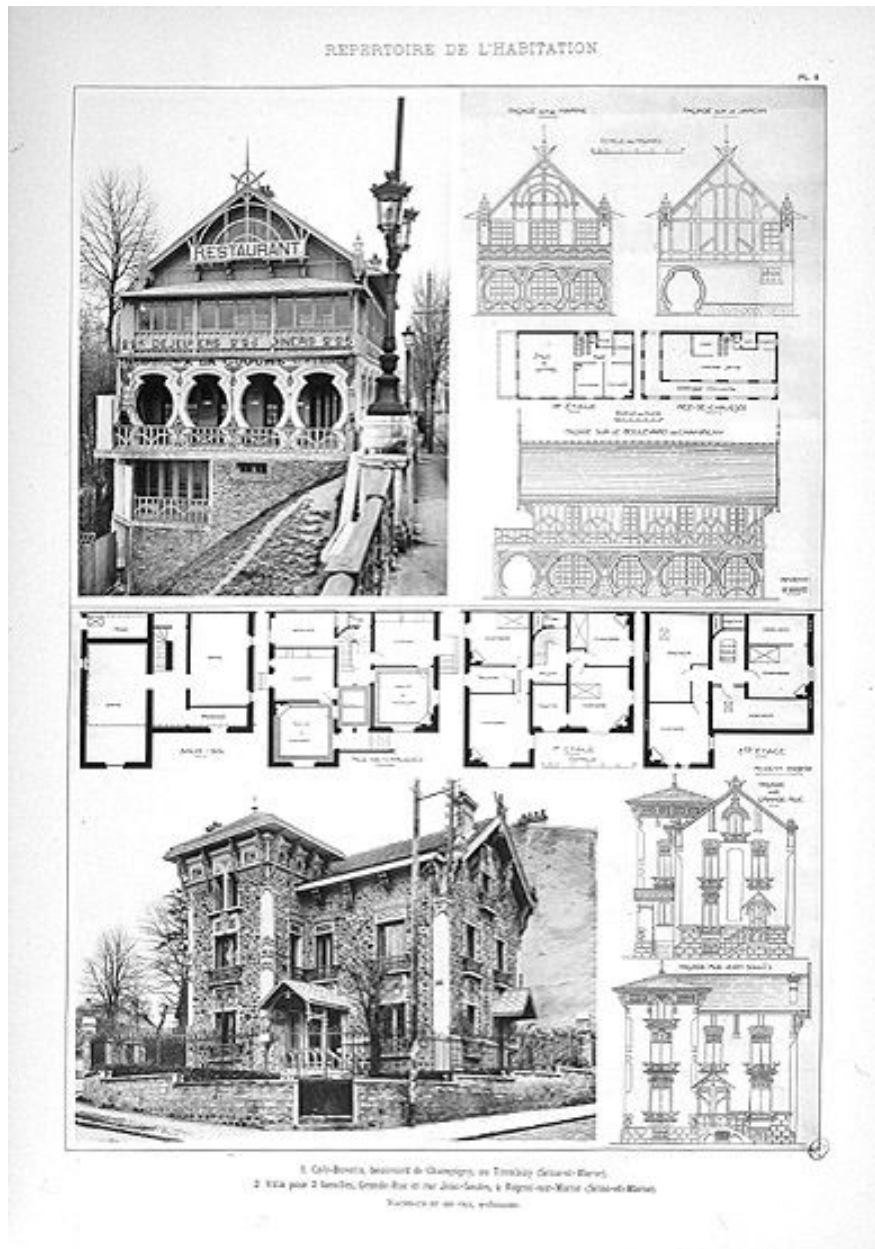
Dessin d'une salle de billard à Nogent-sur-Marne, plan, coupe et vue perspective. Tiré de : Constructions et décorations pour jardins. Kiosques, orangeries, volières, abris divers / J. Boussard, Paris : Vve A. Morel et Cie, 1881. (BHVP)

IVR11\_20059400307XA

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Plans, élévations et photographies d'une maison et d'un restaurant (guinguette) à Nogent-sur-Marne, Nachbaur, architecte. (édifices aujourd'hui détruits) Tiré de : Répertoire de l'habitation / Th. Lambert, Paris : Ch. Massin, [191?]. (BHVP)

IVR11\_20059400315XA

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



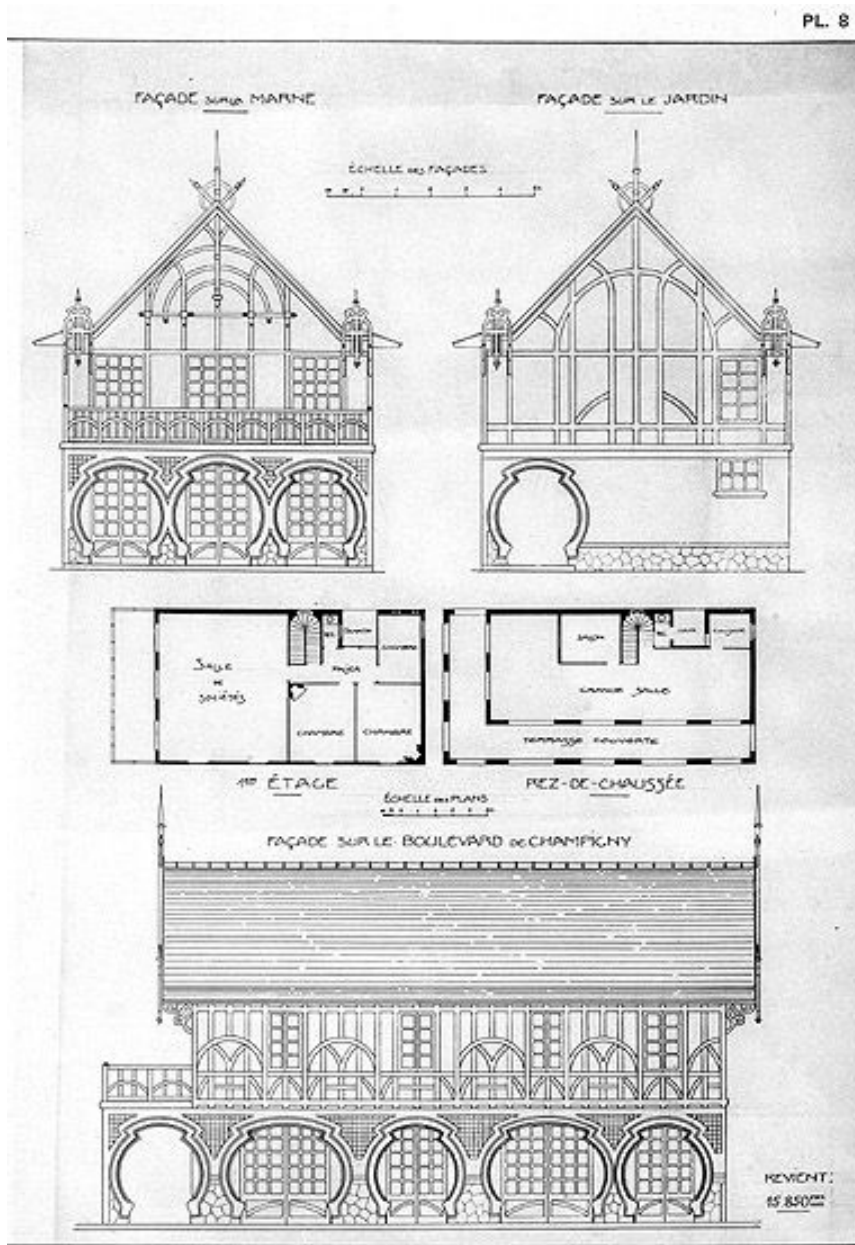
Détail de la photographie du restaurant (guinguette) à Nogent-sur-Marne, Nachbaur, architecte. Tiré de : Répertoire de l'habitation / Th. Lambert, Paris : Ch. Massin, [191?]. (BHVP)

IVR11\_20059400317XA

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Détail des plans et élévations du restaurant (guinguette) à Nogent-sur-Marne, Nachbaur, architecte. Tiré de : Répertoire de l'habitation / Th. Lambert, Paris : Ch. Massin, [191?]. (BHVP)

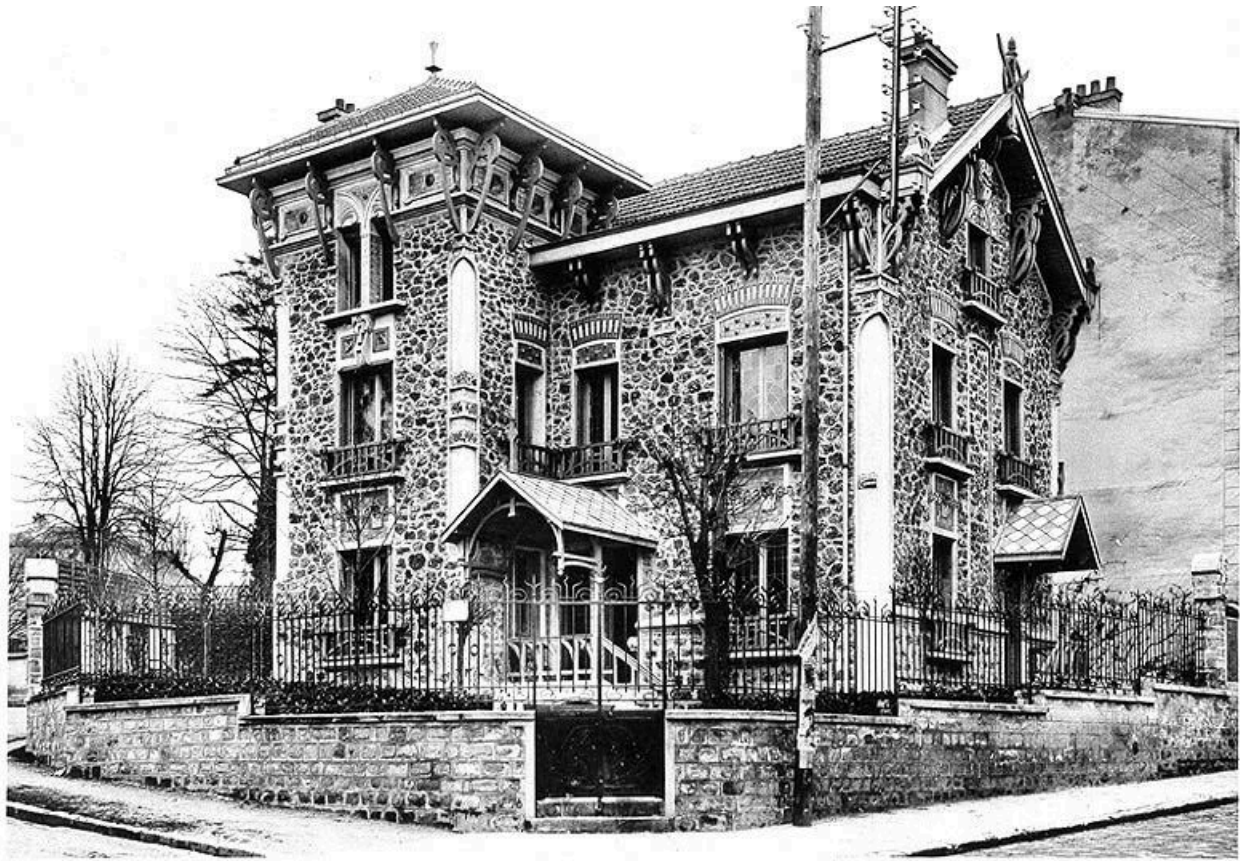
IVR11\_20059400319XA

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)





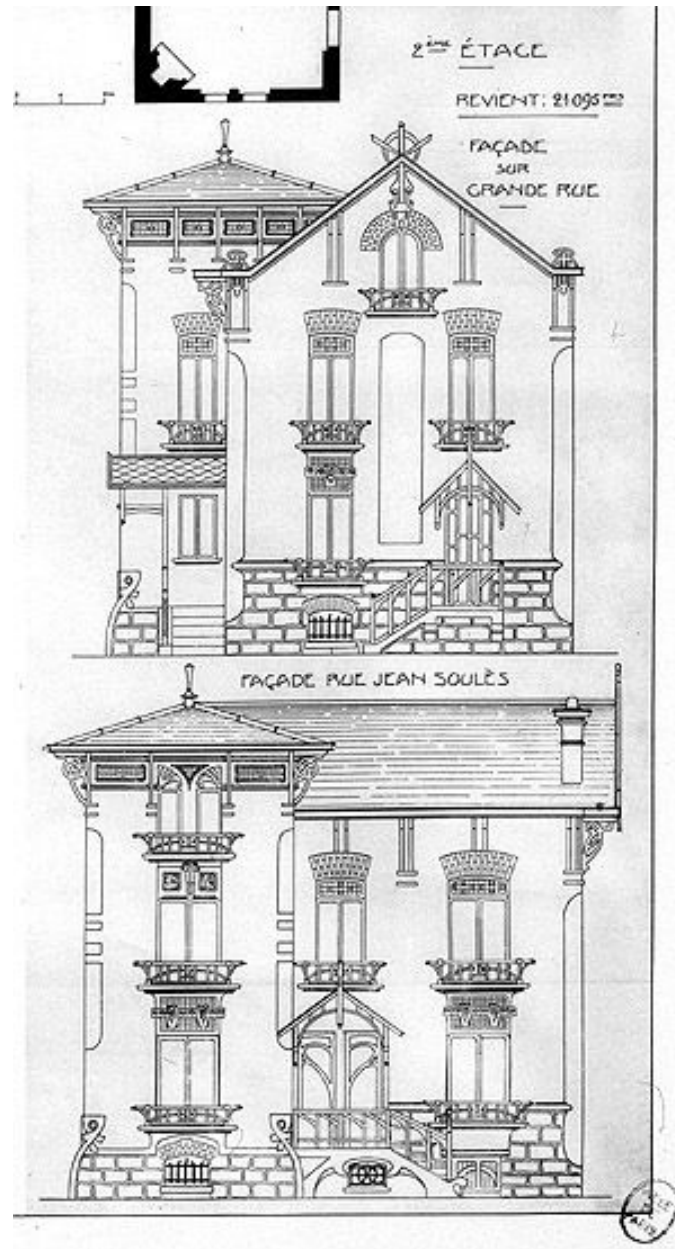
Détail de la photographie de la maison à Nogent-sur-Marne, Nachbaur, architecte. Tiré de : Répertoire de l'habitation / Th. Lambert, Paris : Ch. Massin, [191?]. (BHVP)

IVR11\_20059400321XA

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Détail des élévations de la maison à Nogent-sur-Marne, Nachbaur, architecte. Tiré de : Répertoire de l'habitation / Th. Lambert, Paris : Ch. Massin, [191?]. (BHVP)

IVR11\_20059400323XA

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue d'une famille posant dans le kiosque rustique de sa propriété à la fin du XIXe siècle. Photographie. (Musée Nogent-sur-Marne)

IVR11\_20049400576NUCAB

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



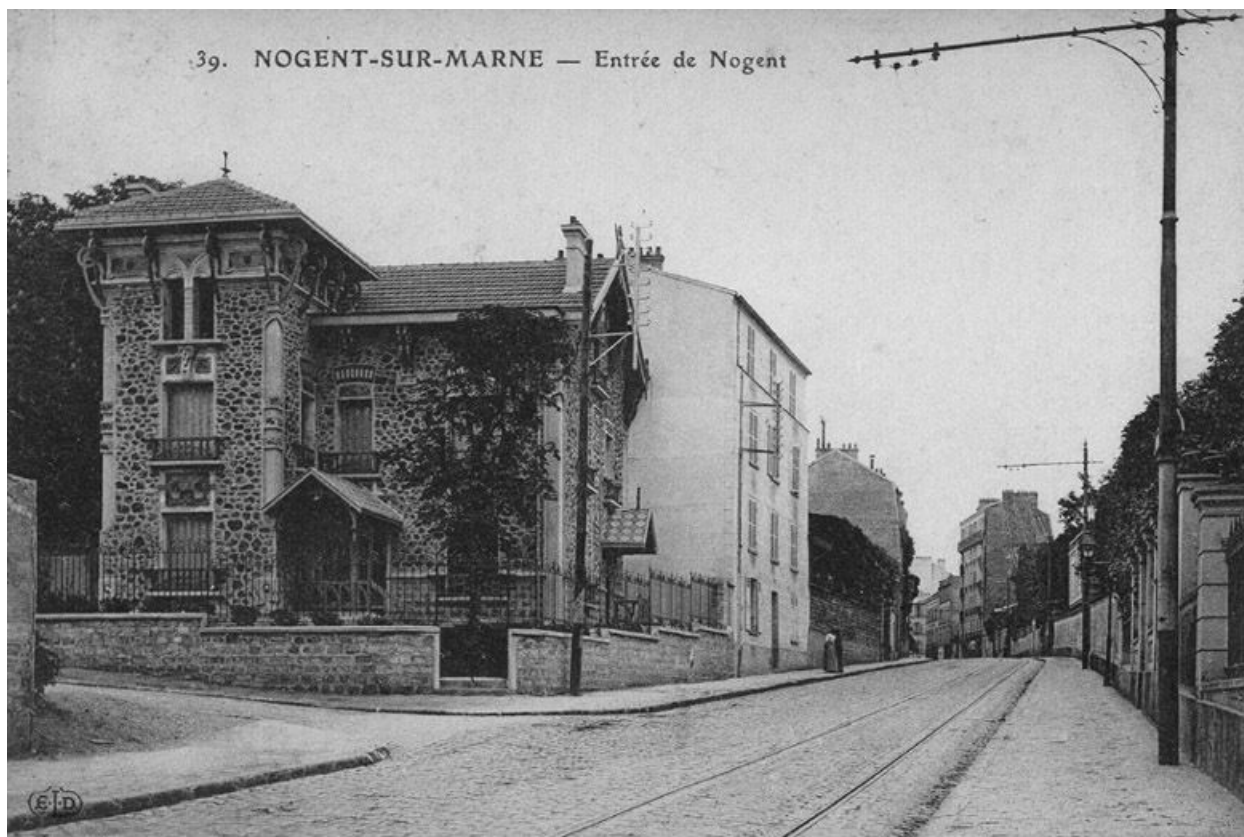
Maison, 166 bis Grande rue Charles de Gaulle. Carte postale. (Collection particulière)

IVR11\_20049400287NUCB

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



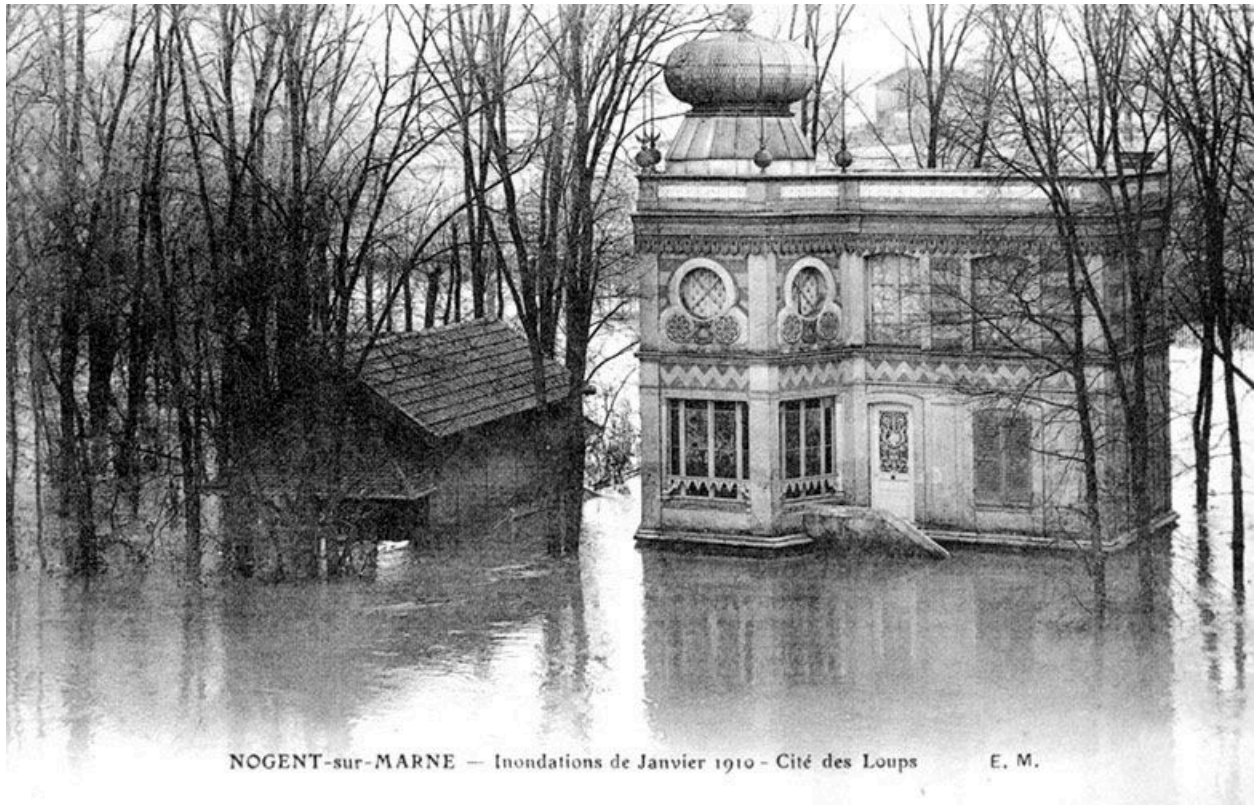
Vue d'ensemble d'une maison, non localisé. Carte postale. (Collection particulière)

IVR11\_20049400289NUCB

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Maison néo-mauresque, aujourd'hui démolie, île des Loups. Carte postale. (BNF. Estampes, topo Va 94, fol., t.7, B 14867)

IVR11\_19859400235XB

Date de prise de vue : 1985

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Maison néo-normande, 19 rue Victor Basch. Carte postale. (AD Val-de-Marne)

IVR11\_19859400233XB

Date de prise de vue : 1985

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Carte postale servant de publicité aux architectes les frères Nachbaur. (Collection particulière)

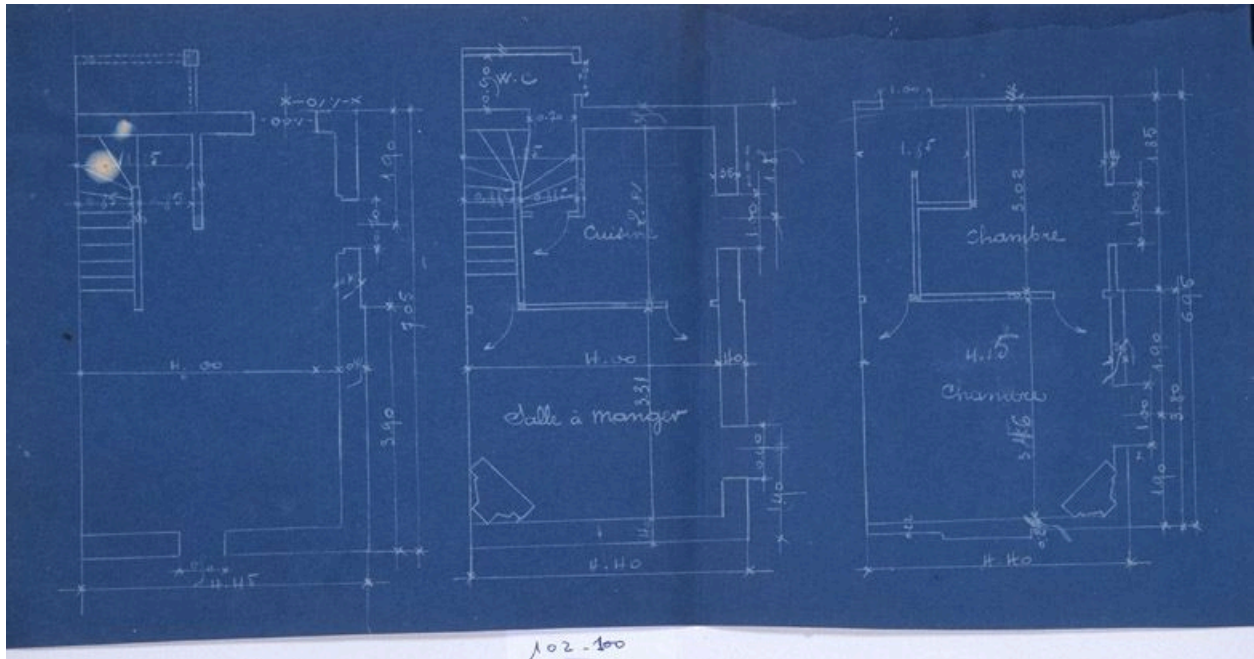
IVR11\_20049400277NUCB

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)





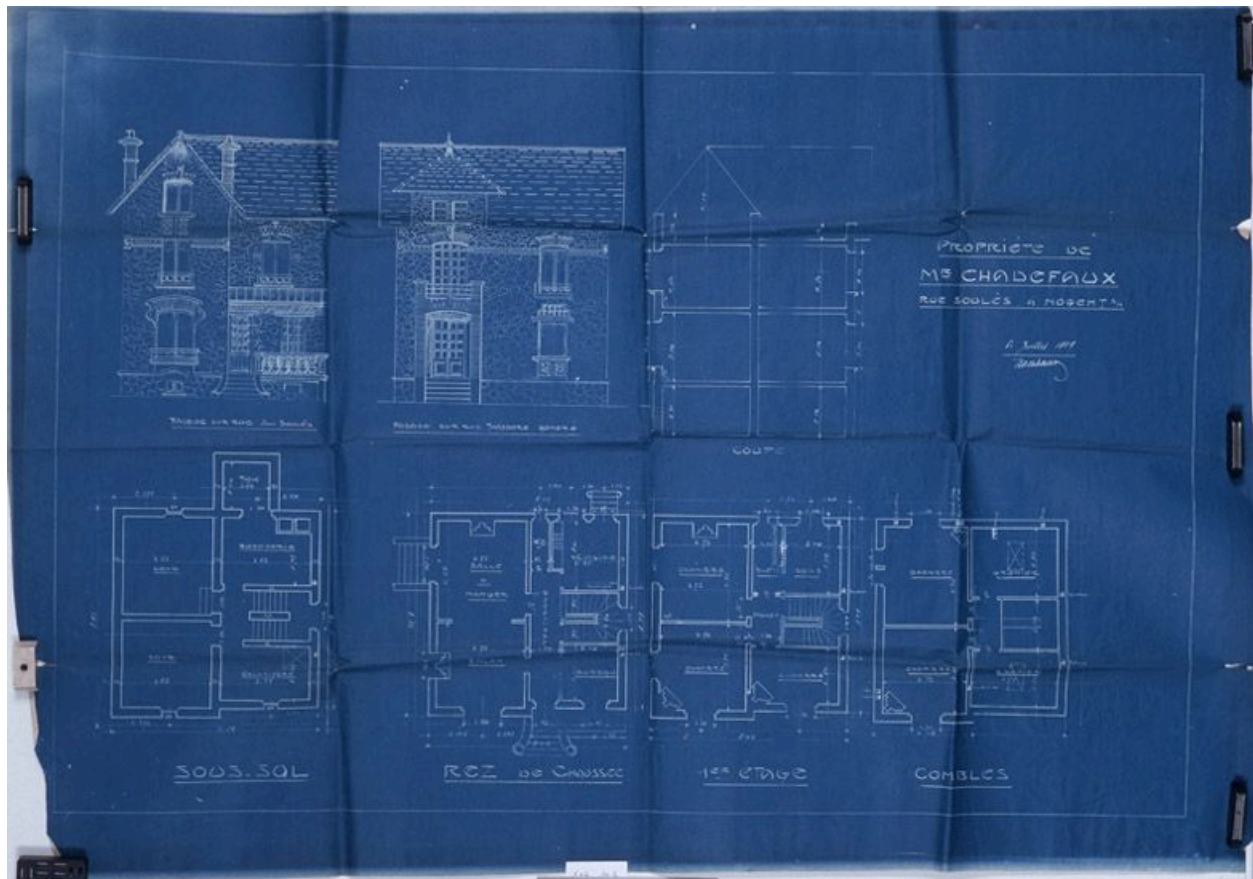
Plan de demande d'autorisation de construire des 3 niveaux, non localisé. (AM Nogent-sur-Marne. 1 02 100)

IVR11\_20049400495XA

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



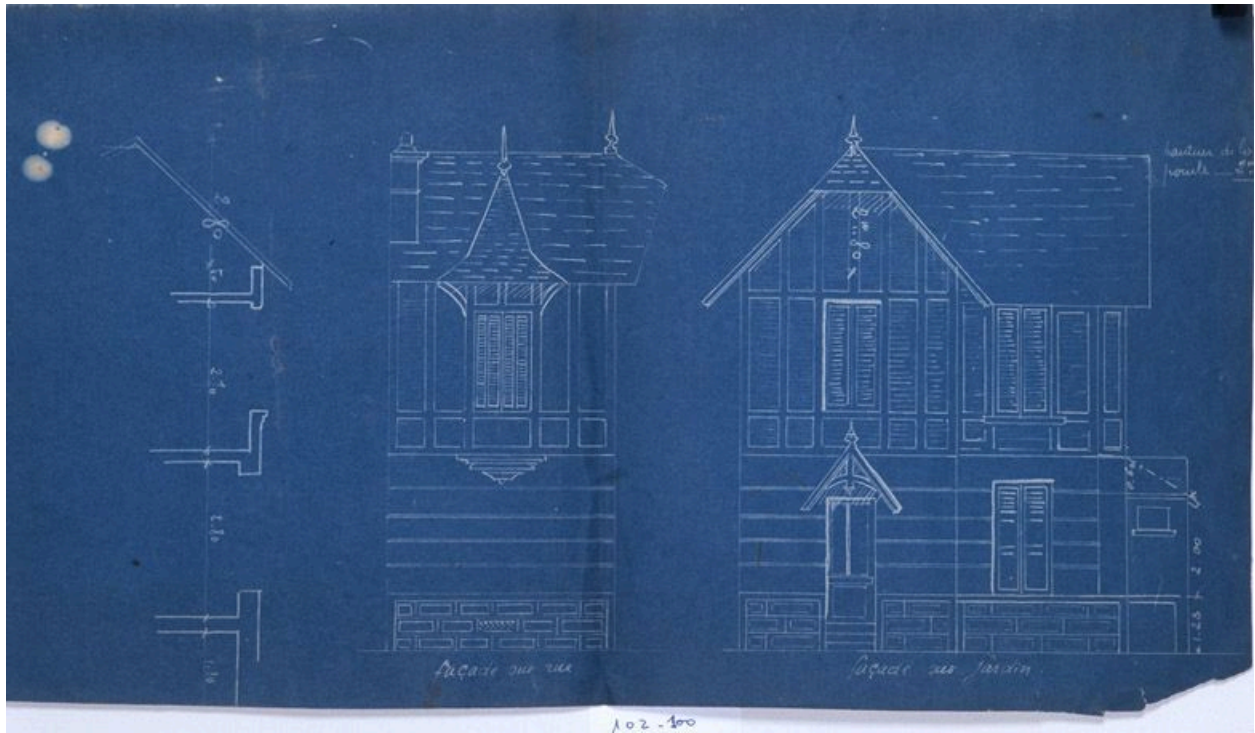
Plan de demande d'autorisation de construire une maison, rue Jean Soulès et rue Théodore Honoré. (AM Nogent-sur-Marne. 1 02 101)

IVR11\_20049400499XA

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Plan de demande d'autorisation de construire, non localisé. (AM Nogent-sur-Marne. 1 02 100)

IVR11\_20049400497XA

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



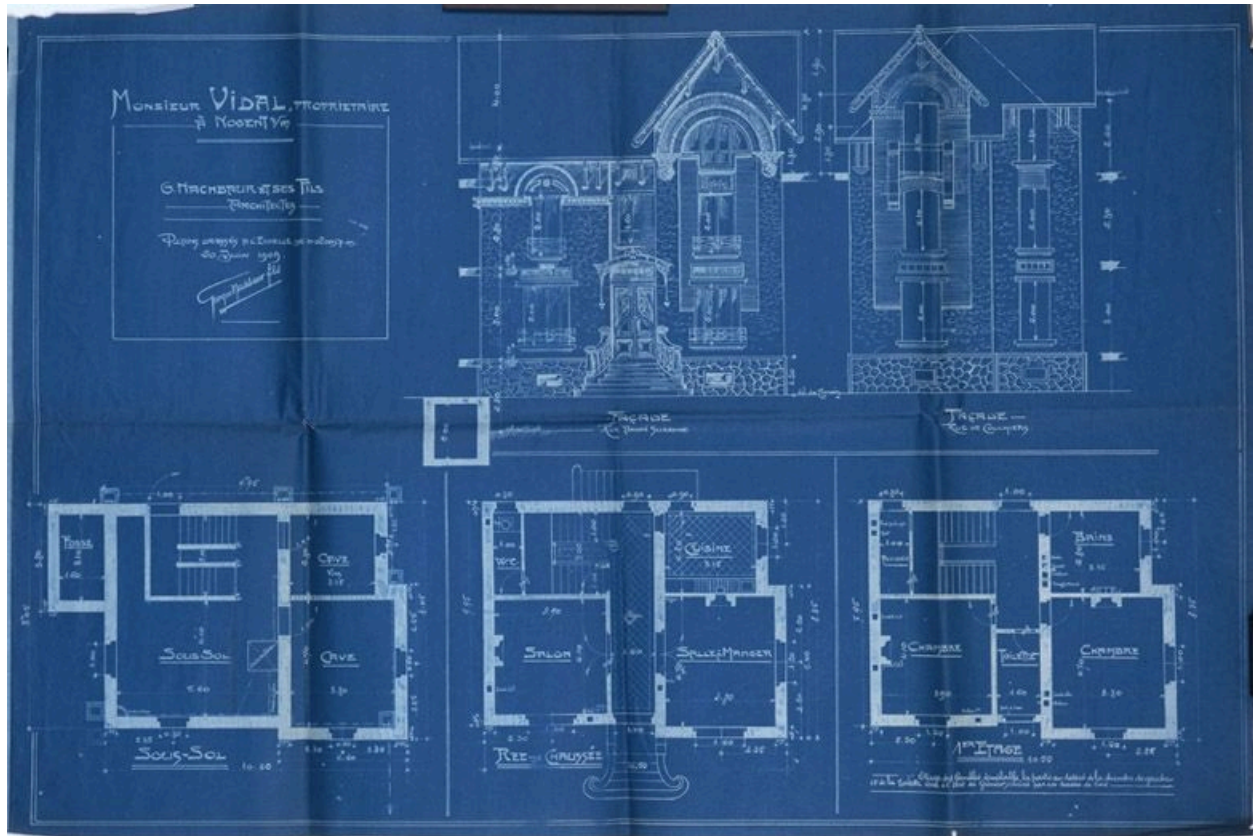
Plan de demande d'autorisation de construire une maison, rue de Bellevue et rue Théodore Honoré. (AM Nogent-sur-Marne. 1 02 101)

IVR11\_20049400501XA

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Plan de demande d'autorisation de construire une maison, 15 rue Lucien Bellivier. (AM Nogent-sur-Marne. 1 02 101)

IVR11\_20049400507XA

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Dessin de la maison vue en perspective, rue de Coulmiers et rue Lucien Bellivier. Tiré de : L'architecture usuelle, 1909.  
(Musée Nogent-sur-Marne)

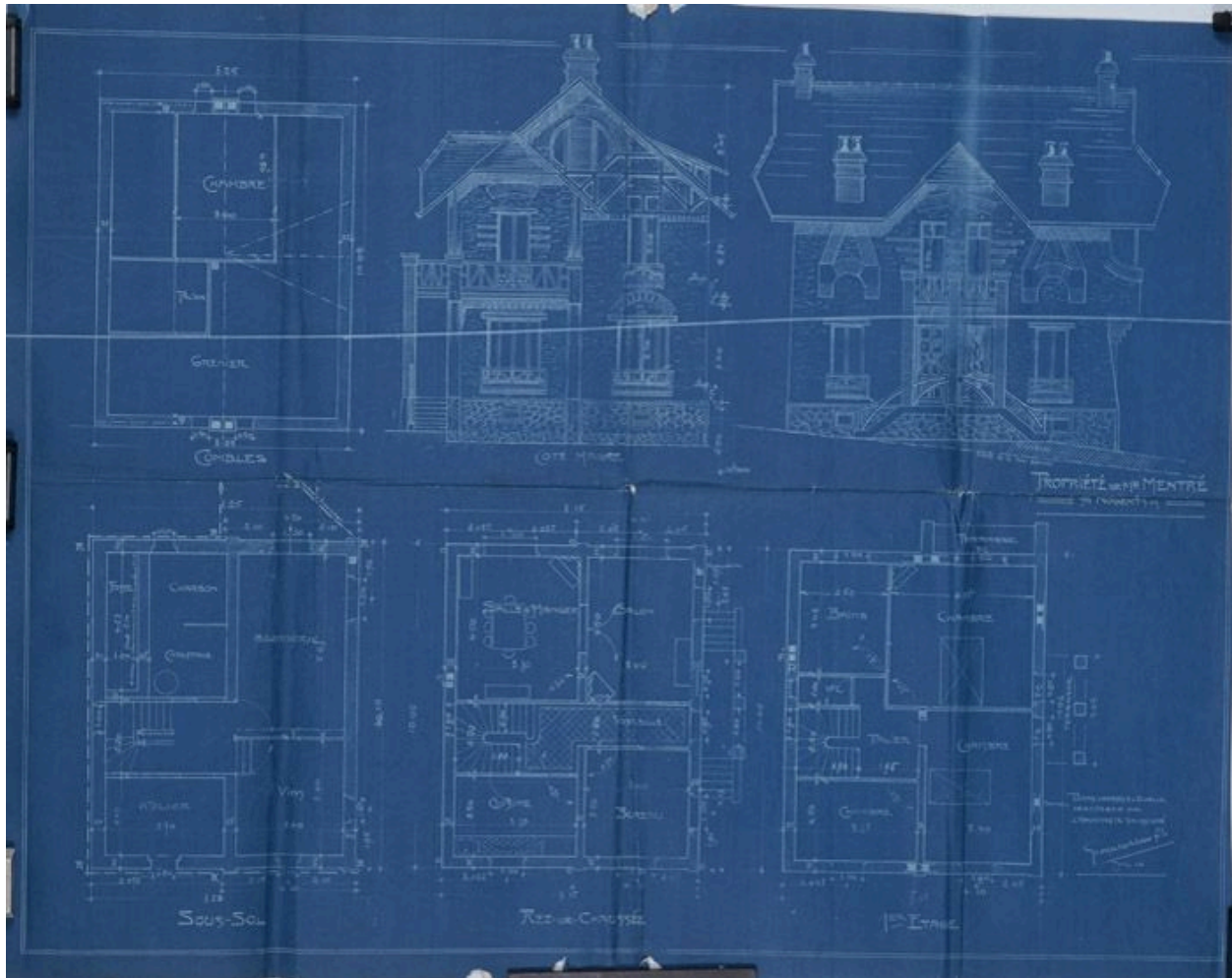
IVR11\_20049400643NUCA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



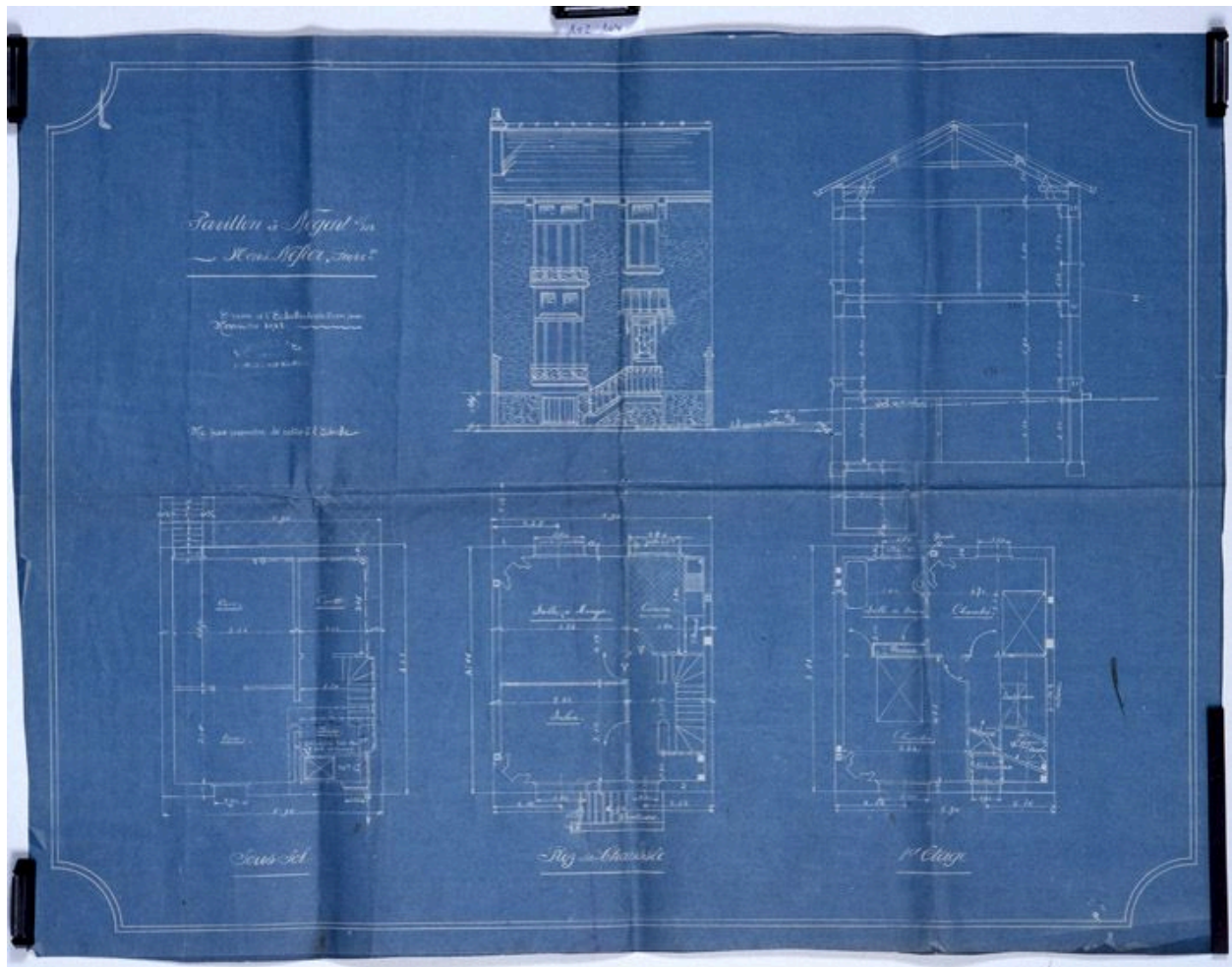
Plan de demande d'autorisation de construire une maison, non localisé. (AM Nogent-sur-Marne. 1 02 101)

IVR11\_20049400511XA

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Plan de demande d'autorisation de construire une maison, 32 rue Parmentier. (AM Nogent-sur-Marne. 1 02 104)

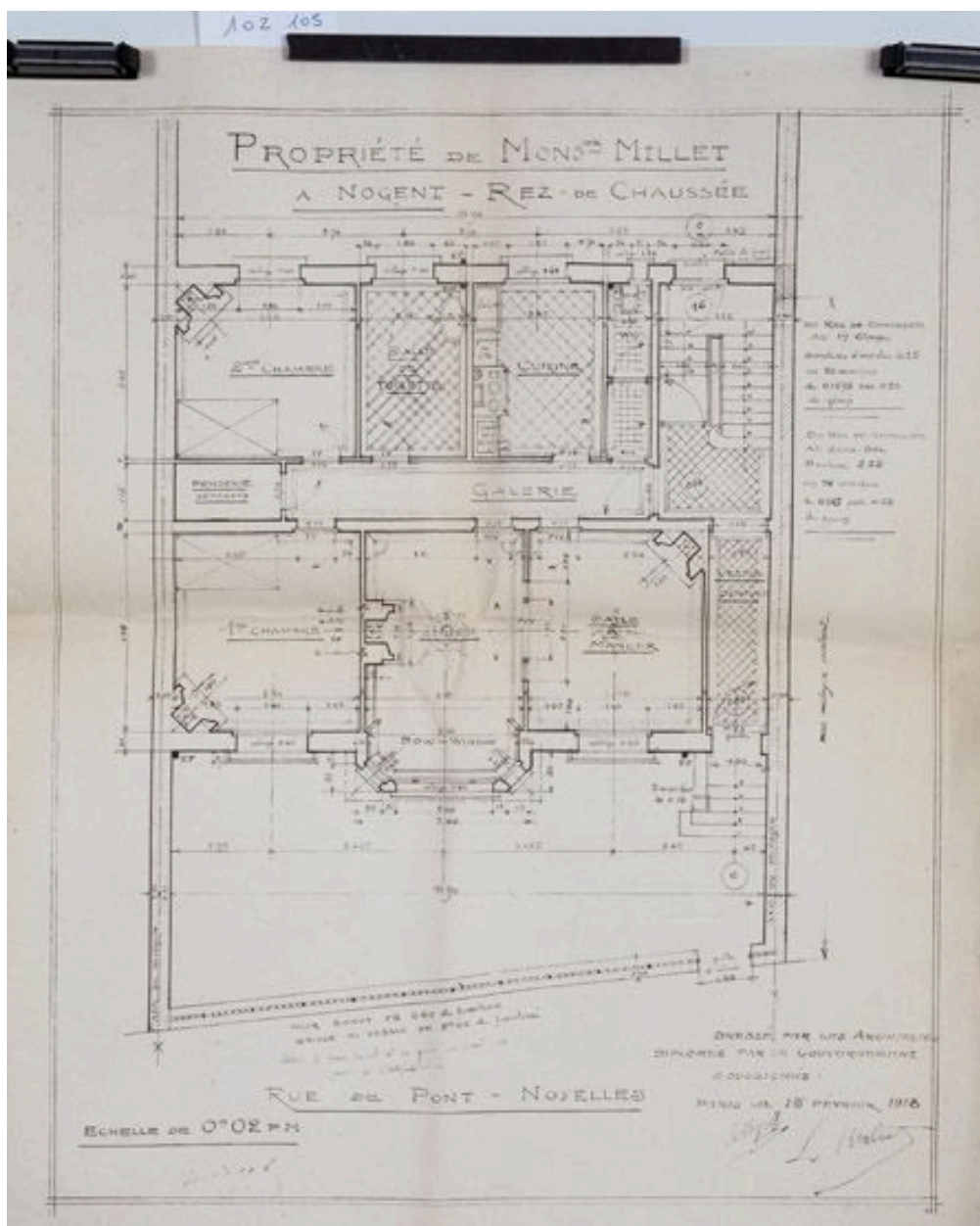
IVR11\_20049400523XA

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)





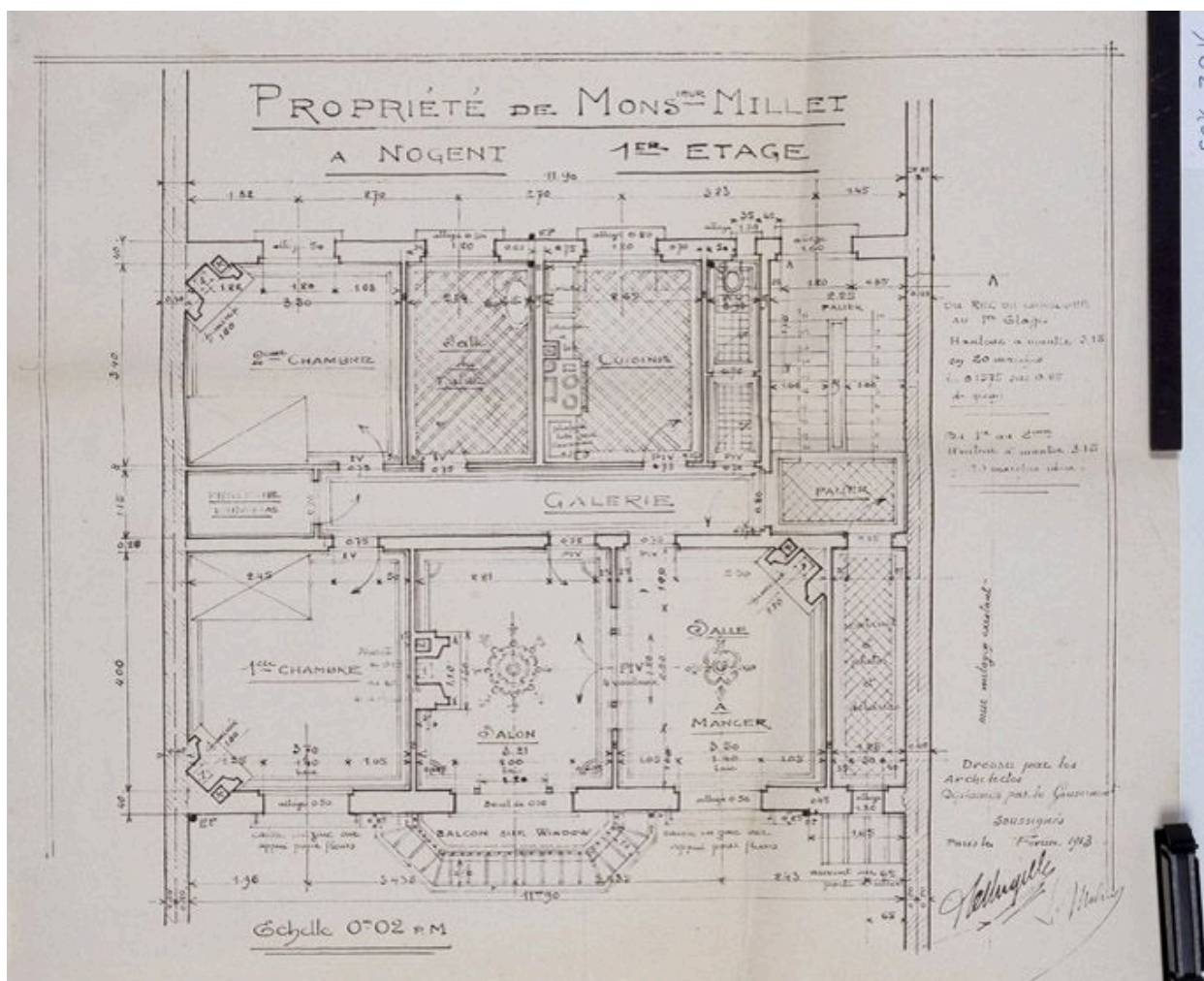
Plan de demande d'autorisation de construire une maison, rue de Pont Noyelles. (AM Nogent-sur-Marne. 1 02 105)

IVR11\_20049400527XA

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



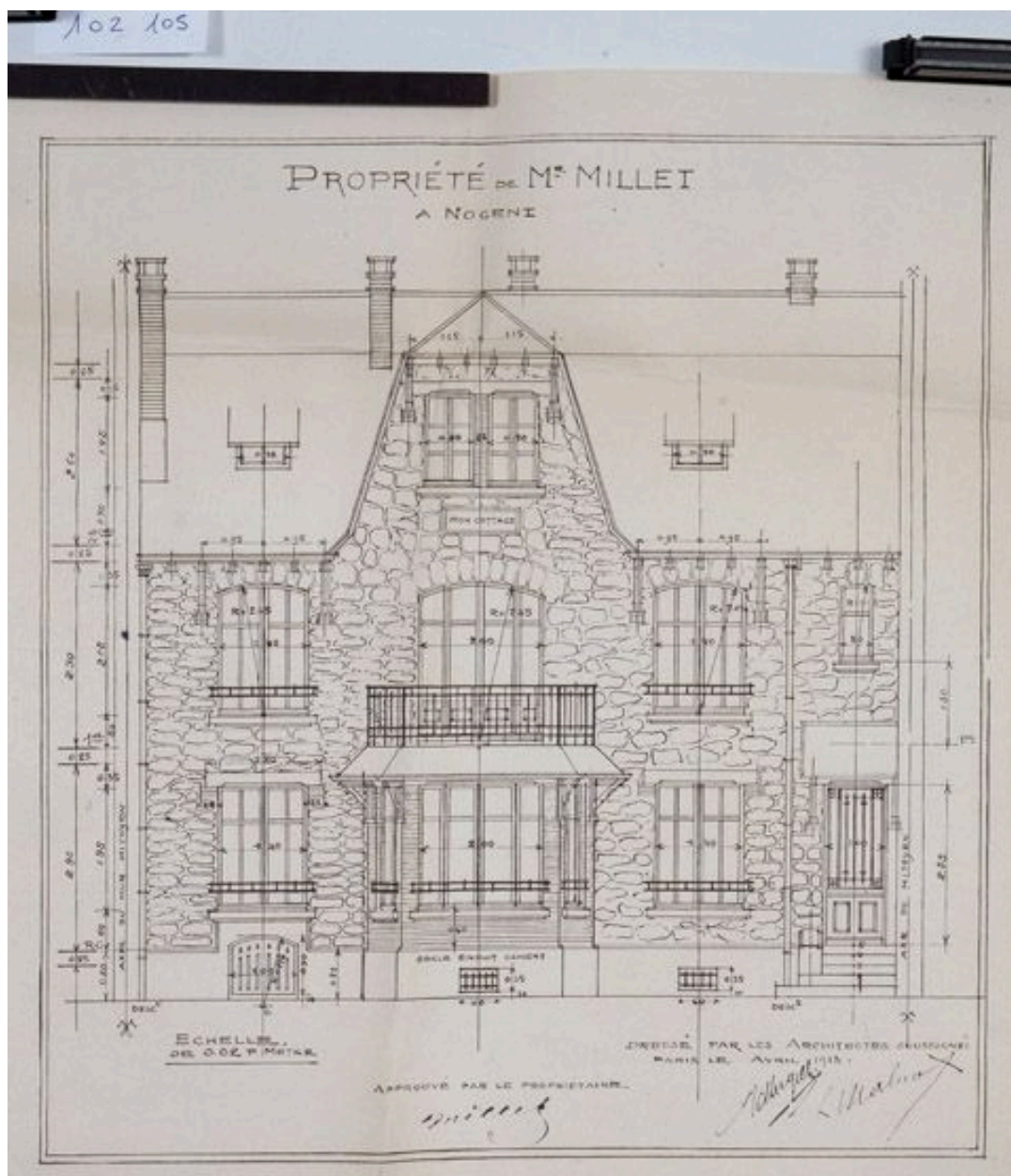
Plan de demande d'autorisation de construire une maison, rue de Pont Noyelles. (AM Nogent-sur-Marne. 1 02 105)

IVR11\_20049400529XA

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



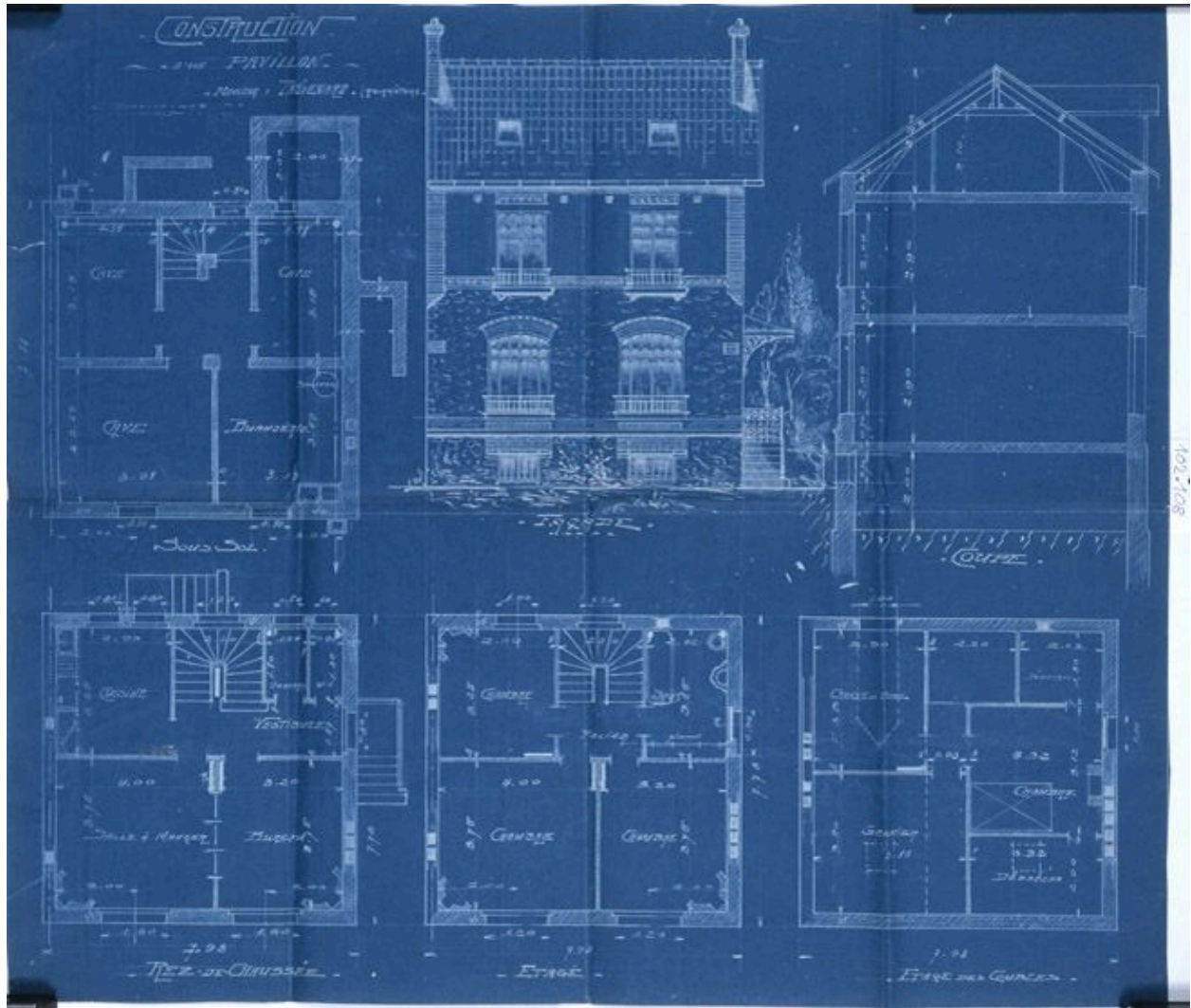
Plan de demande d'autorisation de construire une maison, rue de Pont Noyelles. (AM Nogent-sur-Marne. 1 02 105)

IVR11\_20049400531XA

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



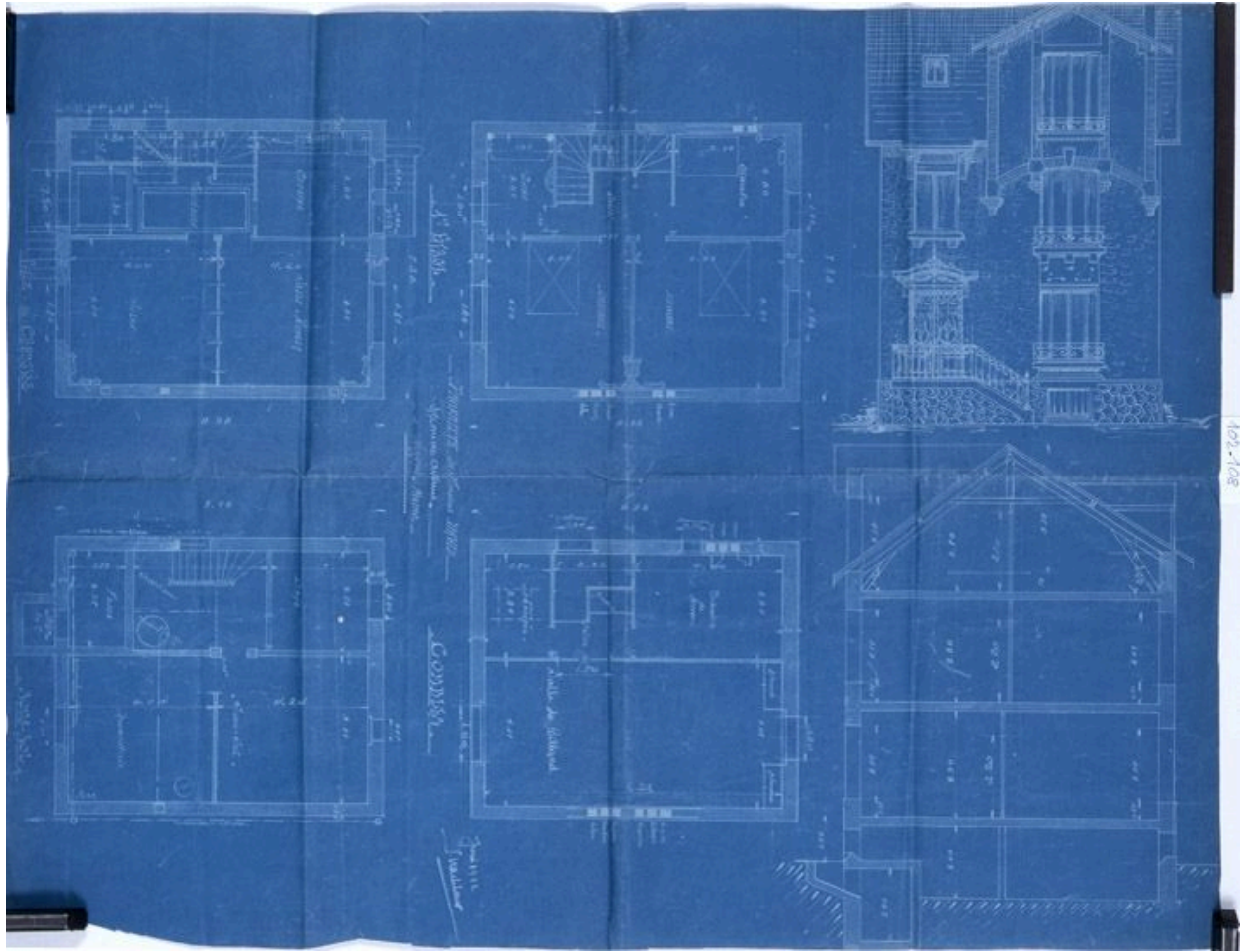
Plan de demande d'autorisation de construire une maison, non localisé. (AM Nogent-sur-Marne. 1 02 108)

IVR11\_20049400547XA

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



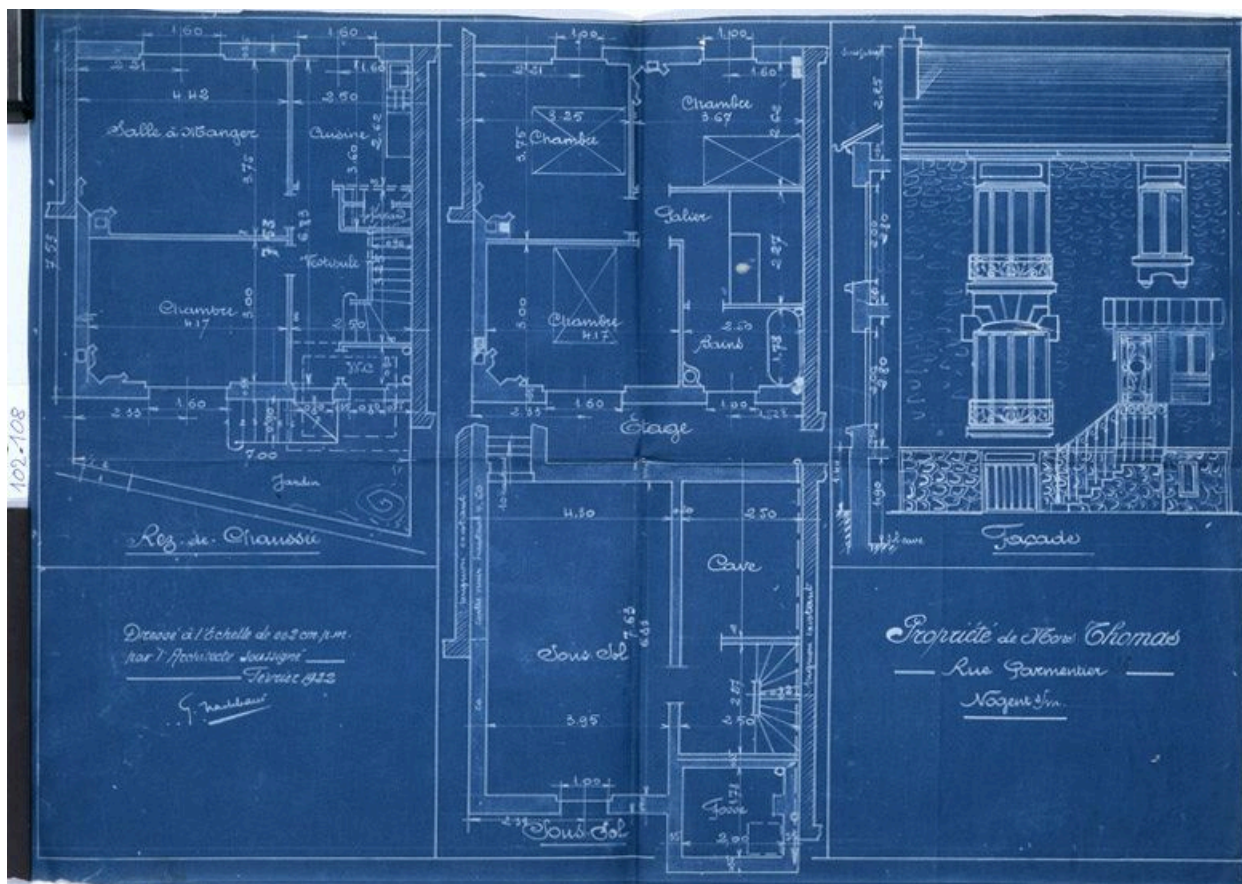
Plan de demande d'autorisation de construire une maison, avenue Première. (AM Nogent-sur-Marne. 1 02 108)

IVR11\_20049400549XA

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Plan de demande d'autorisation de construire une maison, 25 rue Parmentier. (AM Nogent-sur-Marne. 1 02 108)

IVR11\_20049400551XA

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



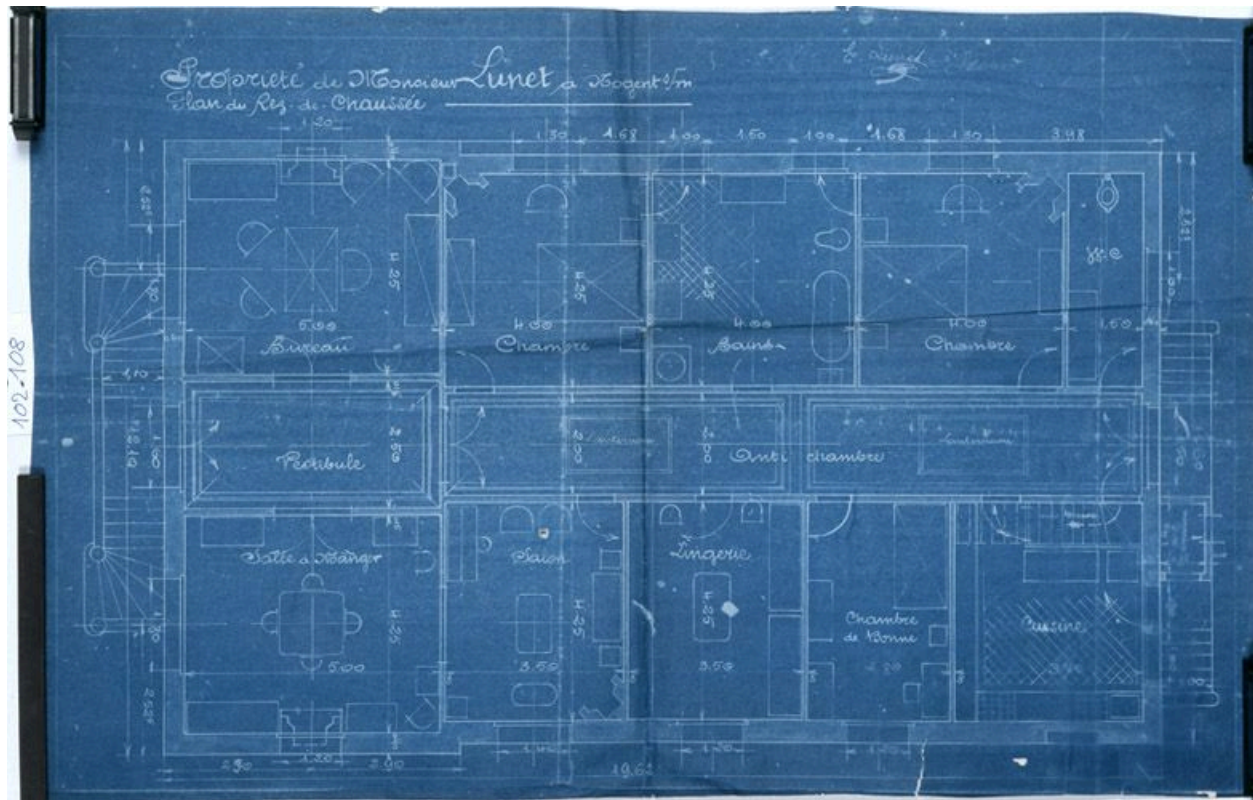
Plan de demande d'autorisation de construire une maison, 8 rue de l'Armistice. (AM Nogent-sur-Marne. 1 02 108)

IVR11\_20049400553XA

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Plan de demande d'autorisation de construire une maison, non localisé. (AM Nogent-sur-Marne. 1 02 108)

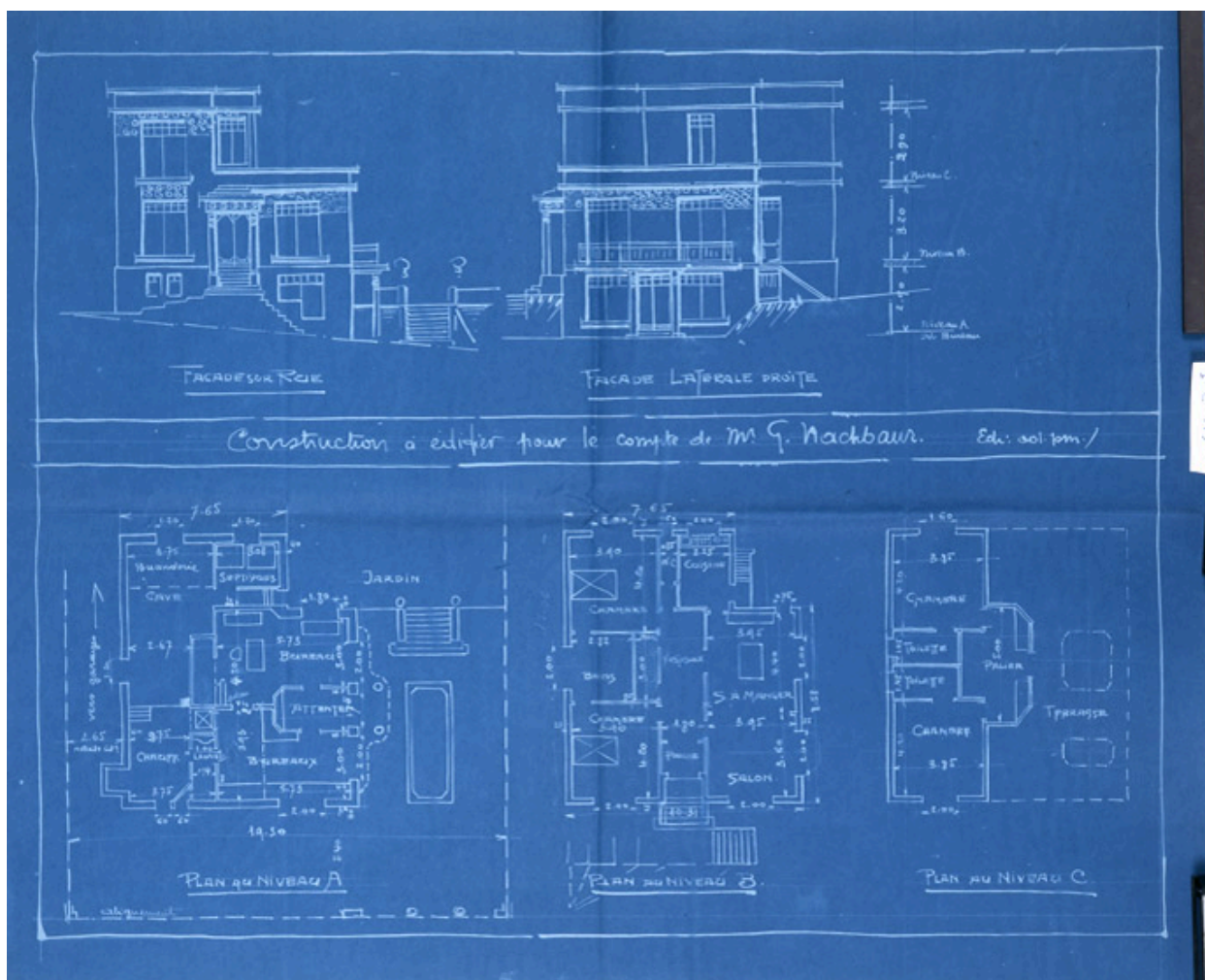
IVR11\_20049400555XA

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)





60-205

Plan de demande d'autorisation de construire une maison, 11 rue de l'Armistice. (AM Nogent-sur-Marne. 1 02 119)

IVR11\_20049400567XA

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



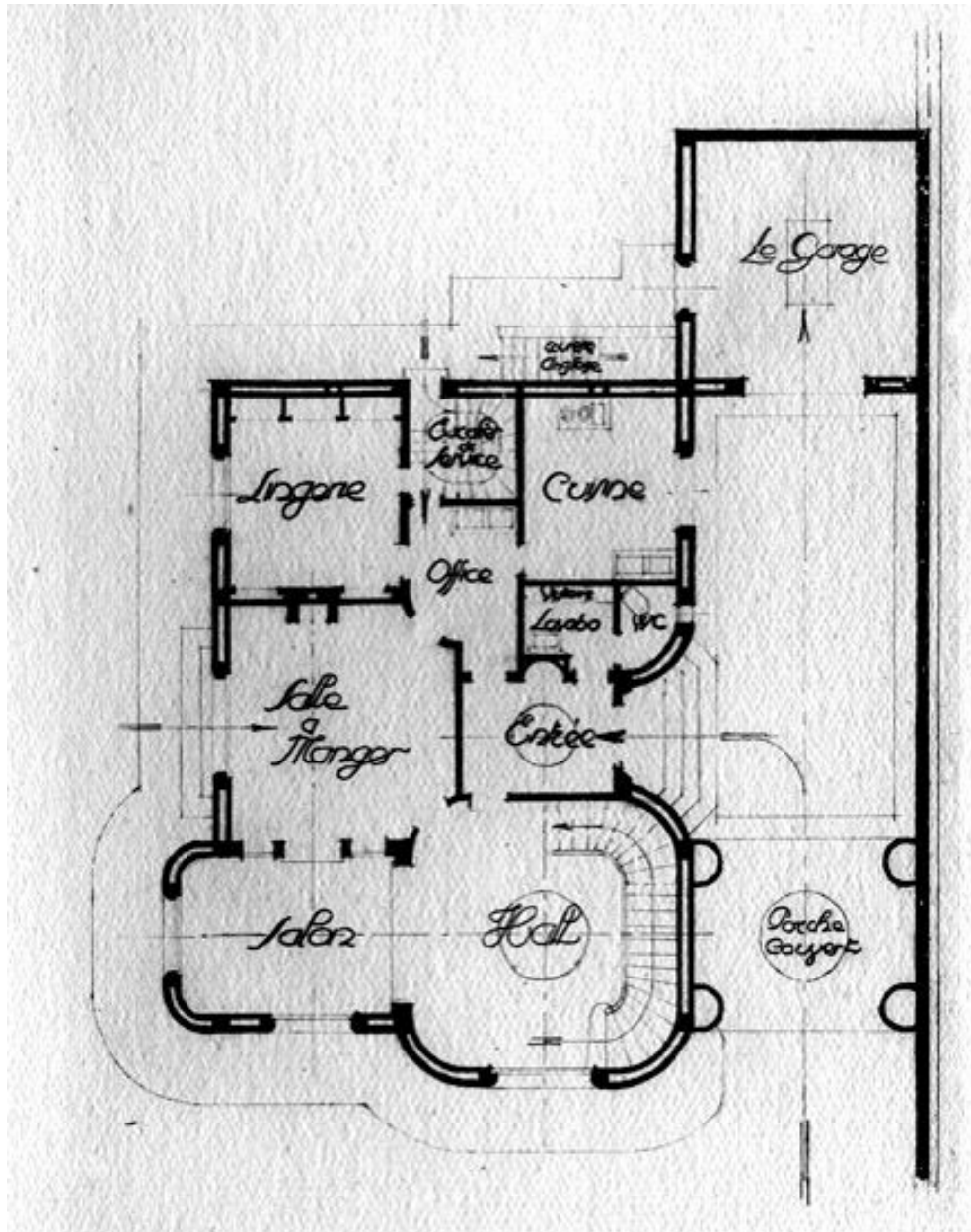
Maison, 20 avenue de Joinville. Photographie. Tiré de : Choix de villas françaises / Jean Virette, Paris : Alexis Sinjon, 1927-28. (Musée Nogent-sur-Marne)

IVR11\_20049400683NUCAB

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



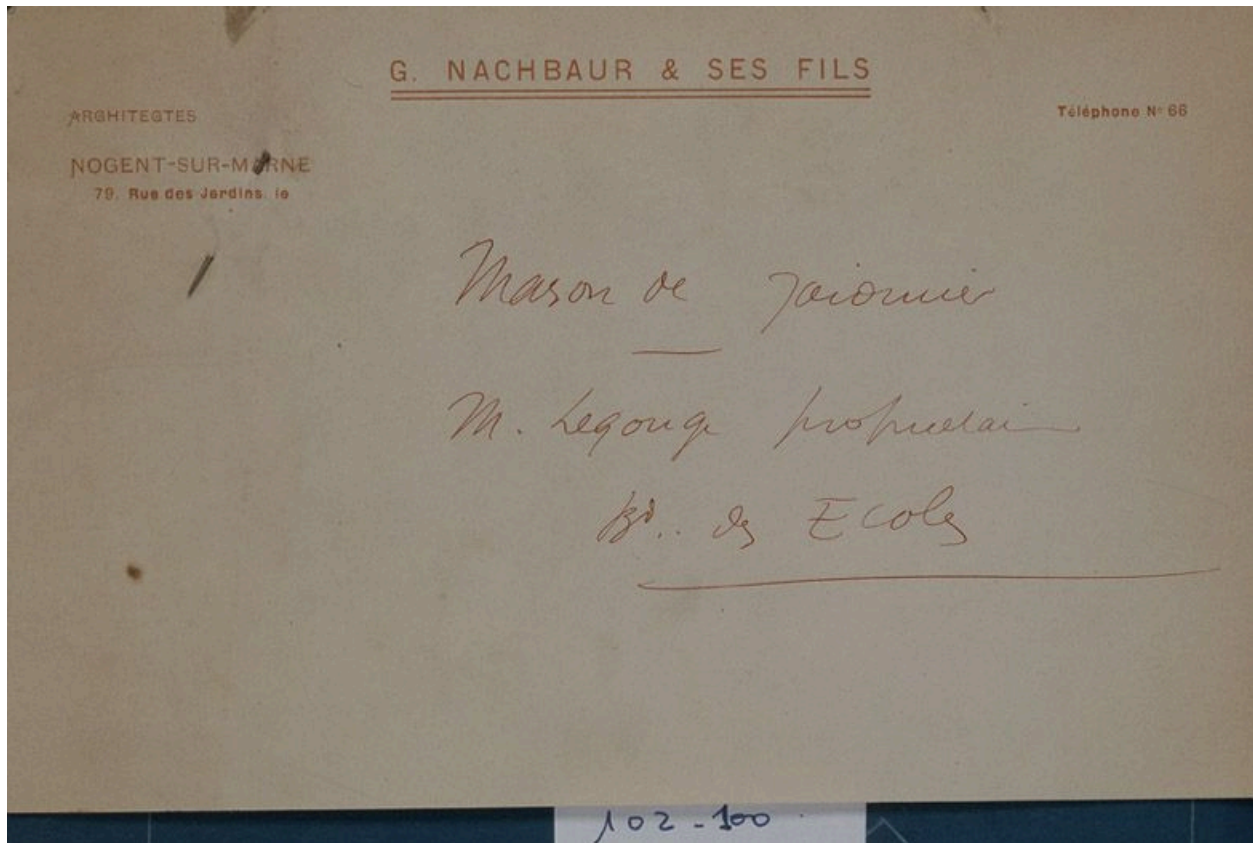
Plan du rez-de-chaussée d'une maison, 20 avenue de Joinville. Plan. Tiré de : Choix de villas françaises / Jean Virette, Paris : Alexis Sinjon, 1927-28. (Musée Nogent-sur-Marne)

IVR11\_20049400684NUC

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



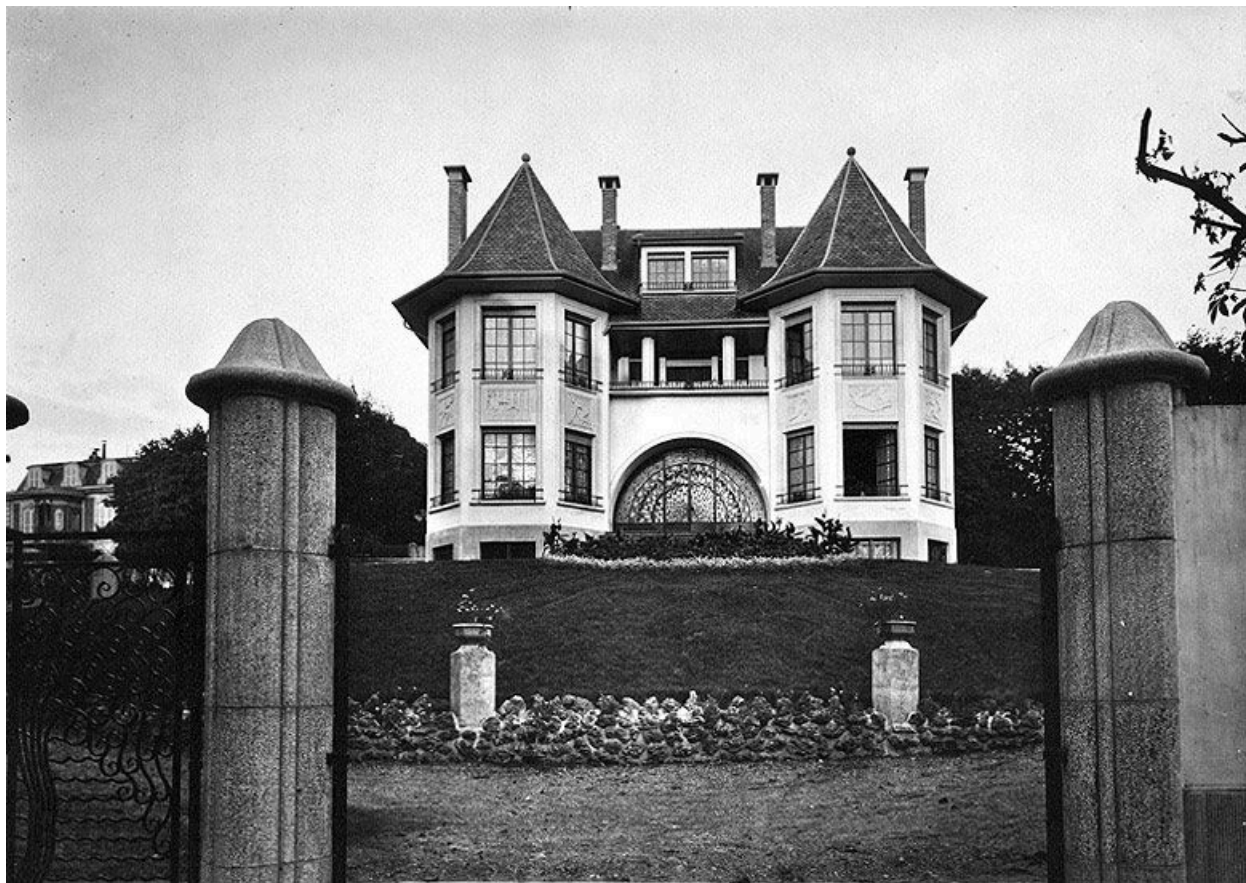
Papier à entête des architectes G. Nachbaur et ses fils épinglé avec la demande d'autorisation de construire de Mr Legouge datée de 1908. (boulevard des Ecoles devenu Gallinini). (AM Nogent-sur-Marne. 1 02 100)

IVR11\_20049400493XA

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



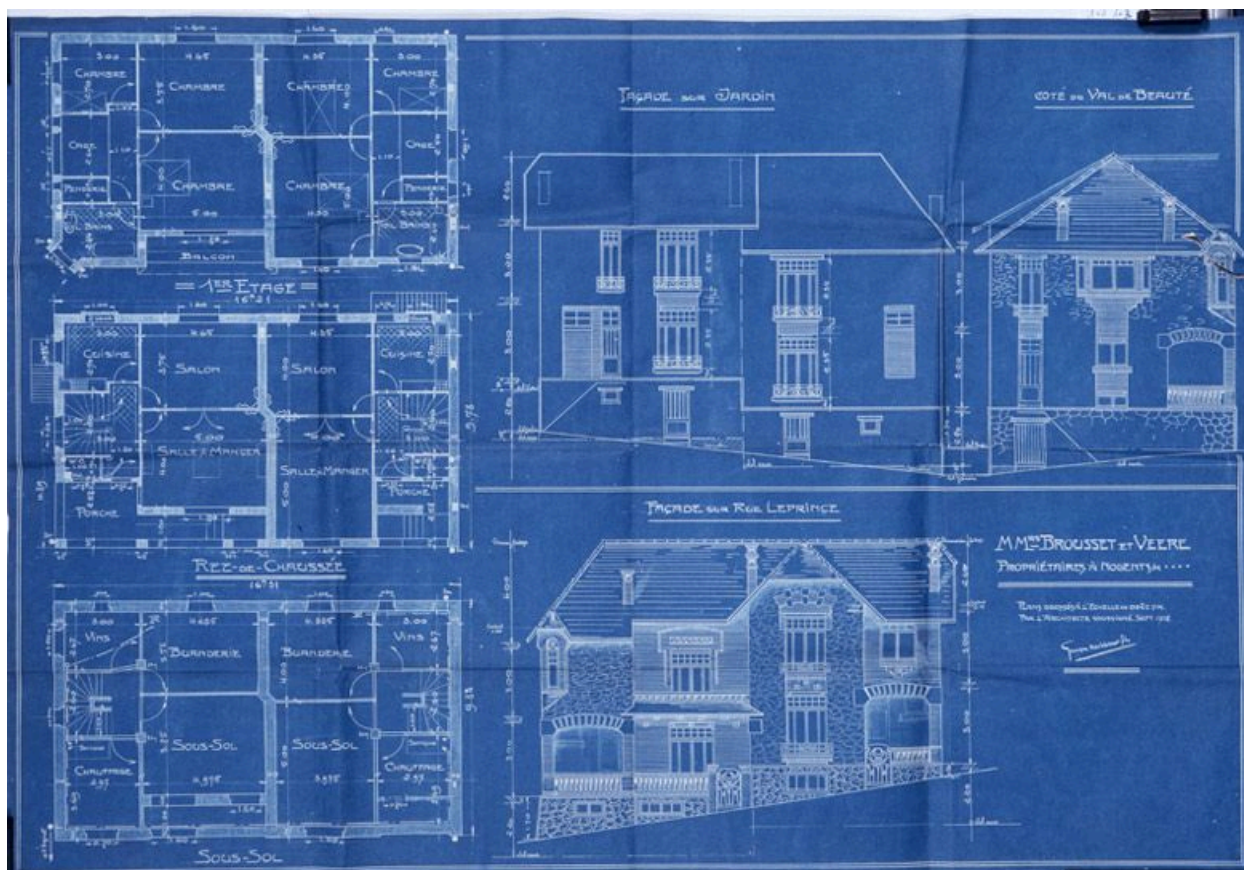
Vue d'ensemble de la villa construite en 1926 par l'architecte Gérard Tissoire, aujourd'hui détruite, 1 bis rue de Beauté.  
Phototype, circa 1930. (AM Nogent-sur-MarneMusée Nogent-sur-Marne)

IVR11\_20059400252NUCB

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Plan de demande d'autorisation de construire pour Mrs Brousset et Veere. Elévations et plans. Signé et daté Nachbaur septembre 1912, rue Leprince. (AM Nogent-sur-Marne. 1 02 103)

IVR11\_20049400515XA

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Tableau représentant un paysage des bords de Marne à Nogent, milieu du XXe siècle. (Musée Nogent-sur-Marne)

IVR11\_20059400011XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Auteur du document reproduit : milieu du XXe siècle. Tableau

Date de prise de vue : 2005

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'ancienne avenue de Vincennes. Carte postale. (AD Val-de-Marne)

IVR11\_19859400244XB

Date de prise de vue : 1985

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)





Vue de la place du Marché. Carte postale. (AD Val-de-Marne)

IVR11\_19859400245XB

Date de prise de vue : 1985

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



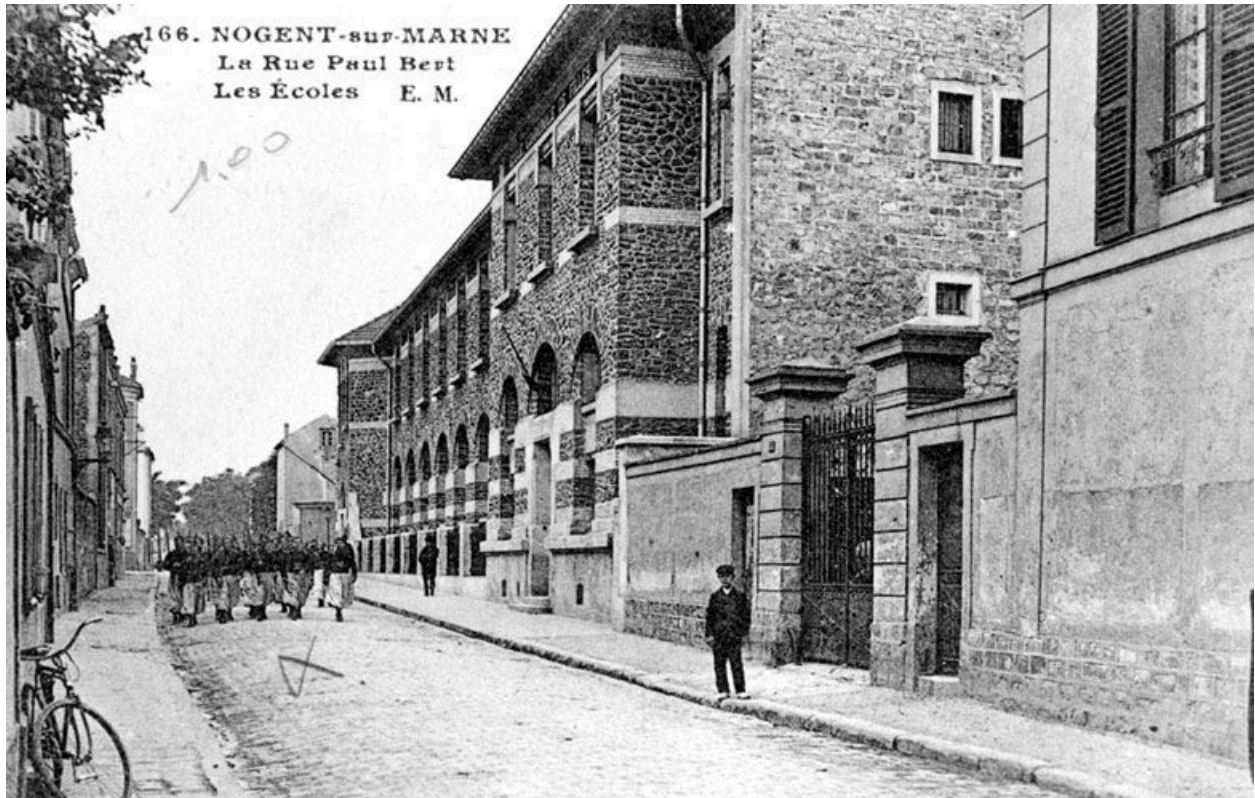
Quartier situé au sud de la mairie. Carte postale. (AD Val-de-Marne)

IVR11\_19859400246XB

Date de prise de vue : 1985

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



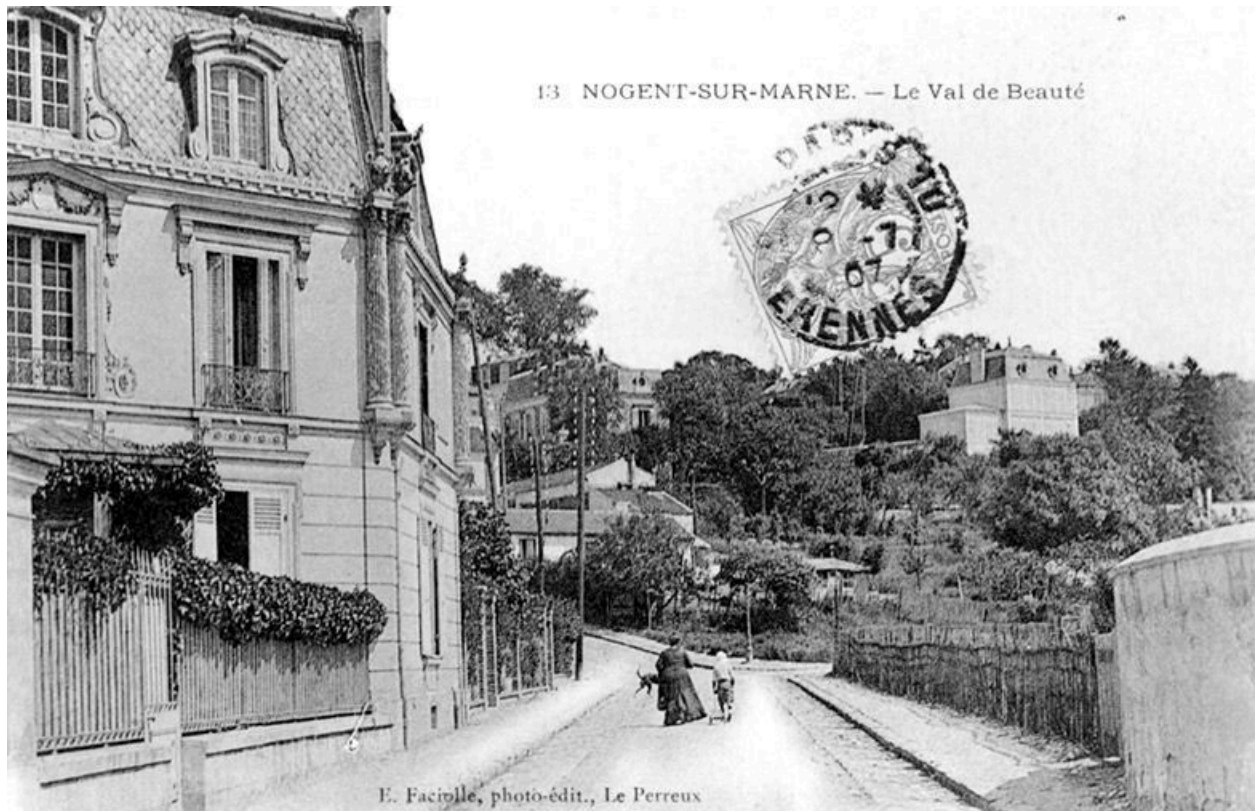
A gauche: place de la Mairie. A droite: Grande-Rue-Charles-de-Gaulle en direction du Perreux. Carte postale. (AD Val-de-Marne)

IVR11\_19859400231XB

Date de prise de vue : 1985

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



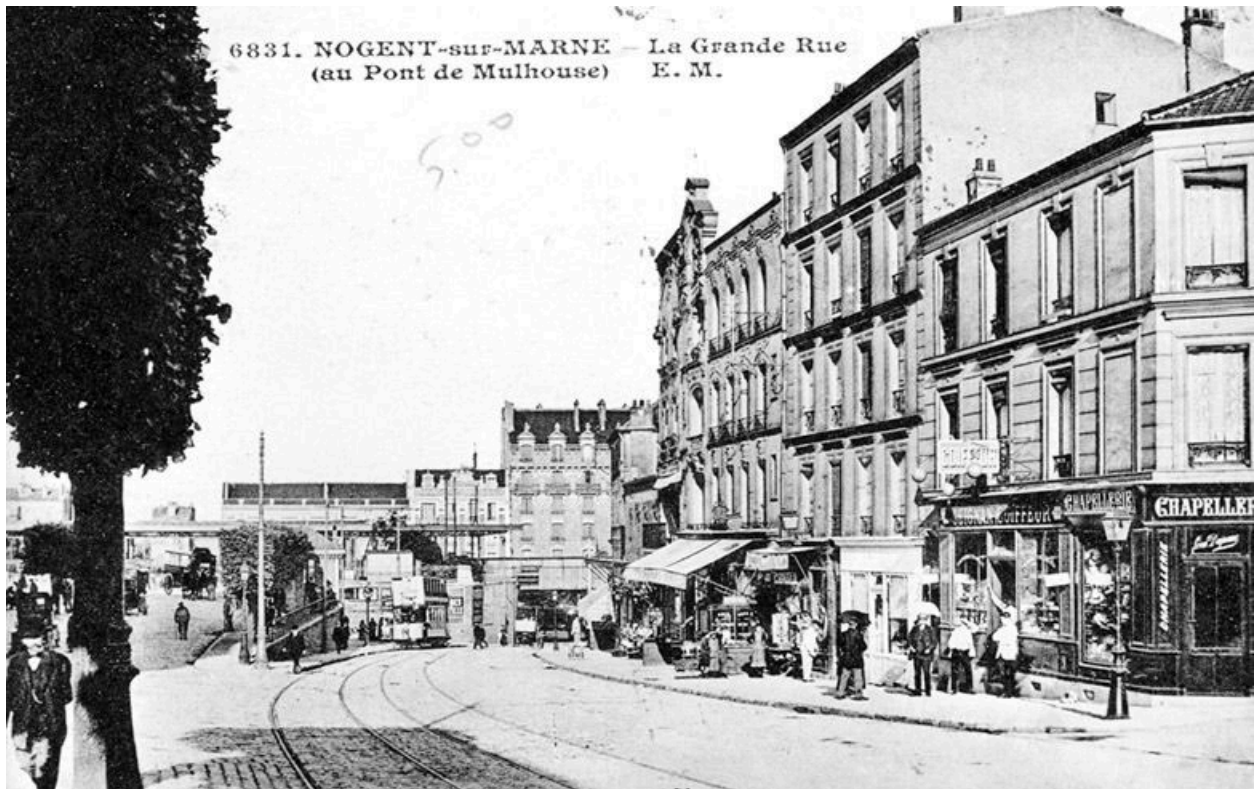
Vue du quartier du Val-de-Beauté. Carte postale. (AD Val-de-Marne)

IVR11\_19859400234XB

Date de prise de vue : 1985

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



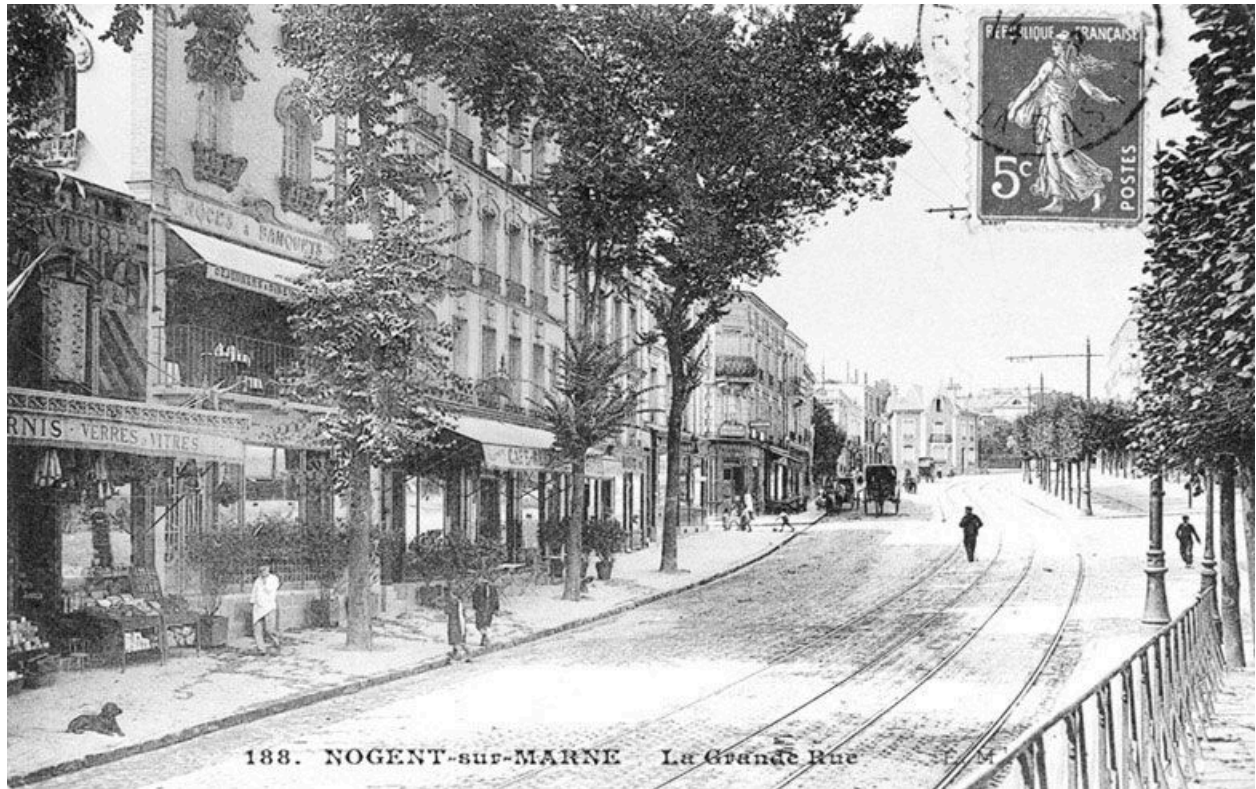
Vue d'ensemble, en direction du Perreux. Carte postale. (AD Val-de-Marne)

IVR11\_19859400222XB

Date de prise de vue : 1985

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue d'ensemble de la Grande rue Charles de Gaulle. A droite : place de la Mairie. Carte postale. (AD Val-de-Marne)

IVR11\_19859400219XB

Date de prise de vue : 1985

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue de la Grande rue Charles de Gaulle au débouché de la place de Marché. A gauche: entrée du square de l'église.  
Carte postale. (AD Val-de-Marne)

IVR11\_19859400223XB

Date de prise de vue : 1985

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue de la Grande rue Charles de Gaulle, en direction de la place du Marché. Carte postale. (AD Val-de-Marne)

IVR11\_19859400221XB

Date de prise de vue : 1985

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)





Vue de la Grande rue Charles de Gaulle, au débouché de la rue Agnès Sorel, à droite et de la rue Sainte-Anne, à gauche.  
Carte postale. (AD Val-de-Marne)

IVR11\_19859400220XB

Date de prise de vue : 1985

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



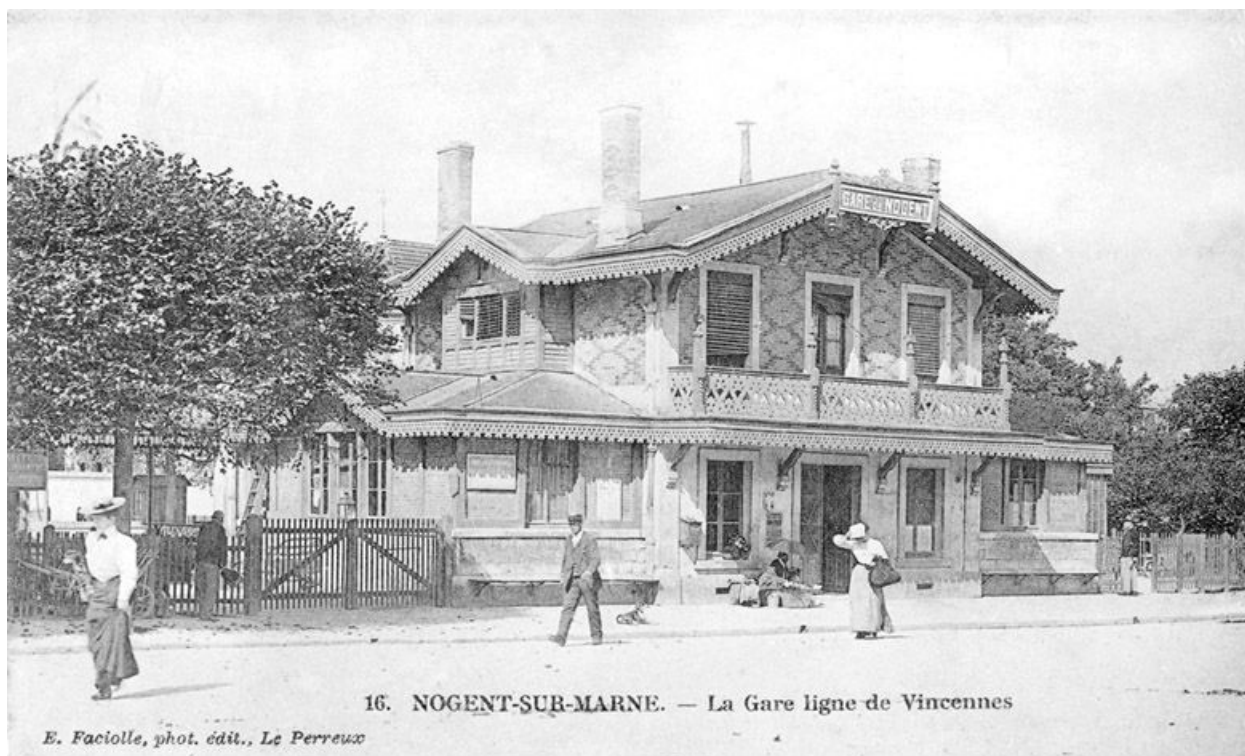
Vue de la Grande rue Charles de Gaulle à la hauteur du Jeu de Paume. Carte postale. (BHVP)

IVR11\_19859400545XB

Date de prise de vue : 1985

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue de la Grande rue Charles de Gaulle à la hauteur de la rue du Jeu-de-l'Arc. Carte postale. (AD Val-de-Marne)

IVR11\_19859400225XB

Date de prise de vue : 1985

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue d'ensemble de la Grande rue Charles de Gaulle. Carte postale. (BHVP)

IVR11\_19859400547XB

Date de prise de vue : 1985

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue de la rue de Coulmiers (anciennement place de la Mairie). Carte postale. (AD Val-de-Marne)

IVR11\_19859400228XB

Date de prise de vue : 1985

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue de la rue de Mulhouse. Carte postale. (AD Val-de-Marne)

IVR11\_19859400224XB

Date de prise de vue : 1985

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Demeure, avenue Watteau. Vue de la façade sur jardin de la maison construite en 1860 par Victor Cousin et détruite dès 1870. Phototype, circa 1860. (Musée Ile-de-France, Sceaux)

IVR11\_20059400301XA

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Demeure, avenue Watteau. Vue du jardin de la maison construite en 1860 par Victor Cousin et détruite dès 1870. Un pont en rondin enjambe une petite pièce d'eau. Phototype, circa 1860. (Musée Ile-de-France, Sceaux)

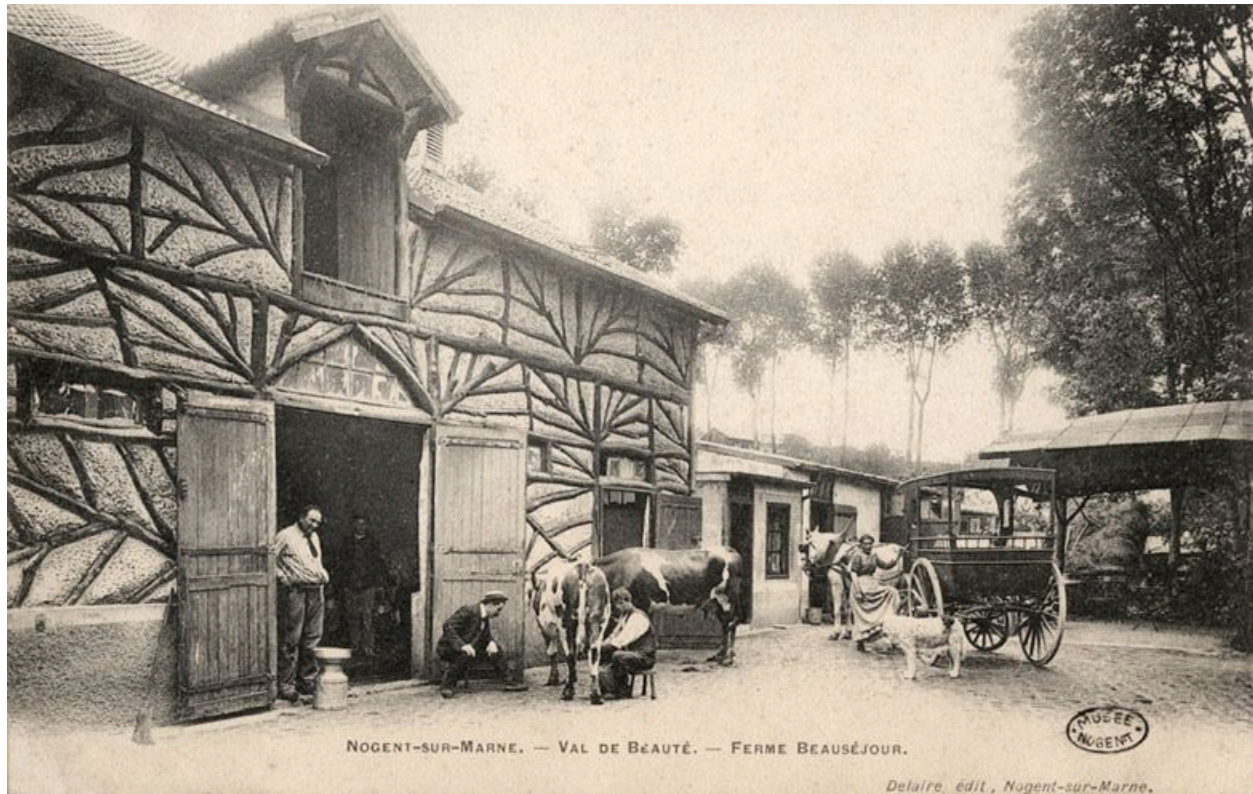
IVR11\_20059400303XA

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)





Ferme Beauséjour, Val de Beauté. Carte postale d'une vue de la cour : à gauche, l'étable construite en pan-de-bois à la manière rustique. (Musée Nogent-sur-Marne)

IVR11\_20049400688NUCAB

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue aérienne prise du sud-ouest. Au premier plan: la maison nationale des artistes et son parc. Au second plan: le quartier du centre.

IVR11\_19879400624Z

Auteur de l'illustration : Phot. Dreif

Date de prise de vue : 1987

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



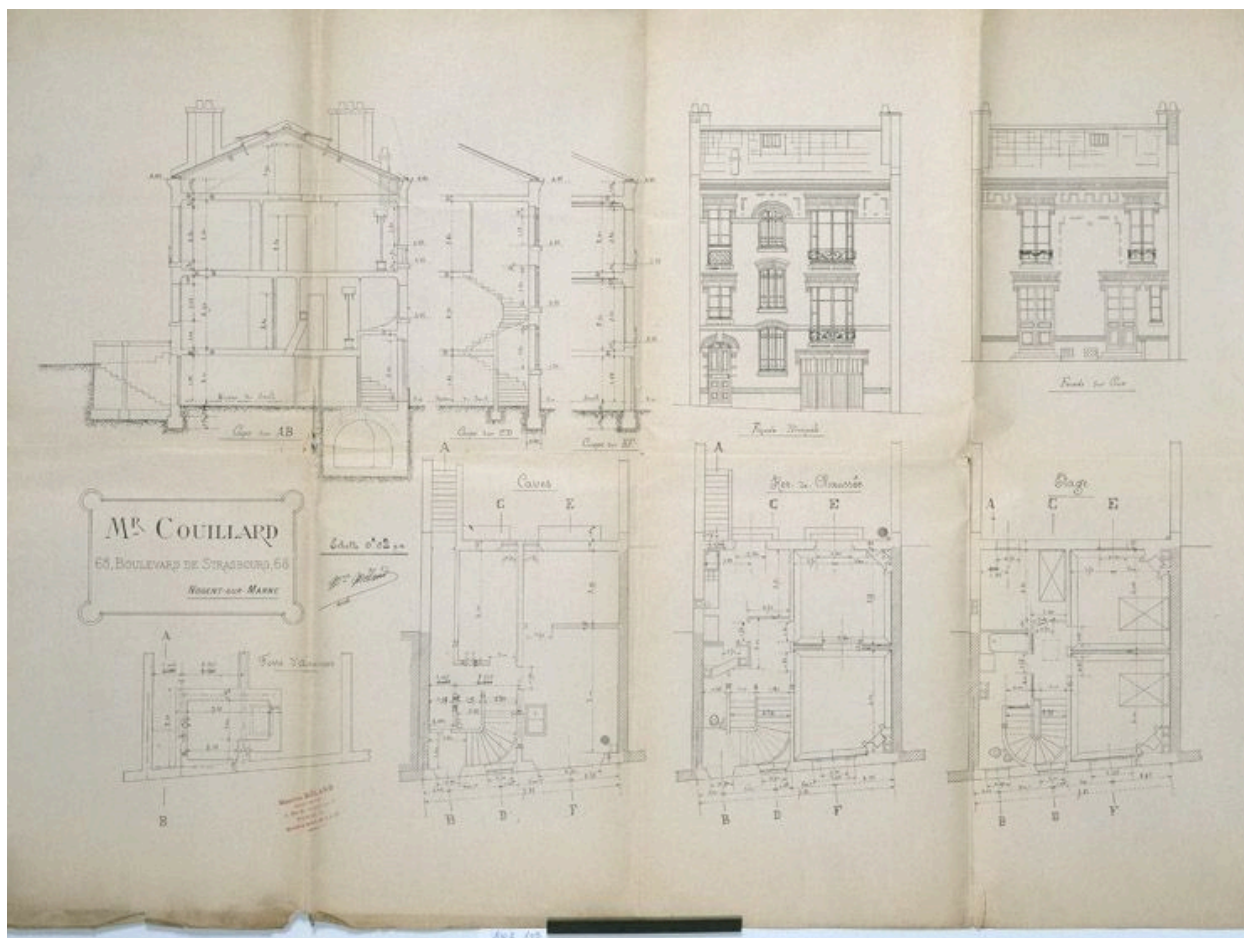
Vue d'ensemble de la place du Marché et des 143-165 Grande rue Charles de Gaulle.

IVR11\_19869400390X

Auteur de l'illustration : Christian Décamps

Date de prise de vue : 1986

(c) Christian Décamps, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



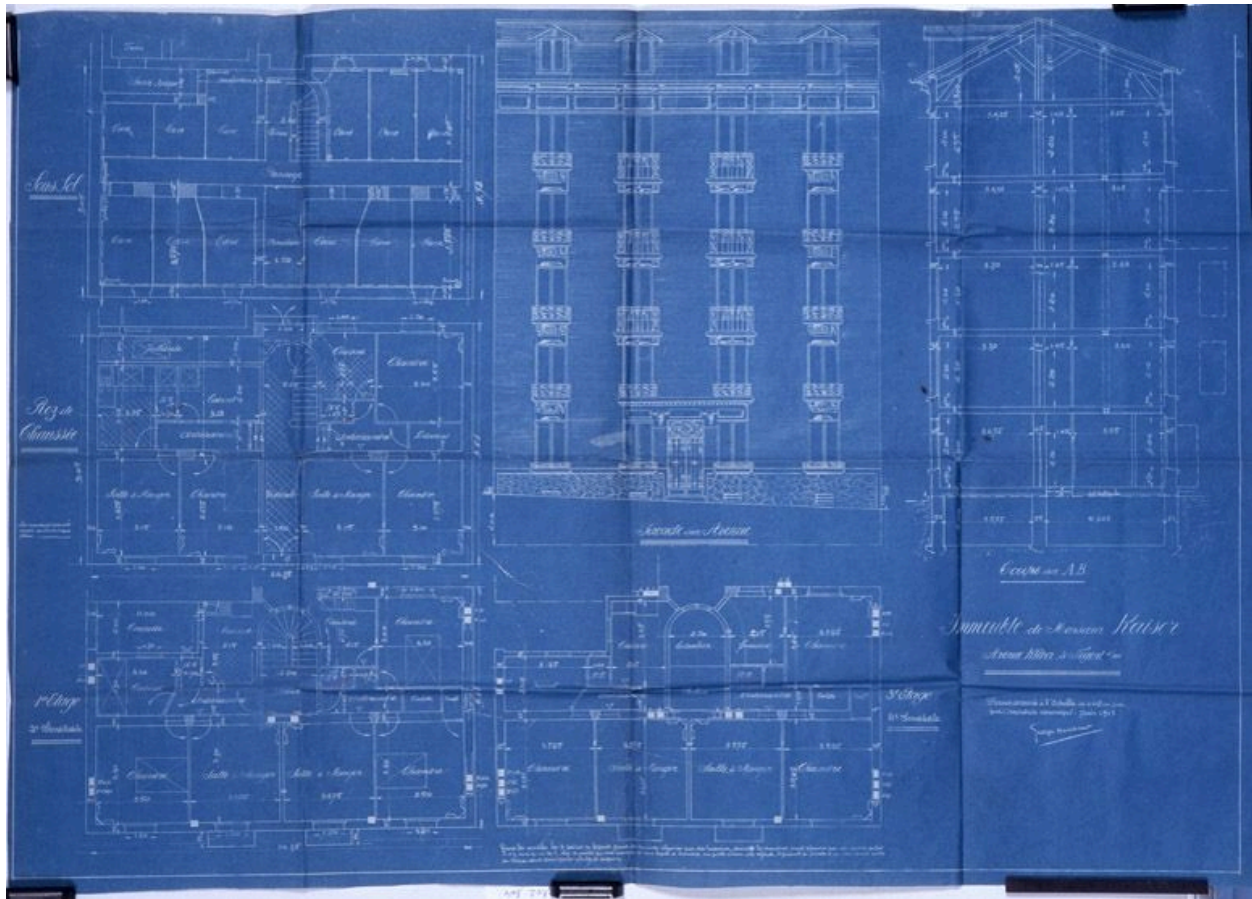
Plans, coupes et élévations d'un hôtel, 68 boulevard de Strasbourg. Plan de demande d'autorisation de construire pour Mr Couillard, signé Maurice Méland architecte 2 rue de Compiègne Paris (Xe). 1913. (AM Nogent-sur-Marne. 1 02 105)

IVR11\_20049400539XA

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Plan de demande d'autorisation de construire un immeuble pour Mr Kaiser, avenue Kleber. (AM Nogent-sur-Marne. 1 02 104)

IVR11\_20049400517XA

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



114-118 Grande rue Charles de Gaulle.

IVR11\_19869400391X

Auteur de l'illustration : Christian Décamps

Date de prise de vue : 1986

(c) Christian Décamps, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Vue de la rue de l'Armistice, en direction de la Grande Rue Charles-de-Gaulle au nord.

IVR11\_19869400254X

Auteur de l'illustration : Christian Décamps

Date de prise de vue : 1986

(c) Christian Décamps, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation





Plan de demande d'autorisation de construire un immeuble pour Mr Weissmann, rue du Cèdre. Elévation. Signé et daté Nachbaur, 1926. (AM Nogent-sur-Marne. 1 02 116)

IVR11\_20049400563XA

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue de la rue de l'Armistice, en direction de la rue Jacques-Kablé au sud.

IVR11\_19869400253X

Auteur de l'illustration : Christian Décamps

Date de prise de vue : 1986

(c) Christian Décamps, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Immeuble, 3 rue Baüyn de Perreuse. L'immeuble avait encore un couronnement qui a disparu. Carte postale. (Musée Nogent-sur-Marne)

IVR11\_20049400694NUCAB

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Maisons, 3-5 rue de l'Armistice. Façade antérieure.

IVR11\_19869400260VA

Auteur de l'illustration : Christian Décamps

Date de prise de vue : 1986

(c) Christian Décamps, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Panneau portant l'inscription G. Nachbaur et ses fils, architectes à Nogent sur Marne.

IVR11\_19869400293XA

Auteur de l'illustration : Christian Décamps

Date de prise de vue : 1986

(c) Christian Décamps, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



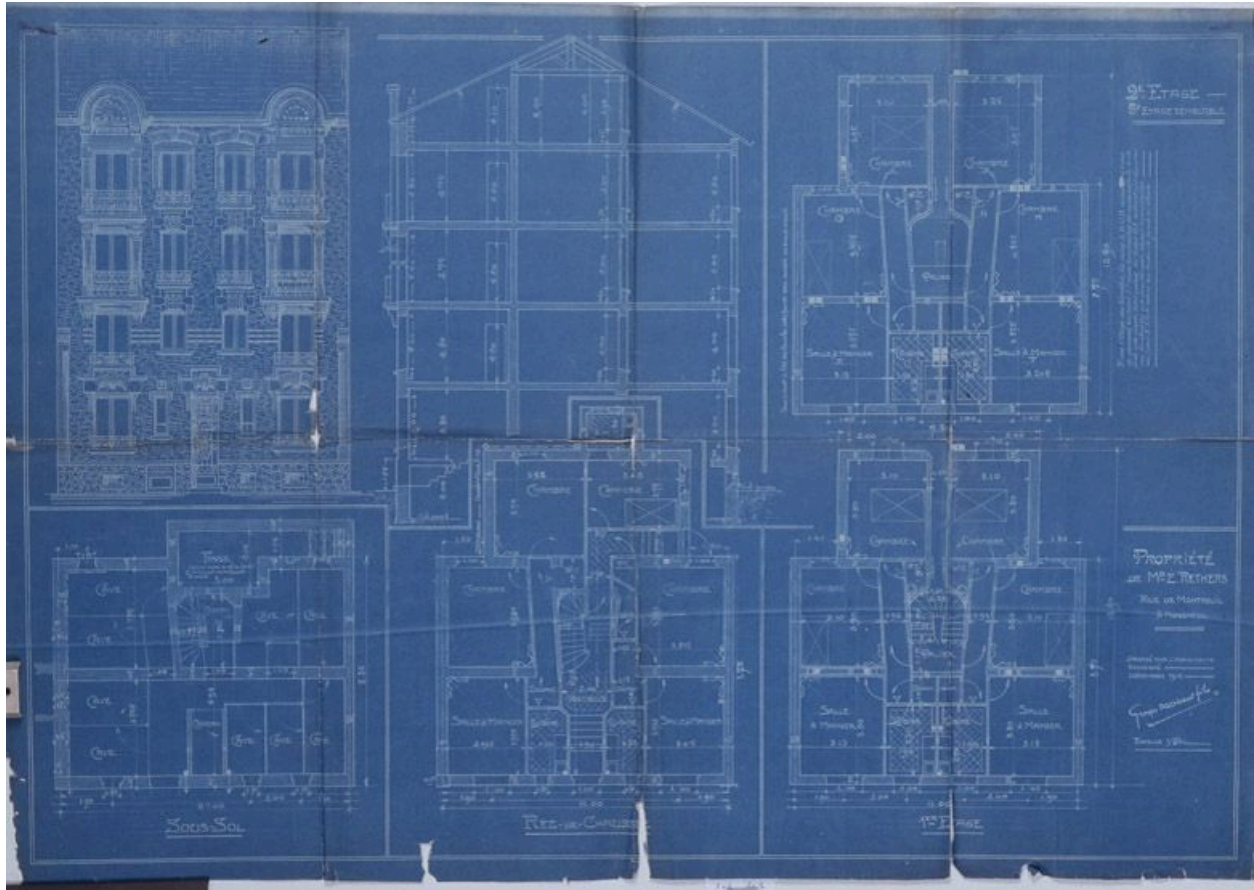
Immeuble, Grande rue Charles de Gaulle. Vue d'ensemble avec en arrière plan l'église. La carte postale, circa 1910, porte un autographe d'Albert Nachbaur. (Collection particulière)

IVR11\_20049400279NUCB

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



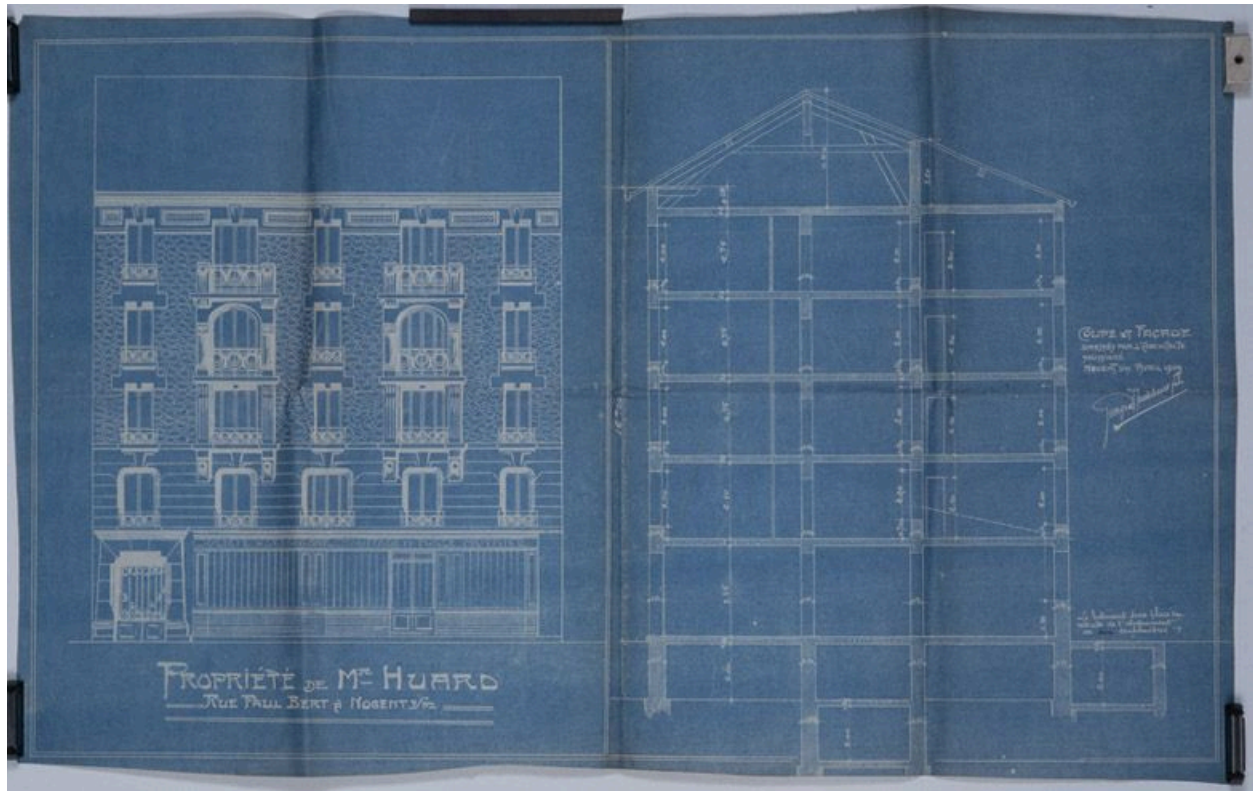
Plan de demande d'autorisation de construire un immeuble pour Mr E. Rethers, 15 rue Guy Moquet. Signé et daté Nachbaur le décembre 1910. (AM Nogent-sur-Marne. 1 02 101)

IVR11\_20049400503XA

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Plan de demande d'autorisation de construire un immeuble pour Mr Huard (ou Huart), rue Paul Bert. Coupe et élévation. Signé et daté Nachbaur le avril 1909. (AM Nogent-sur-Marne. 1 02 101)

IVR11\_20049400505XA

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)





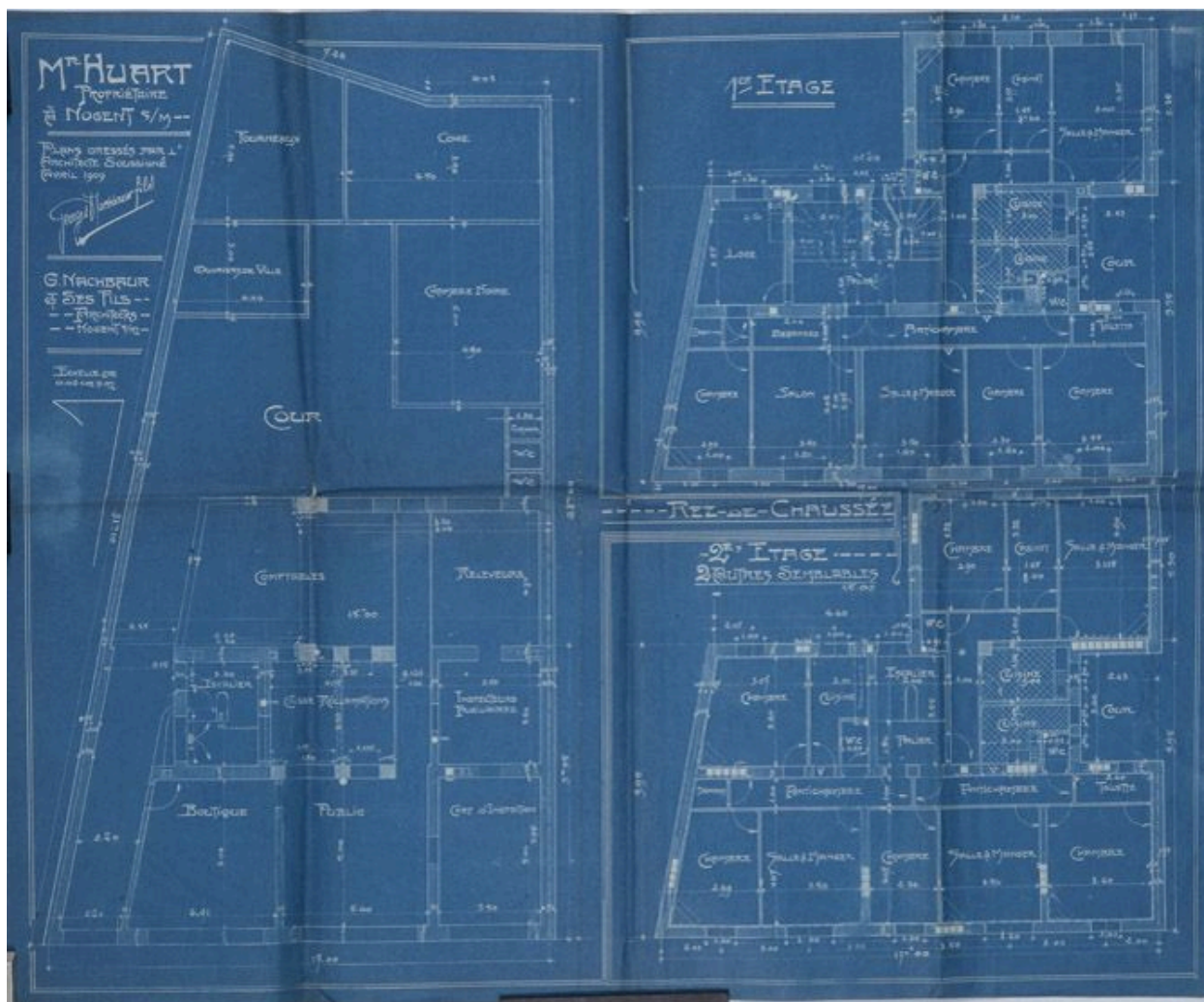
Cité d'artistes, avenue de Gugnon. Vue d'ensemble depuis le jardin.

IVR11\_20049400772XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan de demande d'autorisation de construire d'un immeuble pour Mr Huard (ou Huart), rue Paul Bert. Signé et daté Nachbaur avril 1909. (AM Nogent-sur-Marne. 1 02 101)

IVR11\_20049400509XA

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Demeure accueillant aujourd'hui un institut biblique, 39 Grande rue Charles de Gaulle. Vue d'ensemble de la façade sur la rue.

IVR11\_20059400269VA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2005

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan de demande d'autorisation de construire pour Mr G. Debs d'un immeuble, Grande rue Charles de Gaulle. Signé et daté Nachbaur février 1911. (AM Nogent-sur-Marne. 1 02 102)

IVR11\_20049400513XA

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Demeure accueillant aujourd'hui un institut biblique, 39 Grande rue Charles de Gaulle. Vue d'ensemble de la façade sur le jardin.

IVR11\_20059400270VA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2005

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Fabrique de jardin, rue de Coulmiers. Vue d'ensemble depuis la rue de ce petit pavillon surmontant les vestiges du mur de l'ancien château de Plaisance.

IVR11\_20049400639XA

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2004

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plans, coupes et élévations d'un hôtel, 68 boulevard de Strasbourg. Vue d'ensemble.

IVR11\_20059400108XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2005

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Immeuble, 6 rue Coulmiers. Détail des carreaux vernissés portant la date et signature de l'architecte "P. Mathieu père. 1902

IVR11\_20049400633XA

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2004

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Immeuble, 3 rue Victor Hugo. Détail des loggias en partie haute.

IVR11\_20059400074XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2005

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du hall d'entrée d'un immeuble, 3 rue Victor Hugo. Détail du hall d'entrée orné de jardinières.

IVR11\_20059400076XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2005

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Immeuble, avenue Gugnon. Vue depuis le square de la Fontaine de l'immeuble construit vers 1980 par l'architecte Jean-Claude Bernard.

IVR11\_20059400211VA

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Immeuble, 3 rue Vctor Hugo. Vue d'ensemble.

IVR11\_20049400046VA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Immeuble, 6 boulevard Gambetta. Vue d'ensemble de la façade principale.

IVR11\_20049400056VA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Immeuble, 6 boulevard Gambetta. Détail d'un appartement donnant sur un jardinet au rez-de-chaussée.

IVR11\_20049400058XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Immeuble, 6 boulevard Gambetta. Vue de la façade sur cour.

IVR11\_20049400060XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plaque commémorative, 3 rue Sainte-Anne, rappelant que François Cavanna est né en 1923 dans cet immeuble, construit par son homonyme Dominique Cavanna.

IVR11\_20049400064XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation





Immeuble, 8 place Pierre Sénard. Vue d'ensemble.

IVR11\_20049400071XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Immeuble, 31 Grande rue Charles de Gaulle. Vue de la façade sur rue.

IVR11\_20049400088VA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail d'une fenêtre et son balcon d'un immeuble, 31 Grande rue Charles de Gaulle. Détail d'une fenêtre et son balcon.

IVR11\_20049400090XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Immeuble, 1 bis rue Batiyn de Perreuse. Vue d'ensemble de la façade sur rue.

IVR11\_20049400096VA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Immeuble, 3 rue Baïyn de Perreuse. Vue d'ensemble de la façade sur rue.

IVR11\_20049400098VA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la grille d'entrée en ferronnerie d'un immeuble, 1 bis rue Batiyn de Perreuse.

IVR11\_20049400100XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la grille d'entrée en ferronnerie d'un immeuble, 3 rue Batiÿn de Perreuse.

IVR11\_20049400102XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Immeubles, 1 bis et 3 rue Batiyn de Perreuse. Vue des revers des deux immeubles.

IVR11\_20049400104XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation





Immeuble, Grande rue charles de Gaulle. Vue d'ensemble.

IVR11\_20049400106VA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Immeuble à l'angle de la Grande rue Charles de Gaulle et de la rue Jules Ferry. Vue d'ensemble.

IVR11\_20049400108VA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Immeuble, 25 boulevard de Strasbourg. Vue d'ensemble.

IVR11\_20049400112VA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Immeuble, 11 rue de l'Abbé Guillaume. Vue d'ensemble.

IVR11\_20049400114VA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Hall d'entrée d'un immeuble, 11 rue de l'Abbé Guillaume. Vue du hall d'entrée.

IVR11\_20049400116XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Immeuble, 70 bis rue des Héros Nogentais. Vue d'ensemble.

IVR11\_20049400127VA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la plaque comportant la signature de l'architecte de l'immeuble, 70 bis rue des Héros Nogentais.

IVR11\_20049400129XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail d'une fenêtre et de son appui en ferronnerie d'un immeuble, 70 bis rue des Héros Nogentais.

IVR11\_20049400130XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation





Détail du décor de la façade en partie haute d'un immeuble, 3 rue Baiÿn de Perreuse.

IVR11\_20049400165XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail d'une fenêtre d'un immeuble, 3 rue Batiyn de Perreuse.

IVR11\_20049400167XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la porte d'entrée d'un immeuble, 11 rue de l'Abbé Guilleminault.

IVR11\_20049400168XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du fronton d'un immeuble, 11 rue de l'Abbé Guilleminault.

IVR11\_20049400170ZA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



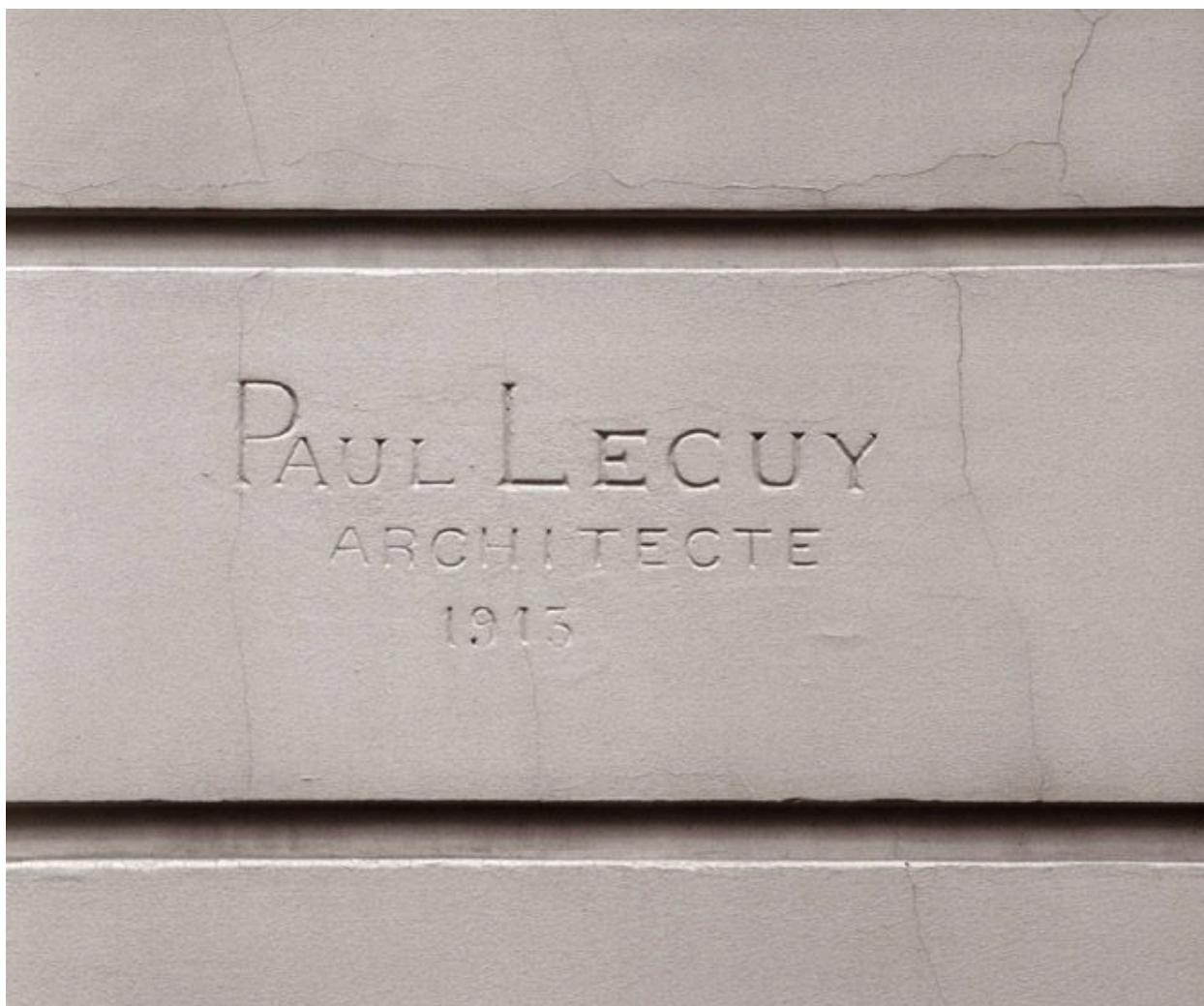
Immeuble, 17 rue de l'Amiral Courbet.

IVR11\_20049400416VA

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2004

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la signature de l'architecte sur la façade de l'immeuble, 17 rue de l'Amiral Courbet.

IVR11\_20049400249XA

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2004

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Immeuble, 1 bis rue Batiyn de Perreuse. Vue d'ensemble de la façade sur rue prise depuis l'école en face.

IVR11\_20049400445XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Immeuble, 3 rue Batiïn de Perreuse. Vue d'ensemble de la façade sur rue prise depuis l'école en face.

IVR11\_20049400446XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Vue d'ensemble depuis la cour d'un immeuble, 124 Grande rue Charles de Gaulle. La cour est si étroite qu'elle forme comme un boyau.

IVR11\_20049400786VA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Immeuble, 15 rue Guy Moquet. Vue de la partie basse de la façade.

IVR11\_20049400788VA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Immeuble, 15 rue Guy Moquet. Vue de la partie haute de la façade.

IVR11\_20049400790XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Immeuble, 15 rue Guy Moquet. Détail de la porte d'entrée.

IVR11\_20049400791XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Immeuble, 3 rue Victor Hugo. Vue d'ensemble de la façade arrière.

IVR11\_20059400106XA

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Détail de la plaque de signature de l'architecte d'un immeuble de rapport, 9 rue Parmentier.

IVR11\_20049400606XA

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2004

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Immeuble dite résidence du bois, 4 place Pierre Séward. Vue d'ensemble de la façade sur la place.

IVR11\_20049400092VA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Immeuble dite résidence du bois, 4 place Pierre Sémard. Vue d'ensemble de la façade arrière sur le boulevard Gambetta.

IVR11\_20049400094VA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation





Immeuble dite résidence du bois, 4 place Pierre Sémar. Détail de l'accès à l'immeuble.

IVR11\_20049400161XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Immeuble, 99 rue Théodore Honoré et 112 boulevard de Strasbourg. Vue d'ensemble depuis le boulevard.

IVR11\_20049400825XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Immeuble, 99 rue Théodore Honoré et 112 boulevard de Strasbourg. Détail de la porte du 99.

IVR11\_20049400827XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la plaque de signature de l'architecte, 32 rue Lequesne.

IVR11\_20059400062XA

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue d'ensemble du lotissement de la rue Plisson.

IVR11\_20059400112XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2005

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison, 6 rue de Défenseurs de Verdun. Vue d'ensemble.

IVR11\_20049400349VA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du bas-relief sculpté ornant un des vantaux de la porte d'entrée d'une maison, 6 rue des Défenseurs de Verdun.

IVR11\_20049400351XA

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2004

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du bas-relief sculpté ornant un des vantaux de la porte d'entrée d'une maison, 6 rue des Défenseurs de Verdun.

IVR11\_20049400353XA

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2004

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



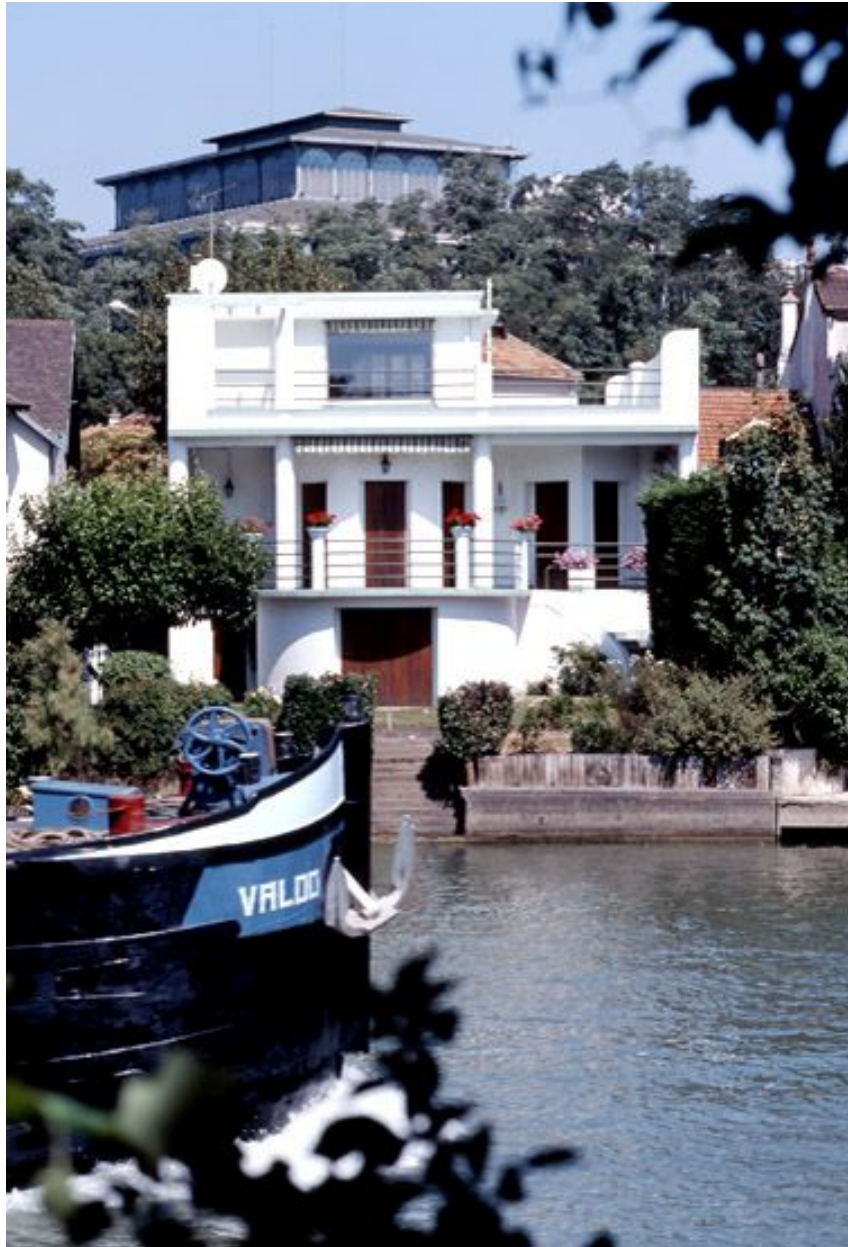
Vue du hall d'entrée d'une maison, 6 rue des Défenseurs de Verdun.

IVR11\_20049400355XA

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2004

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France  
communication interdite, reproduction interdite



Maison, 55 île de Beauté. Vue d'ensemble depuis le quai de Champigny. Au second plan, le pavillon Baltard.

IVR11\_20049400469XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison, 55 île de Beauté. Vue d'ensemble depuis le quai de Champigny.

IVR11\_20049400471XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison, 53 avenue de Joinville. Vue depuis la rue.

IVR11\_20049400603XA

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2004

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison, 72 rue de Coulmier. Vue d'ensemble.

IVR11\_20049400637XA

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2004

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail des carreaux de céramique vernissée indiquant le nom de la maison "Les Rosiers", 53 avenue de Joinville.

IVR11\_20059400072XA

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Détail de la mise en oeuvre des décors d'enduit d'une maison, 33 rue du Val de Beauté.

IVR11\_20059400168XA

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Détail de la mise en oeuvre des décors d'enduit d'une maison, 33 rue du Val de Beauté.

IVR11\_20059400169XA

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)





Maison, 44 bis avenue de la Source. Vue depuis le jardin.

IVR11\_20059400192VA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2005

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison, 24 rue de l'Armistice. Vue depuis la rue de la maison construite par Gérard Tissoire.

IVR11\_20059400209VA

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Maison néo-normande, 19 rue Victor Brasch.

IVR11\_19869401050ZA

Auteur de l'illustration : Christian Décamps

Date de prise de vue : 1986

(c) Christian Décamps, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'un ensemble de 4 maisons, 3-5 rue de l'Armistice.

IVR11\_20049400012VA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison, 8 rue André Pontier.

IVR11\_20049400048VA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la porte d'entrée et de la signature de l'architecte "G. Damotte, architecte, 1902", 8 rue André Pontier.

IVR11\_20049400050VA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison, 10 rue André Pontier. Vue d'ensemble.

IVR11\_20049400052VA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison, 10 rue André Pontier. Vue d'ensemble de la façade latérale.

IVR11\_20049400054VA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Maison, 20 rue Thiers. Vue d'ensemble.

IVR11\_20049400069XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du mur pignon surmonté d'un vase d'une maison, 20 rue Edmond Vitry.

IVR11\_20049400133XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du numéro en céramique incrustée dans la maçonnerie de la cloture d'une maison, 3 bis rue Louis léon Lepoutre.

IVR11\_20049400140XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison, rue Louis Léon Lepoutre (?)

IVR11\_20049400142VA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la signature de l'architecte Tissoire sur la façade d'une maison, rue Louis Léon Lepoutre.

IVR11\_20049400144XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison, 9 rue Louis Léon Lepoutre. Vue d'ensemble.

IVR11\_20049400148VA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison, 1 rue Thiers. Vue d'ensemble.

IVR11\_20049400150VA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail d'une partie du toit surmonté d'un épis de faitage et orné d'un chat en céramique, 12 rue Edmond Vitry.

IVR11\_20049400172ZA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Maison, 5 rue José Dupuis. Vue d'ensemble.

IVR11\_20049400251VA

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2004

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue vers le viaduc depuis la petite terrasse sur le toit, détail de la ferronnerie de l'appui d'une maison, 6 rue des Défenseurs de Verdun.

IVR11\_20049400357XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison, 46 île de Beauté. Vue depuis le jardin en bord de Marne.

IVR11\_20049400473XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison, 46 île de Beauté. Vue du pavillon dans le jardin surplombant la Marne.

IVR11\_20049400475XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison, 24 bis île de Beauté. Vue d'ensemble depuis le jardin sur la Marne.

IVR11\_20049400477XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Pavillon surplombant la Marne servant de garage à bateau au rez-de-chaussée et de salle à manger d'été au dessus, île de Beauté.

IVR11\_20049400479XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



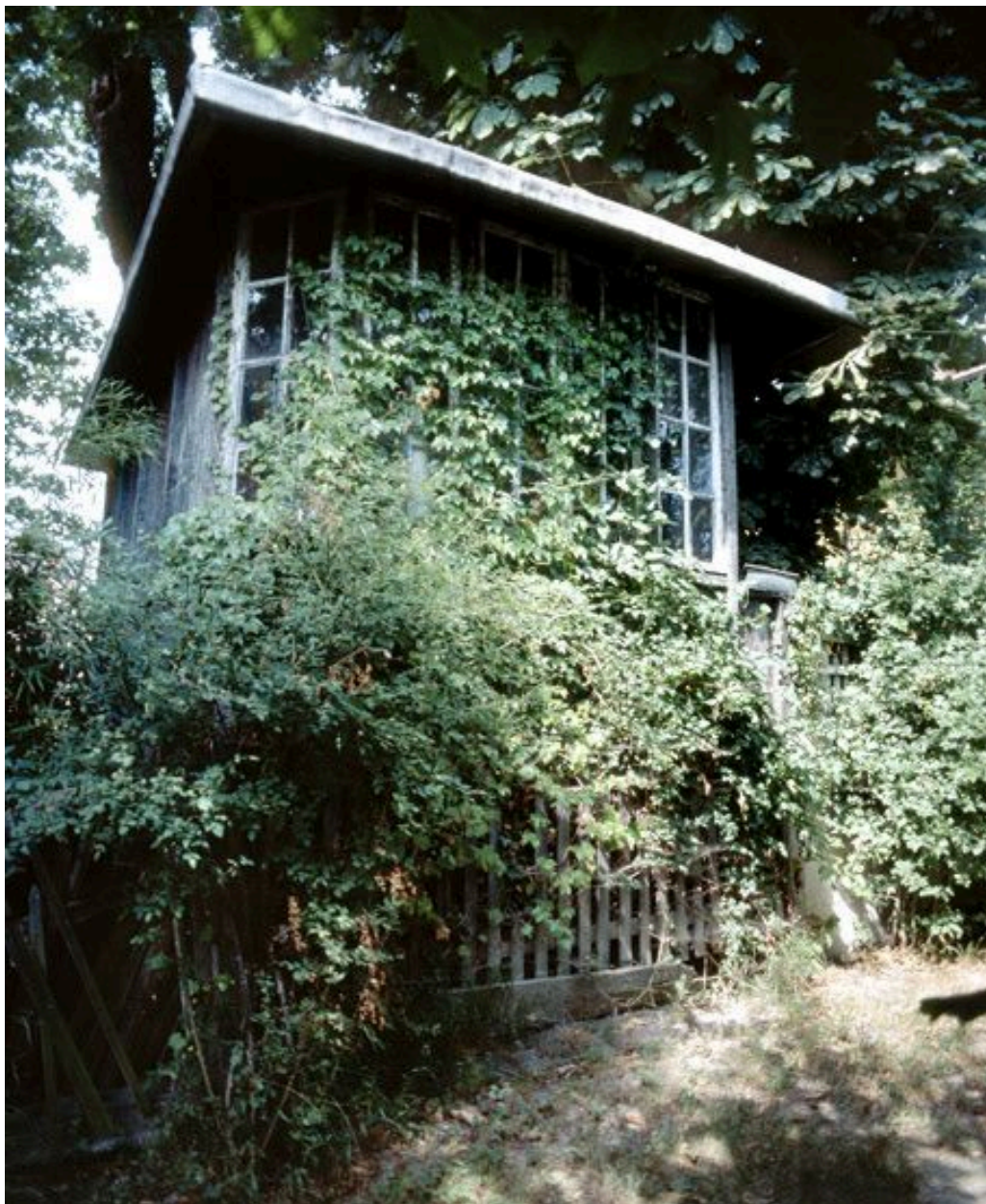
Maison, 39 île de Beauté. Vue depuis le jardin vers la Marne.

IVR11\_20049400481XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison, 41 île de Beauté. Pavillon de jardin en bord de Marne.

IVR11\_20049400483XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation





Pavillon de jardin en bord de Marne vu depuis le quai de Champigny. La rive est encore équipée d'une rampe pour remonter les embarcations.

IVR11\_20049400484XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Pavillon de jardin en bord de Marne en forme de pagode chinoise, 35 île de Beauté.

IVR11\_20049400485XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue rapprochée du pavillon de jardin en bord de Marne en forme de pagode chinoise, 35 île de Beauté.

IVR11\_20049400487XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail des carreaux de céramique vernissée d'une maison, 53 avenue de Joinville.

IVR11\_20049400609XA

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2004

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison, 8 rue des Clamarts. Vue d'ensemble.

IVR11\_20049400703XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la plaque vernissée de la signature de l'architecte d'une maison, 8 rue des Clamarts.

IVR11\_20049400705XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail d'un mur pignon et du conduit de cheminée d'une maison, 8 rue des Clamarts.

IVR11\_20049400706XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison, 19 rue Victor Basch. Vue d'ensemble depuis la rue.

IVR11\_20049400707XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation





Détail du couronnement du portail d'une maison, 19 rue Victor Basch.

IVR11\_20049400709XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail d'une travée d'une maison, 19 rue Victor Basch.

IVR11\_20049400710XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail d'un décor figuré en céramique vernissé placé dans un angle à la manière d'une console d'une maison, 19 rue Victor Basch.

IVR11\_20049400711XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison, 19 rue Victor Basch. Détail de la juxtaposition des toits.

IVR11\_20049400713XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison, 23 rue Louis-Léon Lepoutre. Vue d'ensemble.

IVR11\_20049400756VA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du numéro de l'adresse en mosaïque de céramique, 23 rue Louis Léon Lepoutre.

IVR11\_20049400758XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la signature de l'architecte ""Tissoire architecte Nogent-sur-Marne"", rue Louis Léon Lepoutre.

IVR11\_20049400759XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du numéro de l'adresse en mosaïque de céramique, d'une maison, 11 rue Louis Léon Lepoutre.

IVR11\_20049400760XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation





Détail du numéro de l'adresse en mosaïque de céramique d'une maison, 5 rue Louis Léon Lepoutre.

IVR11\_20049400761XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la porte d'entrée d'une maison, 17 rue Louis Léon Lepoutre.

IVR11\_20049400762XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison, 8 rue des Défenseurs de Verdun.

IVR11\_20049400765VA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la mise en oeuvre de la meulière rocaillées en soubassement d'une maison, 8 rue des Défenseurs de Verdun.

IVR11\_20049400767XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue intérieure d'un salon au rez-de-chaussée sur le jardin, 8 rue des Défenseurs de Verdun.

IVR11\_20049400768VA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison, 3 rue Edmond Vitry. Vue d'ensemble depuis la rue.

IVR11\_20049400770VA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison, 108 rue de Coulmiers. Vue d'ensemble.

IVR11\_20049400775XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison, 112 rue de Coulmiers. Vue d'ensemble.

IVR11\_20049400778XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Maison, 14 rue de Coulmiers. Vue d'ensemble.

IVR11\_20049400784VA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison, île des Loups. Vue d'ensemble.

IVR11\_20049400848ZA

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2004

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue des communs, île des Loups.

IVR11\_20049400849ZA

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2004

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison, 2 rue Plisson. Vue d'ensemble.

IVR11\_20059400050XA

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Maison, 6 avenue Odette. Vue d'ensemble.

IVR11\_20059400056XA

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Détail de la marquise d'une maison, 6 avenue Odette.

IVR11\_20059400058XA

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Détail d'une souche de cheminée, 6 avenue Odette.

IVR11\_20059400060XA

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue d'ensemble d'une des maisons du lotissement de la rue Plisson.

IVR11\_20059400114XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2005

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Maison, 20 Grande rue Charles de Gaulle. Vue d'ensemble.

IVR11\_20059400118XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2005

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison, 124 rue de Coulmiers. Vue d'ensemble.

IVR11\_20059400120XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2005

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison, 35 bis Grande rue Charles de Gaulle. Vue d'ensemble.

IVR11\_20059400134VA

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Maison, 57 avenue de la Source. Vue d'ensemble de la maison ayant appartenu à Yvette Horner.

IVR11\_20059400137XA

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Dans le jardin de la maison ayant appartenu à Yvette Horner, cage à oiseaux / sculpture en forme de château, réalisée par le père de l'artiste, 57 avenue de la Source.

IVR11\_20059400139XA

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Dans le jardin de la maison ayant appartenu à Yvette Horner, sculpture représentant un angelot jouant trompette appuyé sur un accordéon et une guitare, réalisée par le père de l'artiste, 57 avenue de la Source.

IVR11\_20059400141XA

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Dans le jardin de la maison ayant appartenu à Yvette Horner, mosaïque au sol en forme d'accordéon, réalisée par le père de l'artiste, 57 avenue de la Source.

IVR11\_20059400143XA

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue intérieure du salon de la maison ayant appartenu à Yvette Horner, où la cheminée et les appliques sont en forme d'accordéon, réalisées par le père de l'artiste, 57 avenue de la Source.

IVR11\_20059400145XA

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)





Vue intérieure de la maison ayant appartenu à Yvette Horner, détail d'une applique en forme d'accordéon, réalisée par le père de l'artiste, 57 avenue de la Source.

IVR11\_20059400147XA

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue intérieure de la maison ayant appartenu à Yvette Horner, détail d'une poignée de porte en forme de clé de sol, 57 avenue de la Source.

IVR11\_20059400149XA

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



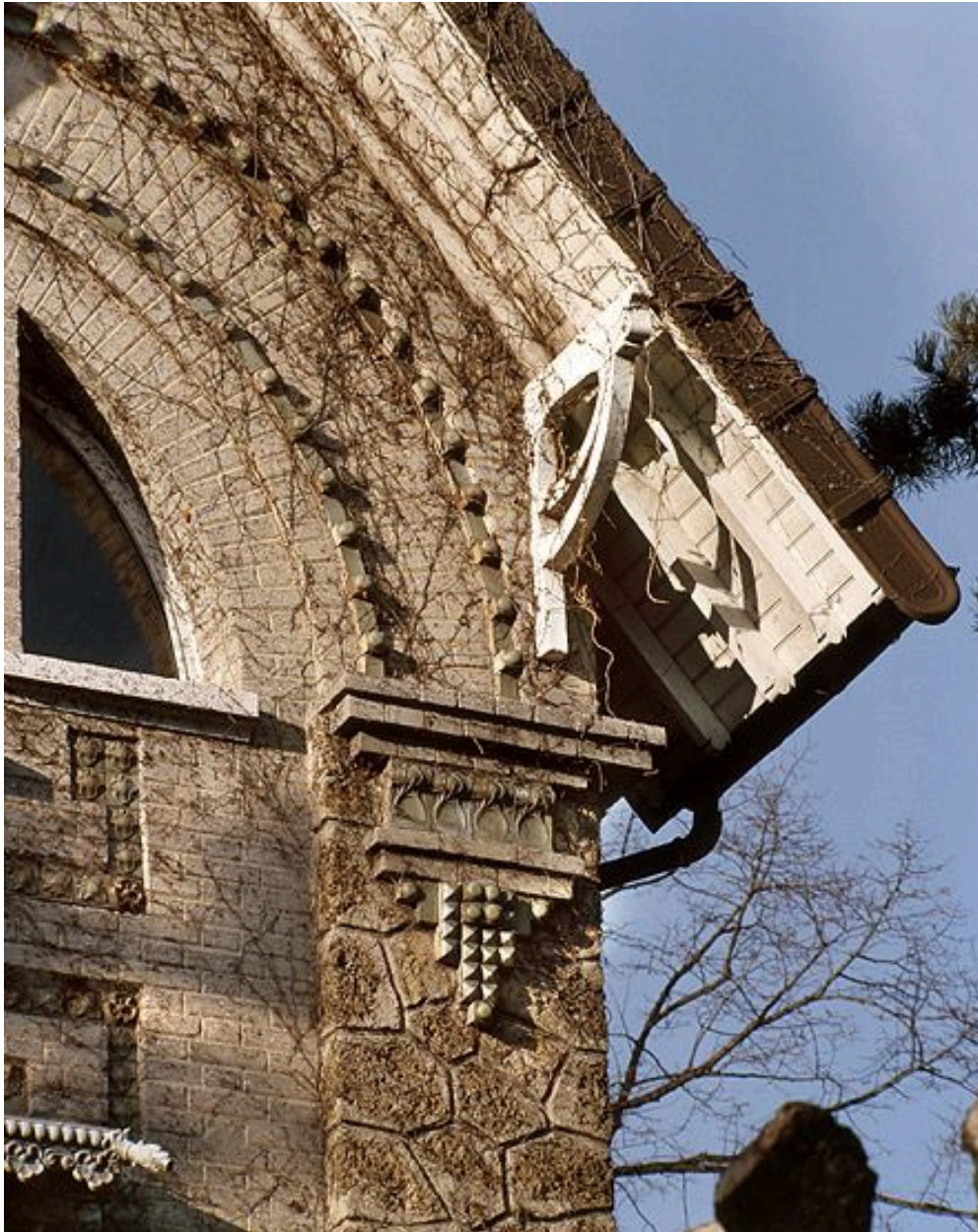
Maison de Georges Nachbaur, détail de l'entrée et de la marquise en ferronnerie, 15 rue Lucien Bellivier.

IVR11\_20059400153XA

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Maison de Georges Nachbaur, détail de la mise en oeuvre décorative des matériaux, 15 rue Lucien Bellivier.

IVR11\_20059400155XA

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Maison de Georges Nachbaur, détail de gouttière ouvragée, 15 rue Lucien Bellivier.

IVR11\_20059400157XA

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Maison, 13 avenue Charles V. Vue d'ensemble.

IVR11\_20059400226VA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2005

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison, 1 rue Anquetil. Vue de la façade principale.

IVR11\_20059400240VA

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue d'ensemble du hall d'une maison, 1 rue Anquetil.

IVR11\_20059400242VA

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)





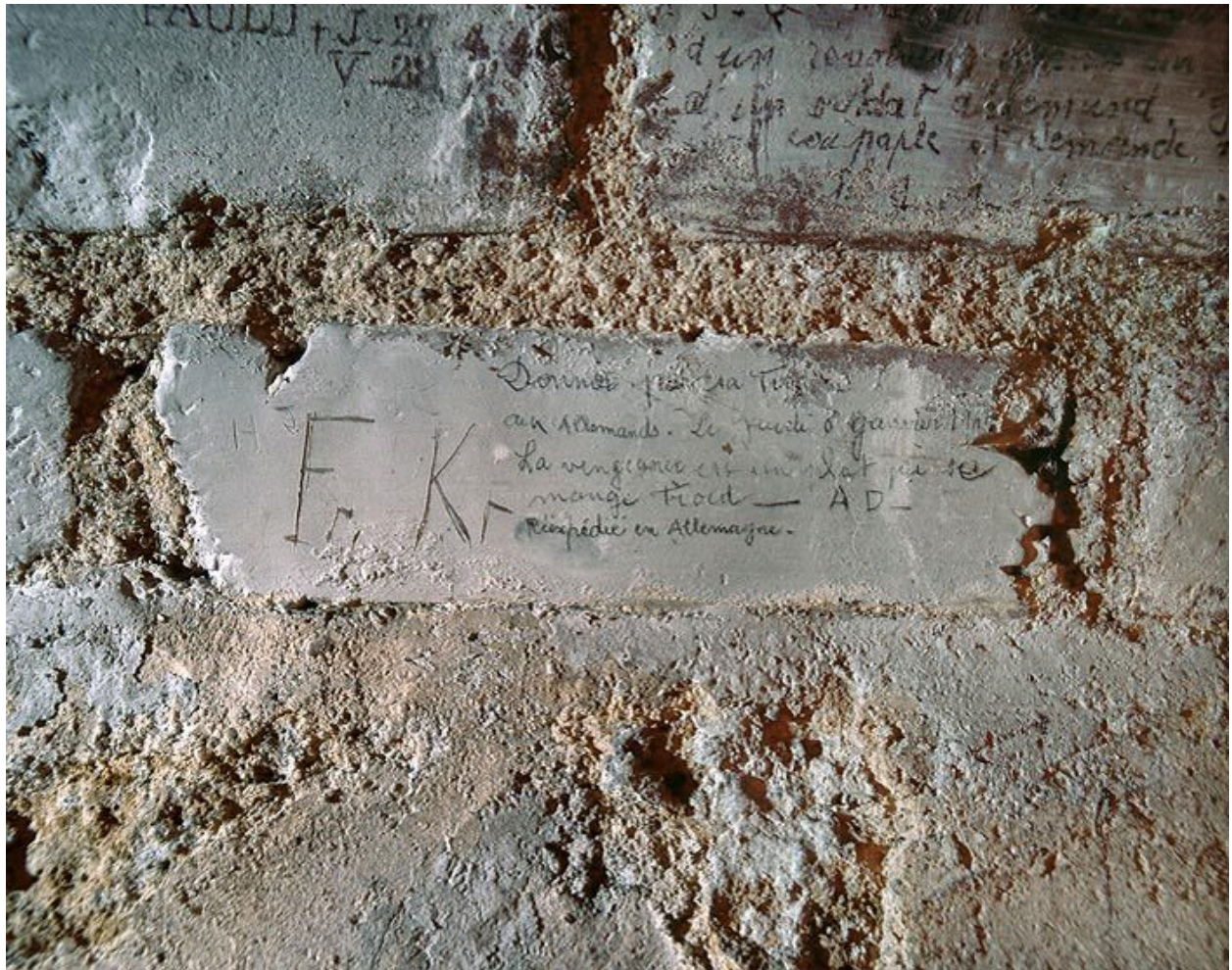
Détail d'un kiosque en béton ""faux-bois"" dans le jardin, 1 rue Anquetil.

IVR11\_20059400246VA

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



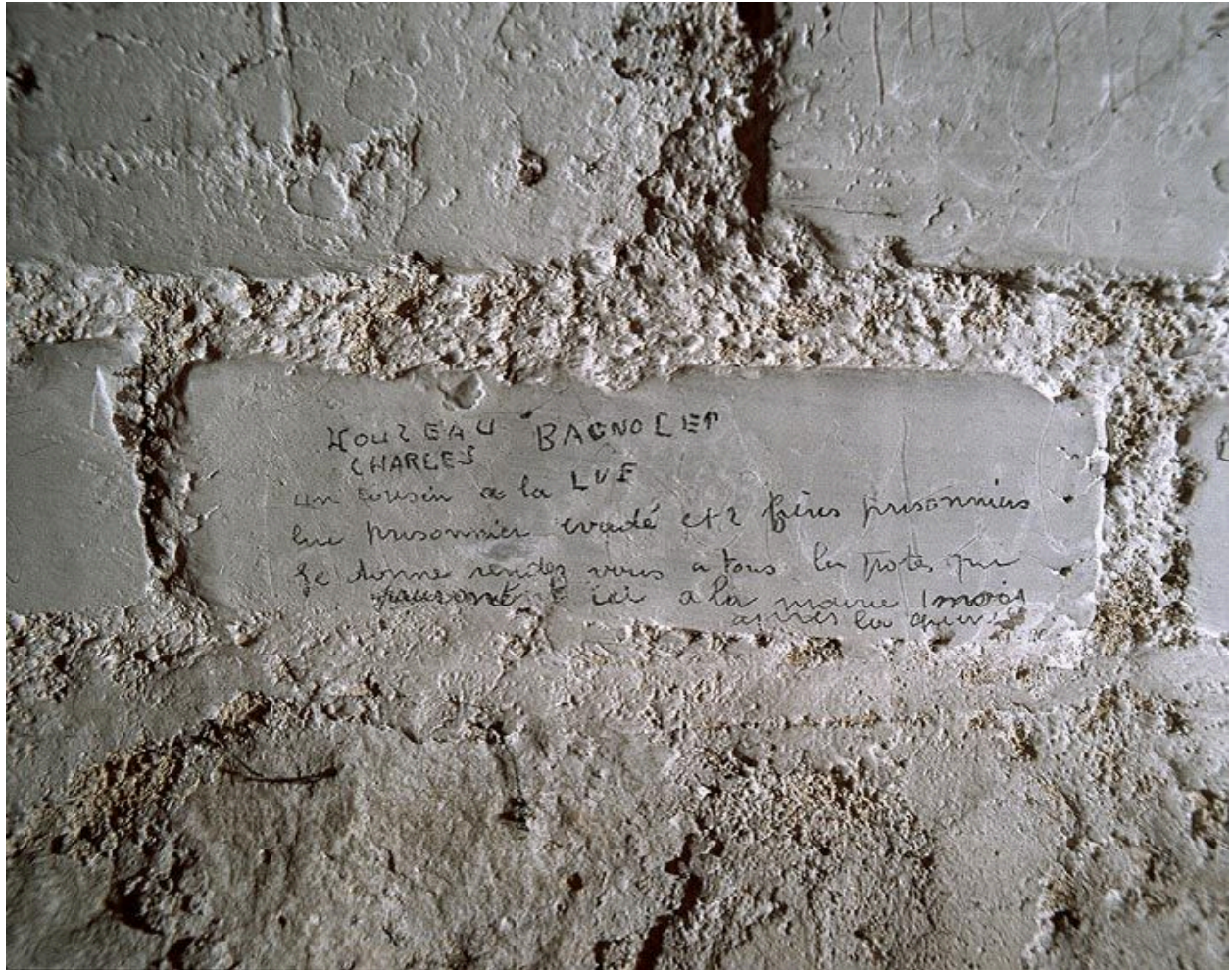
Détail d'une inscription sur une brique, d'un homme emprisonné dans l'une des caves de la maison durant la Seconde Guerre mondiale, 1 rue Anquetil.

IVR11\_20059400244XA

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Autre inscription sur une brique, d'un homme emprisonné dans l'une des caves de la maison durant la Seconde Guerre mondiale, 1 rue Anquetil.

IVR11\_20059400245XA

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue d'ensemble depuis le jardin de la petite maison et de son extension datant de l'an 2000, 34 rue de l'Amiral Courbet.

IVR11\_20059400247VA

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Maison, 39 île de Beauté.

IVR11\_20059400333XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2005

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison, aujourd'hui annexe de la Mairie, 4 rue de la Mairie.

IVR11\_20049400420VA

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2004

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du hall et de son escalier d'une maison aujourd'hui annexe de la mairie, 4 rue de la Mairie.

IVR11\_20049400422XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la frise peinte au motif de fleurs de tournesol surmontant les lambris de la cage d'escalier, 4 rue de la Mairie.

IVR11\_20049400424XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





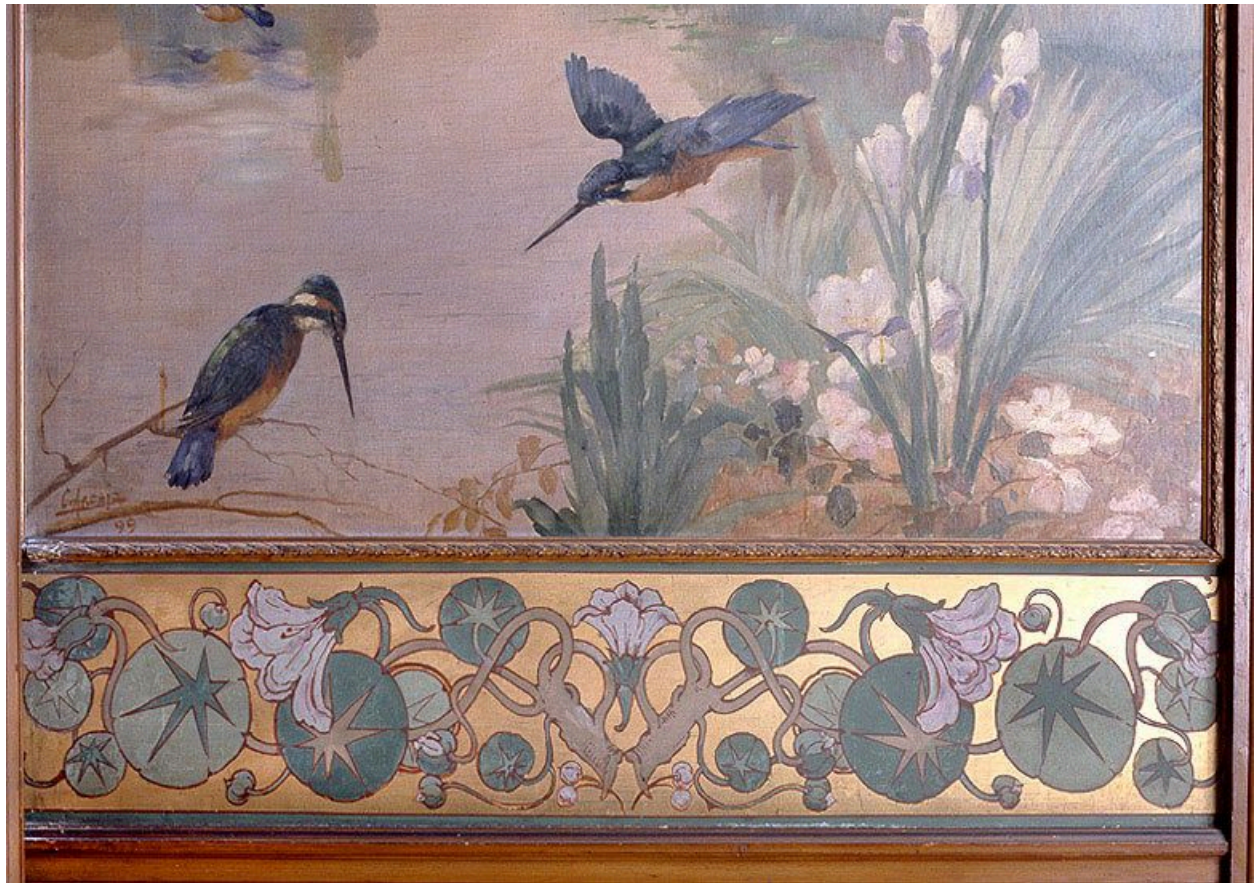
Détail de la frise peinte au motif d'iris encadrant une porte dans le hall, 4 rue de la Mairie.

IVR11\_20049400426XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la frise peinte au motif de fleurs de liseron encadrant une peinture ornant le hall au rez-de-chaussée, 4 rue de la Mairie.

IVR11\_20049400428XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble représentant un paon dans un jardin fleuri, 4 rue de la Mairie.

IVR11\_20049400430XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble représentant un paysage fluvial (la Marne ?) et deux oiseaux au premier plan, 4 rue de la Mairie.

IVR11\_20049400432XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail d'une grotte rocaillée dans le jardin, 4 rue de la Mairie.

IVR11\_20049400434XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Dans le jardin des décors de rociaille, le bassin protégé par des appuis en béton imitant le bois, au fond une fonte du Val d'Osne, 4 rue de la Mairie.

IVR11\_20049400436XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Dans le jardin une table en béton imitant le bois, 4 rue de la Mairie.

IVR11\_20049400438XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Fabrique de jardin en forme de pagode chinoise construite en béton imitant le bois, 95 rue des Héros Nogentais.

IVR11\_20049400648XA

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2004

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





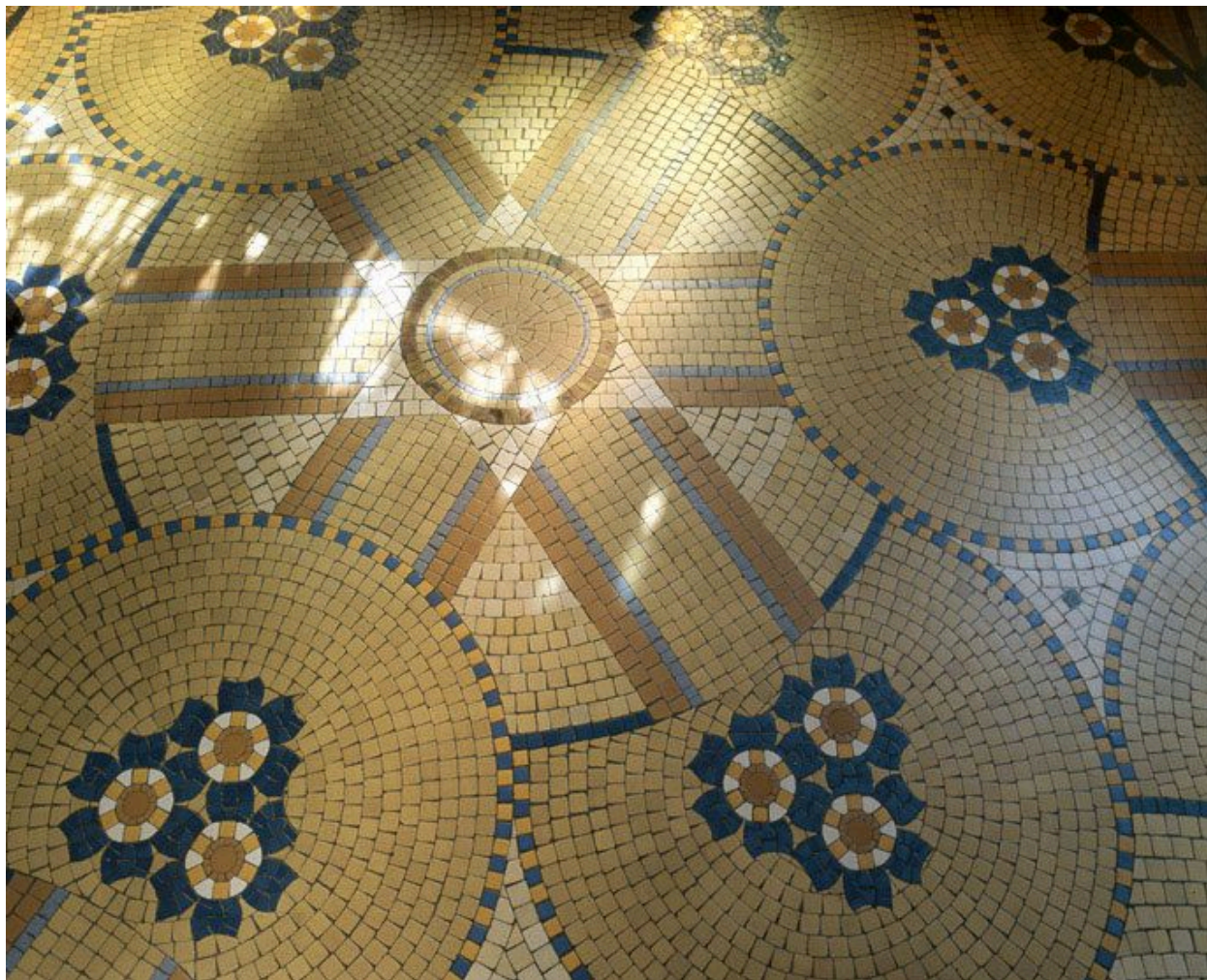
Seconde fabrique de jardin construite en béton imitant le bois, 95 rue des Héros Nogentais.

IVR11\_20049400650XA

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2004

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Mosaïque au sol formant un motif géométrique de la véranda ajoutée à la fin des années 20 à la maison plus ancienne, 95 rue des Héros Nogentais.

IVR11\_20049400655XA

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2004

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison, aujourd'hui lycée technique, 54 avenue de la Source.

IVR11\_20049400641VA

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2004

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la mise en oeuvre des matériaux du logement de gardien d'une maison, aujourd'hui lycée technique, 54 avenue de la Source.

IVR11\_20049400646XA

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2004

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



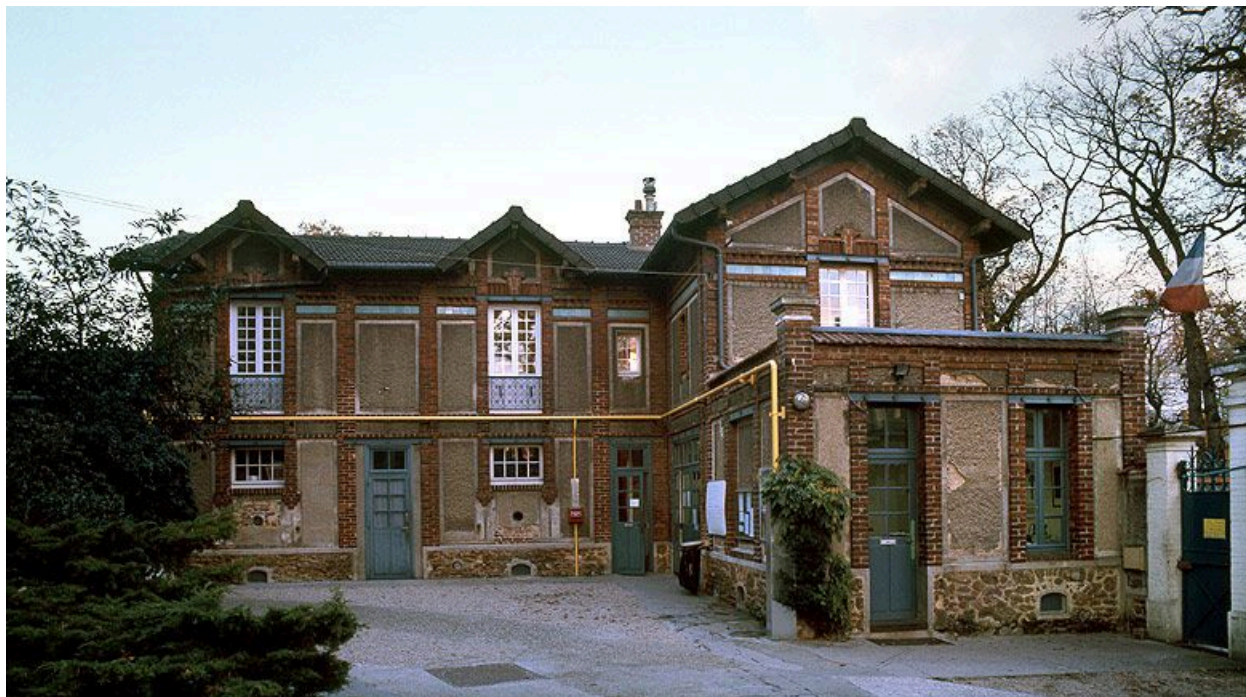
Vue d'ensemble de la maison de maître côté jardin et bois de Vincennes, aujourd'hui lycée technique, 54 avenue de la Source.

IVR11\_20059400052XA

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue d'ensemble des communs d'une maison aujourd'hui lycée technique, 54 avenue de la Source.

IVR11\_20059400054XA

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Maison dit cabanon, 50 rue de Plaisance.

IVR11\_20059400110XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2005

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison dite fabrique, 51 rue Hoche et 15 rue Henri Dunant.

IVR11\_19889400002VA

Auteur de l'illustration : Christian Décamps

Date de prise de vue : 1988

(c) Christian Décamps, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Maison dite fabrique, 51 rue Hoche et 15 rue Henri Dunant.

IVR11\_20059400044VA

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



*« LES PÉTUNIAS », coquette Villa construite à Nogent-sur-Marne. Comparez cette construction aux Maisons banales qui enlaidissent la plupart des banlieues. G. Tissoire, inv.)*

Maison dite villa Les Pétunias, rue Louis Léon Lepoutre. Photographie. Tiré de : La vie à la campagne, 15 aout 1933, vol. 82. (

IVR11\_20049400003NUCB

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Maisons, 61 et 65 avenue de la Source.

IVR11\_20049400635XA

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2004

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maisons jumelles, 27-29 rue Parmentier.

IVR11\_20049400595XA

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2004

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maisons jumelles, 18-20 rue Edmond Vitry.

IVR11\_20049400131VA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maisons jumelles, 15-17 rue Louis Léon Lepoutre.

IVR11\_20049400134VA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation