

Île-de-France, Essonne
Chalo-Saint-Mars
La Ferté
12 rue Eudes Lemaire

Maison de villégiature dite villa ou château de la Ferté

Références du dossier

Numéro de dossier : IA91001081
Date de l'enquête initiale : 2022
Date(s) de rédaction : 2022
Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature villégiature en Île-de-France
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Précision sur la dénomination : maison de villégiature
Appellation : villa ou château de la Ferté
Parties constituantes non étudiées : serre, pavillon de jardin, jardin d'agrément

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Réseau hydrographique : rivière La Chalouette ; ruisseau La Marette
Références cadastrales : 2022, ON, 6 et 7

Historique

Une première propriété apparaît sur le cadastre napoléonien (1824), comportant un moulin sur le ruisseau de la Chalouette, au nord de la maison. Le même plan masse se retrouve sur un plan du domaine, conservé sur place, daté de 1903, indiquant "Leclair propriétaire". Les plans de la nouvelle maison, intitulés "Projet de villa", sont datés de 1908, et non signés. Le nom des architectes, dont l'agence était située à Étampes, n'est pas indiqué. En 1910 (carte postale), la maison était terminée.

Joseph Leclair est né en 1851, il effectue ses études à l'École centrale de Paris de 1872 à 1875 (promotion 1875, section mécanique). Il possédait une entreprise de construction métallique à Montreuil-sous-Bois (93). C'est probablement lui qui a réalisé la structure et la charpente métalliques de la maison.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle ()

Auteur(s) de l'oeuvre : Joseph Jean-Baptiste Leclair (ingénieur civil, attribution par source)

Description

La villa ou château de la Ferté est implantée en limite nord de la commune de Chalo-Saint-Mars, entre deux cours d'eau, la Chalouette au nord et le ruisseau de la Marette au sud-est, qui délimitent la propriété sur deux côtés.

De plan massé, agrémenté d'une tour d'escalier, la villa présente une silhouette marquée par les larges débords de sa toiture à croupes et la couverture en pavillon de sa tour. Elle présente une élévation de quatre niveaux, dont un soubassement en moellons de calcaire rattrapant le dénivelé entre le parc, qui s'étend à l'est, et la rue, ainsi que la Chalouette, au nord. La façade est enduite de son crépi d'origine, épais et texturé, fouetté au balai végétal (bouleau, cyprès ou genêt). Au ras des longs-pans, court un décor en frise constitué de métopes en terre cuite sur fond bleu céladon, qui surmonte un rang de briques placées en dents d'engrenage. La façade nord-ouest arbore une grande lucarne pendante à décor de brique et céramique émaillée, et pignon de bois ouvragé. La toiture est ponctuée de petites lucarnes décorées et les faîtes, d'épis. Les balcons en acier, et sol en dalles de pierre, sont ornés d'élégants garde-corps en fer forgé à motifs de fleurs et feuilles stylisées. Apparaissent en façade des éléments en métal tels que linteaux décorés de fleurs et ancrés des tirants.

Ils témoignent de la structure de cette maison, constituée de planchers et charpente métalliques de type Eiffel. On peut l'apercevoir à l'étage des combles mais surtout dans la tour.

L'entrée principale, à l'ouest, est coiffée d'une imposante marquise inversée. L'évacuation des eaux pluviales a nécessité l'ajout d'une gouttière horizontale. L'entrée secondaire, à l'est, possède également une marquise inversée, plus modeste.

Les dispositions intérieures ont été conservées à tous les niveaux, ainsi qu'une grande partie des décors, stucs des plafonds, cheminées et boiseries (quoique décapées). Une mosaïque à semis de fleurs décore le sol de l'entrée, dominée par un monumental escalier à deux volées. Il se distingue par une rampe d'appui en fer forgé inspirée du XVII^e siècle. Un insolite luminaire d'applique est fixé au-dessus de l'escalier. Il s'achève par un panier à feu, peut-être équipé au gaz. L'instrument demeure peu accessible.

Une salle de billard se trouvait au premier étage.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, crépi ;

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, 2 étages carrés, étage de comble

Couvrements :

Type(s) de couverture : toit à longs pans, demi-croupe ; toit en pavillon

Escaliers : escalier intérieur : escalier tournant à retours avec jour, en maçonnerie, cage ouverte

Typologies et état de conservation

Typologies :

État de conservation : bon état

Décor

Techniques : mosaïque, décor stucé, céramique

Représentations : fleur

Précision sur les représentations :

Sol de l'entrée en mosaïque à semis de fleurs.

Plafonds des salons du rez-de-chaussée à décors stucés.

Décors de céramique en façade.

Dimensions

Mesures : : NaN

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Maison de villégiature, château de la Ferté

Cette maison de villégiature a la particularité d'être construite sur structure métallique. Son propriétaire et commanditaire, Joseph Leclaire, auteur de la SUDAC, était ingénieur issu de l'École centrale.

Références documentaires

Documents d'archive

- **AN, Ecole centrale Paris, dossier étudiant Leclaire**
Archives nationales ; 20170270/1130. École centrale Paris : archives papier, Scolarité et contenu des enseignements (1829-2016)
Archives nationales, Pierrefitte-sur-Seine : 20170270/1130
- **AD 93, acte de naissance de Joseph Leclaire**
Archives départementales de la Seine-Saint-Denis ; NSM 1E7, actes de naissances, de mariages et de décès (1843-1852), acte n°10 (élément n°205 sur 257)
Archives départementales de la Seine-Saint-Denis, Bobigny : NSM 1E7

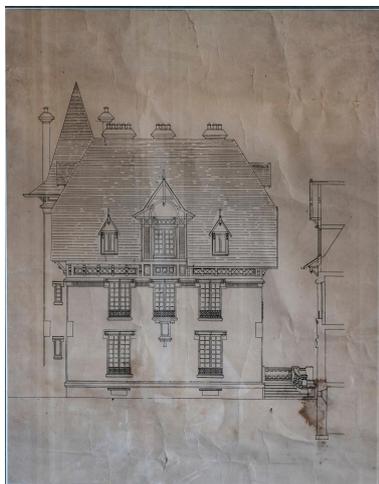
Bibliographie

- **Châteaux, villas et folies, Villégiature en Ile-de-France**
Roselyne Bussière, Marianne Métais, *Châteaux, villas et folies, Villégiature en Ile-de-France*, Région Île-de-France, lieux-dits Editions, 2024,

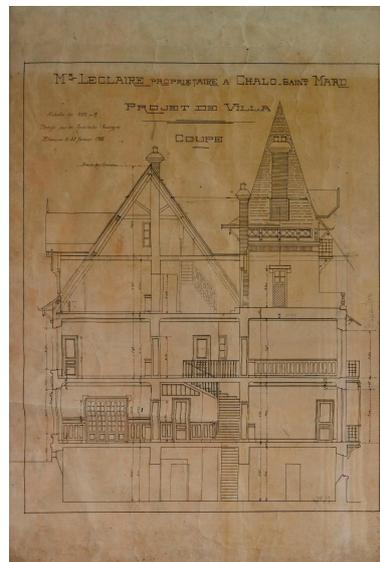
Illustrations



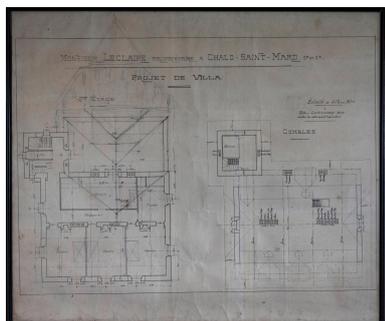
Plan aquarellé de la propriété de la Ferté située commune de Chalo-Saint-Mard appartenant à M. Joseph Leclaire, ingénieur civil à Paris, 1903
IVR11_20229100055NUC4A



Projet de villa. Plan d'élévation de la façade nord-ouest, non daté
IVR11_20229100056NUC4A



Projet de villa. Plan de coupe, daté du 22 janvier 1908
IVR11_20229100057NUC4A



Projet de villa. Plan du deuxième étage et des combles, non daté
IVR11_20229100058NUC4A



Vue de la maison depuis le jardin, angle sud
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20229100002NUC4A



Façade sud-ouest, avec l'entrée
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20229100001NUC4A



Façade sud-est
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20229100008NUC4A



Façade postérieure, nord-ouest
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20229100015NUC4A



Angle sud
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20229100013NUC4A



Vue depuis le ruisseau la Chalouette
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20229100017NUC4A



Façade sud-ouest, l'entrée
et sa marquise inversée
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20229100004NUC4A



Marquise inversée de l'entrée
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20229100006NUC4A



Façade sud-est, détail
de la frise en terre cuite
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20229100012NUC4A



Marquise inversée
de la façade nord est
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20229100014NUC4A



Détail, lucarne de la
façade nord-ouest
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20229100016NUC4A



Toiture en pavillon
de la tour d'escalier
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20229100018NUC4A



Lucarne de la tour d'escalier
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20229100019NUC4A



Détail de la toiture
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20229100022NUC4A



Mosaïque du palier extérieur
de l'escalier d'entrée
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20229100023NUC4A



Escalier du hall et son
palier ; vue sur la cuisine
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20229100025NUC4A



Hall d'entrée, décor du plafond
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20229100026NUC4A



Hall d'entrée, mosaïque
à semis de fleurs
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20229100028NUC4A



Hall d'entrée, détail de l'escalier
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20229100031NUC4A



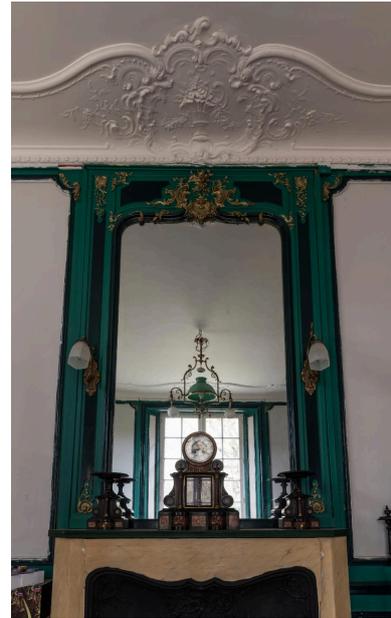
Hall d'entrée, suspension
au-dessus de l'escalier
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20229100034NUC4A



Salon au rez-de-chaussée,
détail du décor d'inspiration
rococo en stuc au plafond
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20229100038NUC4A



Salon de musique, cheminée
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20229100039NUC4A



Salon de musique, trumeau
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20229100040NUC4A



Porte-fenêtre entre le salon
et le salon de musique
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20229100043NUC4A



Détail de la structure métallique,
visible dans les sanitaires du
second étage, côté nord-ouest
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20229100044NUC4A



Charpente métallique de la tour
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20229100045NUC4A



Chalet ornemental au bord
de la rivière la Murette
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20229100048NUC4A



Chalet ornemental au bord
du ruisseau La Murette
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20229100050NUC4A



Serre
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20229100051NUC4A



Vue intérieure de la serre
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20229100053NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

La villégiature en Île-de-France, XVIIIe-XXe siècles (IA91001085)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Roselyne Bussière, Marianne Métais

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Plan aquarellé de la propriété de la Ferté située commune de Chalo-Saint-Mard appartenant à M. Joseph Leclaire, ingénieur civil à Paris, 1903

IVR11_20229100055NUC4A

Date de prise de vue : 04/02/2022

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



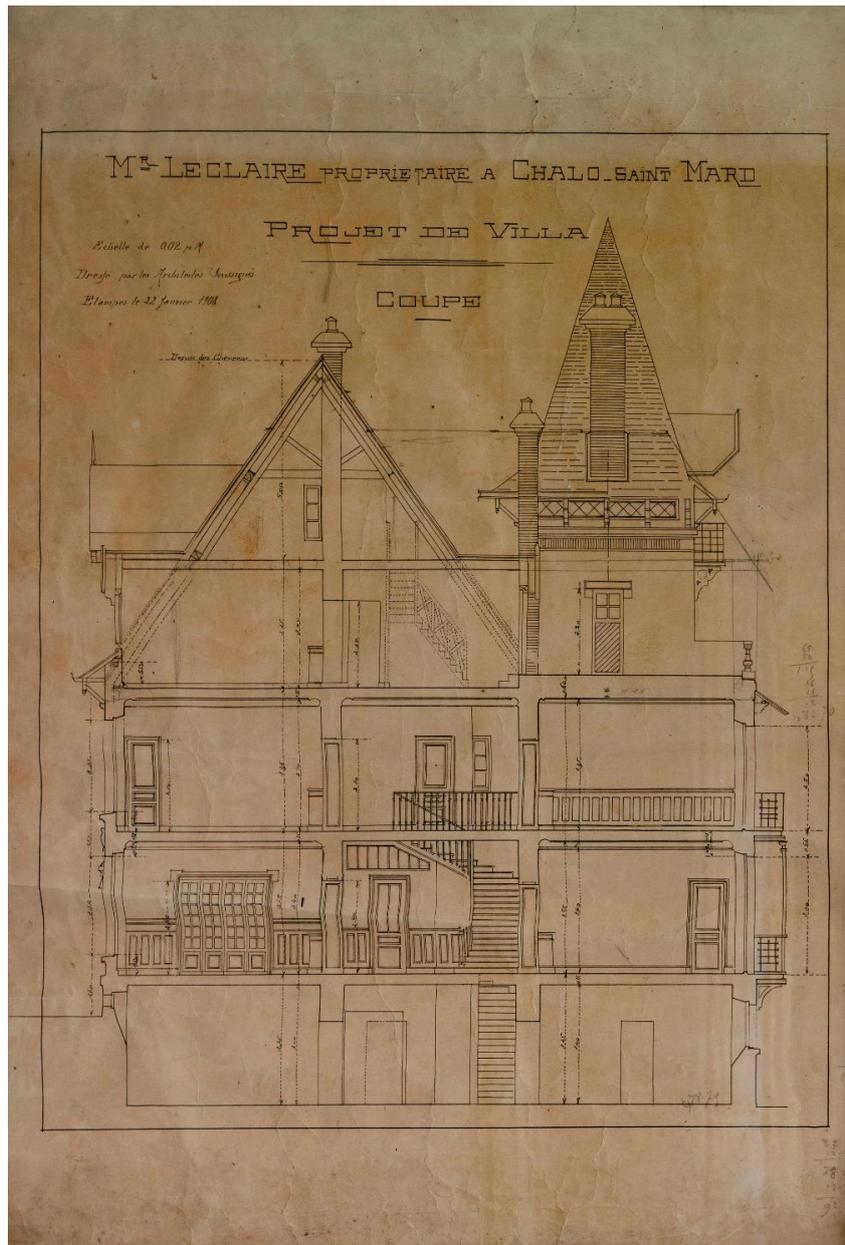
Projet de villa. Plan d'élévation de la façade nord-ouest, non daté

IVR11_20229100056NUC4A

Date de prise de vue : 04/02/2022

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



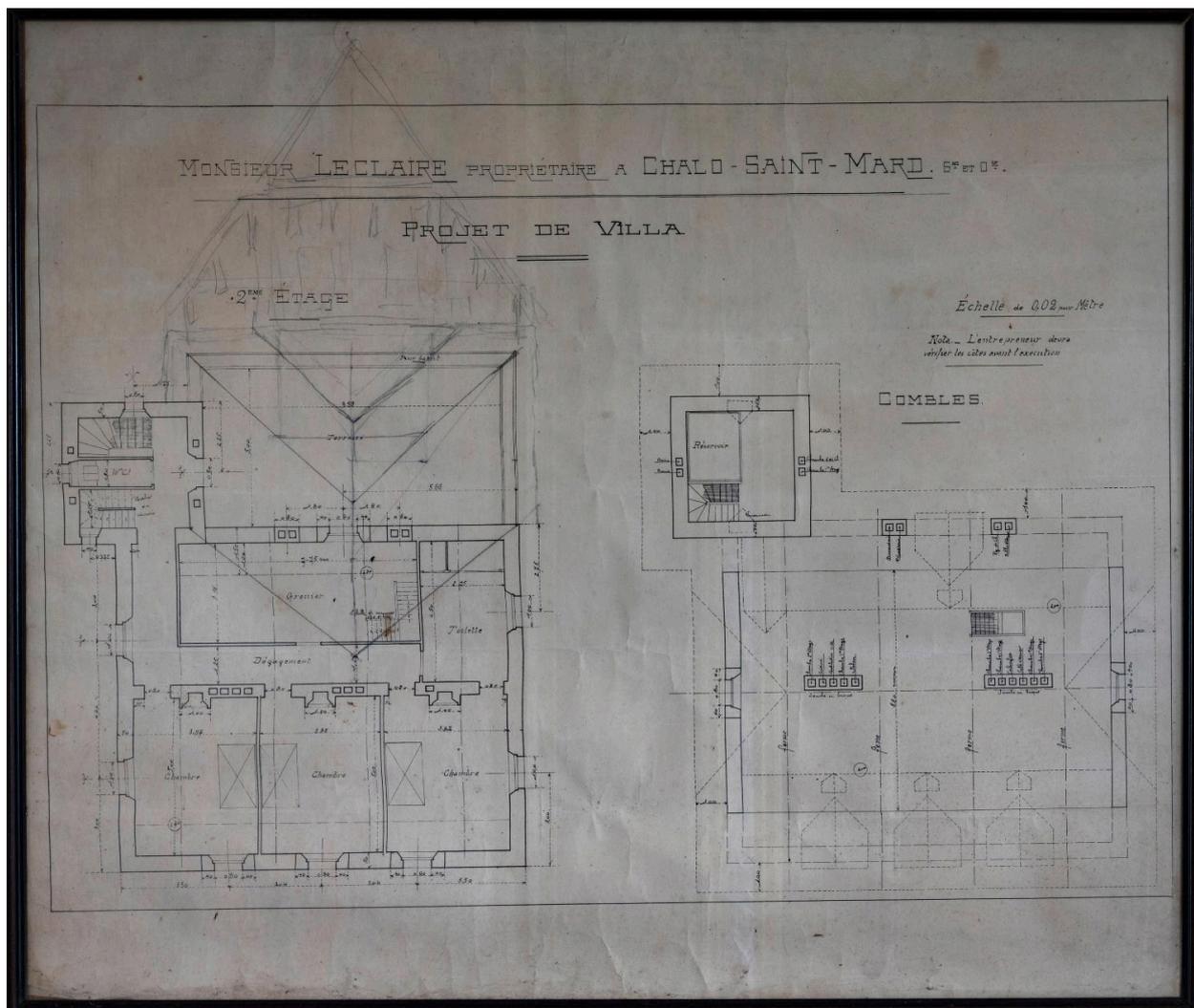
Projet de villa. Plan de coupe, daté du 22 janvier 1908

IVR11_20229100057NUC4A

Date de prise de vue : 04/02/2022

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Projet de villa. Plan du deuxième étage et des combles, non daté

IVR11_20229100058NUC4A

Date de prise de vue : 04/02/2022

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue de la maison depuis le jardin, angle sud

IVR11_20229100002NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2022

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade sud-ouest, avec l'entrée

IVR11_20229100001NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 04/02/2022

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade sud-est

IVR11_20229100008NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 04/02/2022

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade postérieure, nord-ouest

IVR11_20229100015NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 04/02/2022

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Angle sud

IVR11_20229100013NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 04/02/2022

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue depuis le ruisseau la Chalouette

IVR11_20229100017NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 04/02/2022

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade sud-ouest, l'entrée et sa marquise inversée

IVR11_20229100004NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 04/02/2022

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Marquise inversée de l'entrée

IVR11_20229100006NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 04/02/2022

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade sud-est, détail de la frise en terre cuite

IVR11_20229100012NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 04/02/2022

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Marquise inversée de la façade nord est

IVR11_20229100014NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 04/02/2022

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail, lucarne de la façade nord-ouest

IVR11_20229100016NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 04/02/2022

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Toiture en pavillon de la tour d'escalier

IVR11_20229100018NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 04/02/2022

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

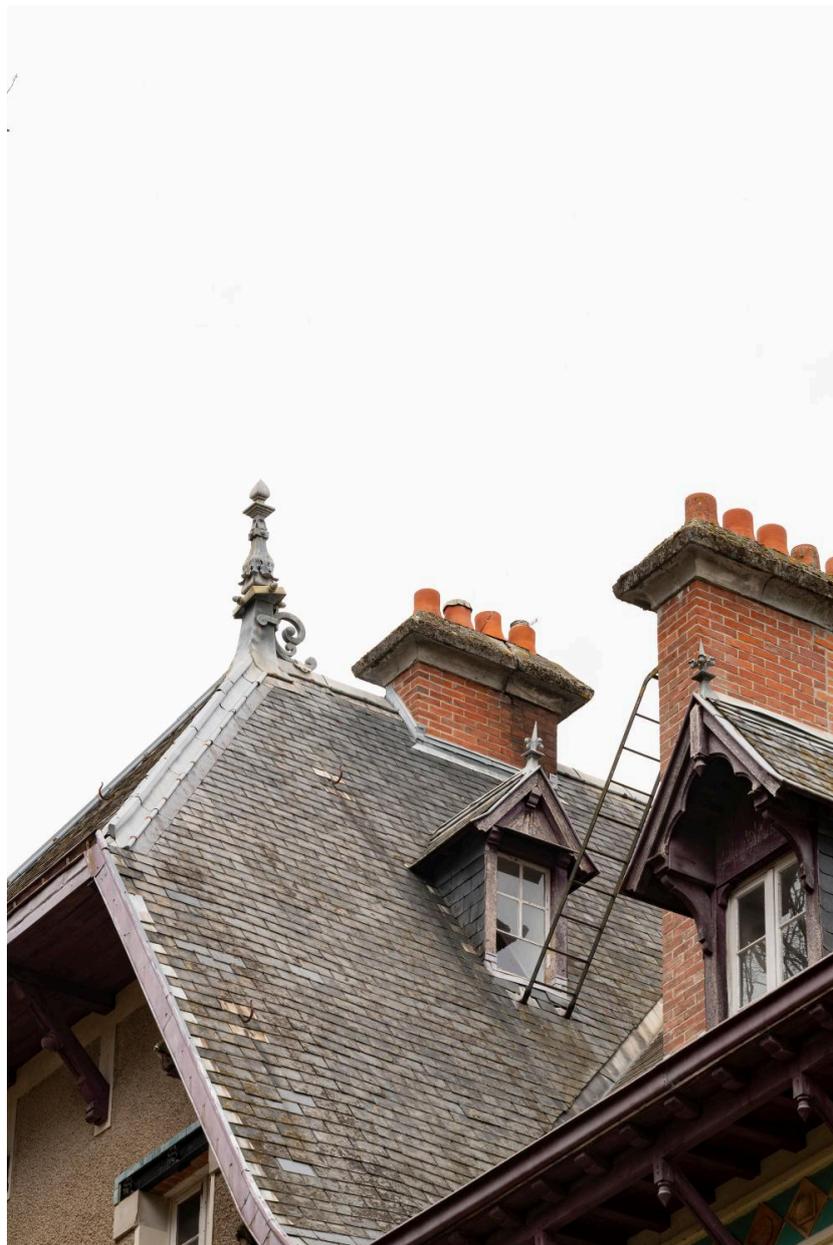


Lucarne de la tour d'escalier

IVR11_20229100019NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



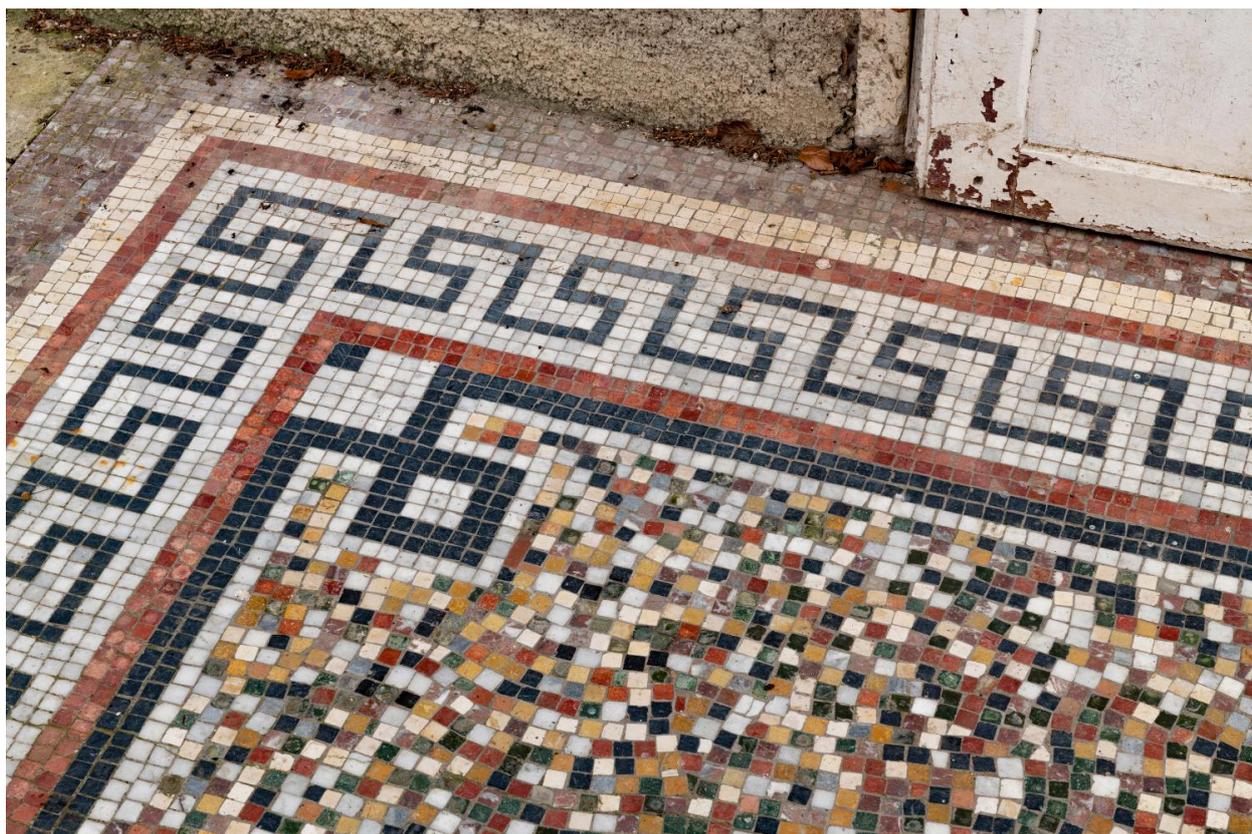
Détail de la toiture

IVR11_20229100022NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 04/02/2022

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Mosaïque du palier extérieur de l'escalier d'entrée

IVR11_20229100023NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 04/02/2022

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Escalier du hall et son palier ; vue sur la cuisine

IVR11_20229100025NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 04/02/2022

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



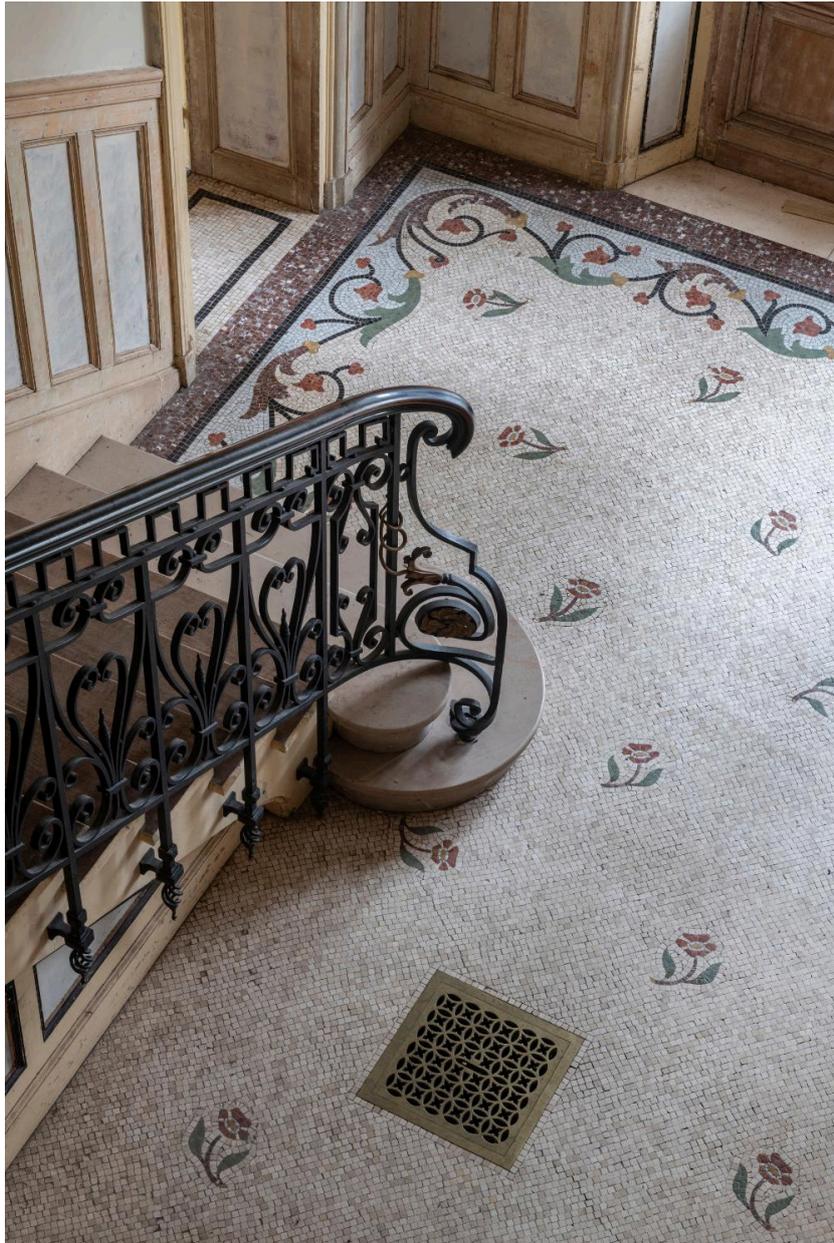
Hall d'entrée, décor du plafond

IVR11_20229100026NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 04/02/2022

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



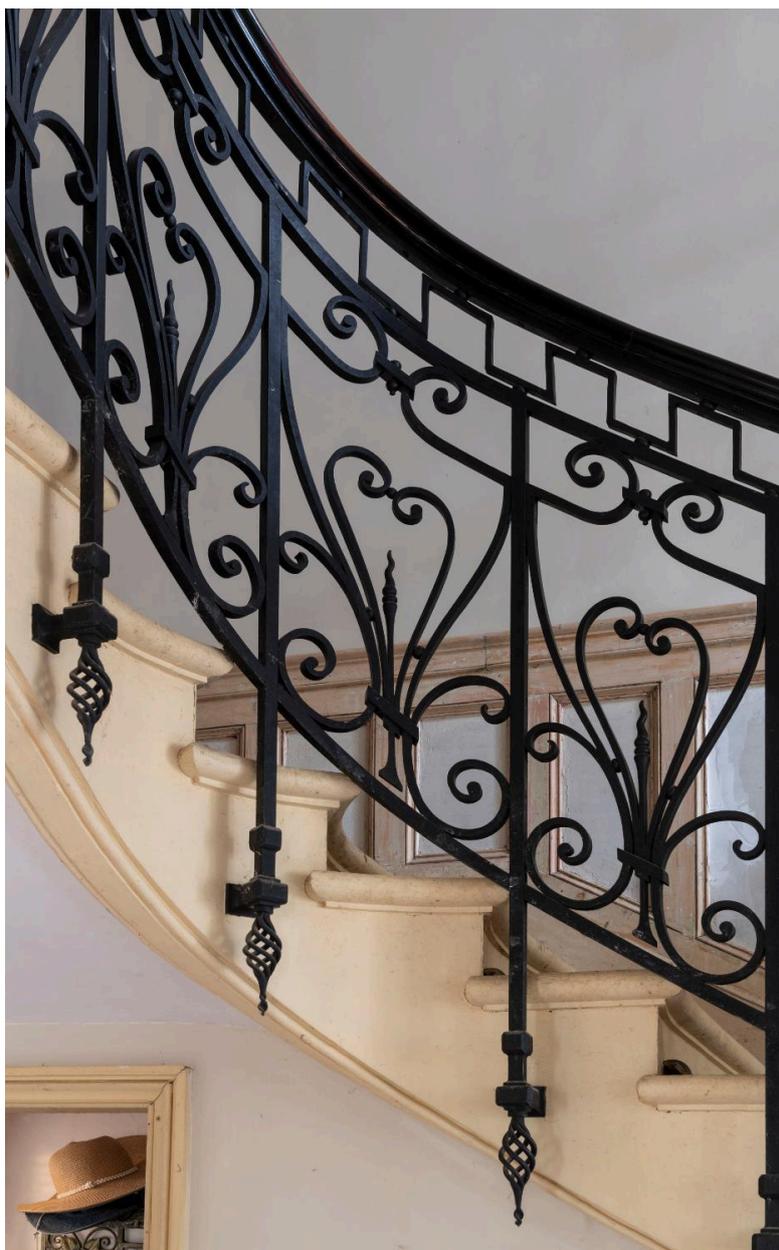
Hall d'entrée, mosaïque à semis de fleurs

IVR11_20229100028NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 04/02/2022

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Hall d'entrée, détail de l'escalier

IVR11_20229100031NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 04/02/2022

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Hall d'entrée, suspension au-dessus de l'escalier

IVR11_20229100034NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 04/02/2022

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Salon au rez-de-chaussée, détail du décor d'inspiration rococo en stuc au plafond

IVR11_20229100038NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 04/02/2022

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



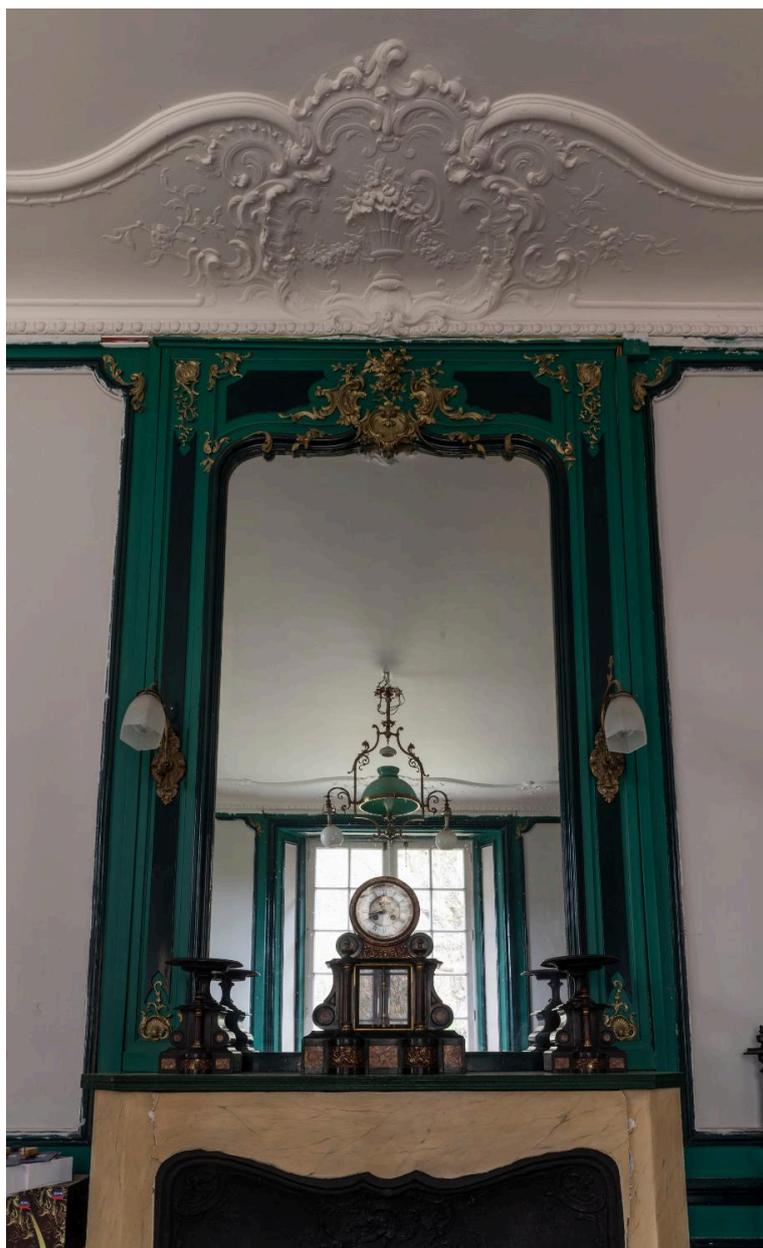
Salon de musique, cheminée

IVR11_20229100039NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 04/02/2022

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



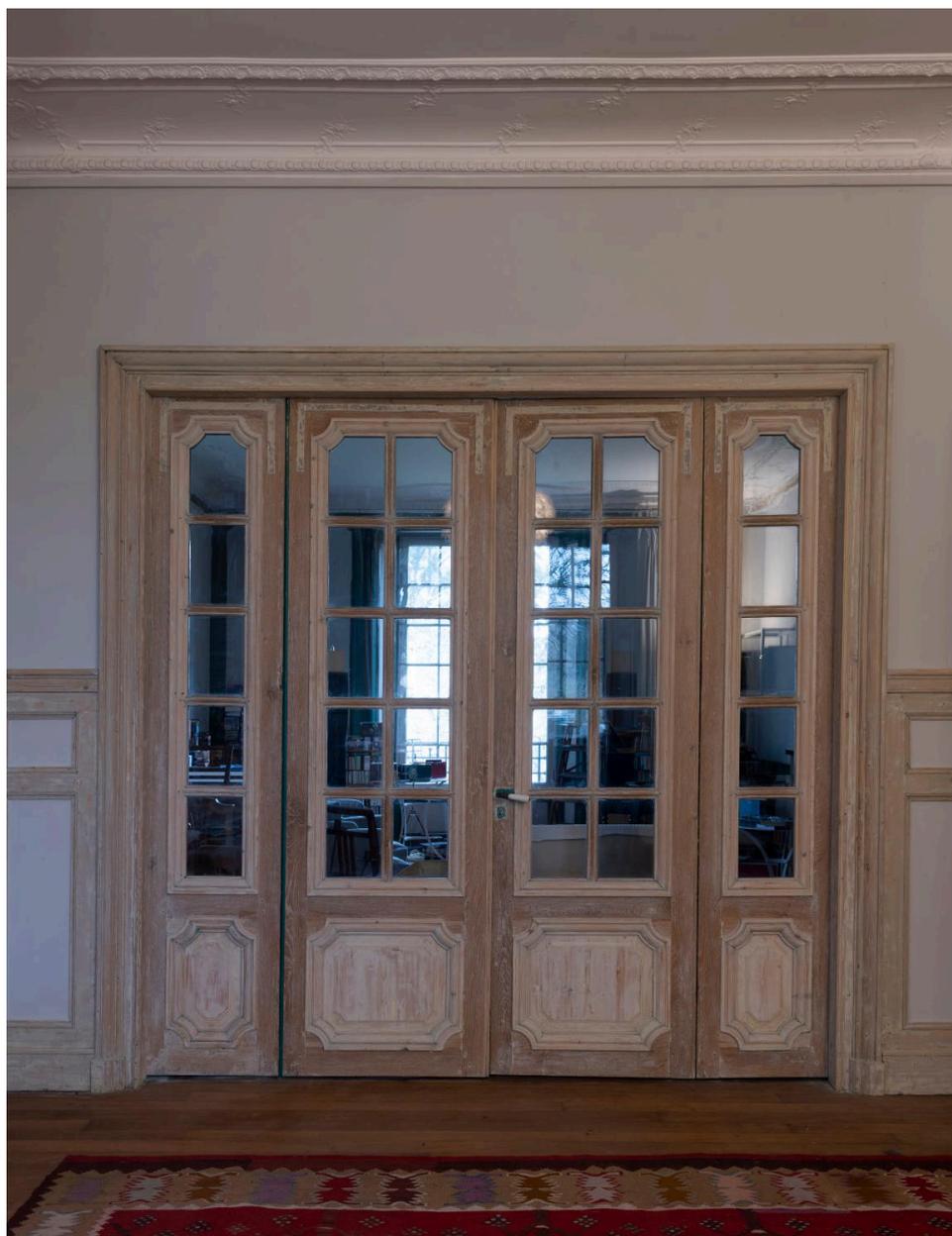
Salon de musique, trumeau

IVR11_20229100040NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 04/02/2022

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Porte-fenêtre entre le salon et le salon de musique

IVR11_20229100043NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 04/02/2022

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



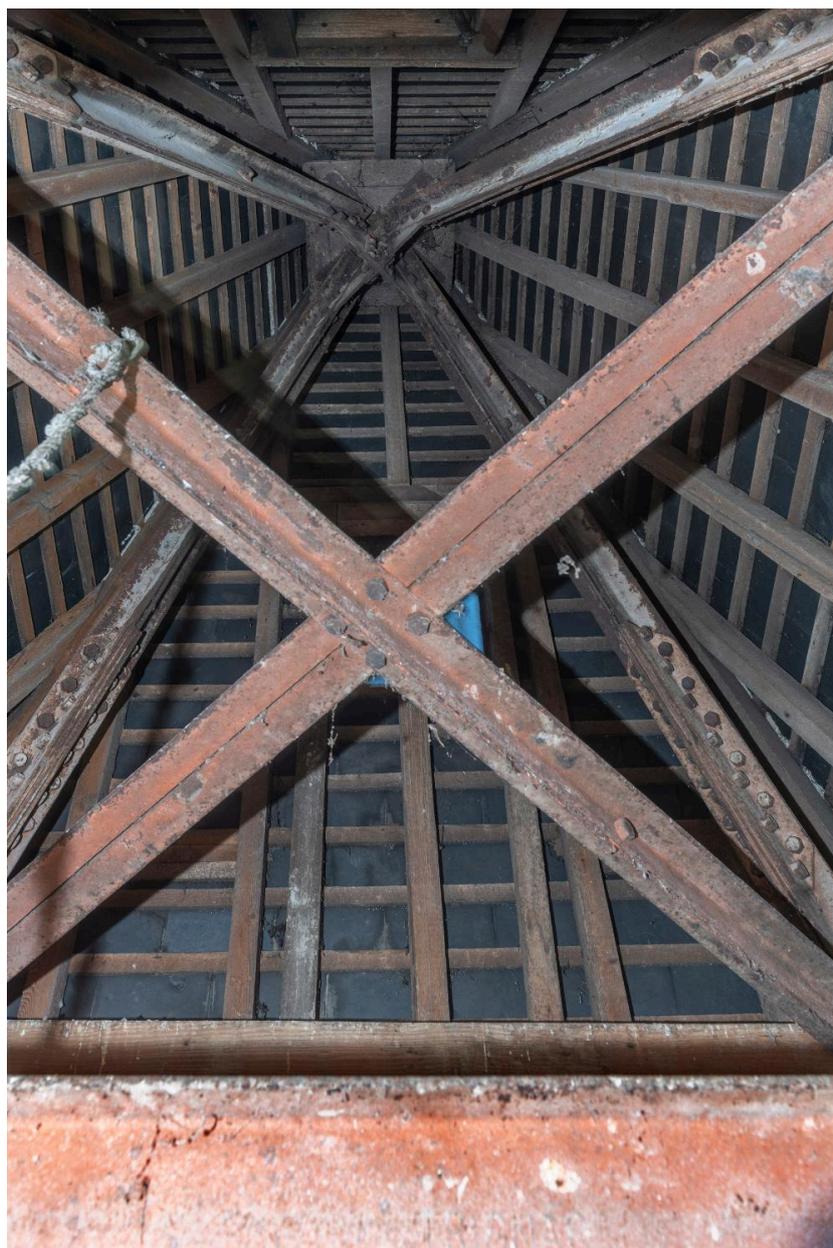
Détail de la structure métallique, visible dans les sanitaires du second étage, côté nord-ouest

IVR11_20229100044NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 04/02/2022

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Charpente métallique de la tour

IVR11_20229100045NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 04/02/2022

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chalet ornemental au bord de la rivière la Murette

IVR11_20229100048NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 04/02/2022

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chalet ornemental au bord du ruisseau La Marette

IVR11_20229100050NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 04/02/2022

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Serre

IVR11_20229100051NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 04/02/2022

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue intérieure de la serre

IVR11_20229100053NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 04/02/2022

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation