

Île-de-France, Yvelines
Poissy
108 rue de Villiers

Maison de villégiature de la famille Agache

Références du dossier

Numéro de dossier : IA78000507

Date de l'enquête initiale : 2000

Date(s) de rédaction : 2000, 2026

Cadre de l'étude : inventaire topographique , patrimoine de la villégiature villégiature en Île-de-France

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison

Précision sur la dénomination : maison de villégiature

Genre du destinataire : de maître

Appellation : de la famille Agache

Parties constituantes non étudiées : parc, communs, ferme

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 1983, AO, 17d

Historique

En 1928, Donat Agache acquiert 25 hectares vendus par la marquise d'Oissel sur sa propriété du château de Villiers et fait construire là une imposante maison néo-normande par l'Architecte Henri Jacquelin. Les travaux commencent dès le 1er août de l'Année 1928, En 1957, La moitié du domaine est laissé au profit du Foyer de la Charité de l'île-de-France, puis en 1967 la totalité du domaine y compris la maison dont madame Agache a gardé l'usufruit jusqu'à son décès.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Dates : 1928 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Henri Jacquelin (architecte, attribution par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Donat Agache (commanditaire, attribution par source)

Description

Maison au plan de type complexe : le bâtiment principal forme une légère courbe pour épouser le site et profiter du panorama sur la vallée de la Seine aujourd'hui fermé par les arbres ; le bâtiment est accosté à gauche d'un pavillon en moellons de pierre et en son centre d'un pavillon formant ressaut. Le garage se situe côté panorama sous la terrasse. Les deux grandes salles de part et d'Autre du hall d'entrée, traversantes et donnant sur le paysage et sur le jardin, possèdent des colonnes en leur centre. On retrouve ces colonnes aux chapiteaux à crochets sur les grandes baies qui les éclairent.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; béton ; silex ; appareil mixte ; appareil en damier ; pan de bois

Matériau(x) de couverture : tuile plate

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, étage de comble

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; flèche carrée ; toit en pavillon ; croupe ; noue

Escaliers : escalier dans-oeuvre

Décor

Techniques : sculpture

Représentations : nid ; Vierge à l'Enfant ; nid ; ornement végétal ; feuille ; abeille ; chauve-souris ; écureuil ; escargot ; oiseau ; figure fantastique

Précision sur les représentations :

La Vierge à l'enfant est située sur un angle du bâtiment, les animaux et le décor végétal sont sur la frise entre le rez-de-chaussée et le premier étage. Les animaux sont représentés avec un grand réalisme et l'on reconnaît dans les oiseaux, un faisan, une perdrix, un pic-vert. Le bestiaire est complété par un chat, un crapaud, une grenouille.

Statut, intérêt et protection

Maison remarquable pour son architecture régionaliste normand reprenant un vocabulaire historicisant ; appareil en damier, traitement du pan de bois, éléments d'architecture en surplomb, fenêtre à meneaux, qui seraient plutôt les caractères d'un manoir normand.

Statut de la propriété : propriété privée

Liens web

- Lien vers le dossier complet numérisé : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR11/IA78000507/index.htm>

Illustrations



Vue d'ensemble, façade sur jardin.
Phot. Vialles Jean-Bernard
IVR11_20027800186XA



Vue d'ensemble, façade sur jardin.
Phot. Vialles Jean-Bernard
IVR11_20027800188XA



Détail des pans de bois sculptés.
Phot. Vialles Jean-Bernard
IVR11_20027800194XA



Détail de l'un des pignons.
Phot. Vialles Jean-Bernard
IVR11_20027800190XA



Détail de la Vierge à l'Enfant sculptée située à l'angle gauche du corps de bâtiment central.
Phot. Vialles Jean-Bernard



Détail de la frise sculptée de motifs animaliers ornant la corniche située en dessous de l'étage en léger surplomb, à droite du corps du bâtiment principal.
Phot. Vialles Jean-Bernard
IVR11_20027800198XA

IVR11_20027800196XA



Détail de la frise sculptée aux motifs animaliers située sur la corniche en dessous de l'étage en léger surplomb.

Phot. Vialles Jean-Bernard
IVR11_20027800200XA



Détail du carrelage au sol dans le grand hall d'entrée.
Phot. Vialles Jean-Bernard
IVR11_20027800202XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Ensemble religieux dit Foyer de la charité "La part Dieu" (IA78000517)
Île-de-France, Yvelines, Poissy, 108 rue de Villiers

Dossiers de synthèse :

Présentation de l'étude de la villégiature en Île-de-France (IA95000621)
La villégiature en Île-de-France, XVIIIe-XXe siècles (IA91001085)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Sophie Cueille

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble, façade sur jardin.

IVR11_20027800186XA

Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard

Date de prise de vue : 2019

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble, façade sur jardin.

IVR11_20027800188XA

Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard

Date de prise de vue : 2019

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail des pans de bois sculptés.

IVR11_20027800194XA

Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard

Date de prise de vue : 2019

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de l'un des pignons.

IVR11_20027800190XA

Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard

Date de prise de vue : 2019

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la Vierge à l'Enfant sculptée située à l'angle gauche du corps de bâtiment central.

IVR11_20027800196XA

Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard

Date de prise de vue : 2019

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la frise sculptée de motifs animaliers ornant la corniche située en dessous de l'étage en léger surplomb, à droite du corps du bâtiment principal.

IVR11_20027800198XA

Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard

Date de prise de vue : 2019

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la frise sculptée aux motifs animaliers située sur la corniche en dessous de l'étage en léger surplomb.

IVR11_20027800200XA

Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard

Date de prise de vue : 2019

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du carrelage au sol dans le grand hall d'entrée.

IVR11_20027800202XA

Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard

Date de prise de vue : 2019

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation