

Île-de-France, Yvelines
Jouy-en-Josas
Le Bois de l'Homme Mort
chemin de Vauboyen à Versailles

Maison de notable dite Château du Bois du Rocher, actuellement musée de la photographie

Références du dossier

Numéro de dossier : IA78000266
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2000, 2024
Cadre de l'étude : inventaire topographique , patrimoine de la villégiature villégiature en Île-de-France
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Précision sur la dénomination : maison de villégiature
Genre du destinataire : de maître
Appellation : Château du Bois du Rocher
Destinations successives : musée
Parties constituantes non étudiées : parc

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé
Références cadastrales : 1812, C, 99 ; 2025, 0C, 39

Historique

Le commanditaire et l'architecte de ce château sont inconnus. En 1912, il était habité par Georges Mallet. Ce n'est qu'en 1926 qu'il fut acquis par le banquier d'origine suédoise Olof Aschberg (1877-1960). Pourtant le pavillon de gardien en style norvégien qui se trouve à l'entrée de la propriété porte la date de 1904. Le "banquier rouge" donna la maison en 1950 à l'UNESCO qui la vendit en 1992. L'actuel propriétaire est le Département de l'Essonne qui y a installé les réserves du musée de la photographie de Bièvres.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Période(s) secondaire(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1904 (porte la date)

Description

Maison sans aucune articulation. L'escalier d'honneur a une belle rampe en ferronnerie de style Louis XVI.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : enduit
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré
Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés ; croupe brisée
Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour, en charpente

Typologies et état de conservation

Typologies : maison de notable

Décor

Techniques : ferronnerie

Représentations : ornement géométrique

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Documents d'archive

- **Plan cadastral, section C dite de l'Homme-Mort**
Plan cadastral, section C dite de l'Homme-Mort
Archives départementales des Yvelines, Montigny-le-Bretonneux : 3P2 1313

Liens web

- Lien vers le dossier numérisé de 2000 : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR11/IA78000266/index.htm>

Illustrations



Vue d'ensemble de la façade principale. Maison de notable dite château du Bois du Rocher, actuellement musée de la photographie
Phot. Décamps Christian
IVR11_20007800427VA



Vue d'ensemble du château. Carte postale. (Collection particulière).
Maison de notable dite château du Bois du Rocher, actuellement musée de la photographie
IVR11_20007800221NUC



Vue d'ensemble de la maison du gardien construite dans le style norvégien.
Phot. Décamps Christian
IVR11_20007800429X

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de l'étude de la villégiature en Île-de-France (IA95000621)

La villégiature en Île-de-France, XVIIIe-XXe siècles (IA91001085)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Roselyne Bussière, Marianne Métais

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



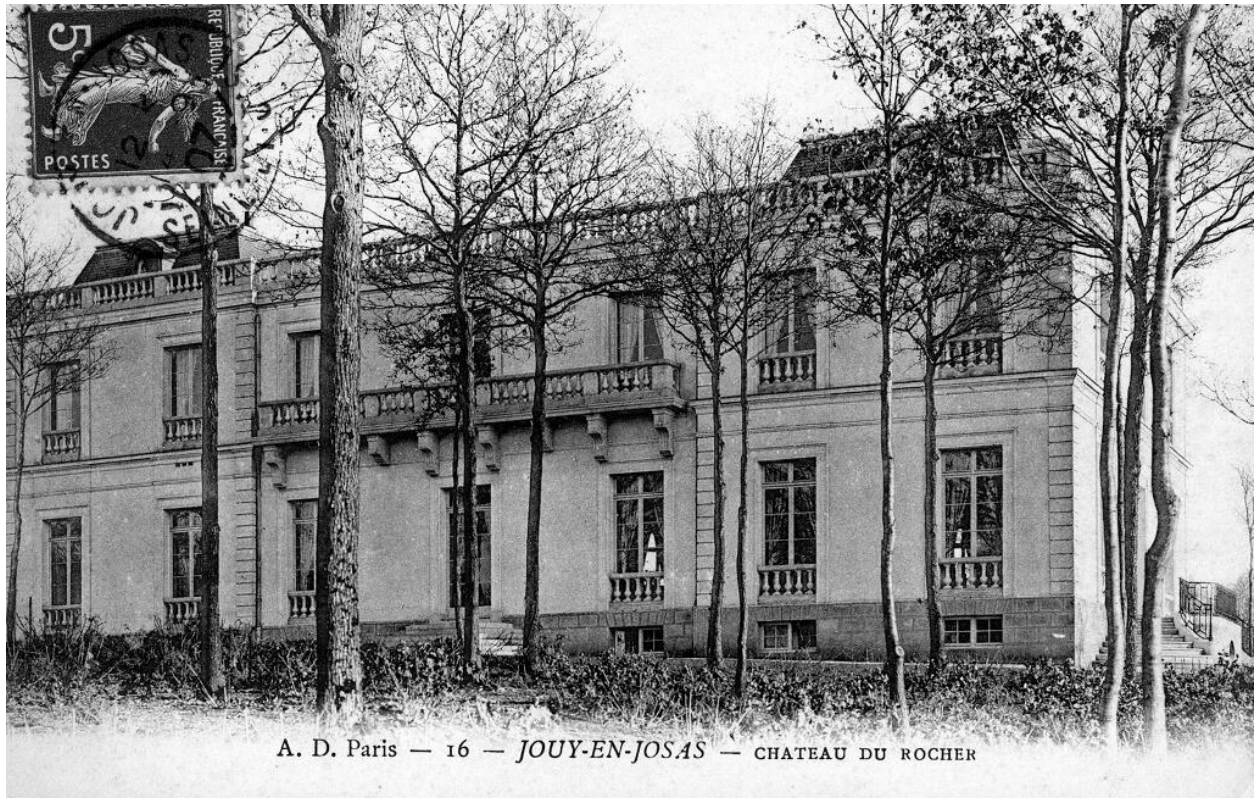
Vue d'ensemble de la façade principale. Maison de notable dite château du Bois du Rocher, actuellement musée de la photographie

IVR11_20007800427VA

Auteur de l'illustration : Décamps Christian

Date de prise de vue : 2019

(c) Christian Décamps, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble du château. Carte postale. (Collection particulière). Maison de notable dite château du Bois du Rocher, actuellement musée de la photographie

IVR11_20007800221NUC

Date de prise de vue : 2018

(c) Christian Décamps, Région Île-de-France ; (c) Région Île-de-France (reproduction)
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de la maison du gardien construite dans le style norvégien.

IVR11_20007800429X

Auteur de l'illustration : Décamps Christian

Date de prise de vue : 2019

(c) Christian Décamps, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation