

Île-de-France, Seine-et-Marne
Meaux
cathédrale Saint-Etienne

calice et patène de Séverin Parisy, 1789

Références du dossier

Numéro de dossier : IM77000358
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : calice, patène

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Emplacement dans l'édifice : dans la sacristie du Vieux-Chapitre, calice n°11 et patène

Historique

Ce calice et sa patène ont été exécutés en 1789 par l'orfèvre parisien Séverin Parisy, actif de 1771 à 1790, dans le style néo-classique à la mode à la fin du 18e siècle.

Période(s) principale(s) : 4e quart 18e siècle
Dates : 1789
Auteur(s) de l'oeuvre : Séverin Parisy (orfèvre)
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Description

Calice de style néo-classique. Le pied, au talon prononcé, est orné de trois médaillons ovales. La tige, ornée de canaux, présente un noeud plat. La fausse coupe est décorée de médaillons reliés par des rubans noués.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent doré, repoussé, ciselé, ajouré

Mesures :

h=29 ; d pied=16,2 ; d coupe = 8,9. Poids du calice: 789 g. Diamètre de la patène : d = 16,7 cm. Poids de la patène : 178 g.

Représentations :

Arche d'alliance
Table des pains de proposition
croix
blé, vigne, roseau
croix, IHS, coeur, couronne d'épines

Décor des médaillons du pied : l'Arche d'alliance, la table des pains de proposition, la croix. Décor des médaillons de la fausse-coupe : blé, vigne. Décor gravé sur l'ombilic de la patène : la croix, les lettres IHS et le Sacré-Coeur, entourés par la couronne d'épines.

Inscriptions & marques : poinçon de maître, lettre-date, poinçon de charge, poinçon de décharge

Précisions et transcriptions :

Le calice porte quatre poinçons, très lisibles (deux sur la fausse-coupe : orfèvre et lettre-date, deux sur le pied : charge et décharge), la patène en porte trois (très effacés). Poinçon de maître, sur la fausse-coupe : SP avec une fleur de lys couronnée, deux grains et un soleil. C'est le poinçon de Séverin Parisy (insculpé en 1771). Poinçon de charge de Paris, 1789, sur la patène et au revers du pied du calice : A dans un cercle. Poinçon de décharge de Paris, 1789 : petite feuille de vigne dans un cercle, sur le rebord du pied. Lettre-date sur la fausse-coupe : P couronné, avec ""89"" entre les deux. C'est la lettre-date de Paris, insculpée le 5 septembre 1789.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de l'Etat (?)

Références documentaires

Bibliographie

- **L'orfèvrerie dans la cathédrale de Meaux**, in : **La Cathédrale Saint-Etienne de Meaux**, 2014, p. 375-400. FÖRSTEL, Judith et PLOUVIER, Martine. **L'orfèvrerie dans la cathédrale de Meaux**. In CHARON, Pierre (dir.), *La Cathédrale Saint-Etienne de Meaux*. Meaux : Société historique de Meaux et sa région, 2014, p. 375-400.
p. 381-382

Illustrations



Vue d'ensemble du
calice et de sa patène.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20107700065NUC4A



Détail d'un médaillon du pied.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20107700064NUC4A



Détail des poinçons
sur la fausse-coupe.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20107700062NUC4A



Détail du poinçon de
décharge, sur le pied.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20107700063NUC4A

Dossiers liés

Édifice : cathédrale Saint-Etienne (IA77000614) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux, place Charles-de-Gaulle, rue Saint-Etienne

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

présentation du mobilier de la cathédrale de Meaux (IM77000251) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Martine Plouvier

Copyright(s) : (c) Région Île-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne



Vue d'ensemble du calice et de sa patène.

IVR11_20107700065NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2010

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail d'un médaillon du pied.

IVR11_20107700064NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2010

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail des poinçons sur la fausse-coupe.

IVR11_20107700062NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2010

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du poinçon de décharge, sur le pied.

IVR11_20107700063NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2010

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation