Île-de-France, Yvelines
Mantes-la-Jolie
rue de l' Abbé-Hua

Maison de notable (vestiges)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA78002190
Date de l'enquête initiale : 2015
Date(s) de rédaction : 2015
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Précision sur la dénomination : de notable

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2014, AB, 764, 747

Historique

Cette propriété s'étend sur la plate forme où se trouvait l'ancien château de Mantes. Elle comportait une maison de notable construite vers 1820 et une autre maison de style néo-régionaliste datant de 1910 avec ses annexes pittoresques. Le jardin était aménagé avec une pergola, permettant de dominer le panorama très vaste, et des statues de style asiatique. En 1945 l’ensemble était encore intact et a fait l'objet d'une expertise en vue de l'acquisition par la ville. Il était alors question d'y reconstruire l'hôtel de ville. La maison de notable a été détruite par la suite. La propriété a été transformée en square.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle, 1er quart 20e siècle (détruit)
Dates : 1910 (daté par source)

Description

La maison de notable (détruite) comportait un étage carré et un étage de comble. Elle était construite en moellons de calcaire et de meulière et couverte en ardoise. La seconde maison a elle aussi un étage carré et un étage de comble, elle est en meulière apparente et brique avec des pans-de-bois en sapin et couverte en tuile de style néo-normand.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : meulière, moellon ; calcaire, moellon
Matériau(x) de couverture : tuile plate
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, étage de comble
Type(s) de couverture : toit à longs pans, demi-croupe

Typologies et état de conservation

État de conservation : vestiges

Références documentaires

Documents d'archive

- **Projet d'acquisition de la propriété Fayard**
  AD Yvelines. 1290W 866. Projet d'acquisition de la propriété Fayard. 1945
  Archives départementales des Yvelines, Montigny-le-Bretonneux : 1290W 866

Illustrations

Vue de l'escalier extérieur. Contrairement à ce qu'il n'y paraît, la maison à l'arrière ne fait pas partie de la propriété. Elle est de l'autre côté de la rue.
Phot. Pascal Corbière
IVR11_19777800607X

Vue de l'escalier extérieur.
Phot. Pascal Corbière
IVR11_19777800810X

Vue de face de l'escalier extérieur.
Phot. Pascal Corbière
IVR11_19777800808X

Ancien puits du parc.
Phot. Pascal Corbière
IVR11_19777800809X

Vue de l'entrée principale de la propriété, place du château.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157800262NUC4A

Vue d'ensemble de la propriété sur l'emplacement de l'ancien château.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157800250NUC4A

Vue de l'emplacement de la maison de notable détruite.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157800254NUC4A

la plate-forme sur laquelle se trouvait la maison de notable détruite.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157800253NUC4A

On devine la vue panoramique que devait avoir la maison.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157800255NUC4A

L'escalier extérieur est le seul vestige de la maison de notable détruite.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157800249NUC4A

Vue de l'escalier extérieur en fer à cheval qui enserre une ancienne fontaine.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157800251NUC4A

Une volée de l'escalier extérieur.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157800252NUC4A

Le garde-corps de la terrasse est composé de panneaux de ferronnerie avec le même dessin que celui de l'escalier.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157800256NUC4A

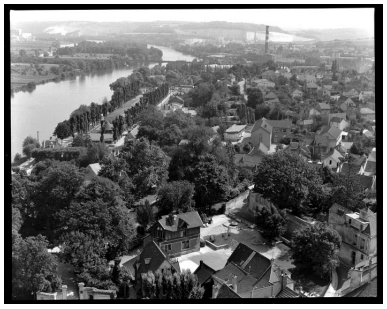
La seconde maison de la propriété construite en style néo-régionaliste.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157800259NUC4A

Vue du pignon de la seconde maison avec sa demi-croupe largement débordante.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157800260NUC4A

Vue de la façade est de la seconde maison de style néo-régionaliste. Le mur nord, donnant sur la place est aveugle.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157800261NUC4A

La maison du jardinier et le poulailler de style néo-régionaliste qui la jouxte.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157800258NUC4A

Ce bâtiment néo-régionaliste abritait une serre avec chaufferie en sous-sol.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157800257NUC4A



Vue depuis les tours de la
collégiale du parc du château.
Phot. Pascal Corbière
IVR11_19777800601X

Dossiers liés

Est partie constituante de : Château (détruit) (IA78002261) Île-de-France, Yvelines, Mantes-la-Jolie,
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Centre ville (IA78002242) Île-de-France, Yvelines, Mantes-la-Jolie, place de l'Etape

Auteur(s) du dossier : Roselyne Bussière
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Vue de l'escalier extérieur. Contrairement à ce qu'il n'y paraît, la maison à l'arrière ne fait pas partie de la propriété. Elle est de l'autre côté de la rue.

IVR11_19777800607X
Auteur de l'illustration : Pascal Corbière
Date de prise de vue : 1977
(c) Pascal Corbière, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de l'escalier extérieur.

IVR11_19777800810X
Auteur de l'illustration : Pascal Corbière
Date de prise de vue : 1977
(c) Pascal Corbière, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de face de l'escalier extérieur.

IVR11_19777800808X
Auteur de l'illustration : Pascal Corbière
Date de prise de vue : 1977
(c) Pascal Corbière, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Ancien puits du parc.

IVR11_19777800809X
Auteur de l'illustration : Pascal Corbière
Date de prise de vue : 1977
(c) Pascal Corbière, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de l'entrée principale de la propriété, place du château.

IVR11_20157800262NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2015
(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble de la propriété sur l'emplacement de l'ancien château.

IVR11_20157800250NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2015
(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de l'emplacement de la maison de notable détruite.

IVR11_20157800254NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2015
(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

la plate-forme sur laquelle se trouvait la maison de notable détruite.

IVR11_20157800253NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2015
(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

On devine la vue panoramique que devait avoir la maison.

IVR11_20157800255NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2015
(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

L'escalier extérieur est le seul vestige de la maison de notable détruite.

IVR11_20157800249NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2015
(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de l'escalier extérieur en fer à cheval qui enserre une ancienne fontaine.

IVR11_20157800251NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2015
(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Une volée de l'escalier extérieur.

IVR11_20157800252NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2015
(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le garde-corps de la terrasse est composé de panneaux de ferronnerie avec le même dessin que celui de l'escalier.

IVR11_20157800256NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2015
(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La seconde maison de la propriété construite en style néo-régionaliste.

IVR11_20157800259NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2015
(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du pignon de la seconde maison avec sa demi-croupe largement débordante.

IVR11_20157800260NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2015
(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de la façade est de la seconde maison de style néo-régionaliste. Le mur nord, donnant sur la place est aveugle.

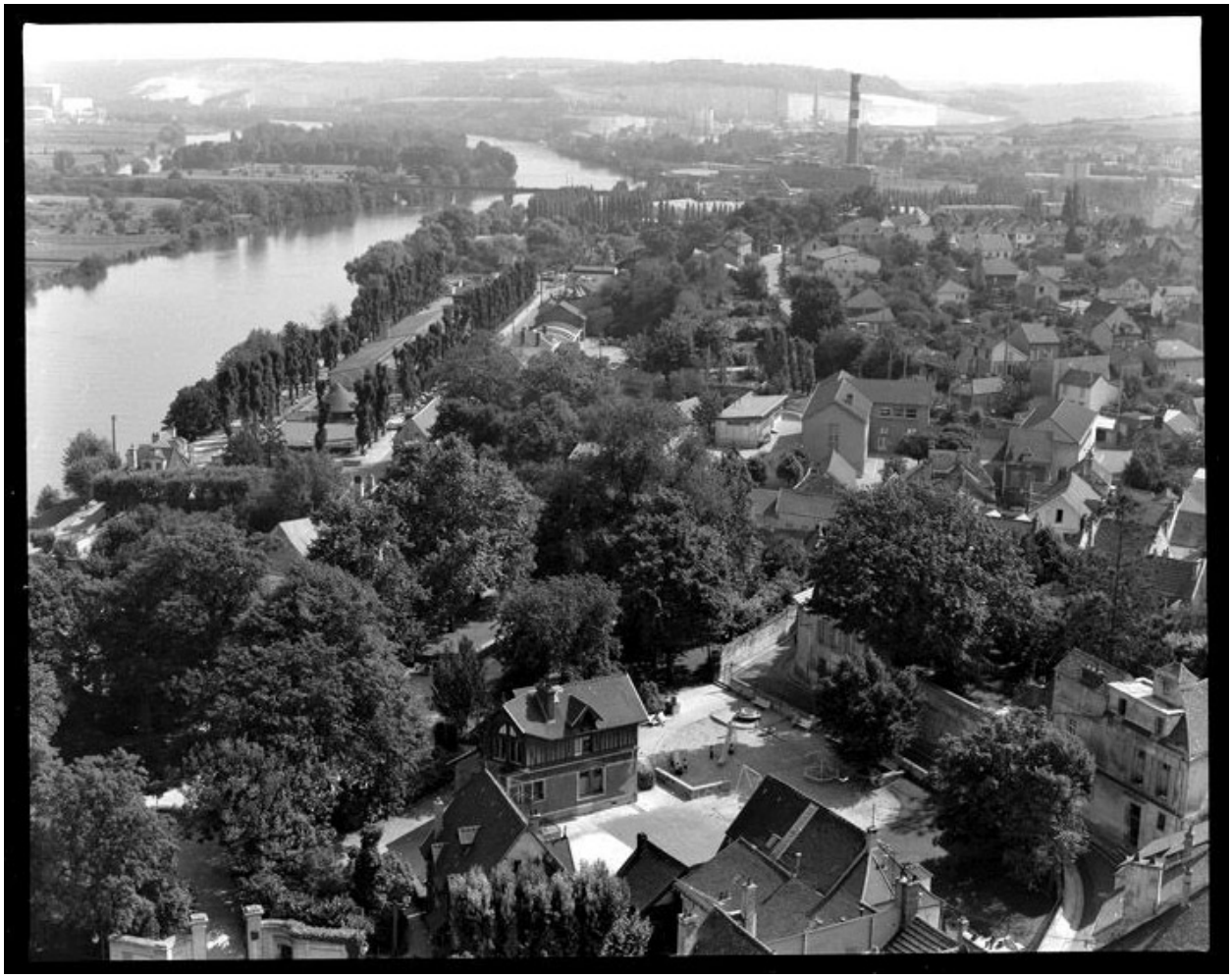
IVR11_20157800261NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2015
(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La maison du jardinier et le poulailler de style néo-régionaliste qui la jouxte.

IVR11_20157800258NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2015
(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Ce bâtiment néo-régionaliste abritait une serre avec chaufferie en sous-sol.

IVR11_20157800257NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2015
(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue depuis les tours de la collégiale du parc du château.

IVR11_19777800601X
Auteur de l'illustration : Pascal Corbière
Date de prise de vue : 1977
(c) Pascal Corbière, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation