

Île-de-France, Essonne  
Milly-la-Forêt  
43 rue Langlois

## Maison de villégiature, puis maison bourgeoise, actuellement médiathèque, 43 rue Langlois

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA91001131  
Date de l'enquête initiale : 2025  
Date(s) de rédaction : 2025  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : maison  
Appellation : médiathèque

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : 1815 , C, 699 ; 2025, AI, 665

### Historique

Lors de l'établissement du premier plan cadastral de Milly en 1815, le jardin existant sur la parcelle C 699 appartient à une « *bourgeoise* »<sup>[1]</sup>, Madame Maillard, veuve de Charles Louis Gabriel Maillard. Originaire de Courances et vivant à Milly, il est probable qu'elle réside dans la maison voisine située au 2 rue Saint-Jacques (C 890) qui lui appartient également, tout comme les parcelles se trouvant dans l'environnement immédiat du jardin (C 698 et C 700 notamment)<sup>[2]</sup>.

Après plusieurs mutations<sup>[3]</sup>, le jardin est acquis au milieu des années 1840 par un Parisien, Antoine Liber Jomeau<sup>[4]</sup>. Il fait édifier une maison au bord de la rue Langlois, dont la construction est vraisemblablement achevée en 1848<sup>[5]</sup>. Sur ce point les informations figurant sur la matrice cadastrale diffèrent de celles du registre de recensement des propriétés bâties : alors que ce premier document indique un achèvement des travaux en 1848 et une première imposition en 1851, la nouvelle construction est portée seulement en 1859 sur la matrice cadastrale<sup>[6]</sup>. Quoi qu'il en soit, cette demeure était la résidence de villégiature d'Antoine Jomeau et de sa femme Louise Élisabeth Bouard. C'est en effet ce qu'indique l'absence de leurs noms sur les registres des recensements de la population milliacoise<sup>[7]</sup>. En 1872, Antoine Liber Jomeau est d'ailleurs inhumé à Paris, à l'âge de 73 ans, avant que son corps soit finalement exhumé pour être enterré à Milly l'année suivante<sup>[8]</sup>. Louise Élisabeth Bouard hérite de la propriété<sup>[9]</sup>. Elle impulse une grande campagne de travaux entre 1882 et 1884<sup>[10]</sup>. C'est très probablement à ce moment-là qu'est édifié le jardin d'hiver adossé à la maison. À l'origine, comme le montre une carte postale ancienne<sup>[11]</sup>, le mur bahut était orné de balustres et la verrière était composée d'une menuiserie métallique agrémentée d'un décor de rosettes et de volutes dans sa partie supérieure. La maison primitive à elle aussi été modifiée lors de cette campagne de travaux, au moins dans son apparence puisqu'elle a vraisemblablement été « rhabillée » à ce moment-là. Il est aussi très probable que le niveau de comble ait été remanié pendant ces travaux. Ses dispositions actuelles sont en effet très proches de celles du bâtiment des communs situé à l'ouest de la propriété (parcelle C 725), dont la construction est attestée en 1883.

La maison tout comme le chalet deviennent la propriété de Louis Jomeau dans la seconde moitié des années 1880<sup>[12]</sup>, déjà en possession des communs depuis quelques années. La mention du couple Jomeau sur le registre du recensement de la population de 1886 suggère que Louis Jomeau et sa femme Marie Aurélie avaient établi leur résidence « habituelle » dans cette demeure<sup>[13]</sup>. Ce document précise d'ailleurs l'identité et la fonction des employés qui vivaient alors au sein de la propriété. Ainsi, le couple avait à son service un cocher, un jardinier, une cuisinière, une domestique et une femme de chambre.

La propriété demeure une résidence principale après sa vente au début des années 1900 puisque c'est un Milliaçois qui l'acquiert[14].

- 
- [1] La propriétaire est présentée ainsi dans le tableau indicatif ainsi que dans la matrice cadastrale.  
[2] AD 91, 3 P 2906, Tableau indicatif, sections A à G, 1817.  
[3] AD 91, 3 P 2910, Matrice des propriétés bâties et non bâties, 1822, folio 659.  
[4] *Ibid.*, 3 P 2911, 1822, folio 1180.  
[5] AD 91, 2 P 71, Recensement des propriétés bâties, 1835-1910.  
[6] AD 91, 3 P 2911, 1822, folio 1180.  
[7] AD 91, 6 M 200, Recensements de population, 1861 ; 1872 ; 1881.  
[8] AD 75, Paris, Cimetière du Montparnasse (Paris, France), Registres d'inhumation, 21/11/1872 - 23/12/1872.  
[9] AD 91, 3 P 2914, Matrice des propriétés bâties, 1882, case 253.  
[10] AD 91, 2 P 71, 1835-1910.  
[11] Collection particulière, Carte postale ancienne intitulée « Un coin de Milly », montrant une partie des façades de la maison depuis le jardin, vers 1905.  
[12] AD 91, 3 P 2914, 1882, case 255. La mutation de propriété est portée sur la matrice en 1889.  
[13] AD 91, 6 M 200, Recensement de la population, 1886.  
[14] AD 91, 3 P 2914, 1882, case 11.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle (), 4e quart 19e siècle ()

Dates : 1848 (daté par source), 1884 (daté par source)

## Description

Cet édifice est aligné sur la rue Langlois mais l'entrée principale donne sur le Parc du Moustier adjacent[1].

Il adopte un plan en L et s'élève sur trois niveaux : un rez-de-chaussée, un étage carré et un étage de comble. L'entrée principale, située au nord-ouest, s'effectue par un escalier à cinq degrés aménagés dans l'angle des deux élévations antérieures. L'ensemble est coiffé d'un toit brisé. Une extension vitrée, couverte en appentis, est adossée à l'élévation est. Les façades sont ordonnancées et entièrement enduites, à l'exception du soubassement en meulière rouge avec joints rocaillés, remplacé par un soubassement en ciment côté rue. Les travées – cinq sur la façade sud-est et quatre sur les façades sud-ouest et nord-ouest – sont rythmées, au rez-de-chaussée et au premier étage, par de larges fenêtres cintrées. Celles-ci sont couronnées d'une archivolt et encadrées par un chambranle mouluré dont les angles supérieurs sont ornés de crossettes. Chaque fenêtre est accompagnée d'un garde-corps en ferronnerie surmontée d'une lisse en bois. Les deux premiers niveaux sont séparés par un bandeau mouluré et se distinguent dans le traitement de leurs angles : chaînes d'angle à décor de bossage au niveau du rez-de-chaussée et à table moulurée au niveau de l'étage carré.

Le toit, en ardoise pour les brisis et en zinc pour les terrassons, surmonte un entablement constitué d'une architrave, d'une frise à denticules et d'une corniche à modillons. Les brisis des façades sur rue et arrière sont percés de trois lucarnes rectangulaires en bois coiffées de frontons cintrés, ainsi que de trois œils-de-bœuf en zinc ornés de volutes rentrantes (deux à l'arrière et un au nord-est). Trois souches de cheminées en briques rouges complètent l'ensemble. Enfin, la large verrière métallique de l'ancien jardin d'hiver est couverte en zinc.

La cave occupe toute la surface de la maison et présente donc comme elle un plan en L. L'escalier de communication avec le rez-de-chaussée est implanté au sud-ouest, alors que les trois volumes principaux se trouvent dans la partie est. Ceux-ci sont séparés les uns des autres par des murs de refend maçonnés percés d'un passage ou d'une porte sous arc en plein cintre. Ils sont tous trois couverts par une voûte en berceau continu.

Le rez-de-chaussée de la demeure se distingue des autres niveaux (étage carré et étage de comble) par son état de conservation. Les sols encore d'origine présentent soit un parquet à lames droites, soit un parquet en points de Hongrie. Dans la partie est, la division initiale en deux pièces distinctes est encore lisible grâce à la conservation des corniches moulurées qui couronnent les élévations. Ainsi, la corniche de l'ancienne pièce nord-est est agrémentée d'un décor de denticules. Les moulures centrales des plafonds, où les motifs végétaux dominent, sont également toujours en place.

[1] La description de l'extérieur de l'édifice a été rédigée par Laura Giat (stagiaire).

## Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : grès, moellon, enduit ; meulière

Matériau(x) de couverture : ardoise, zinc en couverture

Plan : plan régulier en L

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, étage de comble

Type(s) de couverture : toit à plusieurs pans brisés

## Typologies et état de conservation

Typologies : maison bourgeoise

État de conservation : bon état

## Décor

Techniques : ferronnerie

Représentations : fronton

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Sites de protection : zone de protection du patrimoine architectural urbain et paysager

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Présentation

Cette demeure située à proximité de la halle du marché constitue une belle illustration de l'architecture bourgeoise du dernier quart du XIX<sup>e</sup> siècle. Maison de villégiature pendant une grande partie de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, elle abrite aujourd'hui la médiathèque communale.

## Références documentaires

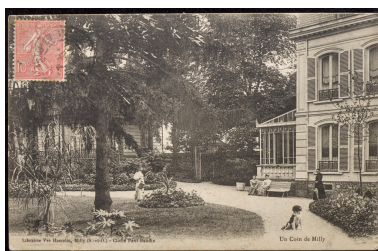
### Documents d'archive

- **Milly-la-Forêt, Tableau indicatif, section A à G, 1817**  
AD 91, 3 P 2906, Tableau indicatif, sections A à G, 1817.  
Archives départementales de l'Essonne, Chamarande : 3 P 2906
- **Milly-la-Forêt, Matrice des propriétés bâties et non bâties, folios 541 à 948, 1822**  
AD 91, 3 P 2910, Matrice des propriétés bâties et non bâties, folios 541 à 948, 1822.  
Archives départementales de l'Essonne, Chamarande : 3 P 2910
- **Milly-la-Forêt, Matrice des propriétés bâties et non bâties, folios 949 à 1468, 1822**  
AD 91, 3 P 2911, Matrice des propriétés bâties et non bâties, folios 949 à 1468, 1822.  
Archives départementales de l'Essonne, Chamarande : 3 P 2911
- **Milly-la-Forêt, Matrice des propriétés bâties, 1882**  
AD 91, 3 P 2914, Matrice des propriétés bâties, 1882.  
Archives départementales de l'Essonne, Chamarande : 3 P 2914
- **Milly-la-Forêt, Listes nominatives du recensement de la population, 1836 à 1936**  
AD 91, 6 M 199 à 202, Listes nominatives du recensement de la population, 1836 à 1936.  
Archives départementales de l'Essonne, Chamarande : 6 M 199 à 202
- **Milly-la-Forêt, Recensement des propriétés bâties, 1835-1910**  
AD 91, 2 P 71, Recensement des propriétés bâties, Bulletins de renseignements modèle 11 bis concernant les maisons et usines en construction ou en reconstruction, 1835-1910.  
Archives départementales de l'Essonne, Chamarande : 2 P 71
- **Paris, Cimetière du Montparnasse, Registres d'inhumation**  
AD 75, Paris, Cimetière du Montparnasse (Paris, France), Registres d'inhumation, 21/11/1872 - 23/12/1872.  
Archives départementales de Paris

## Illustrations



Extrait du plan cadastral de  
1815, section C, 2e feuille.  
IVR11\_20269100059NUC4A



Carte postale ancienne montrant  
le parc du Moustier avant  
1905 (Coll. particulière).  
IVR11\_20269100018NUC4A



Carte postale ancienne, Rue  
Langlois - Coin de la rue Maillard,  
vers 1912 (Coll. particulière).  
IVR11\_20269100017NUC4A



Vue générale depuis la rue  
Saint-Jacques (depuis le sud).  
Phot. Asseline Stéphane  
IVR11\_20259100188NUC4A



Vue générale depuis la rue  
Langlois (depuis l'ouest).  
Phot. Asseline Stéphane  
IVR11\_20259100187NUC4A



Vue générale depuis le Parc du  
Moustier (depuis le nord-est).  
Phot. Asseline Stéphane  
IVR11\_20259100184NUC4A



Vue générale depuis le Parc  
du Moustier (depuis le nord).  
Phot. Asseline Stéphane  
IVR11\_20259100185NUC4A



Vue générale depuis le nord-ouest.  
Phot. Asseline Stéphane  
IVR11\_20259100186NUC4A



Vue générale depuis le nord-est.  
Phot. Asseline Stéphane  
IVR11\_20259100150NUC4A



L'ancien jardin d'hiver,  
vue depuis le nord-est.  
Phot. Asseline Stéphane  
IVR11\_20259100189NUC4A



Encadrement de baie, façade  
côté Parc du Moustier.  
Phot. Asseline Stéphane



Détail de la façade sur  
le Parc du Moustier.  
Phot. Asseline Stéphane

IVR11\_20259100194NUC4A



Vue du décor aux angles des façades.  
Phot. Asseline Stéphane  
IVR11\_20259100192NUC4A



Vue du décor couronnant les façades.  
Phot. Asseline Stéphane  
IVR11\_20259100193NUC4A

IVR11\_20259100190NUC4A



Détail du toit à la Mansart.  
Phot. Asseline Stéphane  
IVR11\_20259100191NUC4A



Vue de la cave.  
Phot. Asseline Stéphane  
IVR11\_20259100213NUC4A



Pièce est du rez-de-chaussée.  
Phot. Asseline Stéphane  
IVR11\_20259100198NUC4A



Vue de la cave.  
Phot. Asseline Stéphane  
IVR11\_20259100214NUC4A



Départ de l'escalier.  
Phot. Asseline Stéphane  
IVR11\_20259100195NUC4A



Départ de l'escalier.  
Phot. Asseline Stéphane  
IVR11\_20259100197NUC4A



Le départ de rampe.  
Phot. Asseline Stéphane  
IVR11\_20259100204NUC4A



Détail du départ de rampe.  
Phot. Asseline Stéphane  
IVR11\_20259100205NUC4A



Détail de la rampe.  
Phot. Asseline Stéphane  
IVR11\_20259100207NUC4A



Détail de la rampe.  
Phot. Asseline Stéphane  
IVR11\_20259100206NUC4A



L'escalier au niveau de l'étage.  
Phot. Asseline Stéphane  
IVR11\_20259100196NUC4A



L'ancien jardin d'hiver,  
vue depuis le nord.  
Phot. Asseline Stéphane  
IVR11\_20259100199NUC4A



Encadrements de baies du rez-  
de-chaussée de la façade est.  
Phot. Asseline Stéphane  
IVR11\_20259100200NUC4A



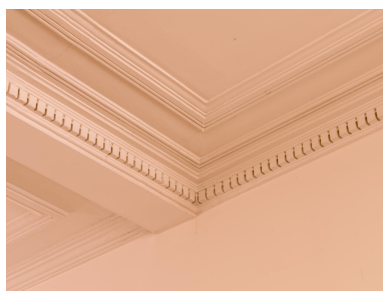
Détail d'une moulure du plafond  
de la pièce est du rez-de-chaussée.  
Phot. Asseline Stéphane  
IVR11\_20259100212NUC4A



Détail d'une moulure du plafond  
de la pièce est du rez-de-chaussée.  
Phot. Asseline Stéphane  
IVR11\_20259100211NUC4A



Détail des moulures du plafond de  
la pièce est du rez-de-chaussée.  
Phot. Asseline Stéphane  
IVR11\_20259100210NUC4A



Détail des moulures du plafond de la pièce est du rez-de-chaussée.  
Phot. Asseline Stéphane  
IVR11\_20259100209NUC4A



Le poêle situé dans la pièce est du rez-de-chaussée.  
Phot. Asseline Stéphane  
IVR11\_20259100201NUC4A



Le poêle.  
Phot. Asseline Stéphane  
IVR11\_20259100202NUC4A



Détail du poêle.  
Phot. Asseline Stéphane  
IVR11\_20259100203NUC4A



Cheminée en marbre, pièce est du rez-de-chaussée.  
Phot. Asseline Stéphane  
IVR11\_20259100208NUC4A

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les maisons du centre historique de Milly-la-Forêt (IA91001141) Île-de-France, Essonne, Milly-la-Forêt

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Anciens communs du 43 rue Langlois (IA91001153) Île-de-France, Essonne, Milly-la-Forêt, 43 rue Langlois

Chalet, 45 rue Langlois (IA91001154) Île-de-France, Essonne, Milly-la-Forêt, 45 rue Langlois

Auteur(s) du dossier : Géraldine Baglin

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Extrait du plan cadastral de 1815, section C, 2e feuille.

Référence du document reproduit :

- **Milly-la-Forêt, Plan cadastral de 1815**  
AM de Milly-la-Forêt, Plan cadastral de la Commune de Milly, dressé le 20 juillet 1815, par le géomètre Souchard.  
Archives municipales, Milly-la-Forêt

IVR11\_20269100059NUC4A

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Carte postale ancienne montrant le parc du Moustier avant 1905 (Coll. particulière).

IVR11\_20269100018NUC4A

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Carte postale ancienne, Rue Langlois - Coin de la rue Maillard, vers 1912 (Coll. particulière).

IVR11\_20269100017NUC4A

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue générale depuis la rue Saint-Jacques (depuis le sud).

IVR11\_20259100188NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale depuis la rue Langlois (depuis l'ouest).

IVR11\_20259100187NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale depuis le Parc du Moustier (depuis le nord-est).

IVR11\_20259100184NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale depuis le Parc du Moustier (depuis le nord).

IVR11\_20259100185NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale depuis le nord-ouest.

IVR11\_20259100186NUC4A  
Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane  
Date de prise de vue : 2025  
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale depuis le nord-est.

IVR11\_20259100150NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'ancien jardin d'hiver, vue depuis le nord-est.

IVR11\_20259100189NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Encadrement de baie, façade côté Parc du Moustier.

IVR11\_20259100194NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la façade sur le Parc du Moustier.

IVR11\_20259100190NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du décor aux angles des façades.

IVR11\_20259100192NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du décor couronnant les façades.

IVR11\_20259100193NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du toit à la Mansart.

IVR11\_20259100191NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la cave.

IVR11\_20259100213NUC4A  
Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane  
Date de prise de vue : 2025  
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Pièce est du rez-de-chaussée.

IVR11\_20259100198NUC4A  
Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane  
Date de prise de vue : 2025  
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la cave.

IVR11\_20259100214NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Départ de l'escalier.

IVR11\_20259100195NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Départ de l'escalier.

IVR11\_20259100197NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le départ de rampe.

IVR11\_20259100204NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du départ de rampe.

IVR11\_20259100205NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la rampe.

IVR11\_20259100207NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la rampe.

IVR11\_20259100206NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'escalier au niveau de l'étage.

IVR11\_20259100196NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'ancien jardin d'hiver, vue depuis le nord.

IVR11\_20259100199NUC4A  
Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane  
Date de prise de vue : 2025  
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Encadrements de baies du rez-de-chaussée de la façade est.

IVR11\_20259100200NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail d'une moulure du plafond de la pièce est du rez-de-chaussée.

IVR11\_20259100212NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



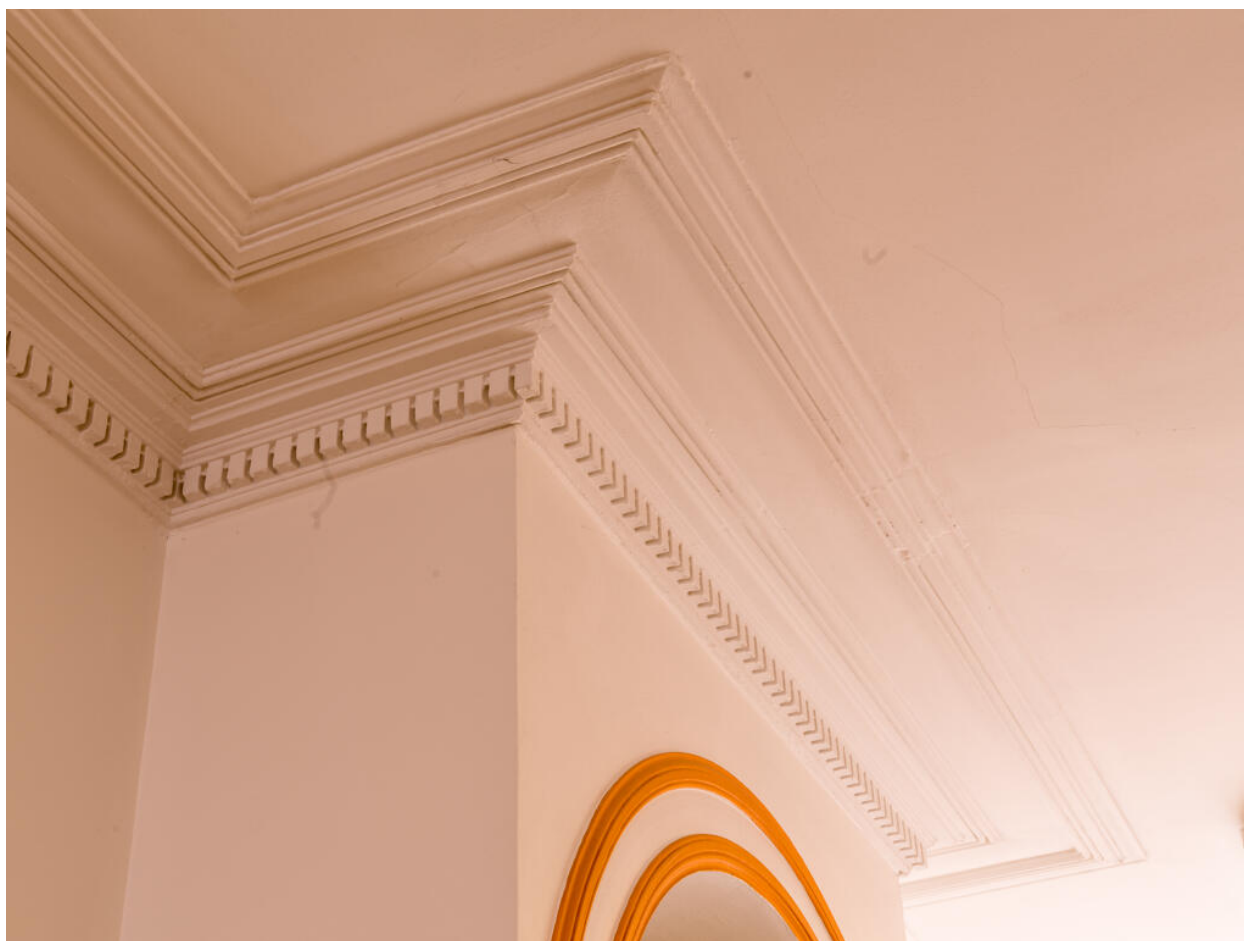
Détail d'une moulure du plafond de la pièce est du rez-de-chaussée.

IVR11\_20259100211NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail des moulures du plafond de la pièce est du rez-de-chaussée.

IVR11\_20259100210NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail des moulures du plafond de la pièce est du rez-de-chaussée.

IVR11\_20259100209NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le poêle situé dans la pièce est du rez-de-chaussée.

IVR11\_20259100201NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le poêle.

IVR11\_20259100202NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du poêle.

IVR11\_20259100203NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Cheminée en marbre, pièce est du rez-de-chaussée.

IVR11\_20259100208NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation