

Île-de-France, Seine-et-Marne
Meaux
cathédrale Saint-Etienne

dalle funéraire de Jean Phelipeaux

Références du dossier

Numéro de dossier : IM77000304
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM77001078

Désignation

Dénomination : dalle funéraire
Appellations : de Jean Phelipeaux

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Emplacement dans l'édifice : dans le collatéral sud de la nef

Historique

Jean Phelipeaux, docteur en Sorbonne, grand vicaire de Bossuet et trésorier du chapitre de la cathédrale, est mort en 1708. Sa dalle funéraire est toujours en place dans la cathédrale, dans le bas-côté sud de la nef.
Période(s) principale(s) : 1er quart 18e siècle

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire vertical

Matériaux : calcaire gravé

Mesures :
h = 224 ; la = 119.

Représentations :
crâne, couronne, laurier, aile : chauve souris, torche

L'iconographie de la dalle se réduit aux motifs funéraires gravés dans le bas : autour d'un crâne couronné de lauriers sont disposées deux torches fumantes et des ailes de chauve-souris.

Inscriptions & marques : épitaphe (sur l'oeuvre, latin)

Précisions et transcriptions :

L'épithaphe, en lettres majuscules, couvre l'essentiel de la dalle : "D.O.M. JOANNES PHELIPEAUX PRESBITER ANDEGAVENSIS DOCTOR SORBONICUS HUIUS ECCLESIAE CANONICUS ET THESAURARIUS JACOBI BENIGNI BOSSUET QUONDAM MELDENSIS EPISCOPI VICARIUS GENERALIS ET OFFICIALIS OBIIT DIE III. JULII ANNO SALUTIS M.DCC.VIII AETATIS LV. Requiescat in pace."

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1977/12/09

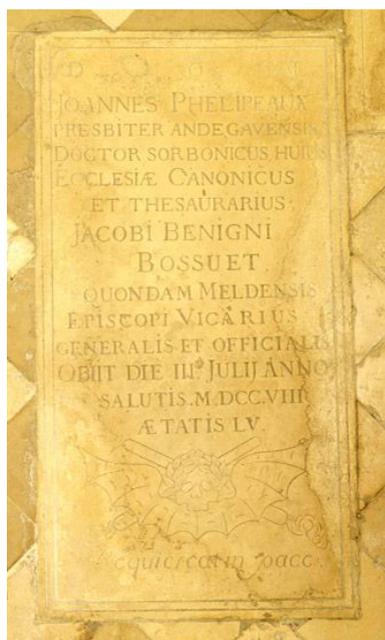
Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Références documentaires

Bibliographie

- **Notice historique et descriptive sur la cathédrale de Meaux, 1839**
ALLOU, Auguste. **Notice historique et descriptive sur la cathédrale de Meaux**. Meaux : A. Dubois, 1839.
p. 25
- **Les pierres tombales de la cathédrale de Meaux. Bulletin de la société d'histoire et d'art du diocèse de Meaux, t. 22, 1971, p. 39-57.**
NOËL, Pierre. **Les pierres tombales de la cathédrale de Meaux**. *Bulletin de la société d'histoire et d'art du diocèse de Meaux*, t. 22, 1971, p. 39-57.
p. 49
- **Sépultures, pierres tombales et inscriptions dans la cathédrale Saint-Etienne de Meaux, dans : CHARON, Pierre (dir.), La Cathédrale Saint-Etienne de Meaux. Meaux : Société historique de Meaux et sa région, 2014, p. 327-361.**
CHARON, Pierre et ASSELINEAU, Louis-Marie. **Sépultures, pierres tombales et inscriptions dans la cathédrale Saint-Etienne de Meaux**, dans : CHARON, Pierre (dir.), *La Cathédrale Saint-Etienne de Meaux*. Meaux : Société historique de Meaux et sa région, 2014, p. 327-361.
p. 330

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Stéphane Asseline

IVR11_20087700595NUC4A

Dossiers liés

Édifice : cathédrale Saint-Etienne (IA77000614) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux, place Charles-de-Gaulle, rue Saint-Etienne

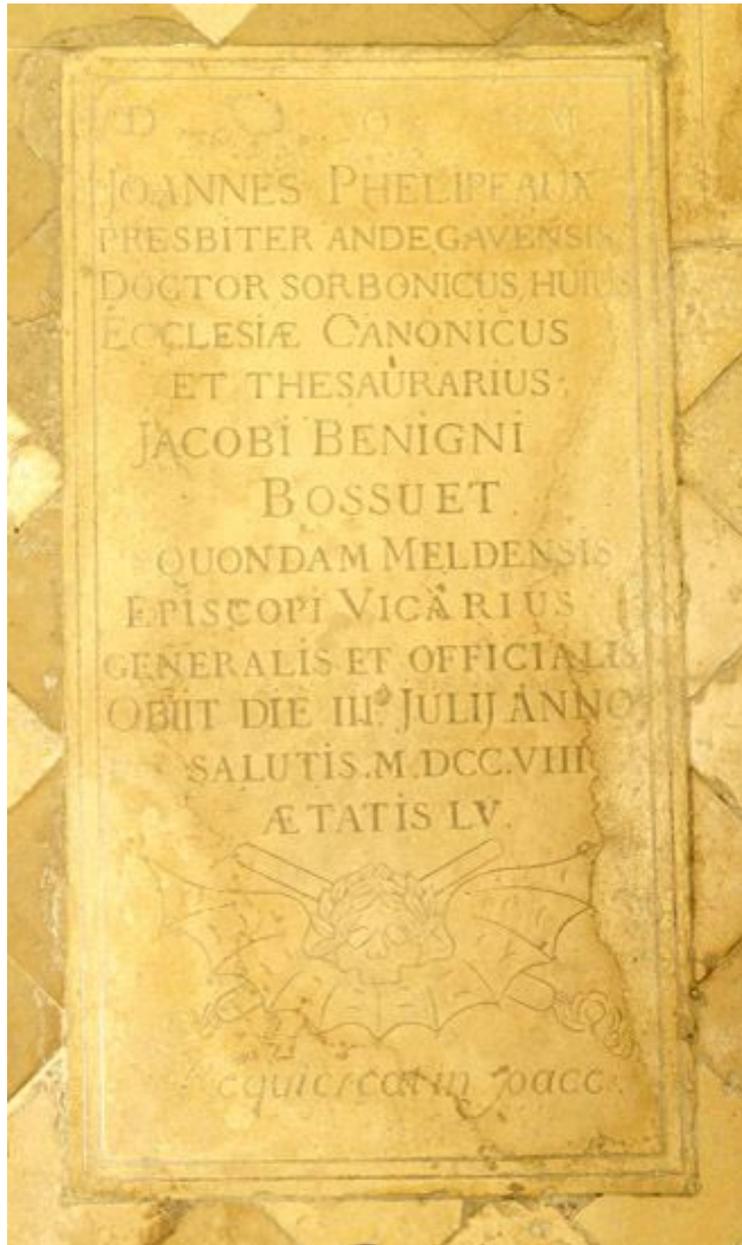
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

présentation du mobilier de la cathédrale de Meaux (IM77000251) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne



Vue d'ensemble.

IVR11_20087700595NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation