

Île-de-France, Val-d'Oise
Enghien-les-Bains
6 rue Pasteur

maison d'architecte, 6 rue Pasteur

Références du dossier

Numéro de dossier : IA95000313
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Genre du destinataire : d'architecte

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1995, AD, 33

Historique

Maison construite en 1922 par l'architecte Henri Moreels pour lui même et sa famille sur une parcelle communiquant avec celle du 24, rue des Ecoles où se trouvait son cabinet d'architecte. Un grand jardin faisait le lien entre les deux édifices.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1922 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Henri Moreels (architecte, attribution par source)

Description

La façade antérieure se veut moderne et sans référence stylistique affirmée hormis la présence de deux piliers avec chapiteaux composites qui structurent l'une des baies du rez de chaussée. L'édifice est original autant dans le choix des matériaux, de leur mise en #uvre, des formes, des supports que dans la multiplication de différents auvents soutenus par de fins supports de bois. On remarque notamment une très légère avancée du premier étage qui, de ce fait, est soutenu par une série de corbeaux de pierre. L'architecte, pourtant amateur de l'art de la ferronnerie, a choisi pour sa propre maison des garde-corps en bois affirmant ainsi pour cet édifice un caractère plus vernaculaire illustrant le courant cottage contemporain. La qualité de l'édifice réside également dans la distribution : dans le sous sol sont disposés non seulement le garage et l'atelier mais aussi, au centre, le vestibule d'entrée conduisant vers l'escalier. Ce dernier, à deux rampes, qui selon la tradition orale familiale est inspiré des escaliers d'opéra appréciés par l'architecte, s'ouvre sur un hall distribuant salon, salle à manger et office. Les parties consacrées aux services sont distribuées par leur propre escalier qui, dans une tour demi-hors-#uvre, apparaît sur la façade postérieure. A l'étage, conformément à la tradition bourgeoise, est disposée une salle de billard ouvrant sur la façade antérieure.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : meulière ; pierre ; brique silico-calcaire ; brique émaillée ; moellon ; pan de bois
Matériau(x) de couverture : tuile mécanique
Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit conique ; noue ; pignon découvert

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier de type complexe ; escalier demi-hors-oeuvre : escalier en vis

Décor

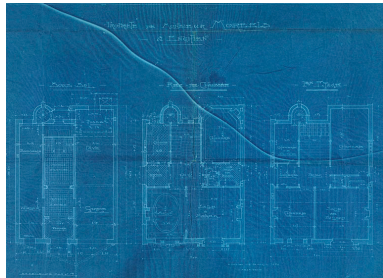
Techniques : sculpture

Statut, intérêt et protection

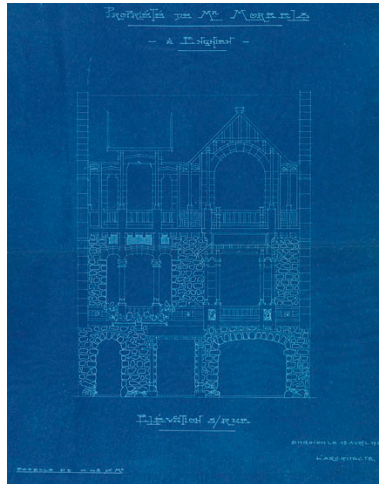
Sites de protection : zone de protection du patrimoine architectural urbain et paysager

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Plan des sous-sol, rez-de-chaussée
et premier étage, 1922. (AM
Enghien-les-Bains, 1T 194)
Phot. Jean-Bernard Vialles,
Autr. Henri (architecte) Moreels
IVR11_20099500537NUC4A



Elévation sur rue, 1922. (AM
Enghien-les-Bains, 1T 194)
Phot. Jean-Bernard Vialles,
Autr. Henri (architecte) Moreels
IVR11_20099500538NUC4A



Vue d'ensemble de la rue de la maison
construite par l'architecte Henri
Moreels pour lui-même en 1922.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500404NUC4A

Dossiers liés

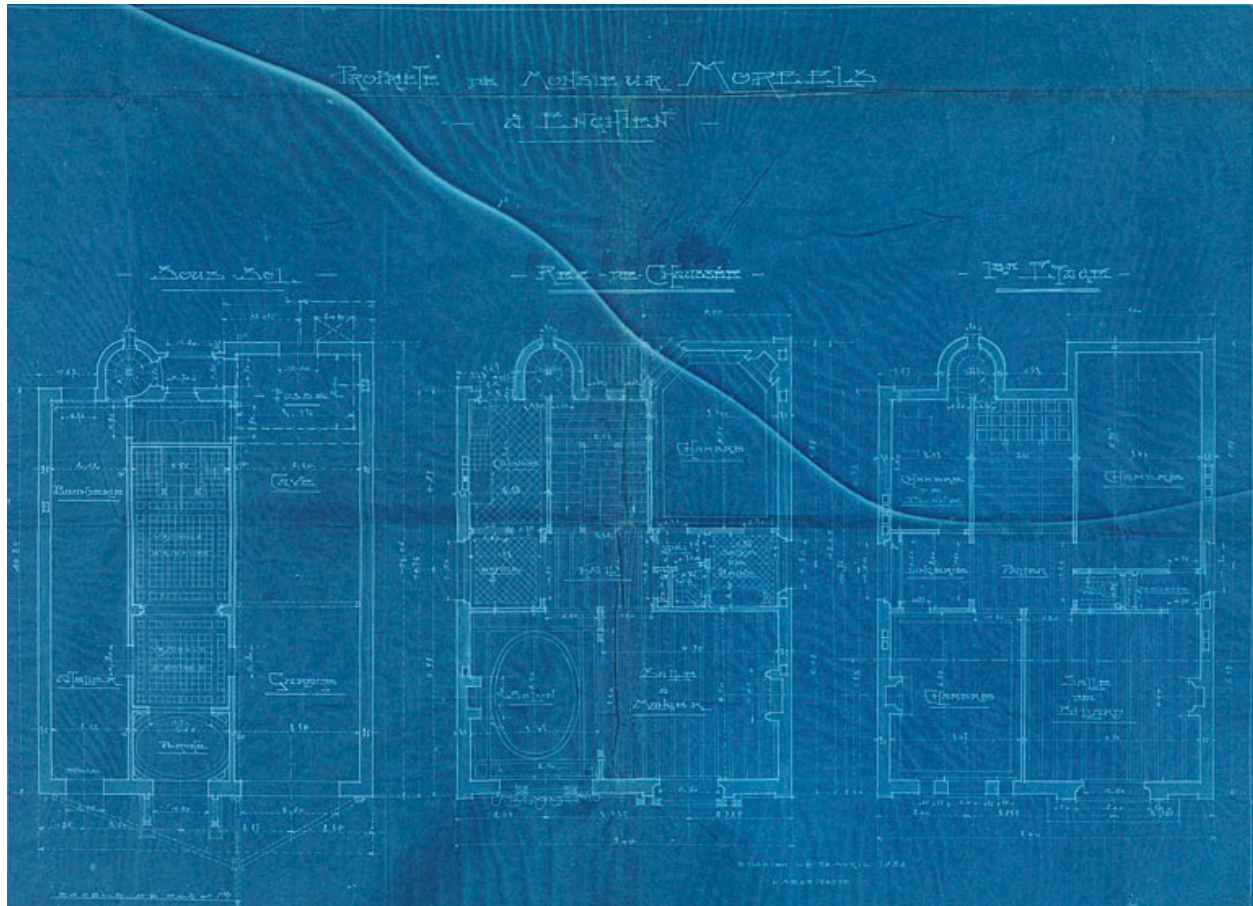
Dossiers de synthèse :

Les maisons et immeubles d'Enghien-les-Bains (IA95000179) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Sophie Cueille

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Plan des sous-sol, rez-de-chaussée et premier étage, 1922. (AM Enghien-les-Bains, 1T 194)

Référence du document reproduit :

- **AMEN. Enghien-les-Bains, maison d'architecte, 6 rue Pasteur. Plans, 1922.**
AMEN. 1T 194. Enghien-les-Bains, maison d'architecte, 6 rue Pasteur. Plans, 1922.
Archives municipales, Enghien-les-bains : 1T 194

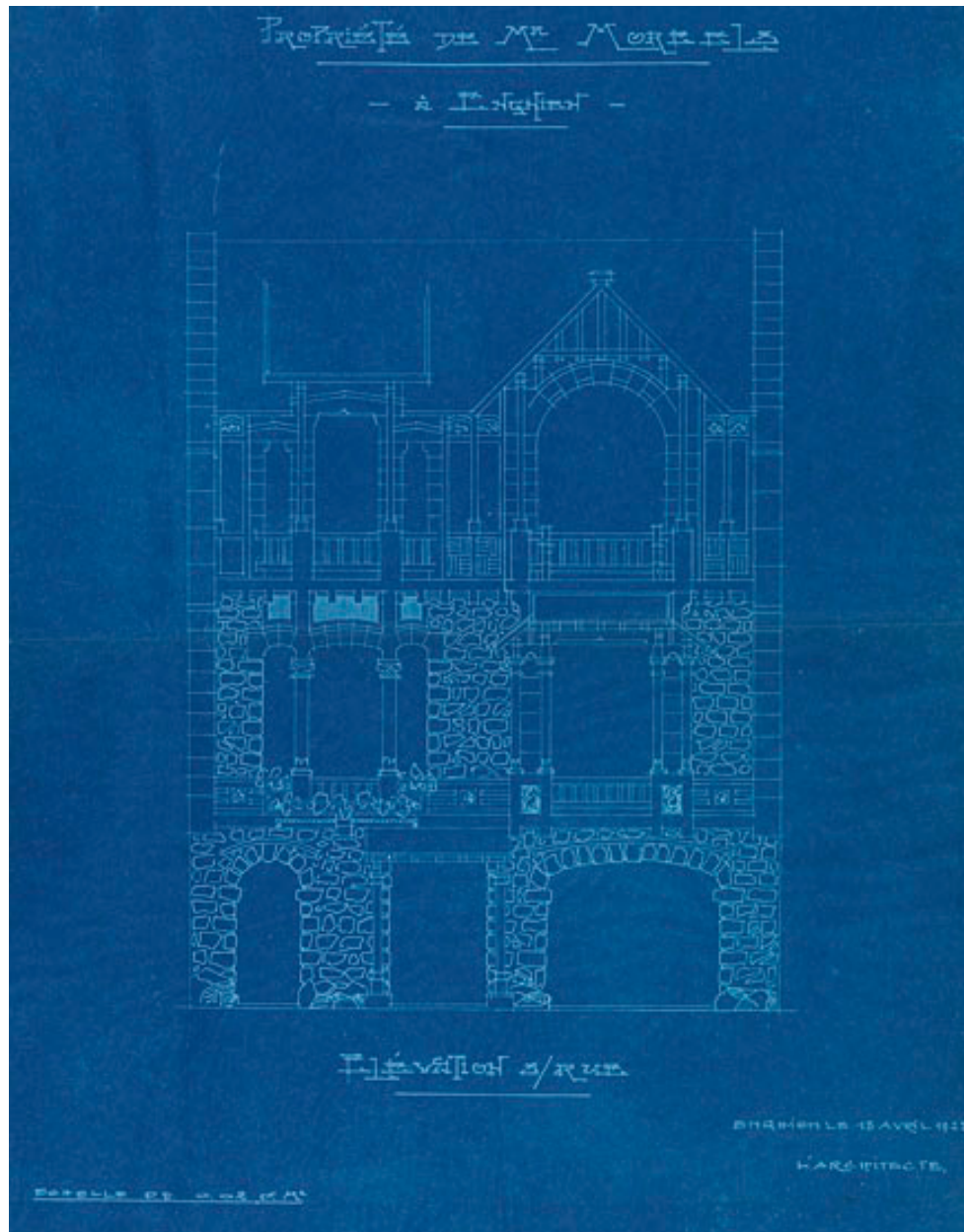
IVR11_20099500537NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Auteur du document reproduit : Henri (architecte) Moreels

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville d'Enghien-les-Bains
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Elévation sur rue, 1922. (AM Enghien-les-Bains, 1T 194)

Référence du document reproduit :

- **AMEN. Enghien-les-Bains, maison d'architecte, 6 rue Pasteur. Plans, 1922.**
AMEN. 1T 194. Enghien-les-Bains, maison d'architecte, 6 rue Pasteur. Plans, 1922.
Archives municipales, Enghien-les-bains : 1T 194

IVR11_20099500538NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Auteur du document reproduit : Henri (architecte) Moreels

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville d'Enghien-les-Bains
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de la rue de la maison construite par l'architecte Henri Moreels pour lui-même en 1922.

IVR11_20099500404NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation