Île-de-France, Yvelines
Mantes-la-Jolie
17 rue Gambetta

Hôtel des postes

Références du dossier

Numéro de dossier : IA78002180
Date de l'enquête initiale : 2015
Date(s) de rédaction : 2015
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : poste

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2014, ab, 305

Historique

En 1912, le conseil municipal a décidé la construction de l'hôtel des postes sur l'emplacement d'un ancien "café du théâtre". Le projet est réalisé par Jules Deschamps, architecte d'arrondissement, demeurant à Mantes. Le 1er juillet 1913, l'administration des postes entre en jouissance de l'immeuble qui lui est loué par la ville. La réception des travaux n'a lieu qu'en 1918. En 1937, des travaux d'agrandissement sont réalisés par l'architecte Raymond Marabout.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle (), 2e quart 20e siècle (),
Dates : 1912 (daté par source, porte la date), 1937 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Jules Deschamps (architecte d'arrondissement, attribution par source),
Raymond Marabout (architecte, attribution par source)

Description

Le bâtiment d'origine comportait le bâtiment principal élevé d'un étage carré et formant l'angle des rues Gambetta et Armand-Cassan. Il est en brique et pierre sur rue et en meulière à l'arrière. Le pan coupé de l'entrée est orné d'un cartouche sculpté portant la date et d'un fronton cintré sculpté aux armes de la ville. Il est couvert d'un toit en pavillon. L'aile qui s'étend le long de la rue Gambetta était en rez-de-chaussée. Elle a été surélevée par un étage de brique avec de grandes baies horizontales par l'architecte communal Marabout.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, brique et pierre ; meulière, moellon ; brique
Matériau(x) de couverture : ardoise, zinc en couverture, béton en couverture
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, étage de comble
Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés ; terrasse ; toit en pavillon

Décor

Techniques : sculpture
Représentations : armoiries ; cartouche

Références documentaires

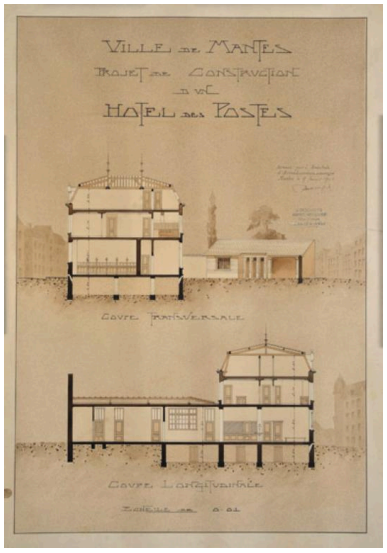
Documents d'archive

- **AM Mantes-la-Jolie, 1M 63 à 66. Hôtel des postes, construction et extension.**
  AM Mantes-la-Jolie, 1M 63 à 66. *Hôtel des postes, construction et extension*.
  Archives municipales de Mantes-la-Jolie

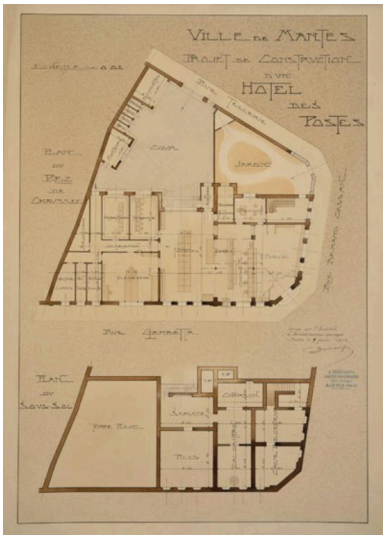
- **AM Mantes-la-Jolie, 1M 71. Hôtel des postes, extension.**
  AM Mantes-la-Jolie, 1M 71. *Hôtel des postes, extension.*
  Archives municipales de Mantes-la-Jolie

Illustrations

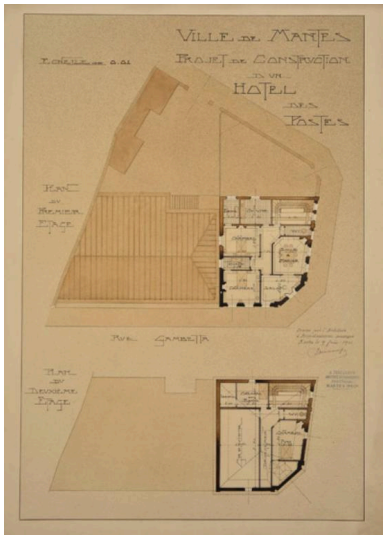
Façades sur rue. Dessins de J. Deschamps. 1912. (AM Mantes-la-Jolie, Fi 160)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20157800381NUC4A



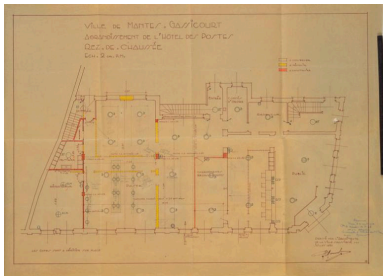
Coupes transversales et longitudinales. Dessins de J. Deschamps. 1912 (AM Mantes-la-Jolie, Fi 161)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20157800382NUC4A



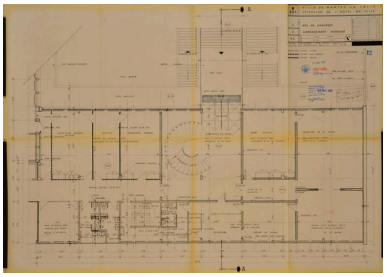
Plan du rez-de-chaussée et du sous-sol. Dessin de J. Deschamps. 1912. (AM Mantes-la-Jolie, Fi 162)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20157800383NUC4A



Plan du 1er étage et du 2e étage. Dessin de J. Dechamps. 1912. (AM Mantes-la-Jolie, Fi 163)
Phot. Philippe Ayrault

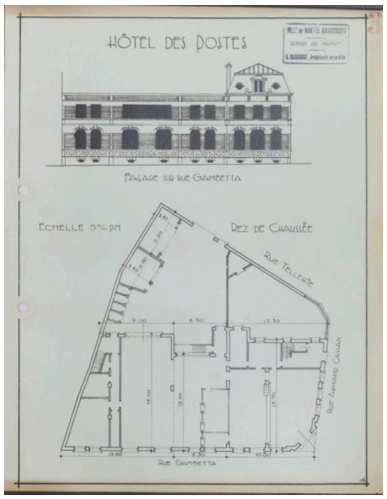


Plan du projet d'agrandissement. Le rez-de-chaussée. 1934 (AM Mantes-la-Jolie 1M 71)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20157800436NUC4A



Plan du projet d'agrandissement. Le 1er étage. 1934 (AM Mantes-la-Jolie 1M 71)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20157800437NUC4A

IVR11_20157800384NUC4A



Elevation et plan vers 1940.
(AM. Mantes-la-Jolie, 1 M 1)
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177800483NUC4A

Vue d'ensemble. On voit l'importance urbaine de cet édifice placé à l'angle de deux rues.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20167800112NUC4A

Détail du décor sculpté qui couronne le pan coupé de l'entrée. On voit les armes de la ville.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20157800317NUC4A

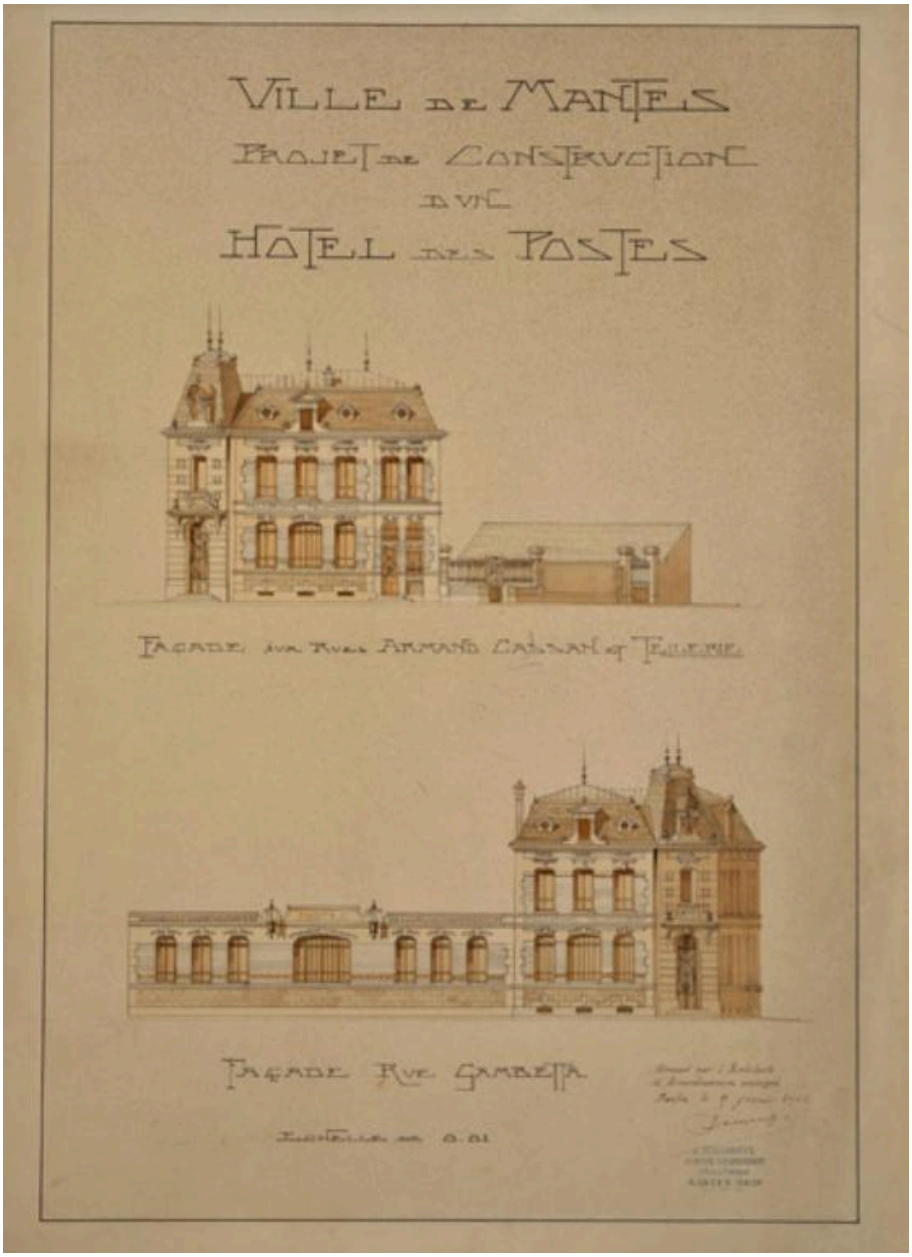
L'aile le long de la rue Gambetta. On voit la différence entre le rez-de-chaussée qui date de 1912 et l'étage ajouté en 1937.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20167800111NUC4A

Vue de la façade arrière qui est très différente de la façade principale.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20157800318NUC4A

Dossiers liés

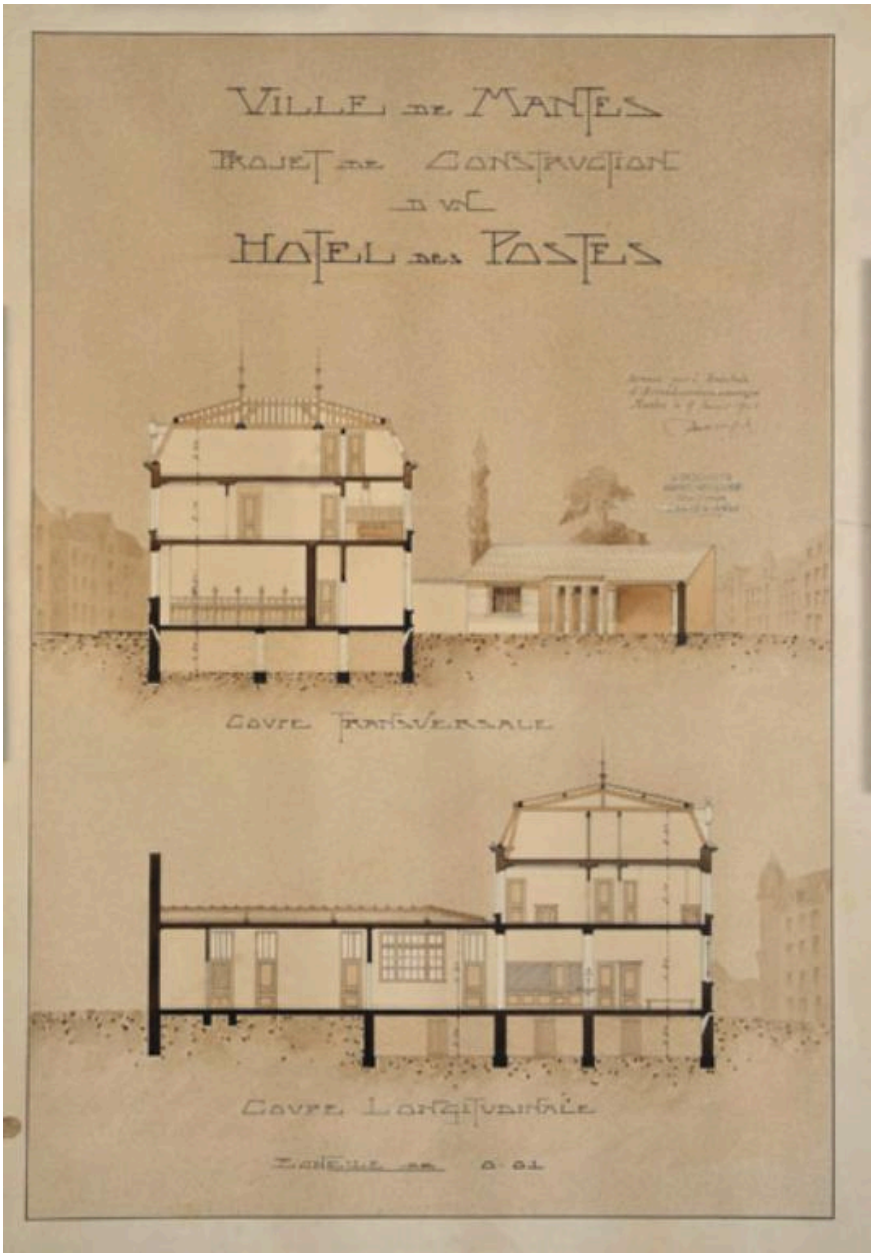
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Centre ville (IA78002242) Île-de-France, Yvelines, Mantes-la-Jolie, place de l'Etape

Auteur(s) du dossier : Roselyne Bussière
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



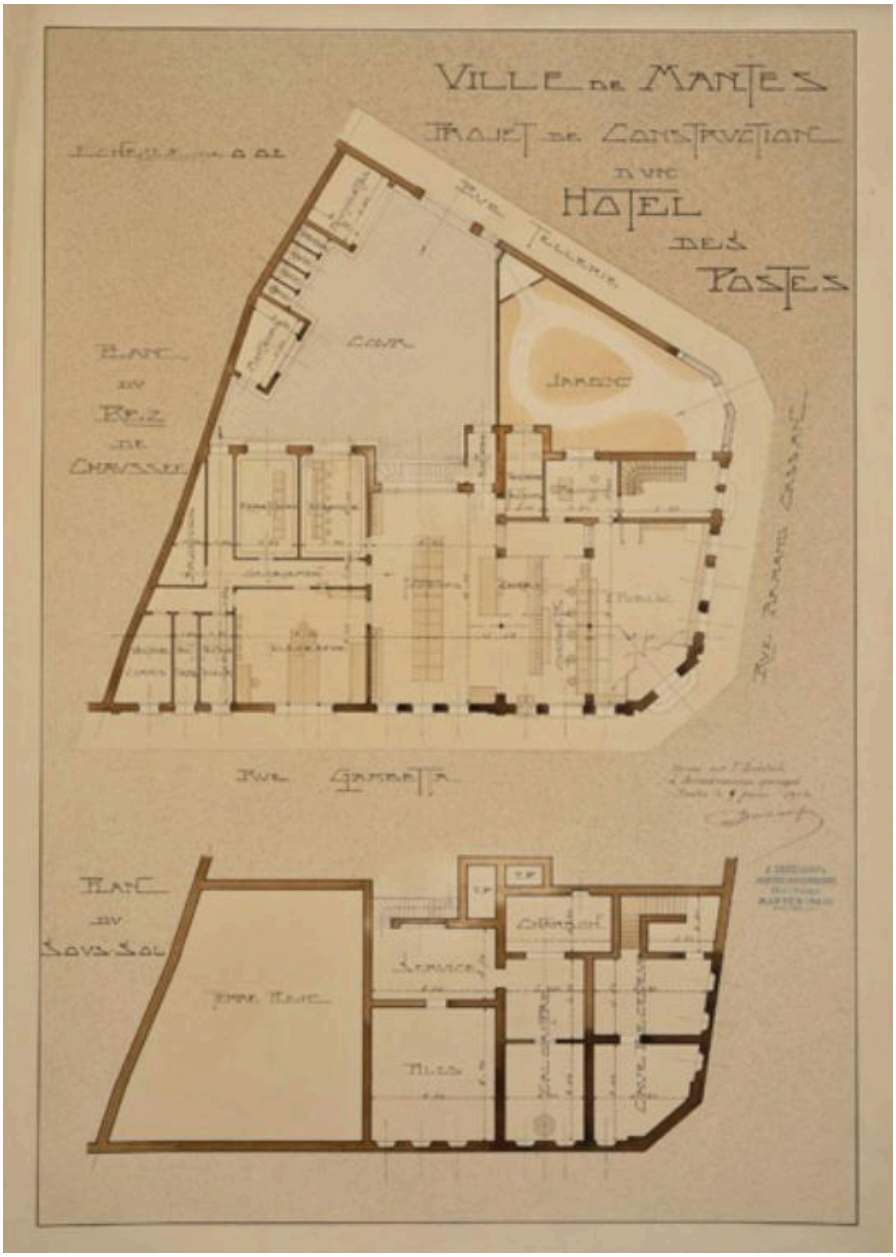
Façades sur rue. Dessins de J. Deschamps. 1912. (AM Mantes-la-Jolie, Fi 160)

IVR11_20157800381NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2015
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



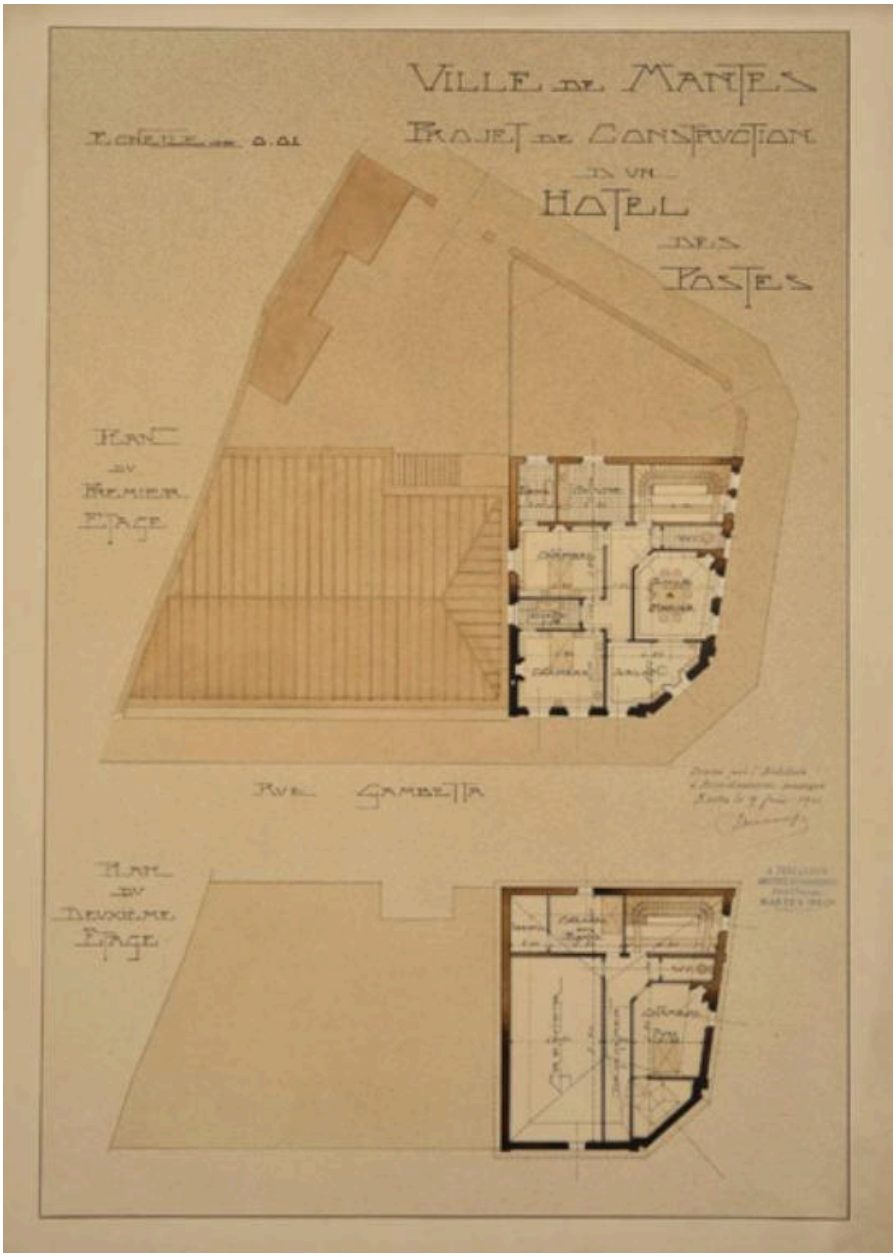
Coupes transversales et longitudinales. Dessins de J. Deschamps. 1912 (AM Mantes-la-Jolie, Fi 161)

IVR11_20157800382NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2015
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



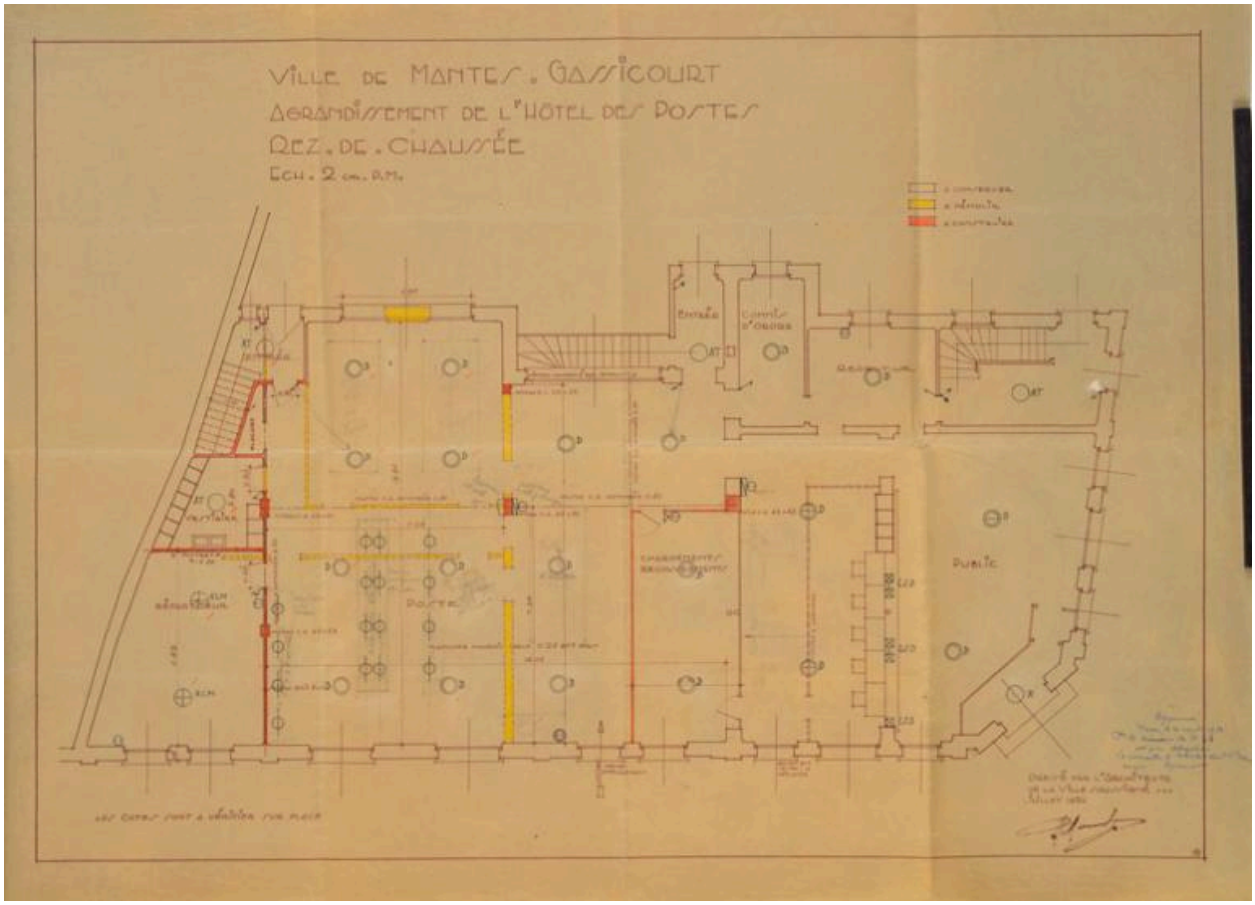
Plan du rez-de-chaussée et du sous-sol. Dessin de J. Deschamps. 1912. (AM Mantes-la-Jolie, Fi 162)

IVR11_20157800383NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2015
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



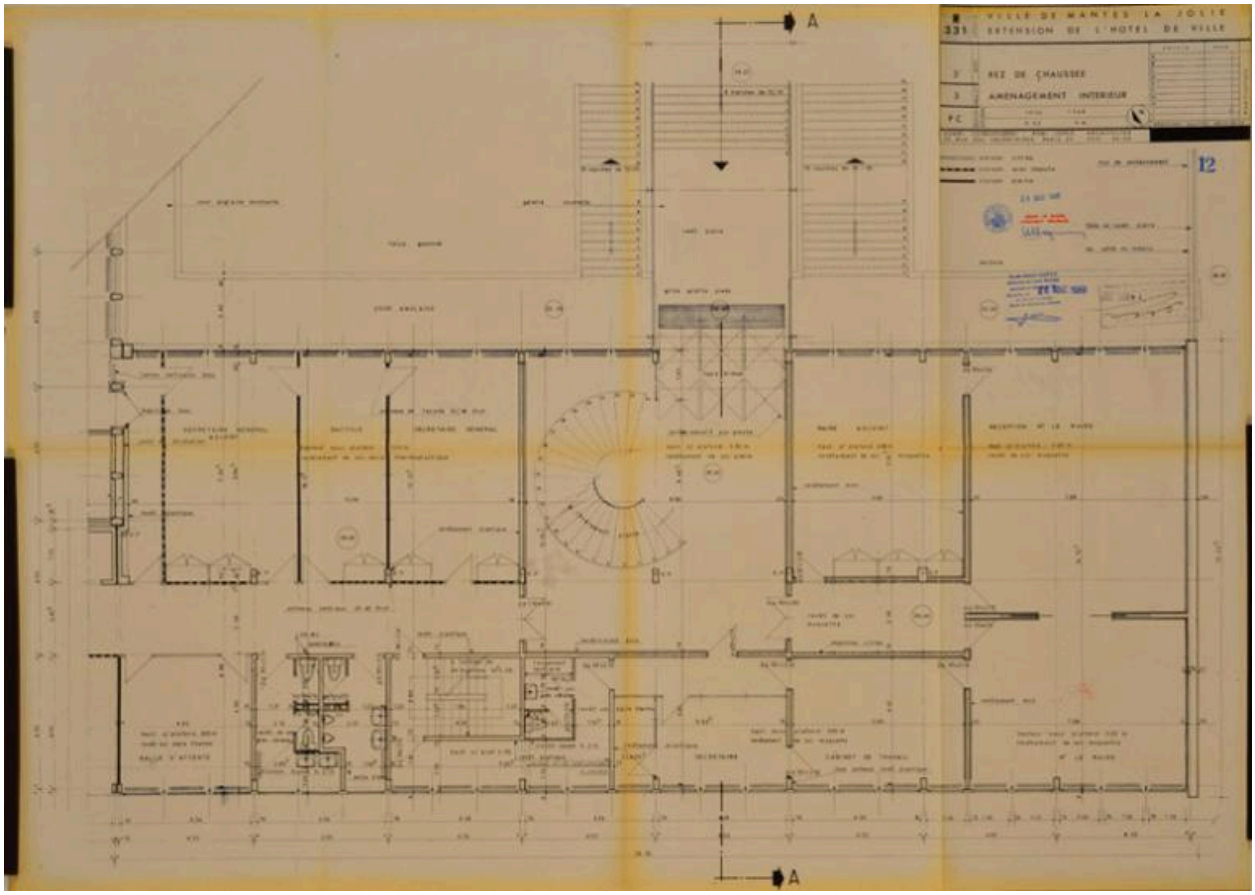
Plan du 1er étage et du 2e étage. Dessin de J. Dechamps. 1912. (AM Mantes-la-Jolie, Fi 163)

IVR11_20157800384NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2015
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



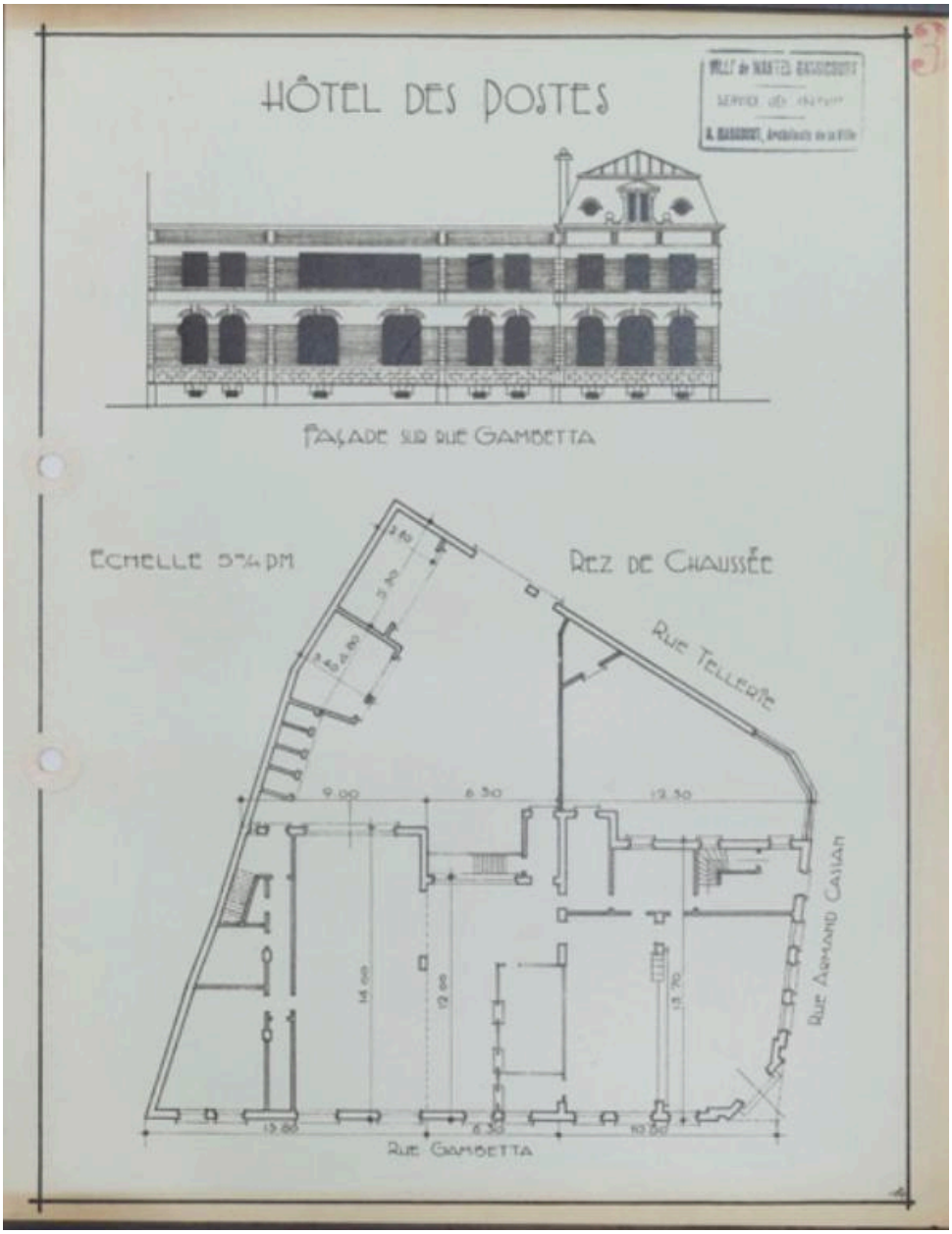
Plan du projet d'agrandissement. Le rez-de-chaussée. 1934 (AM Mantes-la-Jolie 1M 71)

IVR11_20157800436NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2015
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan du projet d'agrandissement. Le 1er étage. 1934 (AM Mantes-la-Jolie 1M 71)

IVR11_20157800437NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2015
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Elevation et plan vers 1940. (AM. Mantes-la-Jolie, 1 M 1)

IVR11_20177800483NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2017
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble. On voit l'importance urbaine de cet édifice placé à l'angle de deux rues.

IVR11_20167800112NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2016
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail du décor sculpté qui couronne le pan coupé de l'entrée. On voit les armes de la ville.

IVR11_20157800317NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2015
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

L'aile le long de la rue Gambetta. On voit la différence entre le rez-de-chaussée qui date de 1912 et l'étage ajouté en 1937.

IVR11_20167800111NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2016
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de la façade arrière qui est très différente de la façade principale.

IVR11_20157800318NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2015
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation