Île-de-France, Essonne
Yerres
rue de Bellevue

Hameau de Bellevue, Yerres

Références du dossier

Numéro de dossier : IA91001017
Date de l'enquête initiale : 2016
Date(s) de rédaction : 2017
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale oeuvre des architectes Baley et Zimbacca
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Références cadastrales : 2017, AC, 01

Historique

Le Hameau de Bellevue est le nom d'un projet immobilier élaboré par Dominique Zimbacca au début des années 1980. Héritant d'un terrain de 2500m2 légué par son père, Dominique Zimbacca le divise en trois lots qu'il lotit et propose à la vente. Il habite à ce moment là sur ce terrain, dans une maison ancienne qu'il a transformé, et qui sera agrandie par la suite pour la famille Andrès (en contrebas de la maison des Von Bredow). Le projet a beaucoup changé depuis la proposition figurant sur ces documents promotionnels : on y parle alors de quatre maisons, et les dessins et maquettes sont très différents des réalisations finales. Zimbacca y détaille toutefois ses intentions, et le choix du vocabulaire nous les précise encore. Il est question "d'espaces de vie" que l'architecte oppose à des simples lieux de "circulation", de "chambre belvédère" et de chambre "nacelle", d'une salle à manger reprenant la forme d'une "conque". La maison représentée sur la page de garde de la publicité n'a que peu à voir avec les trois maisons réellement construites. Elles ont été réalisées en collaboration étroite avec le menuisier Jacques Mauraisin, mais elle reprennent un certain nombre de "codes" propres à l'architecture de D.Zimbacca. Ce dernier qualifie lui-même son architecture d'organique : utilisation de la déclivité du terrain, longs toits protecteurs, pavillons disposés comme des belvédères et bien sûr, intégration dans un site, qualifié ici de "cadre de verdure".
Ce projet trouve sans doute son origine dans une proposition de 1974, reproduite en 2006 par Patrice Goulet dans *Extramuros*. S'y développe le principe d'un lotissement de six maisons en forme de parapluie (c'est d'ailleurs le nom que Zimbacca donne à l'opération) "intimes mais largement ouvertes sur le soleil". Resté à l'état de maquette, ce projet partage un certain nombre de points avec le hameau de Bellevue.

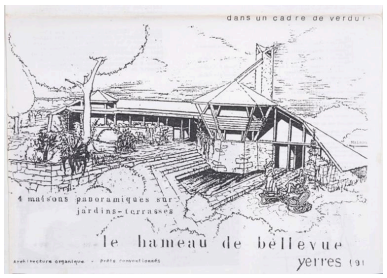
Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle,
Dates : 1985 (daté par travaux historiques)

Références documentaires

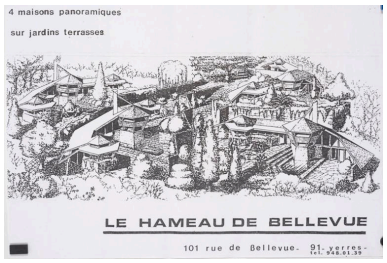
Périodiques

- **L'Architecture d'Aujourd'hui, juin-juillet 1969.**
  Habitation, Yerres. D. Zimbacca. *L'Architecture d'Aujourd'hui*, juin-juillet 1969, n°144
  p.44

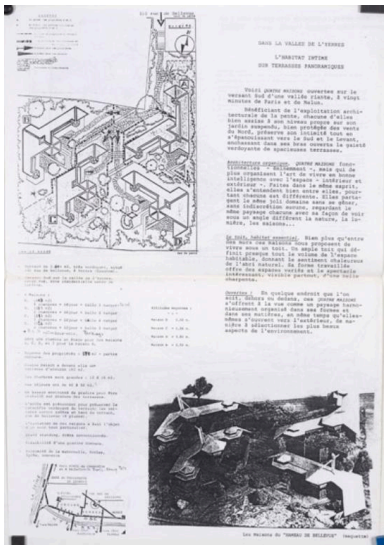
Illustrations



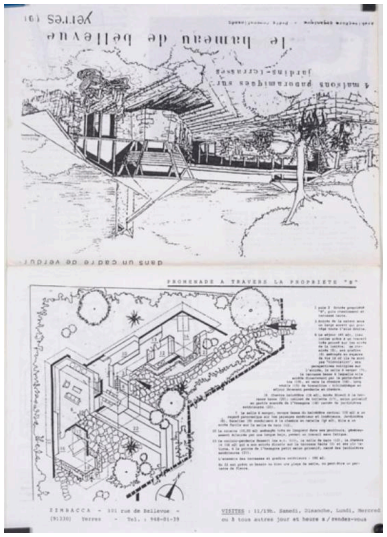
Publicité pour le hameau de Bellevue, Yerres.
Phot. Jean-Pierre, Raymond Zimbacca
IVR11_20179100136NUC4A



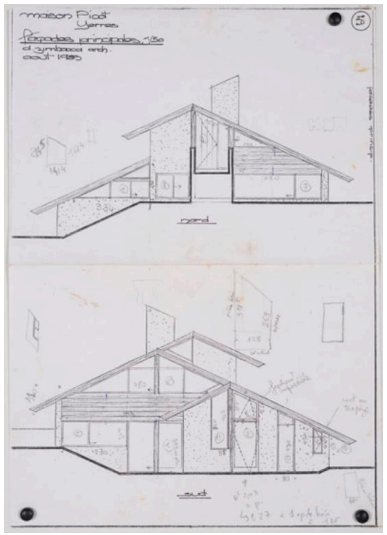
Publicité pour le hameau de Bellevue, Yerres (vue d'ensemble du projet).
Phot. Jean-Pierre, Raymond Zimbacca
IVR11_20179100139NUC4A



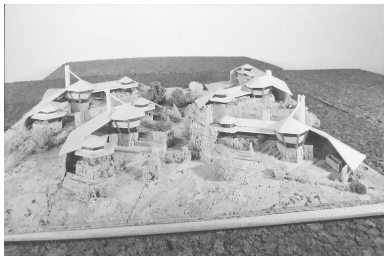
Publicité pour le hameau de Bellevue, Yerres (vue de la maquette).
Phot. Jean-Pierre, Raymond Zimbacca
IVR11_20179100138NUC4A



Publicité pour le hameau de Bellevue, Yerres (détail d'une maison).
Phot. Jean-Pierre, Raymond Zimbacca
IVR11_20179100137NUC4A



Coupe de la maison Picot, Hameau de Bellevue, Yerres, 1989.
Phot. Jean-Pierre, Raymond Zimbacca
IVR11_20179100140NUC4A

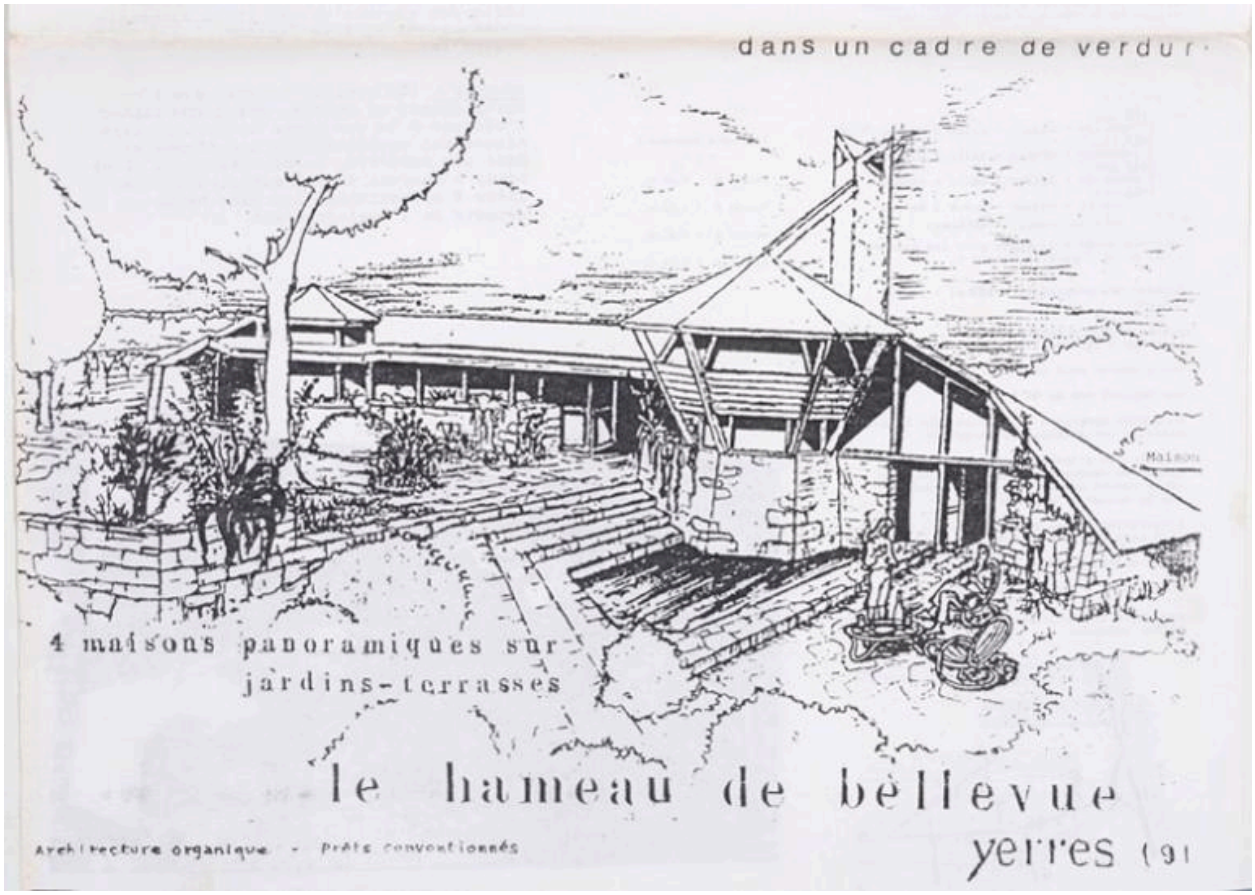


Maquette du second projet pour le Hameau de Bellevue.
Phot. Gilles Ehrmann
IVR11_20189100004B

Dossiers liés

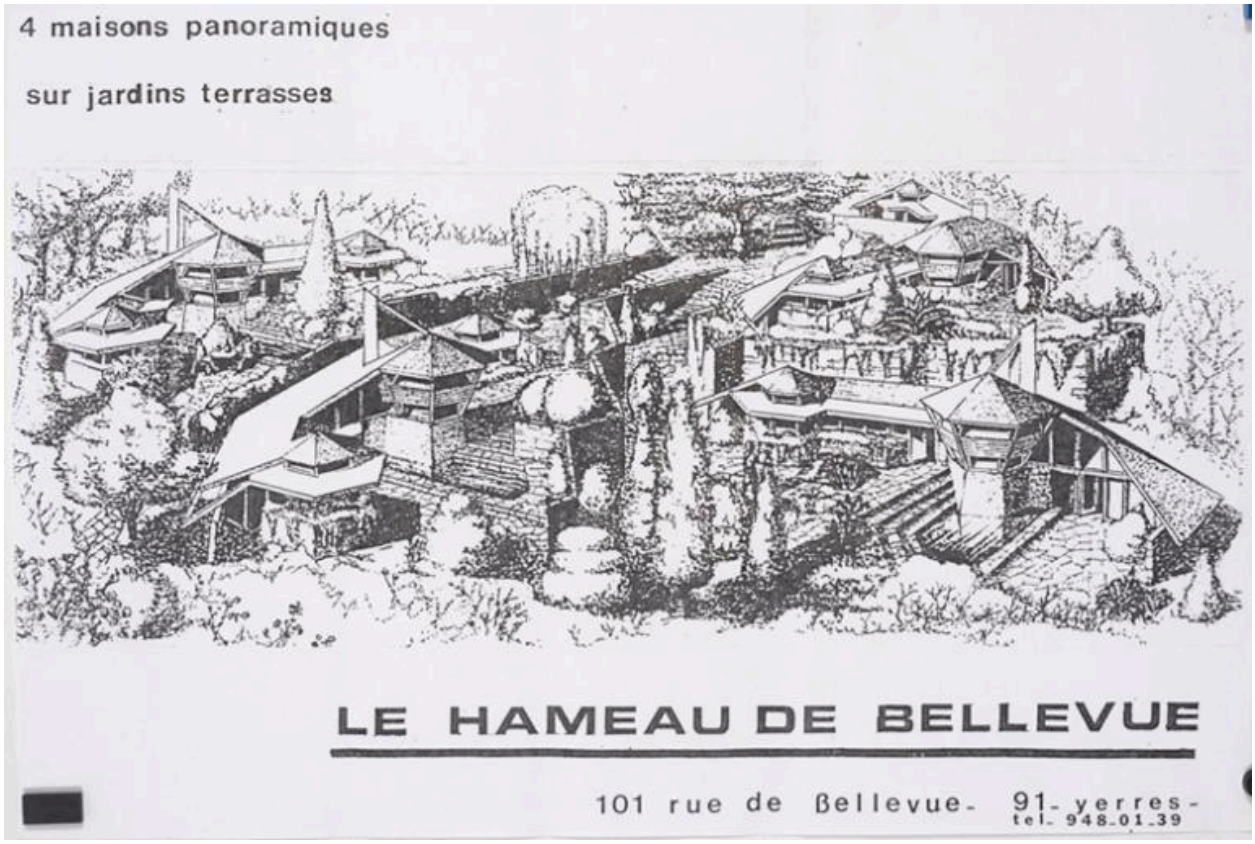
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Maison Von Bredow, Yerres (IA91001049) Île-de-France, Essonne, Yerres, 101 ter rue de Bellevue
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Présentation de l'œuvre de Dominique Zimbacca (1928-2011) (IA11000010)
Maison Von Bredow, Yerres (IA91001049) Île-de-France, Essonne, Yerres, 101 ter rue de Bellevue

Auteur(s) du dossier : Anne-Laure Sol
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



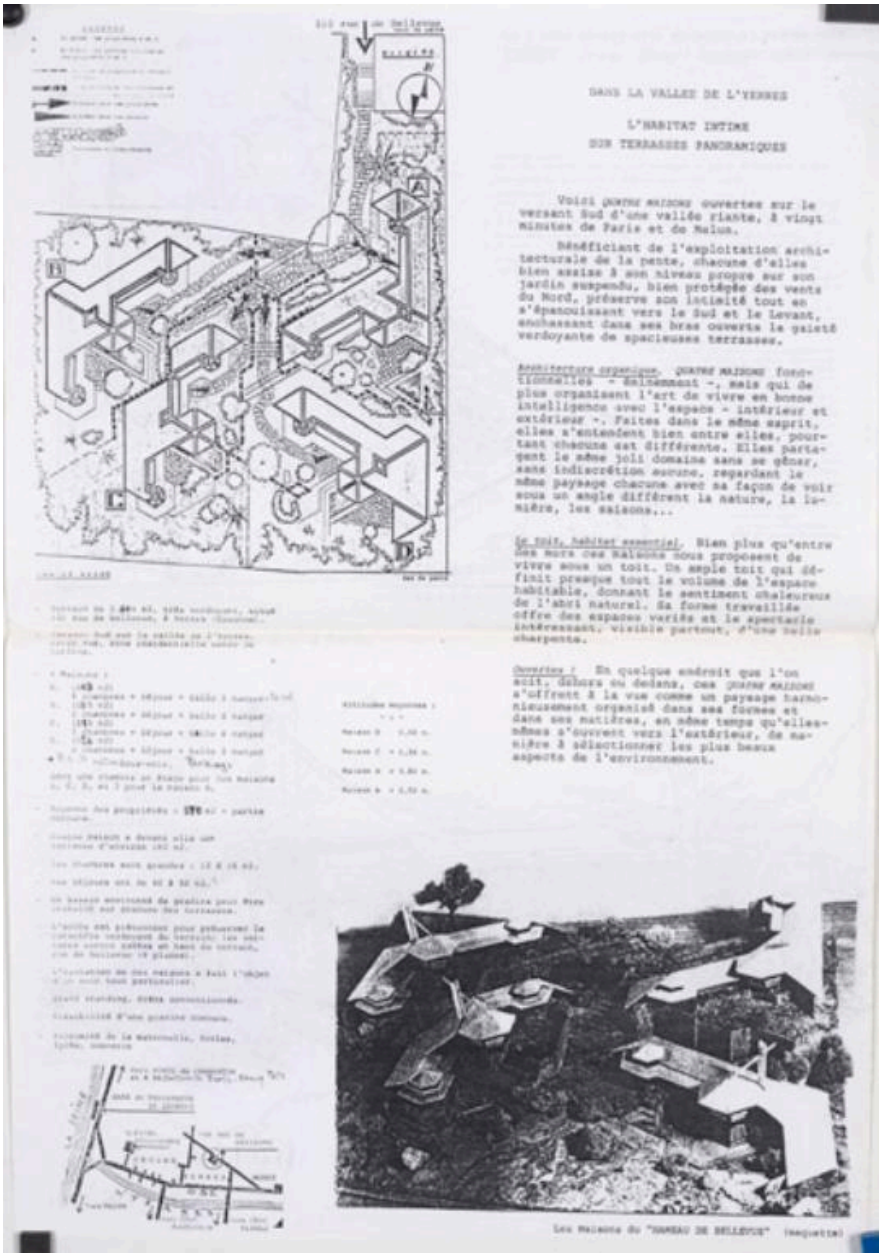
Publicité pour le hameau de Bellevue, Yerres.

IVR11_20179100136NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Pierre, Raymond Zimbacca
Date de prise de vue : 2017
(c) Région Île-de-France (reproduction)
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



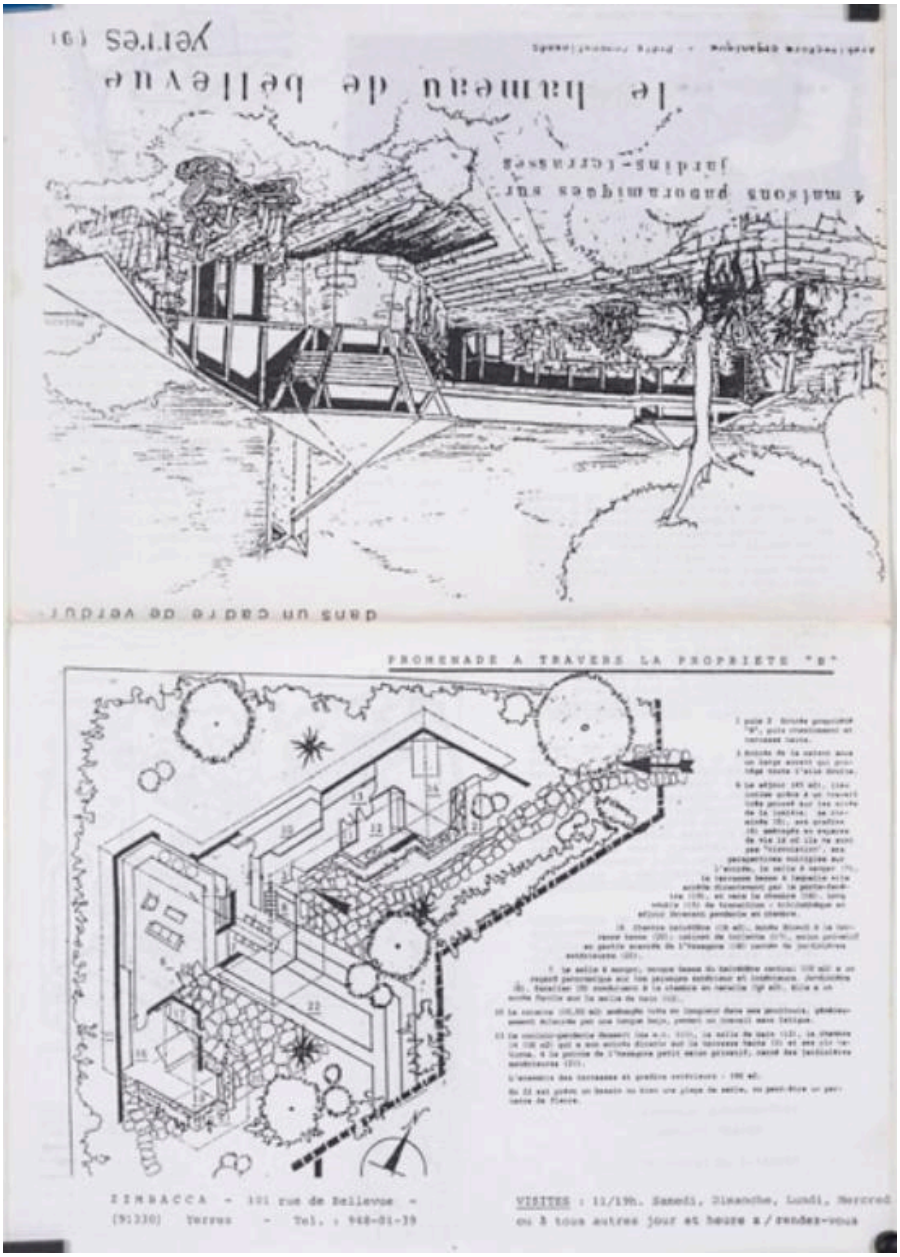
Publicité pour le hameau de Bellevue, Yerres (vue d'ensemble du projet).

IVR11_20179100139NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Pierre, Raymond Zimbacca
Date de prise de vue : 2017
(c) Région Île-de-France (reproduction)
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



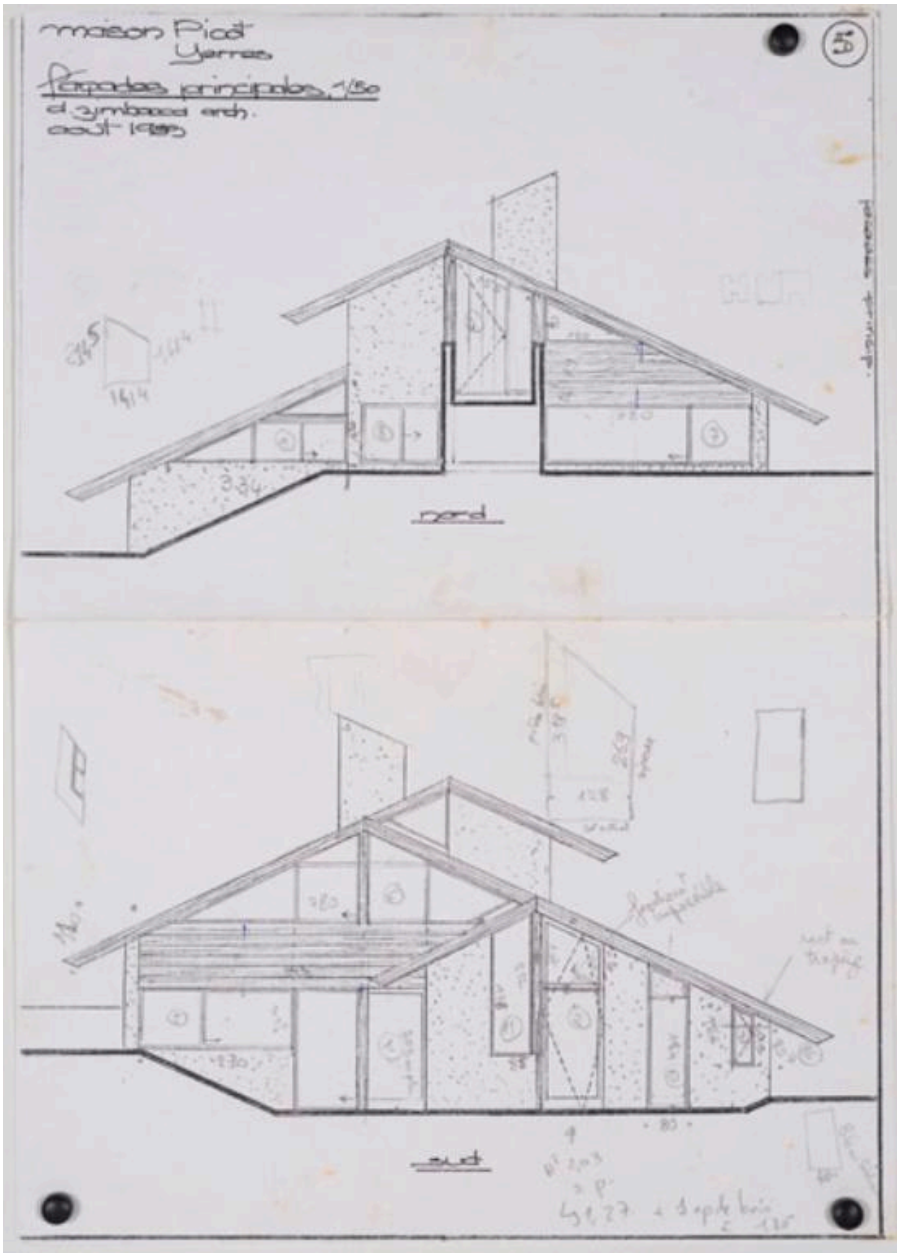
Publicité pour le hameau de Bellevue, Yerres (vue de la maquette).

IVR11_20179100138NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Pierre, Raymond Zimbacca
Date de prise de vue : 2017
(c) Région Île-de-France (reproduction)
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Publicité pour le hameau de Bellevue, Yerres (détail d'une maison).

IVR11_20179100137NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Pierre, Raymond Zimbacca
Date de prise de vue : 2017
(c) Région Île-de-France (reproduction)
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Coupe de la maison Picot, Hameau de Bellevue, Yerres, 1989.

IVR11_20179100140NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Pierre, Raymond Zimbacca
Date de prise de vue : 2017
(c) Région Île-de-France (reproduction)
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)

Maquette du second projet pour le Hameau de Bellevue.

IVR11_20189100004B
Auteur de l'illustration : Gilles Ehrmann
(c) Gilles Ehrmann ; (c) SAIF
communication libre, reproduction soumise à autorisation