

Île-de-France, Seine-et-Marne
Meaux
cathédrale Saint-Etienne

ciboire de François-Joseph Bertrand-Paraud, 1819 (?)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM77000371
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ciboire

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Emplacement dans l'édifice : dans la sacristie du Vieux-Chapitre, ciboire n°4

Historique

Ce ciboire, dont les poinçons montrent qu'il a été réalisé entre 1819 et 1838 par l'orfèvre parisien François-Joseph Bertrand-Paraud, fait probablement partie de la commande passée par la fabrique à cet orfèvre en 1819, au même titre que la paire de baisers de paix (dossier [IM77000378](#)) et sans doute le calice n°12 (dossier [IM77000359](#)).

Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle
Dates : 1819
Auteur(s) de l'oeuvre : François-Joseph Bertrand-Paraud (orfèvre)
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent doré, repoussé, ciselé, fondu

Mesures :
h = 36, d pied = 17, d coupe = 15.

Représentations :
Flagellation du Christ
Dérision du Christ
Mont des Oliviers
Arrestation du Christ
le Christ devant Hanne

Inscriptions & marques : poinçon de maître, grosse garantie Paris 1819-1838, 1er titre Paris 1819-1838, signature, date, moyenne garantie Paris 1819-1838

Précisions et transcriptions :

Quatre poinçons sont visibles sur la coupe : les deux poinçons de titre et de garantie (Paris, 1819-1838), un 3e poinçon régulièrement employé avec eux et traditionnellement dit "poinçon d'essai" (la dame grecque dans un ovale, avec un P) et enfin le poinçon de maître : FJB avec burette.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Références documentaires

Bibliographie

- **L'orfèvrerie dans la cathédrale de Meaux, in : La Cathédrale Saint-Etienne de Meaux, 2014, p. 375-400.** FÖRSTEL, Judith et PLOUVIER, Martine. **L'orfèvrerie dans la cathédrale de Meaux.** In CHARON, Pierre (dir.), *La Cathédrale Saint-Etienne de Meaux*. Meaux : Société historique de Meaux et sa région, 2014, p. 375-400.
p. 386-388

Illustrations



Vue d'ensemble.

Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097701762NUC4A



Détail d'un médaillon du pied :
la Flagellation du Christ.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097701763NUC4A



Détail d'un médaillon du
pied : Christ aux outrages.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097701764NUC4A



Détail des poinçons de titre
et de garantie, sur la coupe.

Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20107700088NUC4A

Dossiers liés

Édifice : cathédrale Saint-Etienne (IA77000614) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux, place Charles-de-Gaulle, rue Saint-Etienne

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

présentation du mobilier de la cathédrale de Meaux (IM77000251) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Martine Plouvier

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne



Vue d'ensemble.

IVR11_20097701762NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail d'un médaillon du pied : la Flagellation du Christ.

IVR11_20097701763NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail d'un médaillon du pied : Christ aux outrages.

IVR11_20097701764NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail des poinçons de titre et de garantie, sur la coupe.

IVR11_20107700088NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2010

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation