

Île-de-France, Yvelines
Aubergenville
place de Louvain
église paroissiale Sainte-Thérèse de l'Enfant Jésus

ensemble de 10 verrières

Références du dossier

Numéro de dossier : IM78002633
Date de l'enquête initiale : 2014
Date(s) de rédaction : 2015
Cadre de l'étude : opération ponctuelle
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière

Compléments de localisation

Historique

Marguerite Huré (1895-1967) collabore pour la première fois à Elisabethville avec Paul Tournon qui lui confiera également une partie des décors du pavillon des Missions catholiques construit pour l'Exposition coloniale internationale de 1931 (remonté à Épinay-sur-Seine en Seine-Saint-Denis) et pour le pavillon pontifical de l'Exposition internationale des arts et des techniques dans la vie moderne de 1937.

Dans la baie axiale d'Elisabethville, Marguerite Huré a traduit la maquette de Marcel Imbs (1882-1935), peintre et mosaïste très prolifique (auteur notamment des trois verrières de la crypte de l'église du Saint-Esprit à Paris, construite par Paul Tournon en 1936). En 1987, l'atelier de Bruno de Pirey est appelé pour combler les parties manquantes des baies latérales et pour remplacer la verrière de la façade consacrée au chœur des anges et détruite pendant la Seconde Guerre mondiale.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Marguerite Huré (peintre-verrier, attribution par source), Marcel Imbs (cartonnier, attribution par source)

Description

Les baies sont insérées dans des claustra en béton. Le vitrail de la baie axiale symbolise les trois grands mystères de la foi : celui de la Sainte-Trinité (l'Esprit Saint représenté par la colombe, Dieu le Père par deux mains qui offrent la Vierge et l'Enfant au monde, le Fils dans les bras de la Vierge), celui de de l'Incarnation (Jésus-Christ, fils de Dieu, conçu du Saint-Esprit, né de la Vierge Marie) et celui de l'Eucharistie (l'Enfant Jésus au milieu des épis de blé qui sont la matière même avec laquelle le sacrement sera fait). Pour la réalisation de cet ensemble, Marguerite Huré a repris son procédé de standardisation de la coupe du verre mis au point au Raincy, en prenant ici le triangle équilatéral comme base de découpe. Dans la baie 1, autour de la figure de sainte Thérèse, à qui l'édifice est dédié, chaque pièce de verre est peinte à l'aide de pochoirs d'un motif stylisé qui évoque les quatre éléments d'une treille de roses : la lumière (filtrée par les grappes de perlés), le ciel (rendu par des cercles entrecroisés sur fond bleu ou blanc), les roses (un rond plein allégé d'un trilobe) et la verdure (trois feuilles affrontées). Les autres motifs, comme celui du quadrillage peint à la grisaille, sont issus de la restauration de 1987. Le thème des signes du zodiaque, ainsi que celui des saisons, sont le fruit de cette restauration.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Éléments structurels, forme, fonctionnement :

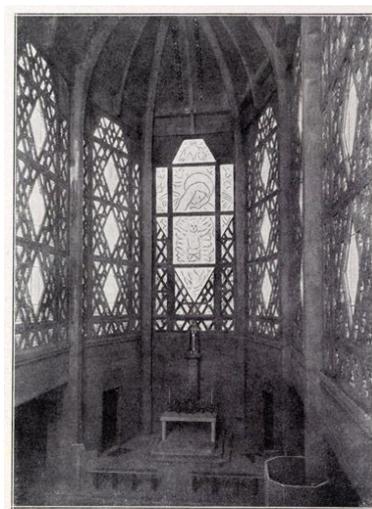
Matériaux : verre (coloré) : grisaille sur verre ; plomb (réseau)

Représentations :
Vierge à l'Enfant
Trinité
saison
signe du zodiaque
Christ en croix
Sacré-Coeur

Illustrations

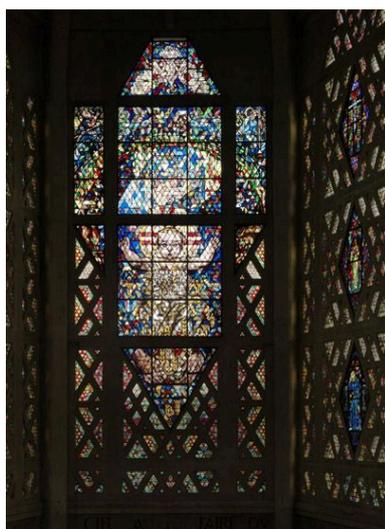
Croquis de la verrière.
Photographie. (IFA, Paris).
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20147800004NUC4A

Dessin préparatoire du chœur
des vitraux de l' église Sainte-
Thérèse de l'Enfant Jésus.
Photographie. (IFA, Paris).
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20147800004NUC4A

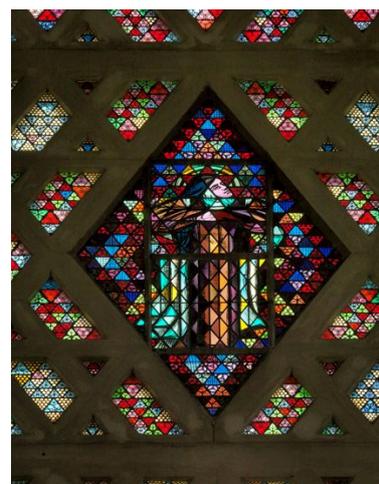


Art religieux moderne : la nouvelle église d'Elisabethville et détail du chœur.
Paul Tournon, architecte.

Vue d'ensemble de la nef.
Photographie. (AM Aubergenville).
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20137800076NUC4A

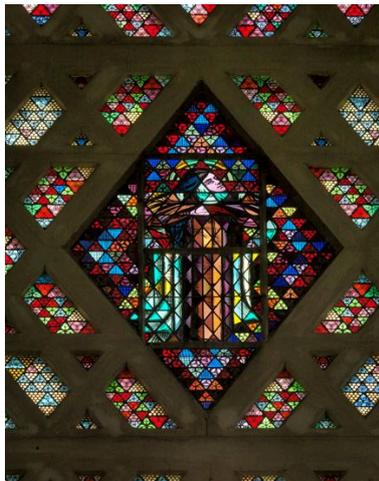
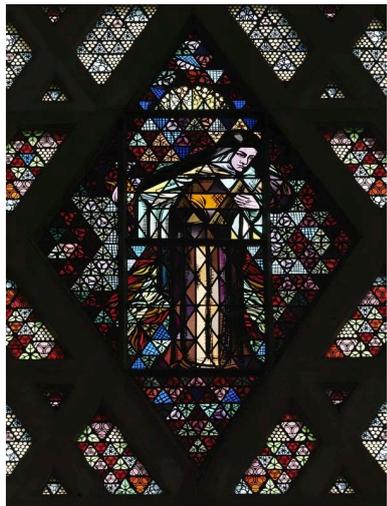


Baie 0 . Vue d'ensemble
La Vierge à l'Enfant.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20137800108NUC4A



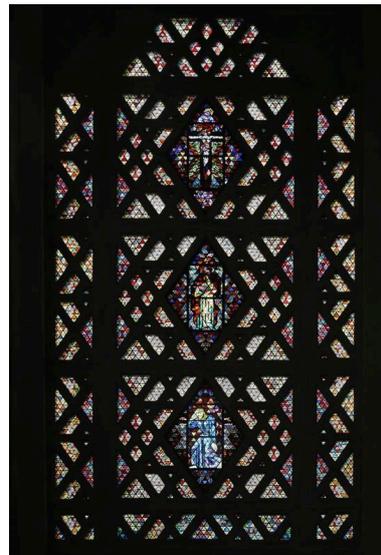
Baie 1. Verrière de Sainte-Thérèse
de l'enfant Jésus. Panneau inférieur.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20137800371NUC4A

Baie 1. Verrière de Sainte
Thérèse de l'Enfant Jésus.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20137800109NUC4A



Baie 1. Verrière de Sainte-Thérèse .
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20137800132NUC4A

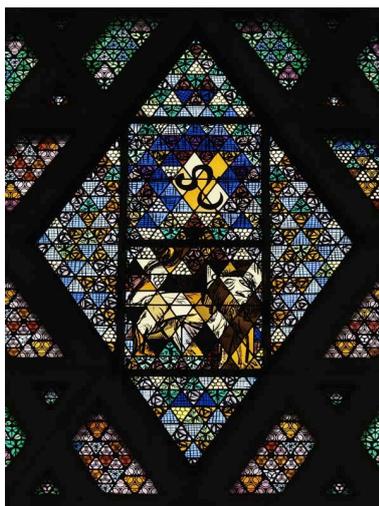
Baie 1. Verrière de Sainte-
Thérèse de l'enfant Jésus.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20137800371NUC4A



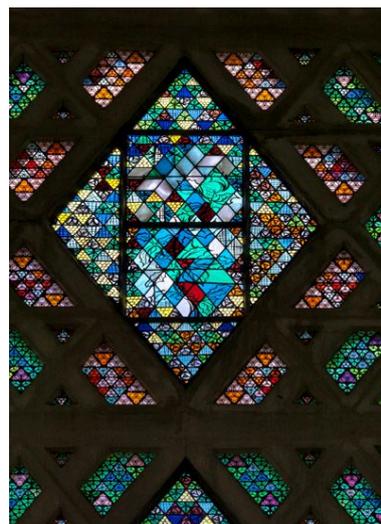
Baie 2. Verrière du Christ.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20137800127NUC4A



Baie 2. Panneau central Sacré coeur.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20137800372NUC4A



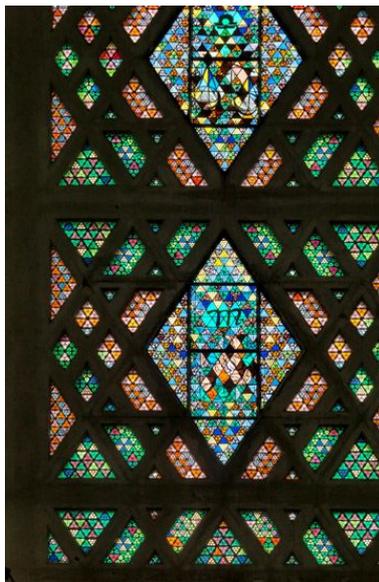
Baie 3. Vue d'ensemble.
Le Lion et la Vierge.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20137800133NUC4A



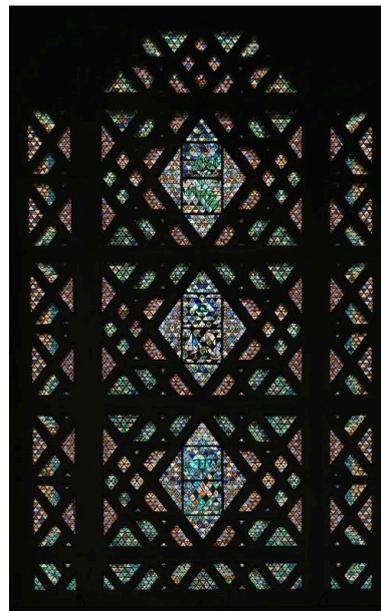
Baie 3. Panneau
supérieur. L'hiver. Houx.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20137800369NUC4A



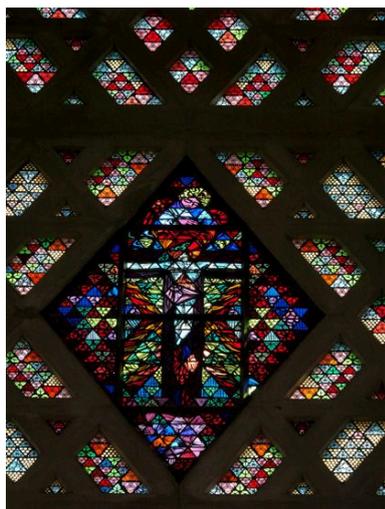
Baie 3. Panneau central. Le Lion.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20137800133NUC4A



Baie 3. Panneau inférieur. Scorpion.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20137800368NUC4A



Baie 4. Vue d'ensemble.
Balance et scorpion.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20137800128NUC4A



Baie 4. Panneau supérieur. Balance.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20137800374NUC4A



Baie 4. Panneau central .
Balance. Vue rapprochée.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20137800138NUC4A



Baie 5. Vue d'ensemble .
Gémeaux et cancer.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20137800111NUC4A



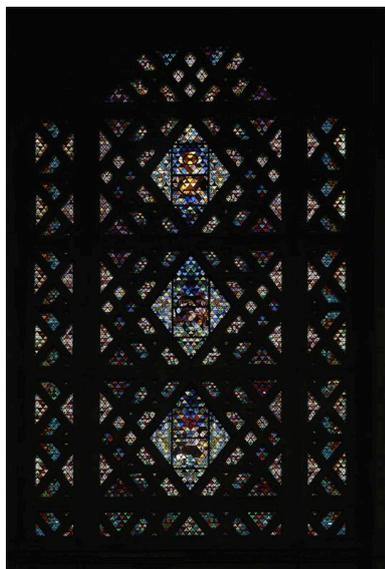
Baie 5. Panneau supérieur.
La nuit. Lune-étoile.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20137800367NUC4A



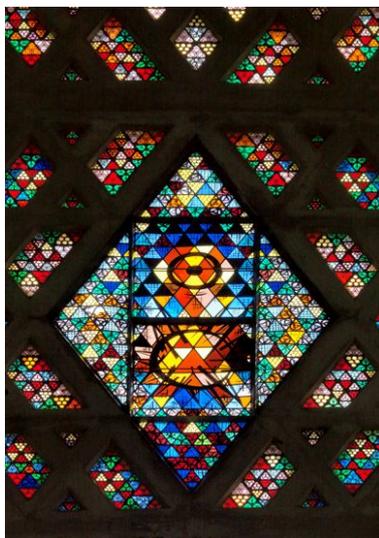
Baie 5. Panneau
central. Les Gémeaux.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20137800134NUC4A



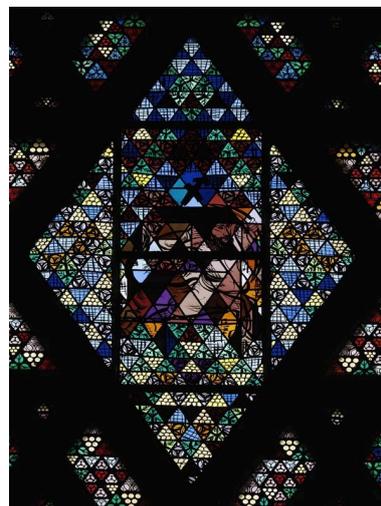
Baie 5. Panneau inférieur . Cancer.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20137800366NUC4A



Baie 6. Vue d'ensemble .
Poisson, Sagittaire et Capricorne.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20137800129NUC4A



Baie 6. Panneau supérieur. Poisson.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20137800378NUC4A



Baie 6. Panneau central. Sagittaire.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20137800137NUC4A



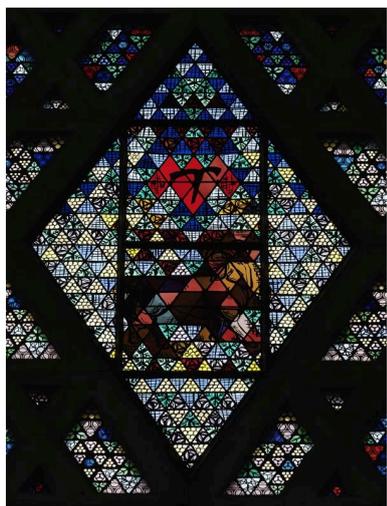
Baie 6. Panneau inférieur. Capricorne.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20137800377NUC4A



Baie 7. Vue d'ensemble .
Bélier- Taureau.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20137800112NUC4A



Baie 7. Panneau supérieur.
feuilles de raisins. Automne.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20137800365NUC4A



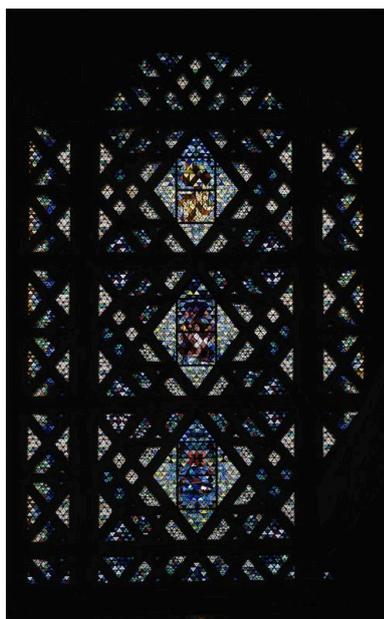
Baie 7. Panneau central. Bélier.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20137800135NUC4A



Baie 7. Détail . Panneau
inférieur : Le signe du taureau.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20137800106NUC4A



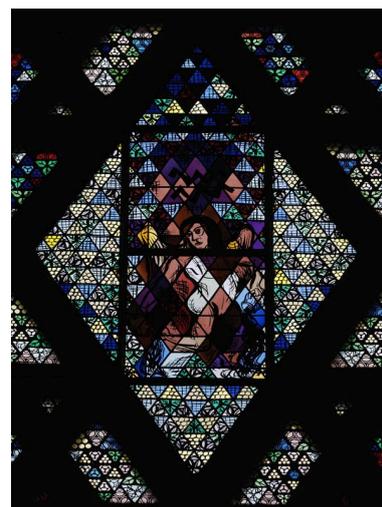
Baie 7. Détail . Panneau inférieur :
Le signe du taureau. Vue rapprochée;
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20137800107NUC4A



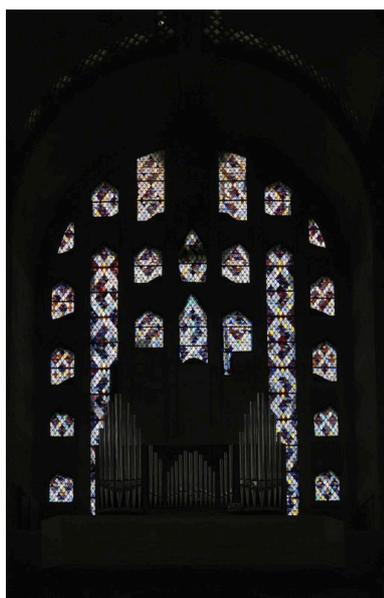
Baie 8. Vue d'ensemble . Verseau et poisson.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20137800130NUC4A



Baie 8. Panneau supérieur. L'été, le blé.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20137800380NUC4A



Baie 8. Panneau central. Verseau.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20137800136NUC4A



Baie 9. Vue d'ensemble.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20137800131NUC4A



Détail des vitraux insérés dans la structure en béton.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20137800330NUC4A



Reflets de la lumière filtrant des vitraux sur la paroi en béton.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20137800331NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Sainte-Thérèse de l'Enfant Jésus (IA78002134) Île-de-France, Yvelines, Aubergenville, Elisabethville

Auteur(s) du dossier : Joumana Timery

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Croquis de la verrière. Photographie. (IFA, Paris).

IVR11_20147800004NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Institut français d'architecture
communication libre, reproduction soumise à autorisation

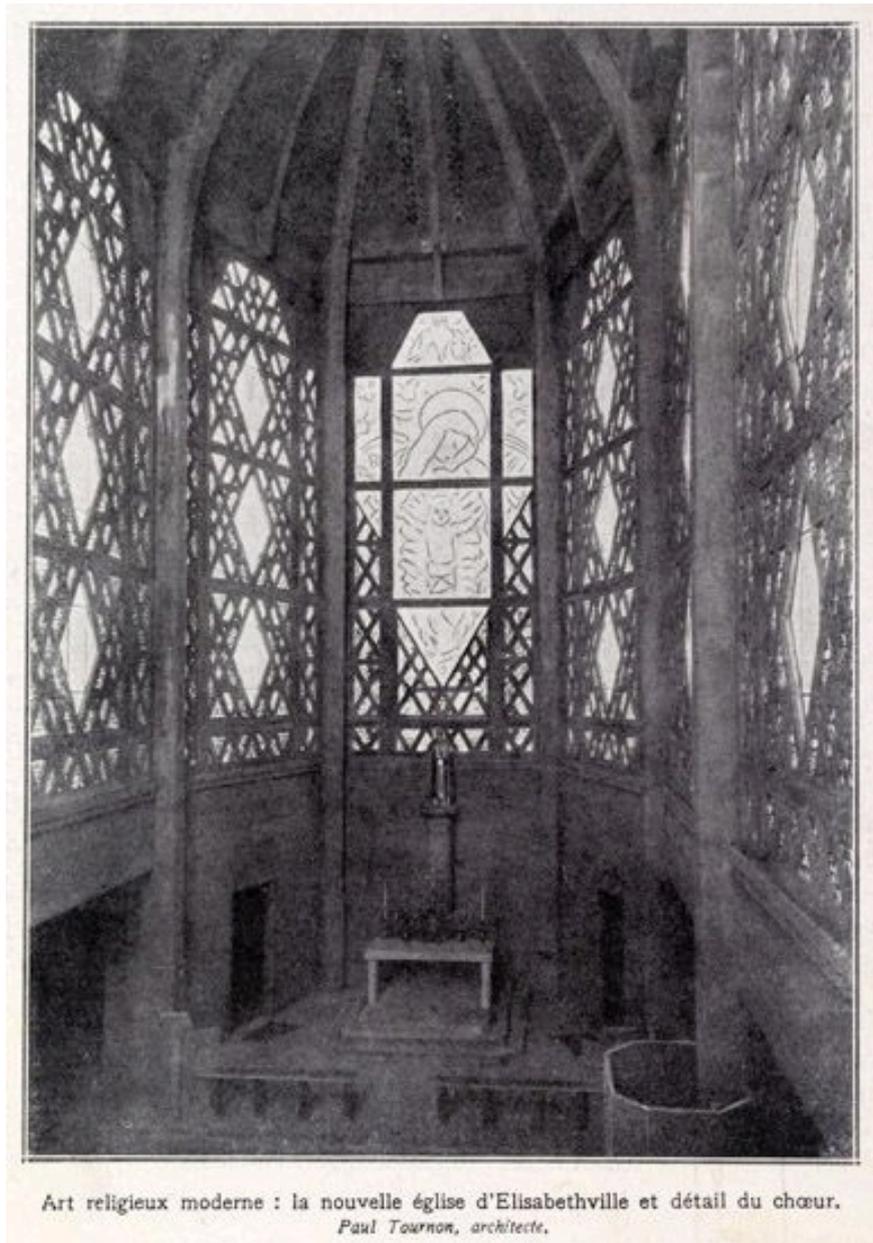
Dessin préparatoire du chœur des vitraux de l'église Sainte-Thérèse de l'Enfant Jésus. Photographie. (IFA, Paris).

IVR11_20147800004NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Institut français d'architecture
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Art religieux moderne : la nouvelle église d'Elisabethville et détail du chœur.
Paul Tournon, architecte.

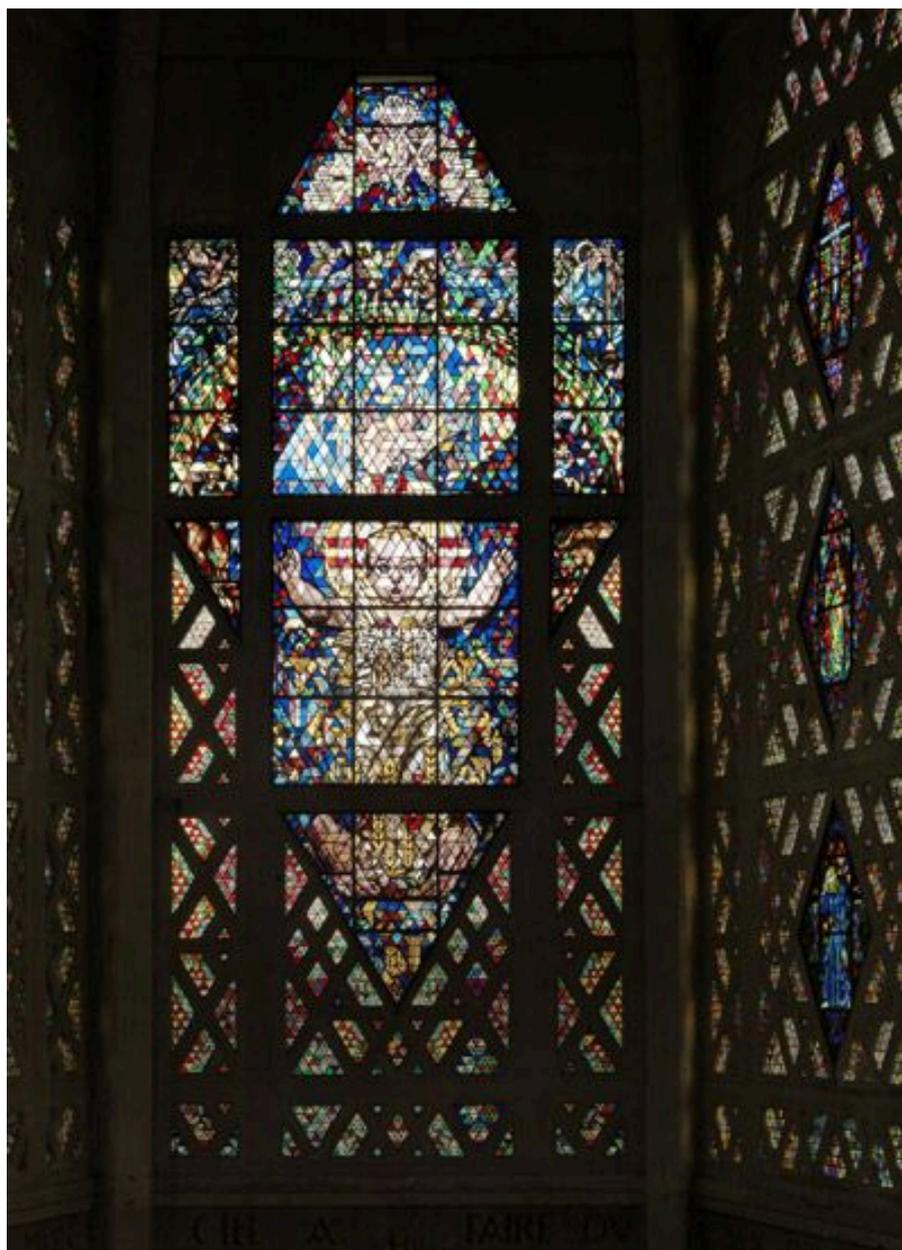
Vue d'ensemble de la nef. Photographie. (AM Aubergenville).

IVR11_20137800076NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville d'Aubergenville
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Baie 0 . Vue d'ensemble La Vierge à l'Enfant.

IVR11_20137800108NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2013

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Baie 1. Verrière de Sainte Thérèse de l'Enfant Jésus.

IVR11_20137800109NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2013

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Baie 1. Verrière de Sainte-Thérèse de l'enfant Jésus. Panneau inférieur.

IVR11_20137800371NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2013

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



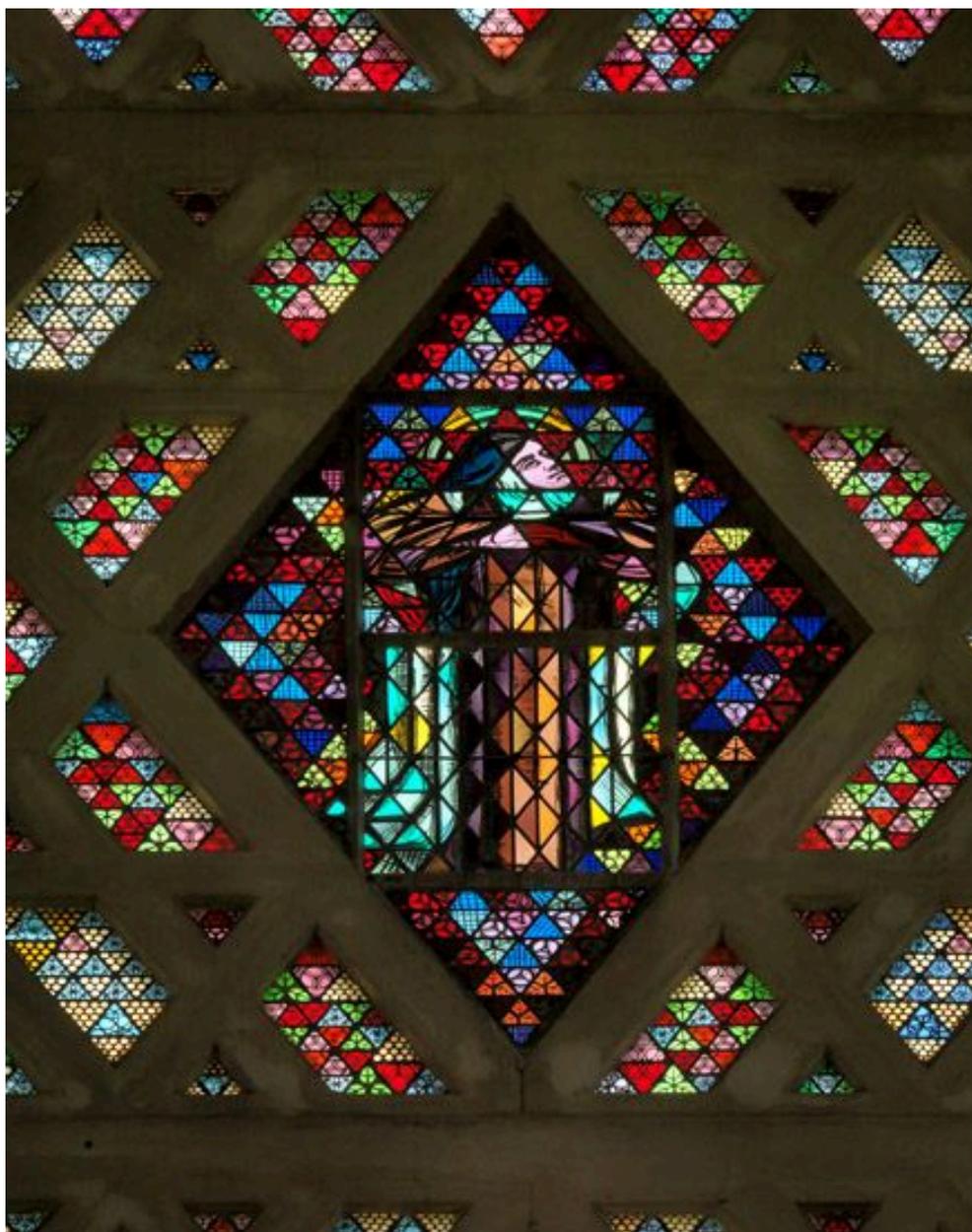
Baie 1. Verrière de Sainte-Thérèse .

IVR11_20137800132NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2013

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Baie 1. Verrière de Sainte-Thérèse de l'enfant Jésus.

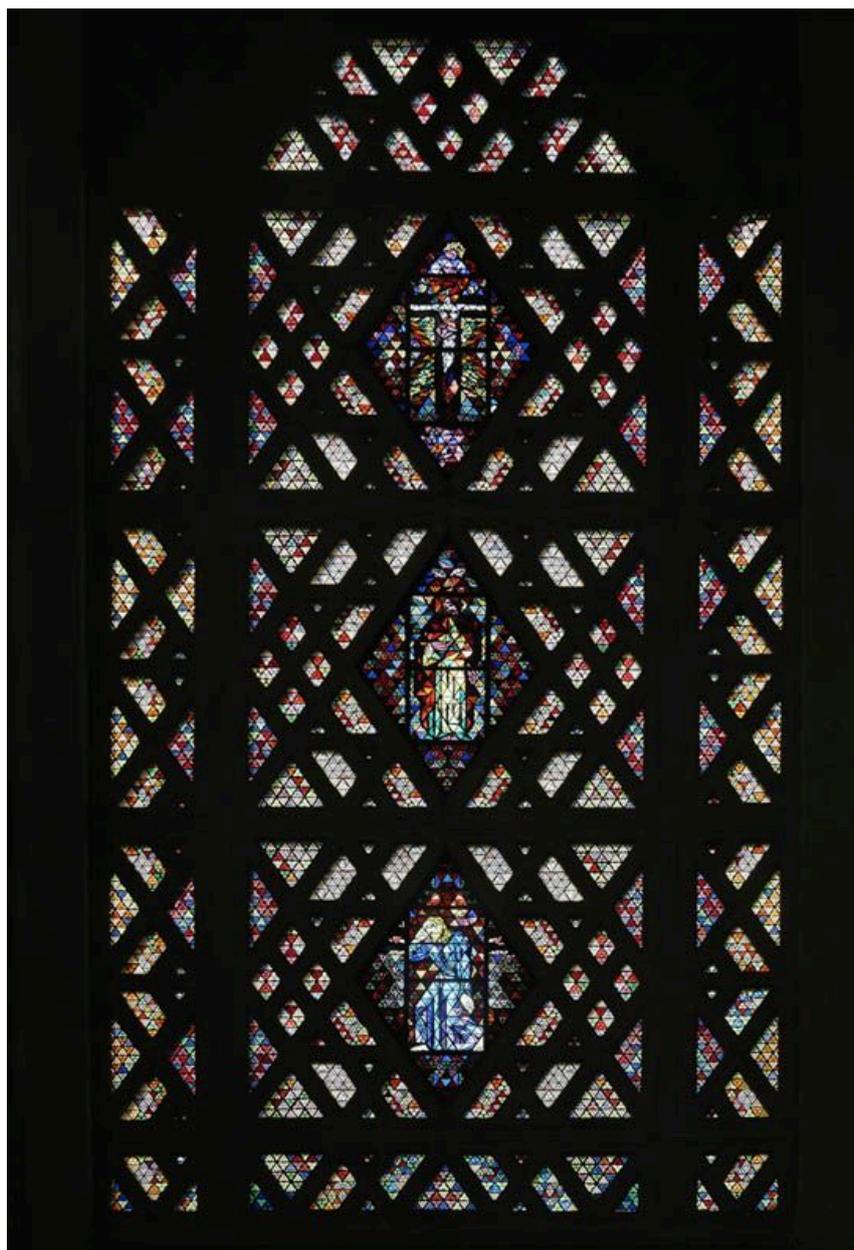
IVR11_20137800371NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2013

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Baie 2. Verrière du Christ.

IVR11_20137800127NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2013

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Baie 2. Panneau central Sacré coeur.

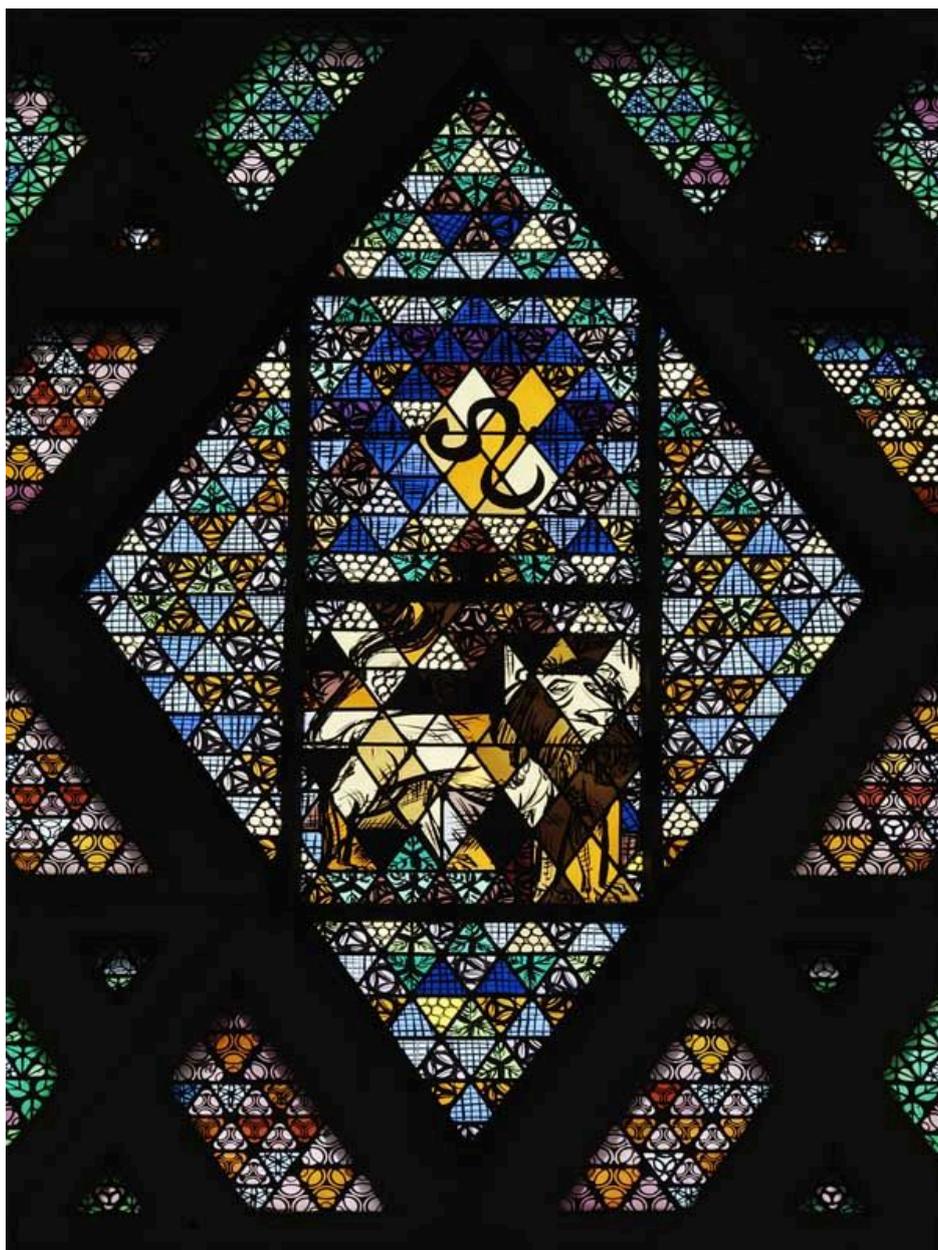
IVR11_20137800372NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2013

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Baie 3. Vue d'ensemble. Le Lion et la Vierge.

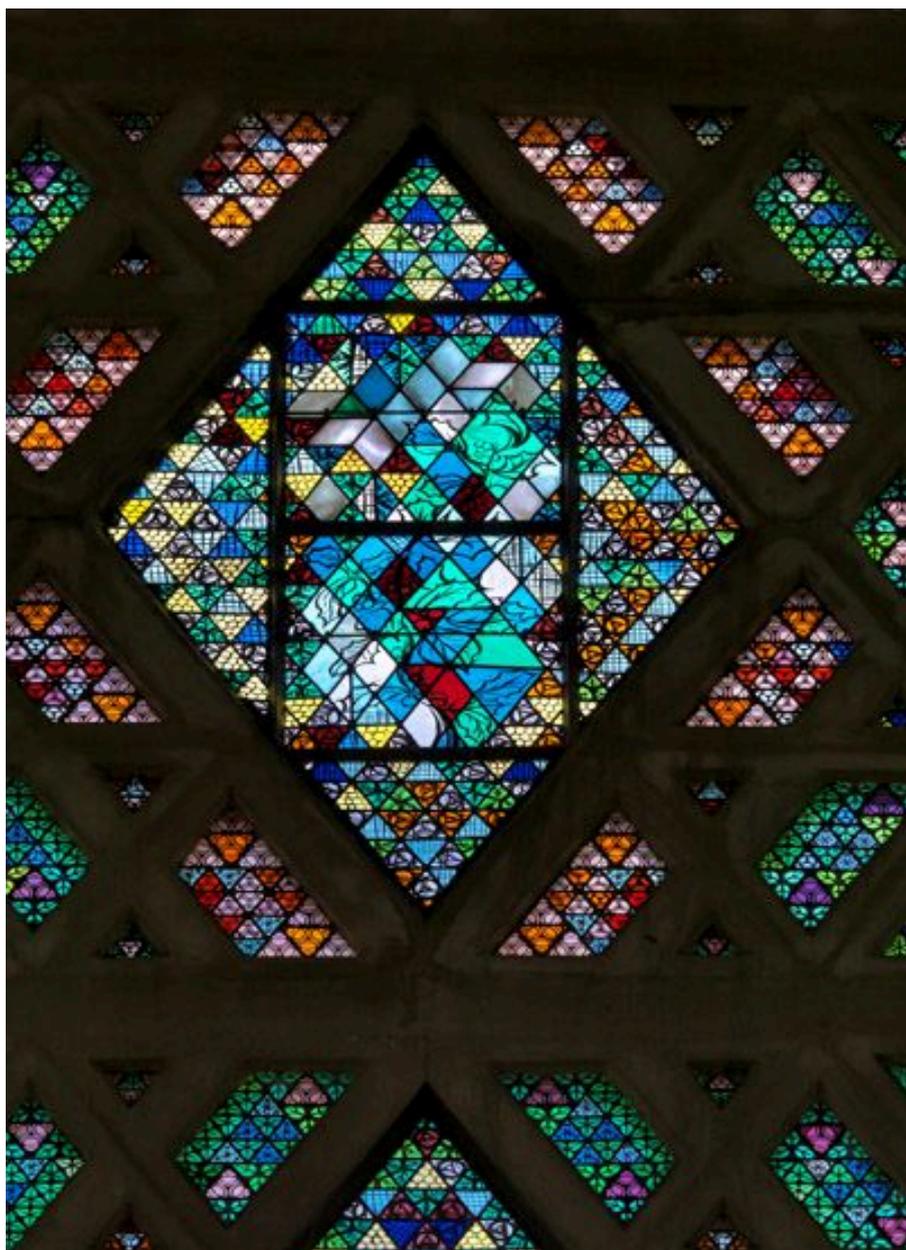
IVR11_20137800133NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2013

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



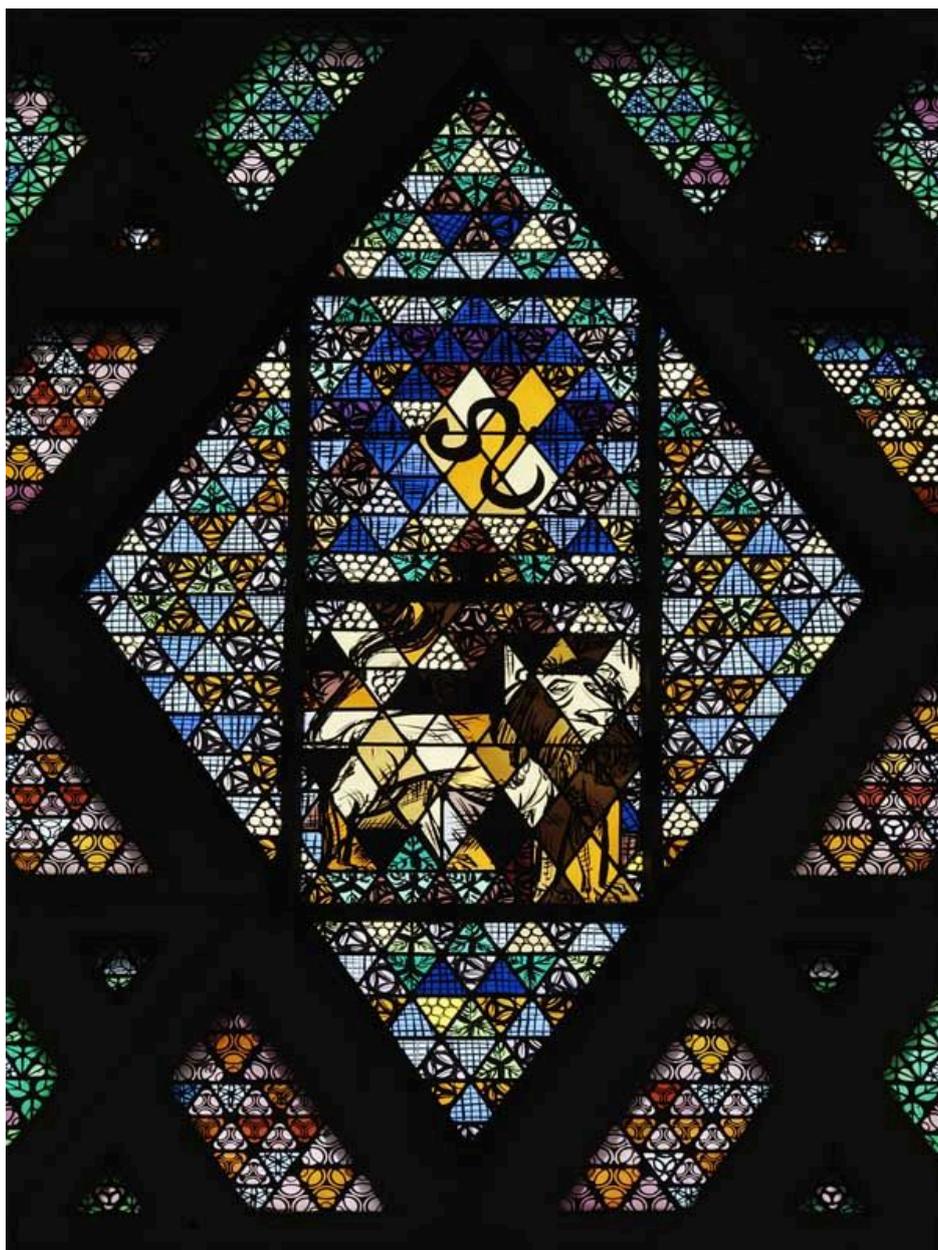
Baie 3. Panneau supérieur. L'hiver. Houx.

IVR11_20137800369NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2013

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Baie 3. Panneau central. Le Lion.

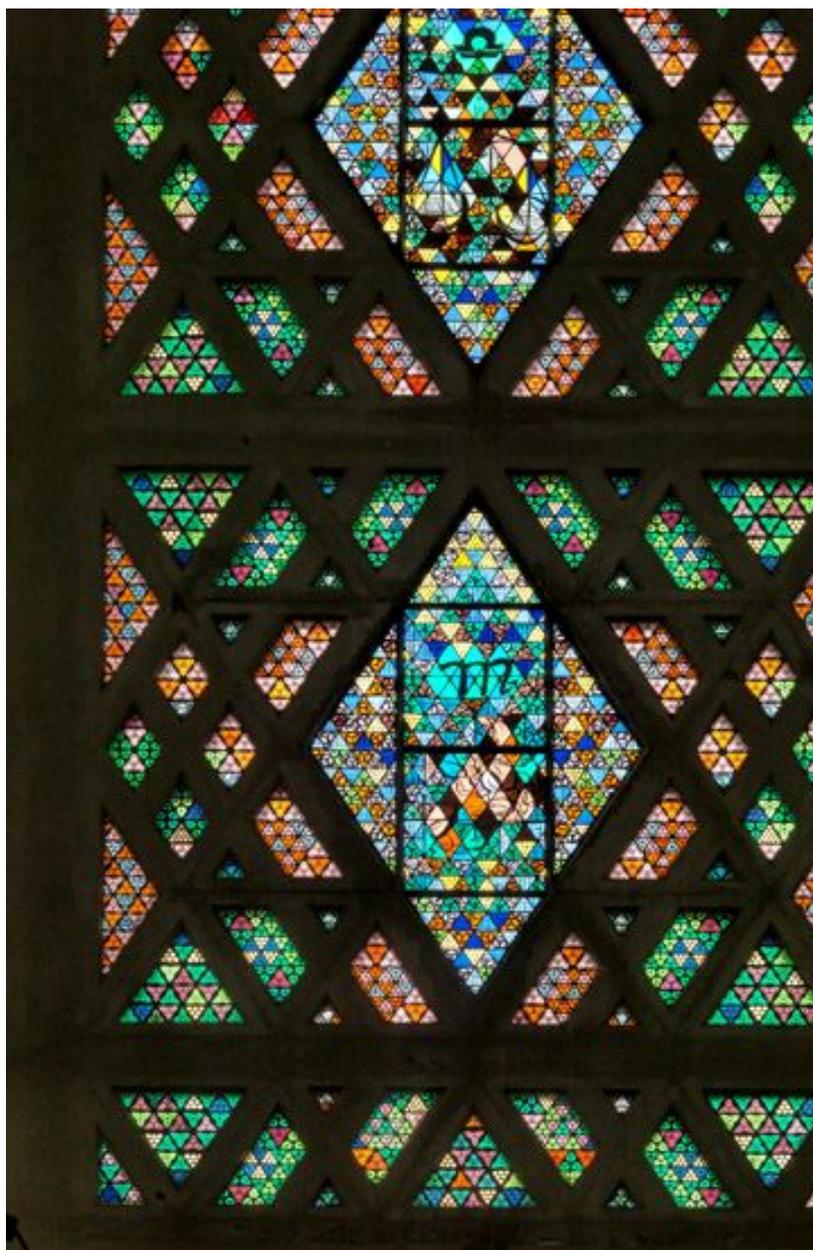
IVR11_20137800133NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2013

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Baie 3. Panneau inférieur. Scorpion.

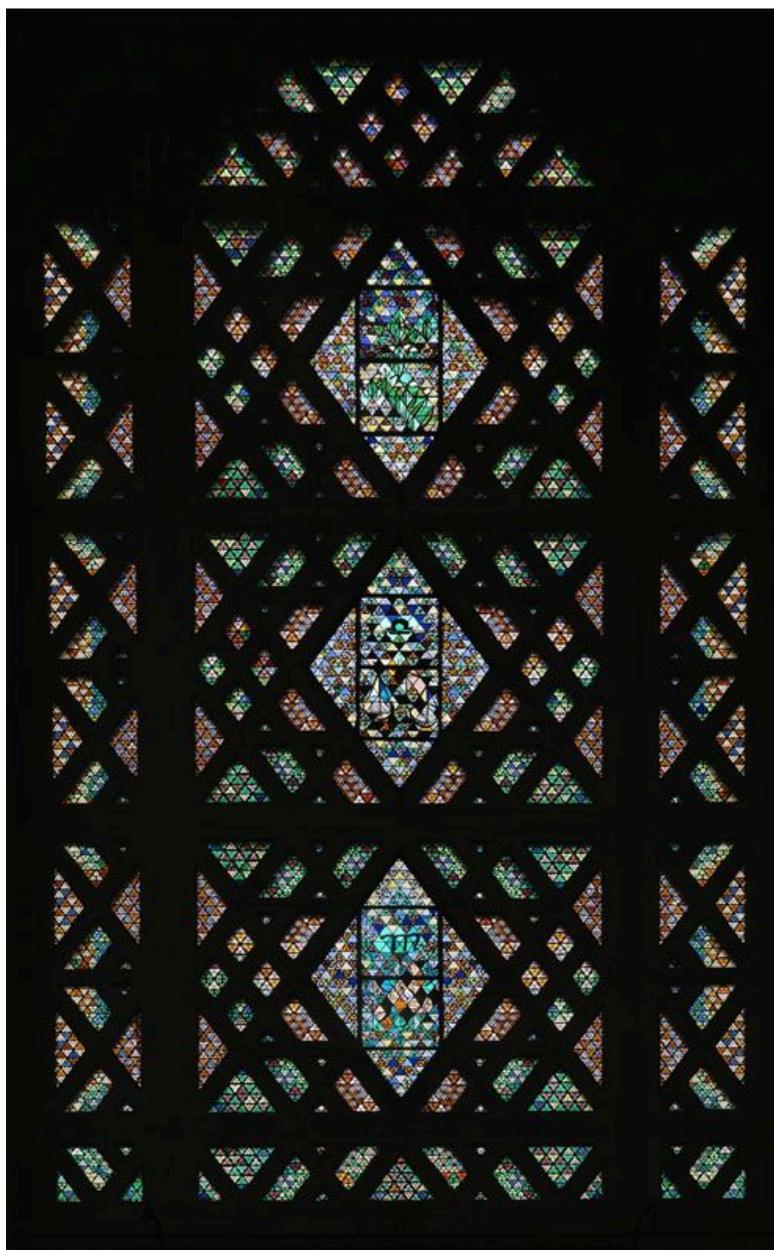
IVR11_20137800368NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2013

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Baie 4. Vue d'ensemble. Balance et scorpion.

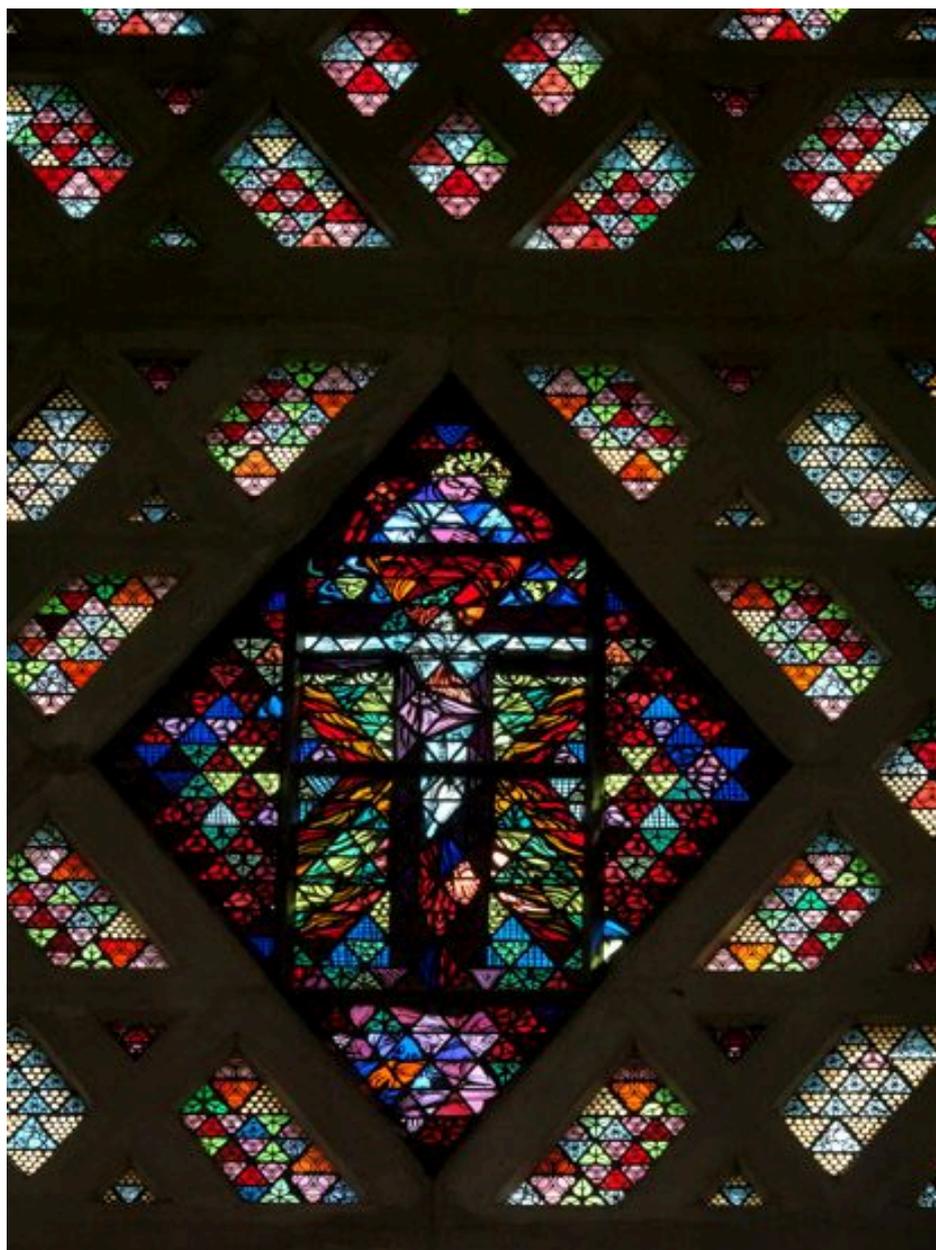
IVR11_20137800128NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2013

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Baie 4. Panneau supérieur. Balance.

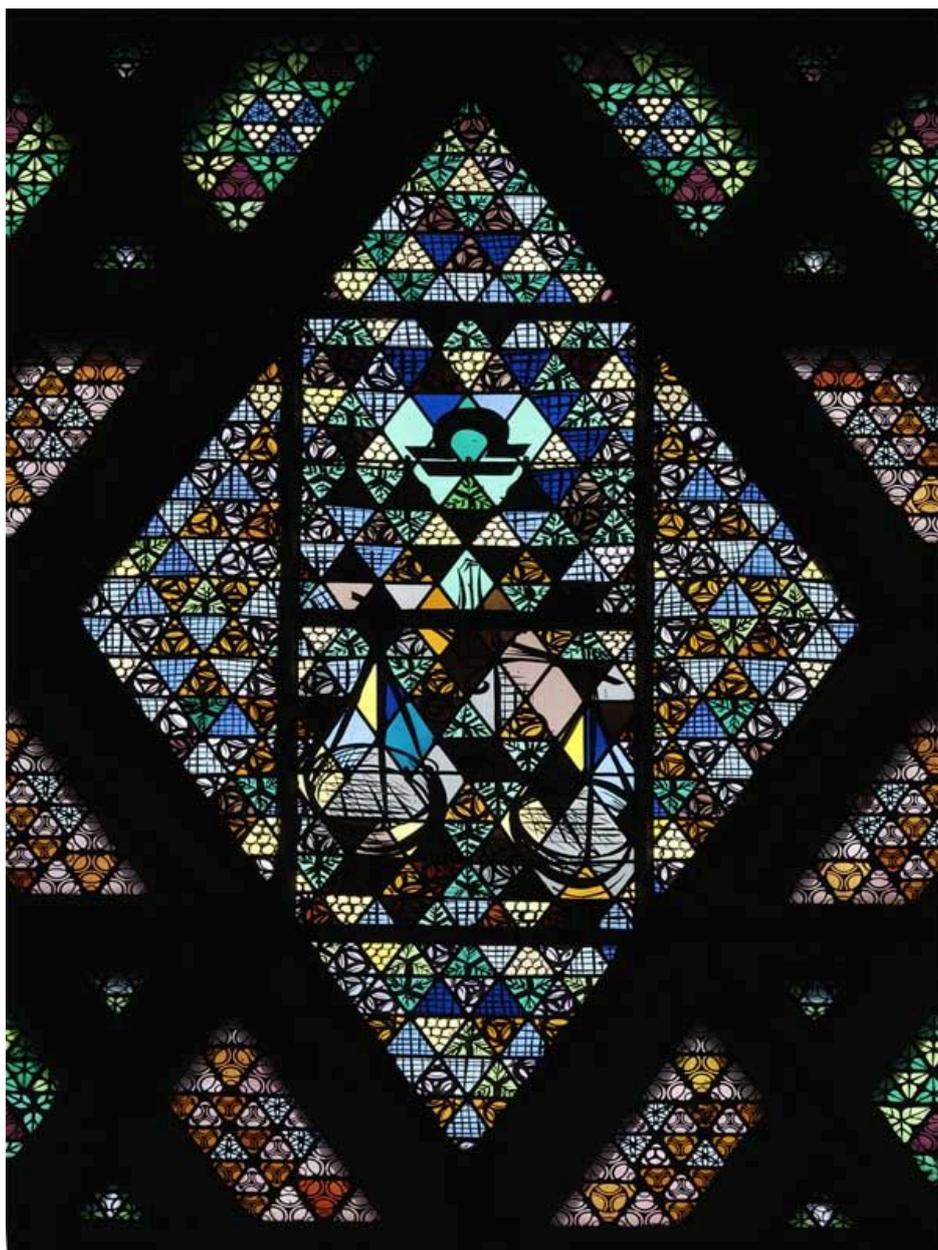
IVR11_20137800374NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2013

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Baie 4. Panneau central . Balance. Vue rapprochée.

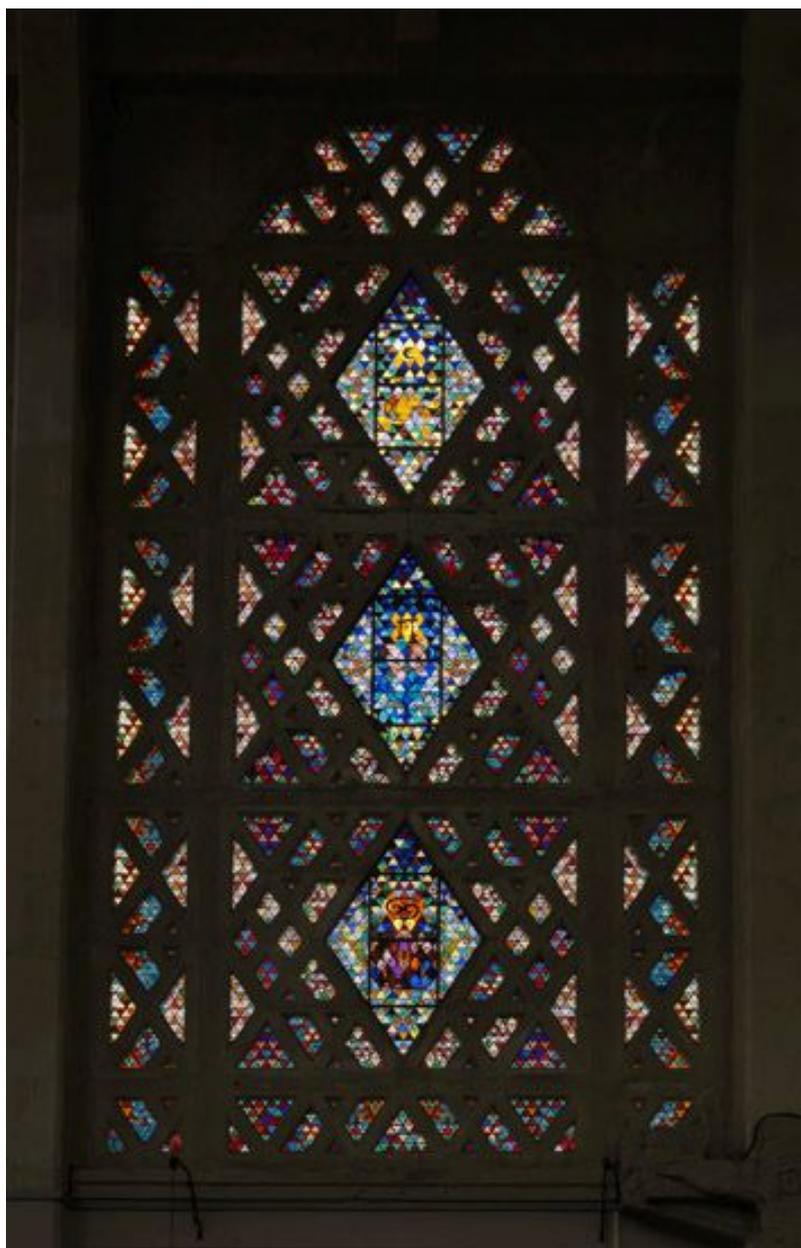
IVR11_20137800138NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2013

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Baie 5. Vue d'ensemble . Gémeaux et cancer.

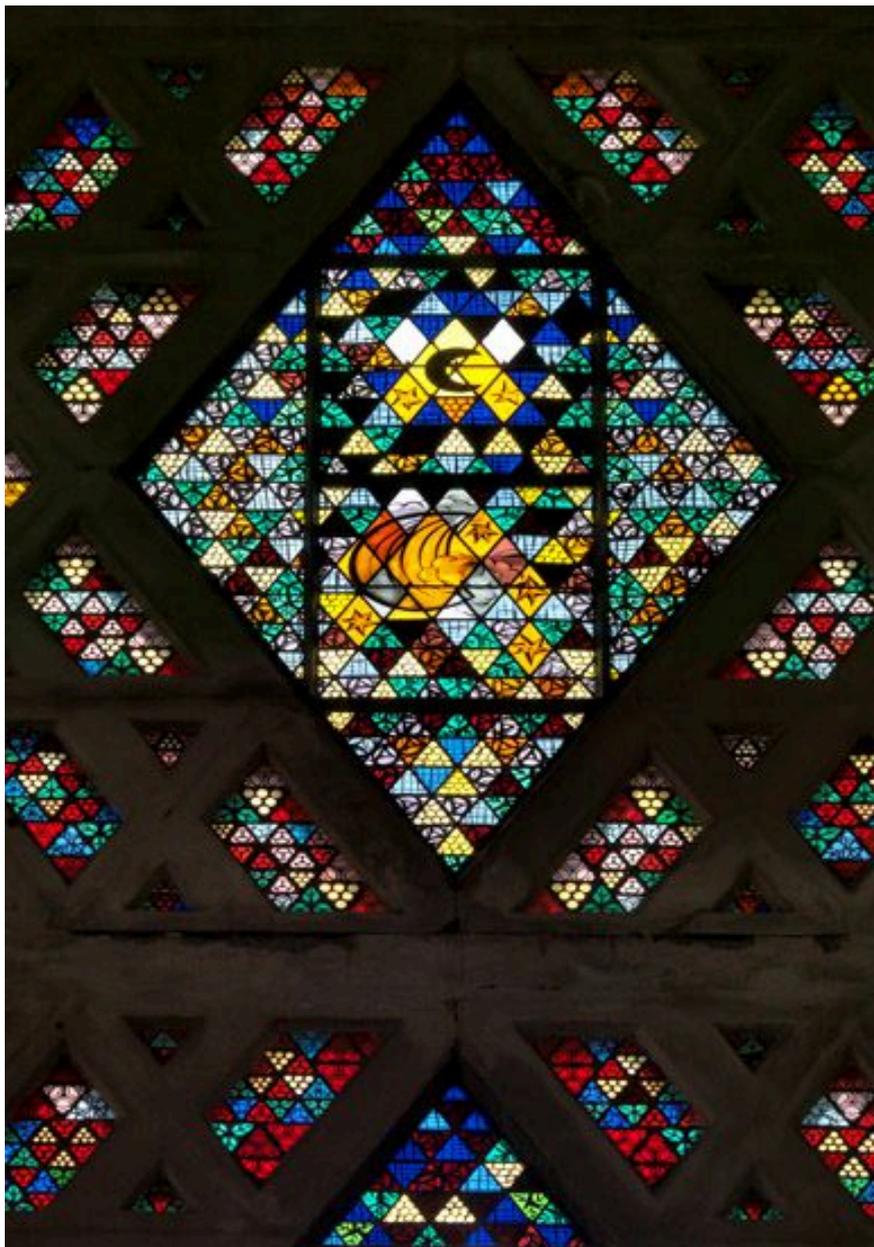
IVR11_20137800111NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2013

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Baie 5. Panneau supérieur. La nuit. Lune-étoile.

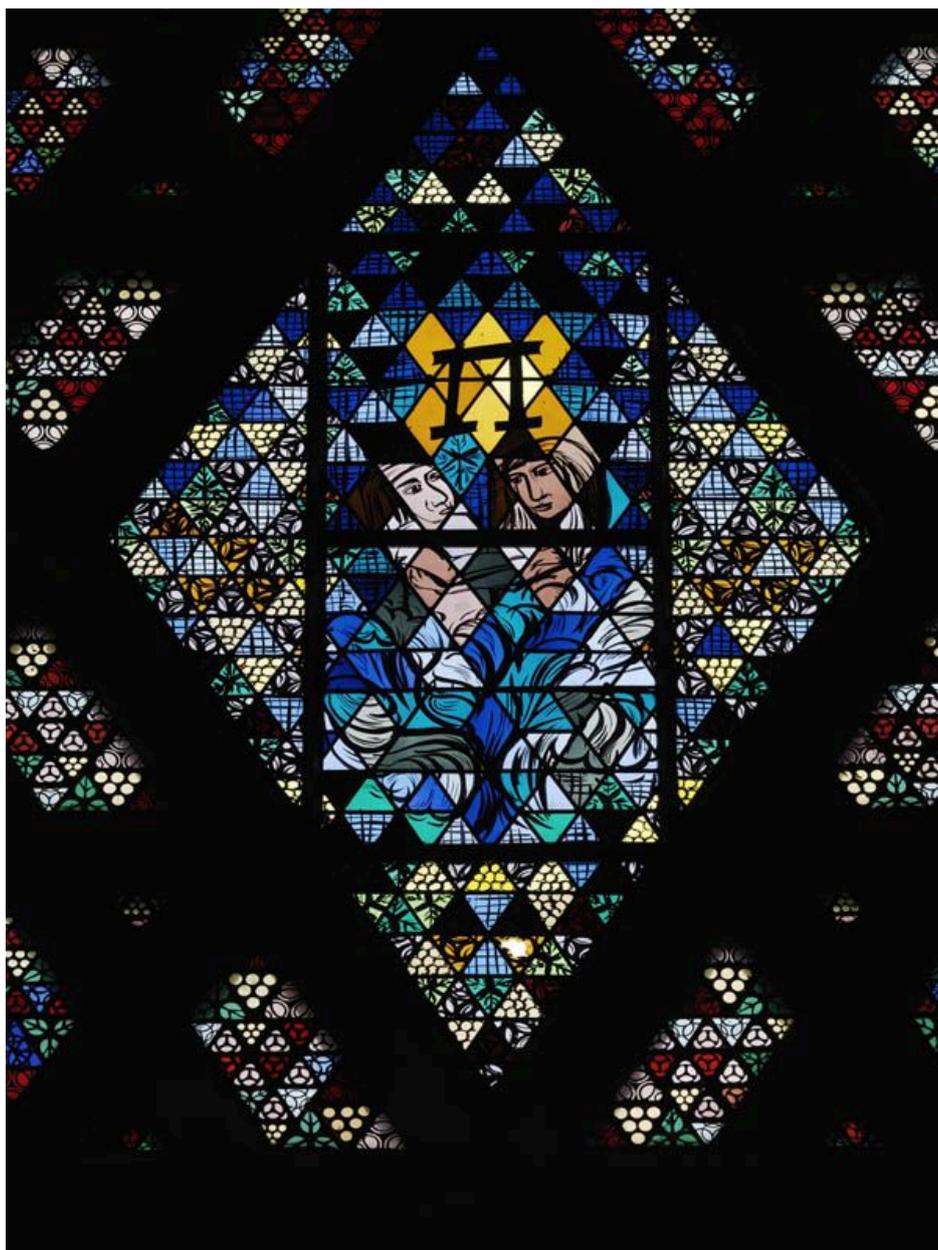
IVR11_20137800367NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2013

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Baie 5. Panneau central. Les Gémeaux.

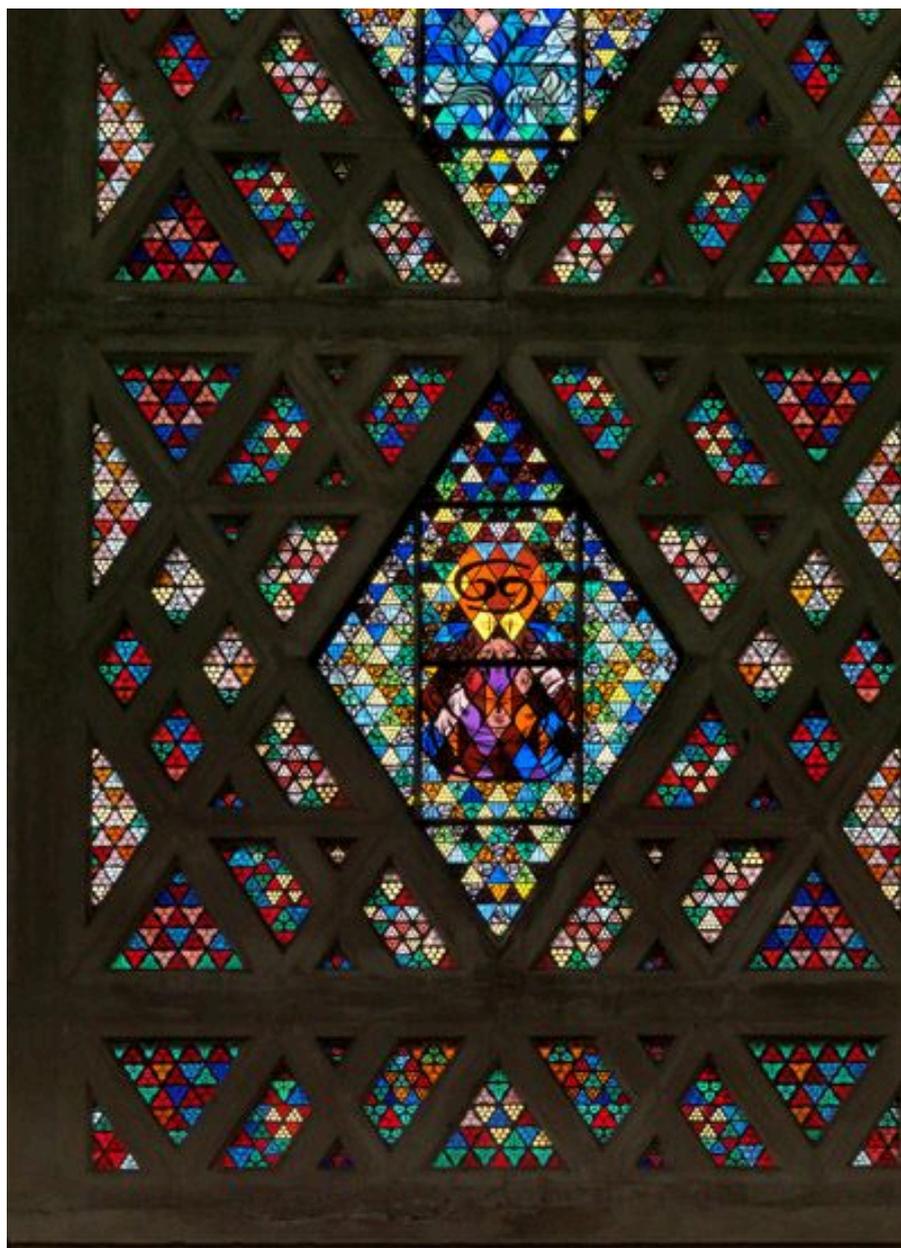
IVR11_20137800134NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2013

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Baie 5. Panneau inférieur . Cancer.

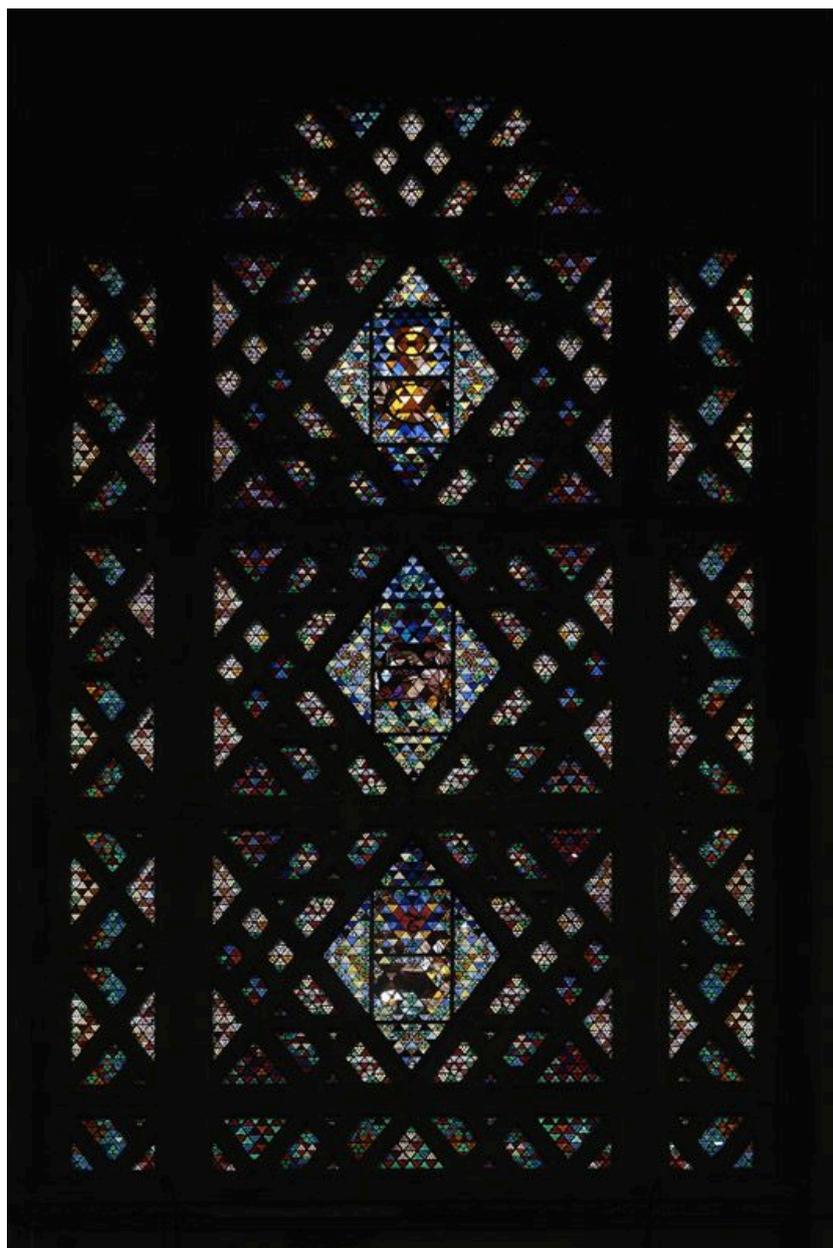
IVR11_20137800366NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2013

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Baie 6. Vue d'ensemble . Poisson, Sagittaire et Capricorne.

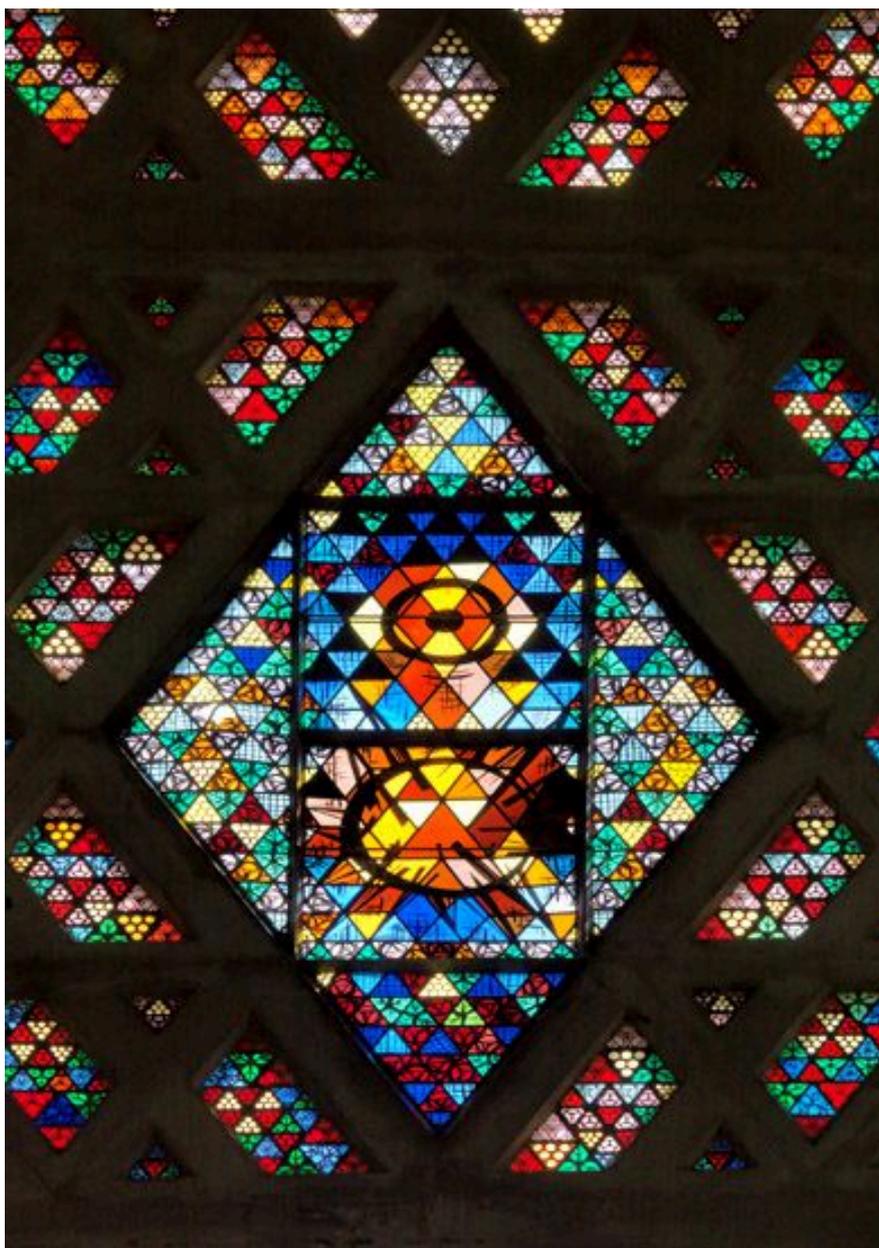
IVR11_20137800129NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2013

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Baie 6. Panneau supérieur. Poisson.

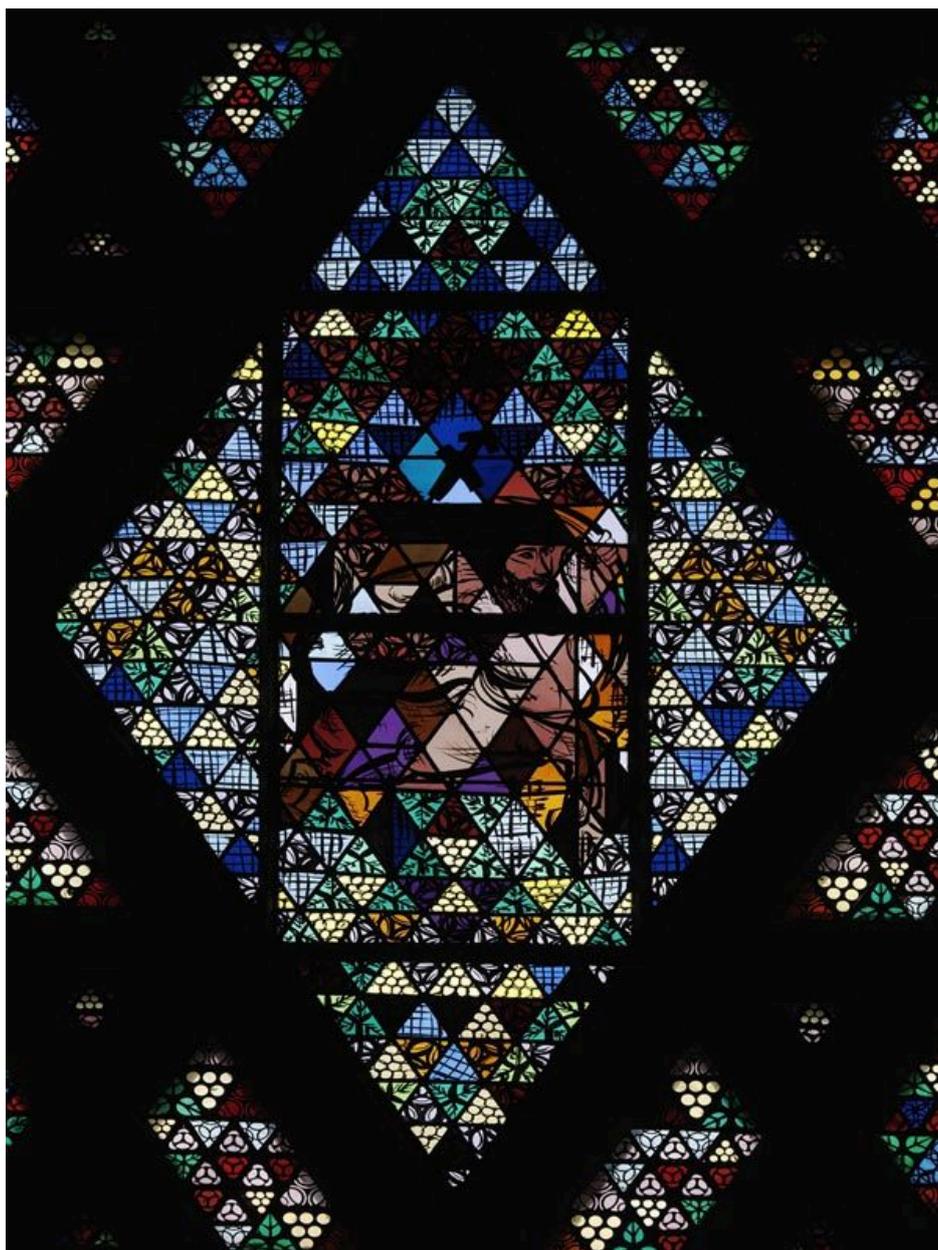
IVR11_20137800378NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2013

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Baie 6. Panneau central. Sagittaire.

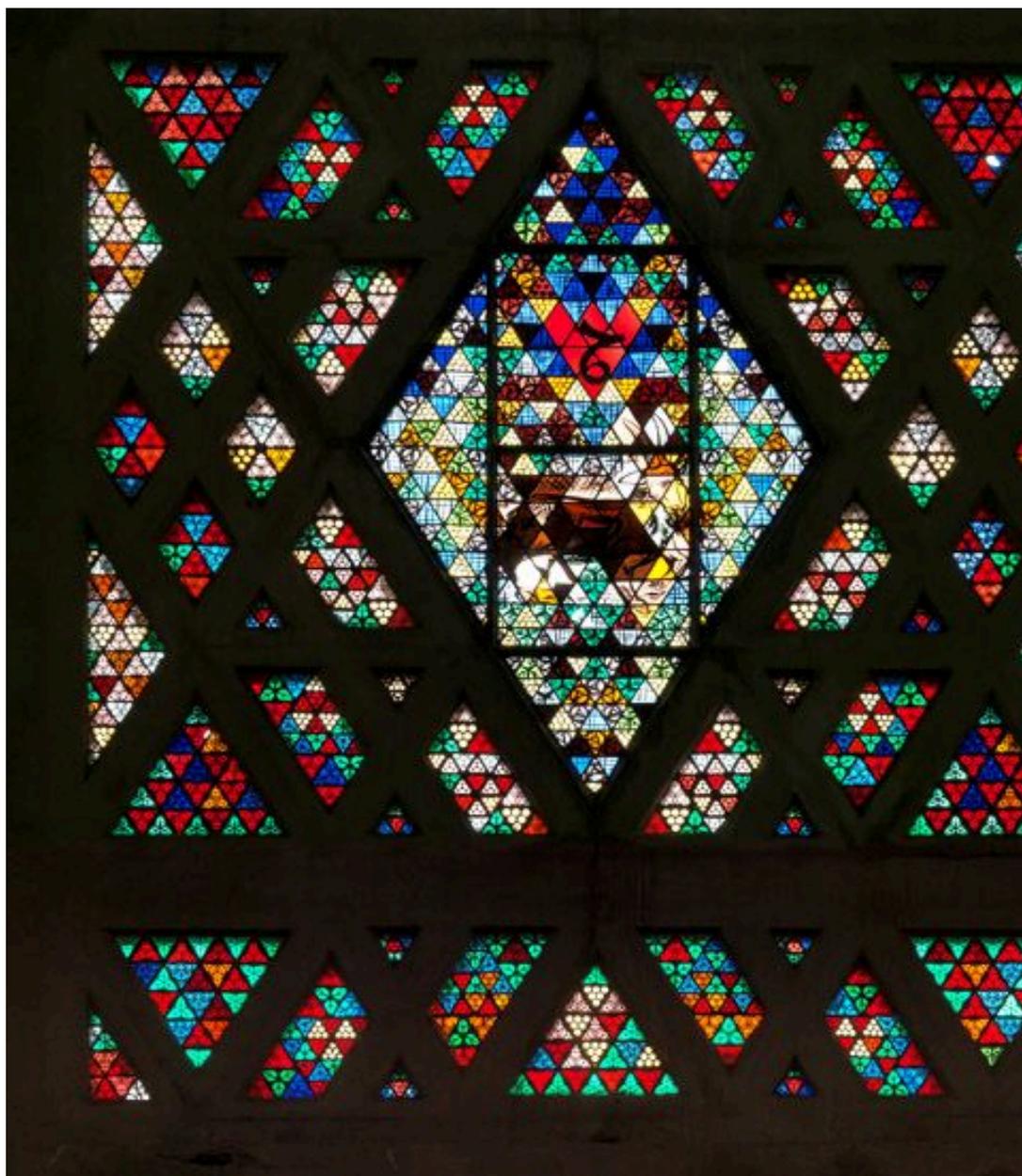
IVR11_20137800137NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2013

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Baie 6. Panneau inférieur. Capricorne.

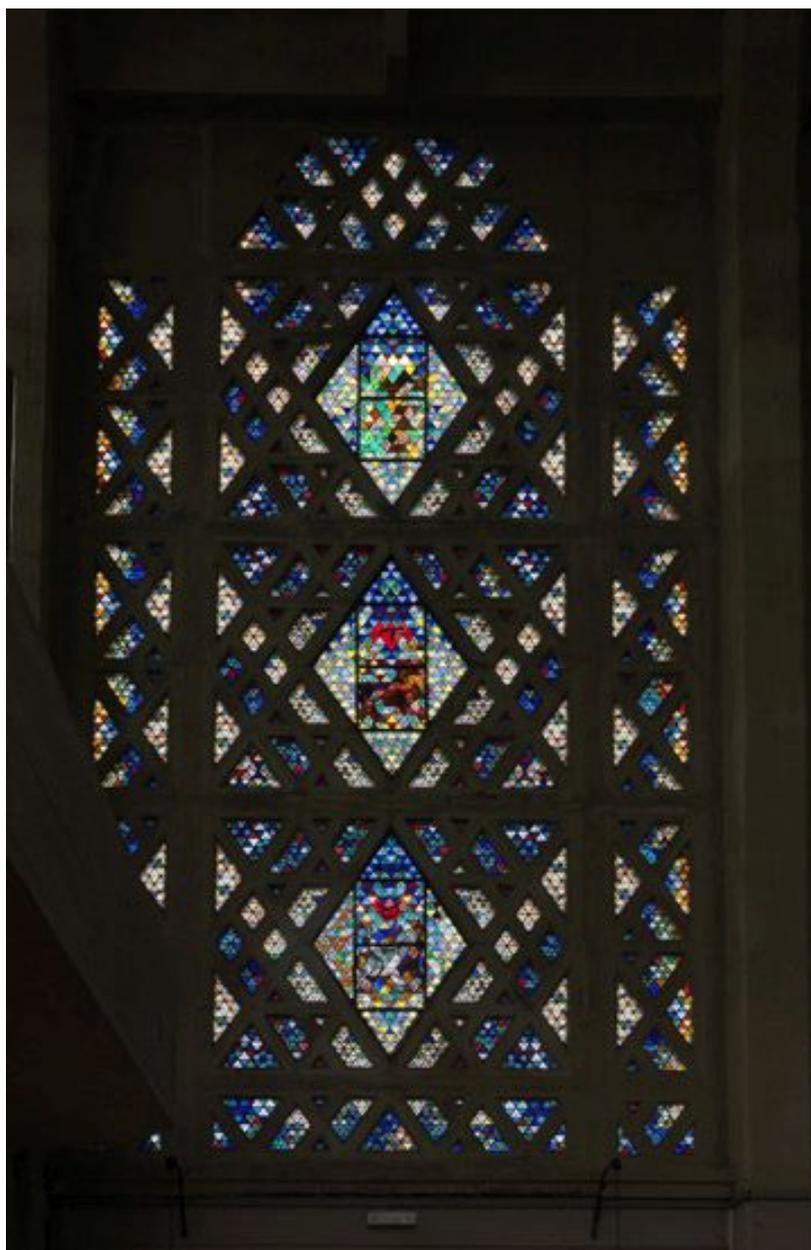
IVR11_20137800377NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2013

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Baie 7. Vue d'ensemble . Béliér- Taureau.

IVR11_20137800112NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2013

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Baie 7. Panneau supérieur. feuilles de raisins. Automne.

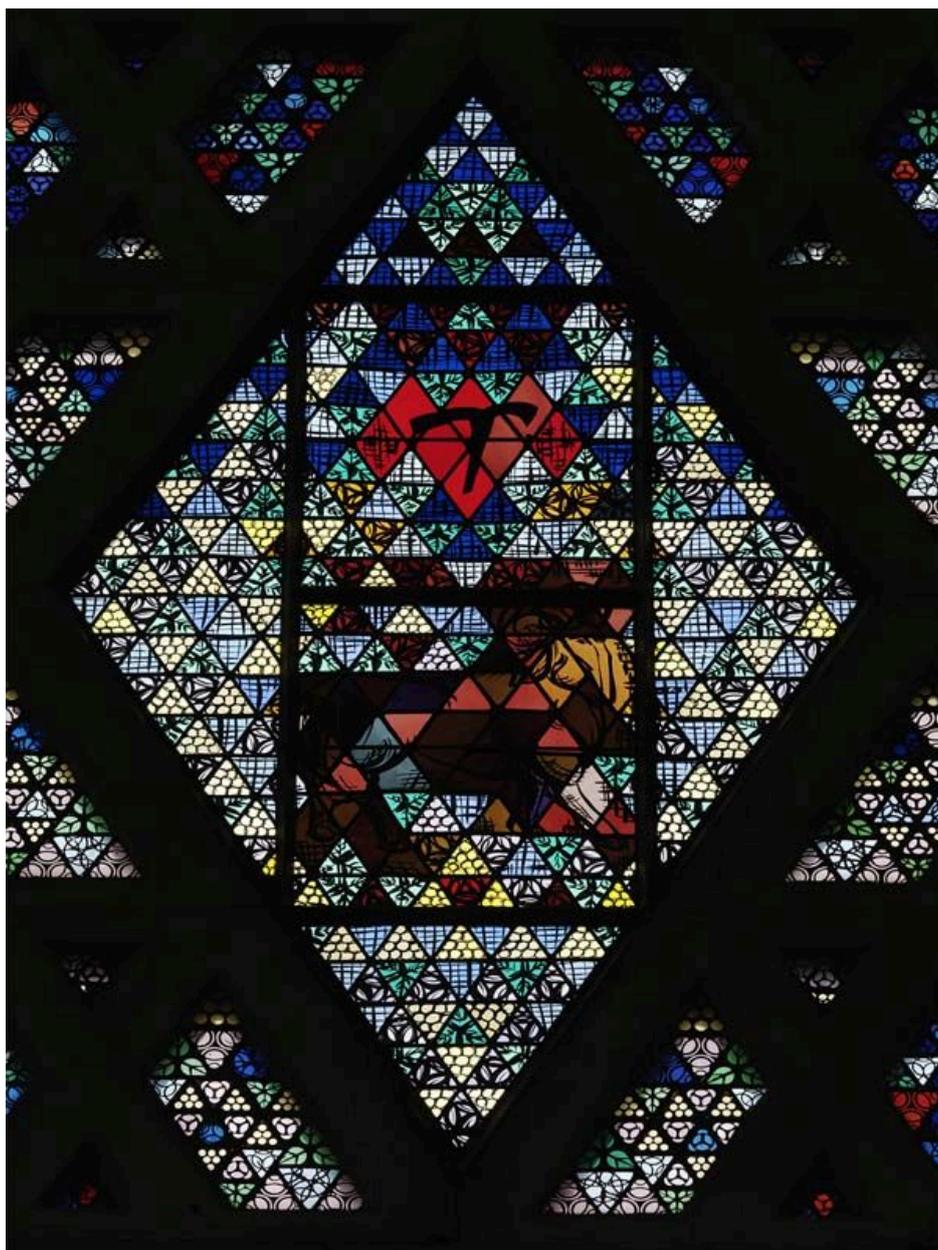
IVR11_20137800365NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2013

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Baie 7. Panneau central. Bélier.

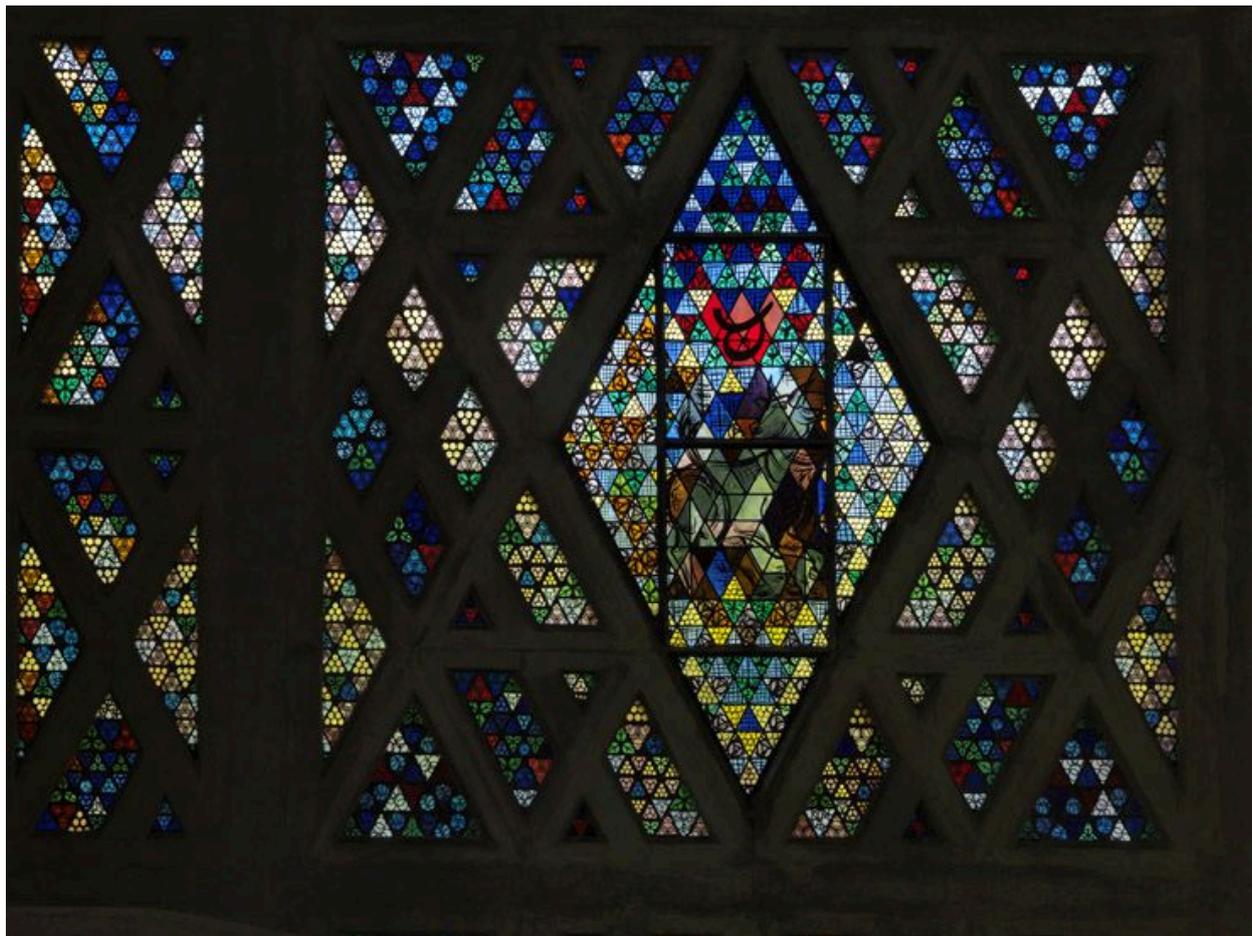
IVR11_20137800135NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2013

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



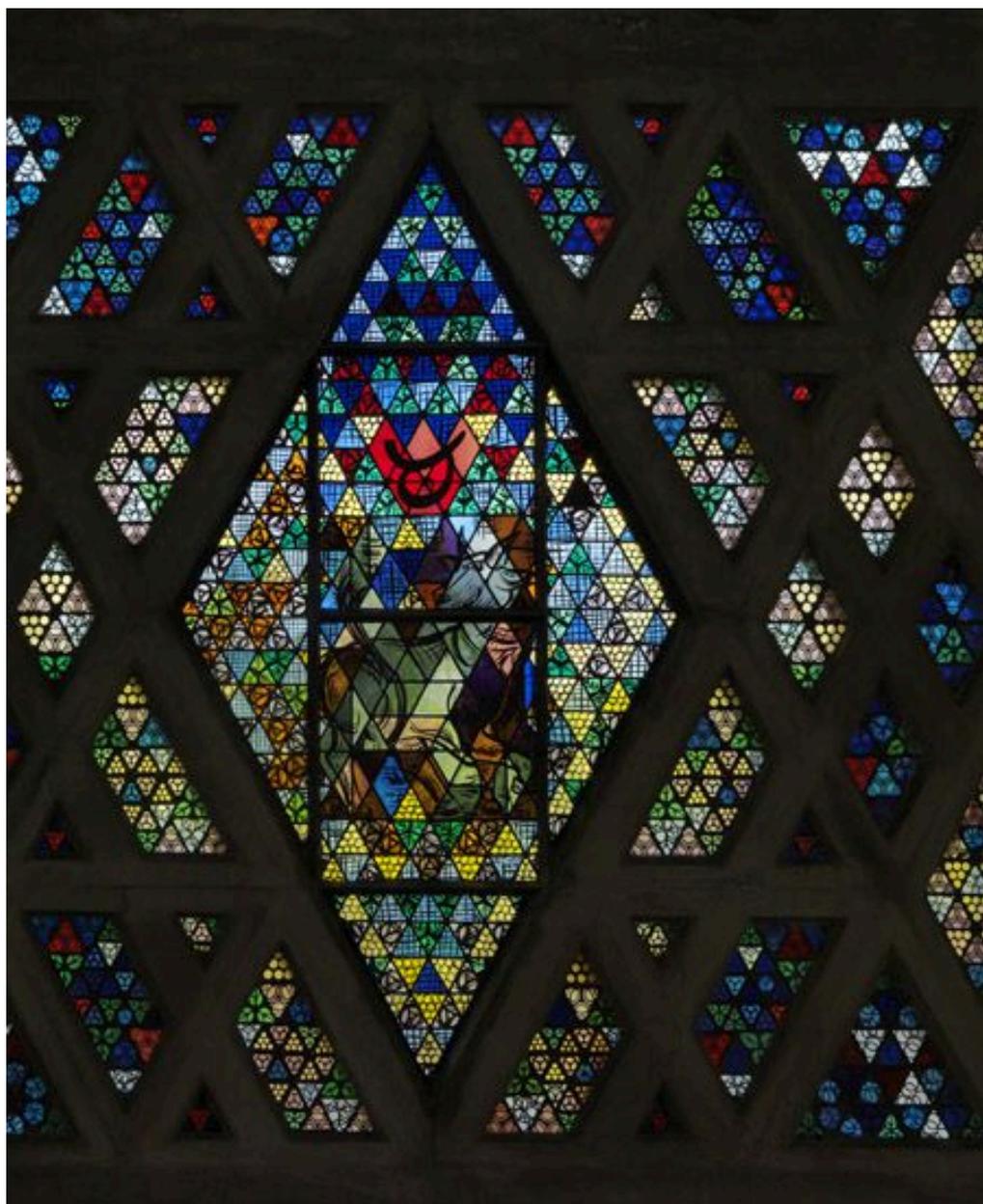
Baie 7. Détail . Panneau inférieur : Le signe du taureau.

IVR11_20137800106NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2013

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Baie 7. Détail . Panneau inférieur : Le signe du taureau. Vue rapprochée;

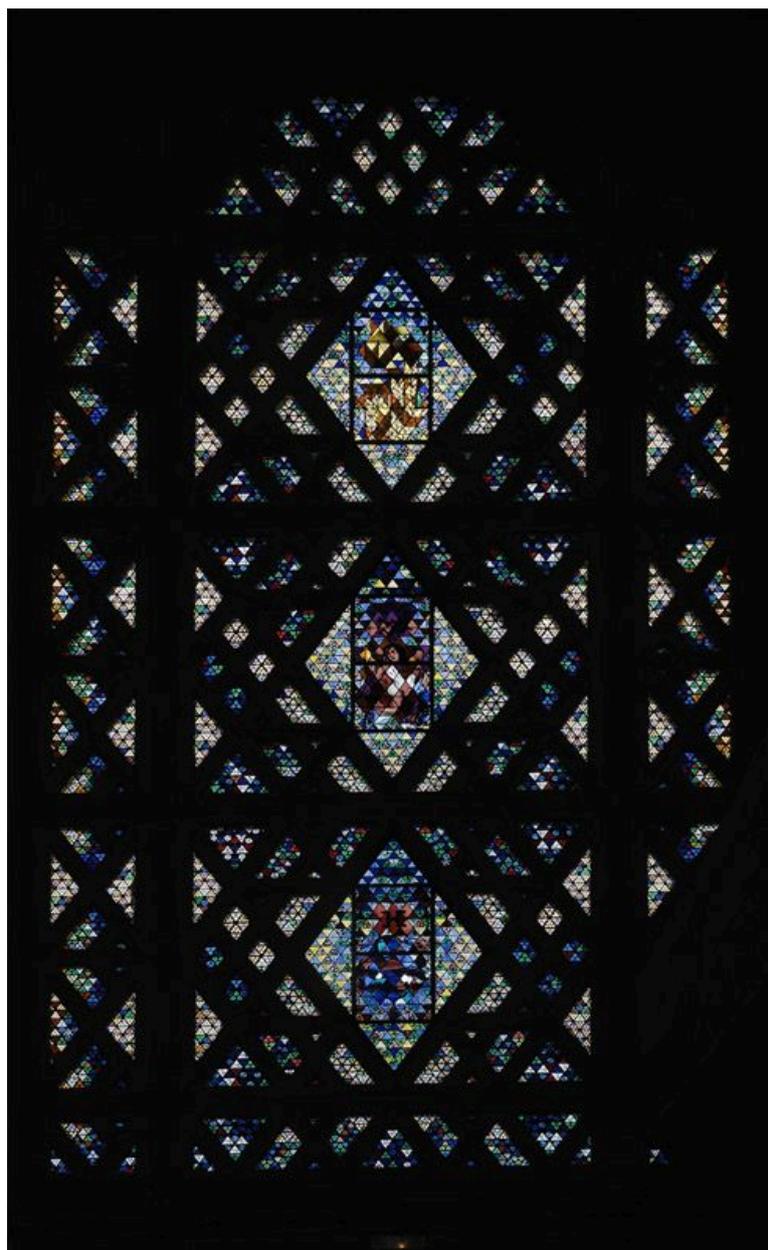
IVR11_20137800107NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2013

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Baie 8. Vue d'ensemble .Verseau et poisson.

IVR11_20137800130NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2013

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Baie 8. Panneau supérieur. L'été, le blé.

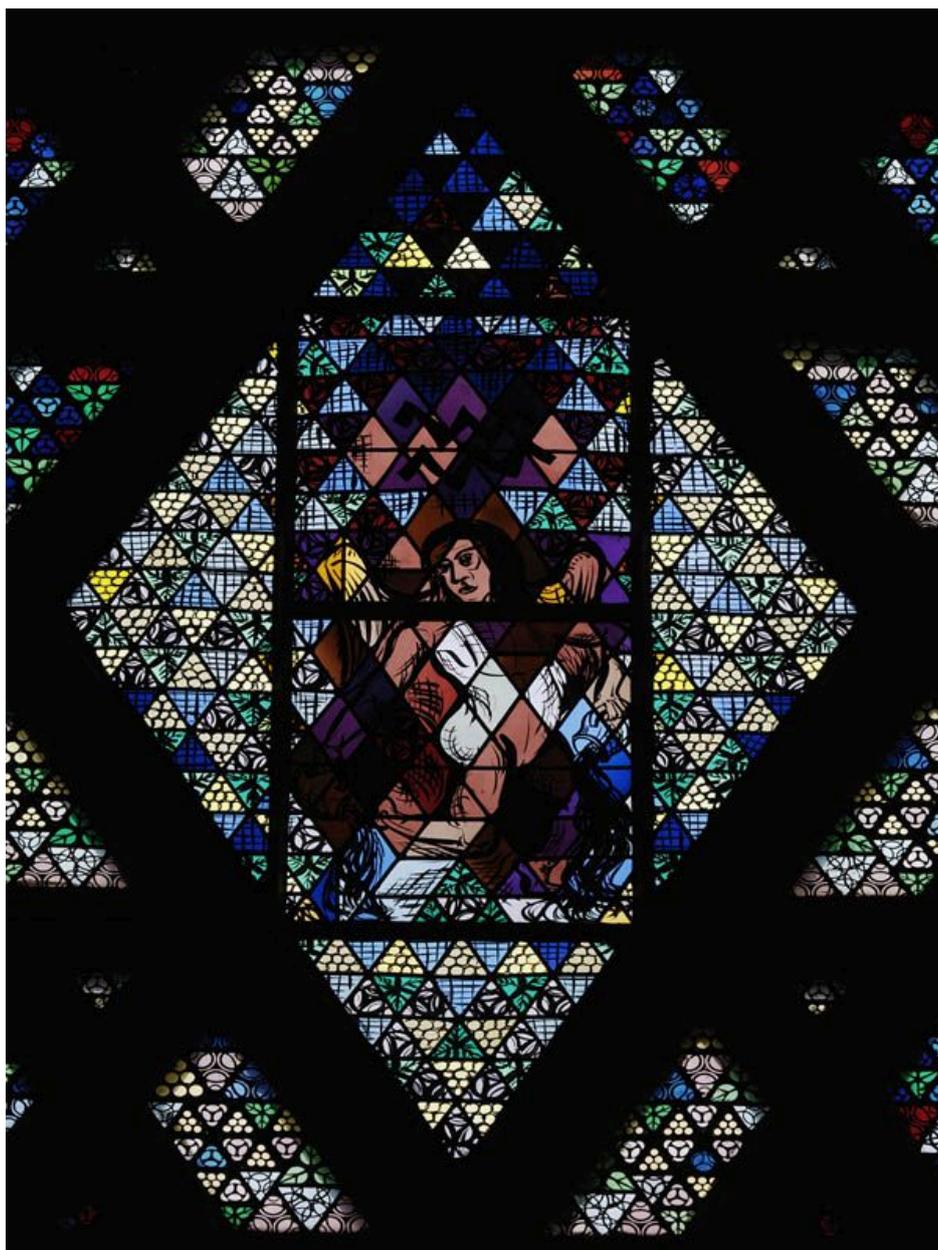
IVR11_20137800380NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2013

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Baie 8. Panneau central. Verseau.

IVR11_20137800136NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2013

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Baie 9. Vue d'ensemble.

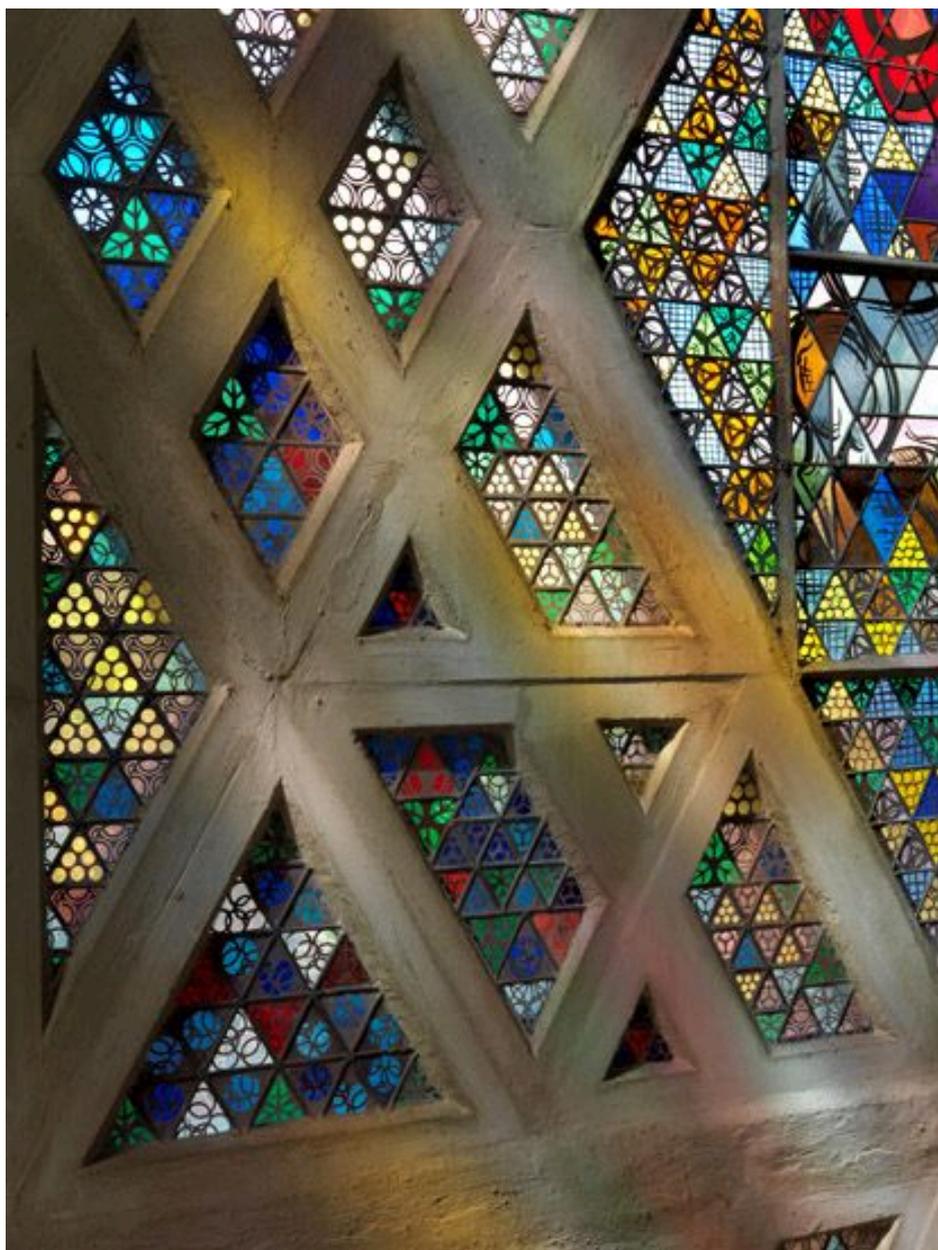
IVR11_20137800131NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2013

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



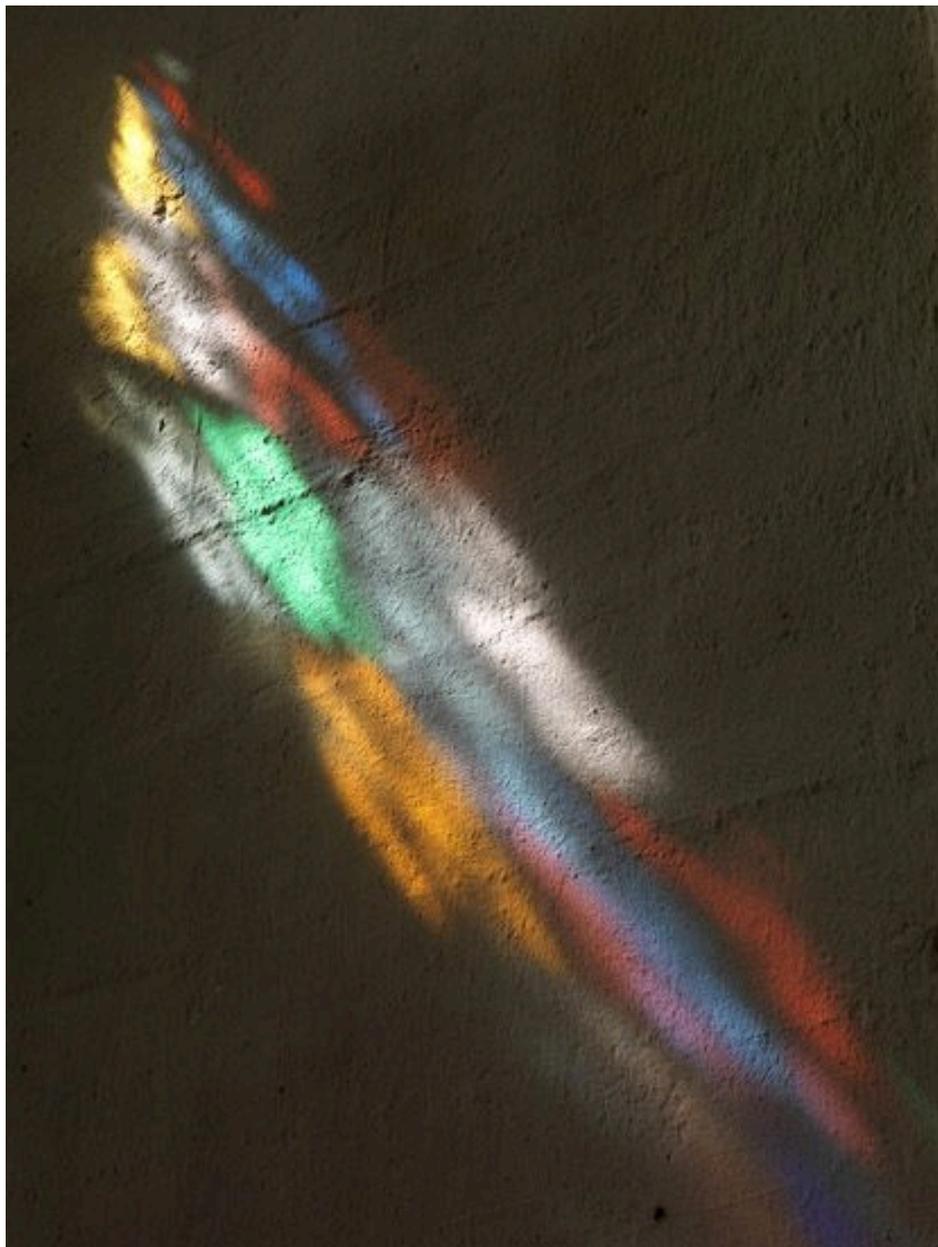
Détail des vitraux insérés dans la structure en béton.

IVR11_20137800330NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2013

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Reflets de la lumière filtrant des vitraux sur la paroi en béton.

IVR11_20137800331NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2013

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation