

Île-de-France, Seine-et-Marne
Meaux
cathédrale Saint-Etienne

ornements liturgiques du grand chapier

Références du dossier

Numéro de dossier : IM77000354
Date de l'enquête initiale : 2011
Date(s) de rédaction : 2014
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ornement

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Emplacement dans l'édifice : dans le Vieux-Chapitre

Historique

Période(s) principale(s) : 19e siècle

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Présentation

Les ornements liturgiques de la cathédrale de Meaux datent essentiellement du 19e et du 20e siècle. Ils sont répartis en deux ensembles complémentaires, l'un dans les tiroirs du Vieux-Chapitre (dossier [IM77000346](#)), l'autre dans le grand chapier qui se trouvait initialement dans la petite sacristie de la cathédrale (sur le côté nord du chœur, à côté de la porte Maugarni), mais qui a été remonté dans le Vieux-Chapitre pour éviter l'humidité. Les ornements conservés dans le grand chapier sont les plus remarquables de la collection. L'importante opération de restauration effectuée en 2009-2010 par l'atelier Chevalier sous la direction de Marie-Hélène Didier, conservateur en chef des Monuments historiques, a permis de faire le point sur cet ensemble, qui était victime de moisissures. La pièce la plus intéressante, tant sur le plan artistique que par sa dimension historique, est incontestablement l'ornement blanc offert par le roi Louis-Philippe en 1837 (dossier [IM77000356](#)), mais le grand chapier abrite un grand nombre d'autres ornements.

Liens web

- Documentation. : /dossinventaire/pdf/IM77000354_documentation_ornementschapier.pdf

Illustrations



Vue du chapier ouvert, avec les ornements du tiroir n°4, avant son remontage au Vieux-Chapterre.

Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700489NUC4A



Chape blanche.

Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700475NUC4A



Chape en drap d'or à motifs floraux, vue d'ensemble. Voir aussi les clichés 20097700451 et 452NUC4A.

Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700450NUC4A



Chape en drap d'or à motifs floraux, détail du tissu de fond.

Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700451NUC4A



Chape en drap d'or à motifs floraux, détail du chaperon.

Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700452NUC4A

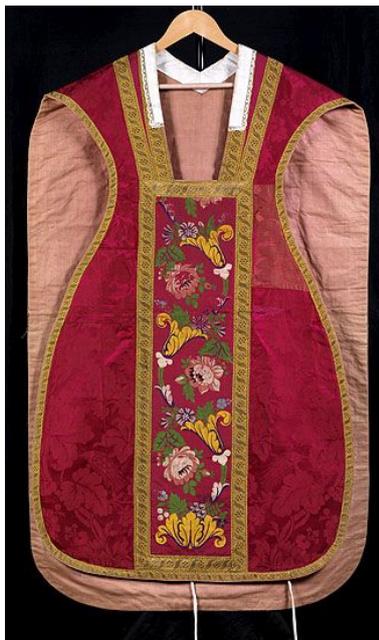


Chape en drap d'or, avec sur le chaperon le Pélican mystique, voir cliché 20097700474NUC4A.

Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700473NUC4A



Chape en drap d'or : détail du
chaperon, le Pélican mystique.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700474NUC4A



Chasuble rouge n°1, conservée dans
le tiroir n°1. Dimensions : h = 114,
la = 69 cm. Vue du devant. Voir
aussi 20097700426NUC4A (vue
du dos) et 20097700427NUC4A
(détail). cette chasuble
s'accompagne de deux dalmatiques
assorties (non photographiées).
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700425NUC4A



Chasuble rouge n°1, conservée
dans le tiroir n°1. Dimensions : h =
114, la = 69 cm. Vue du dos. Voir
aussi 20097700425NUC4A (vue
du devant) et 20097700427NUC4A
(détail). cette chasuble
s'accompagne de deux dalmatiques
assorties (non photographiées).
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700426NUC4A



Chasuble rouge n°1, conservée dans
le tiroir n°1. Détail du centre de la
croix : le tétragramme rayonnant. Voir
aussi 20097700425NUC4A (vue
du devant) et 20097700426NUC4A
(vue du dos). cette chasuble
s'accompagne de deux dalmatiques
assorties (non photographiées).
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700427NUC4A



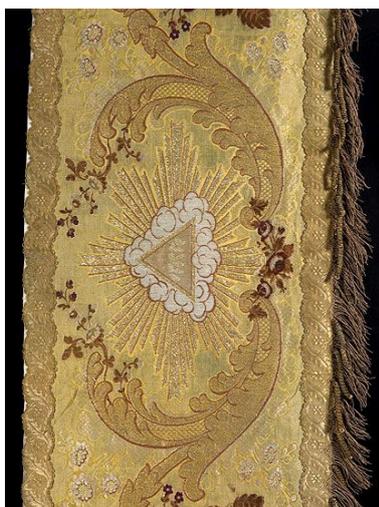
Chasuble violette, vue d'ensemble.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700483NUC4A



Chasuble violette : détail de la croix.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700484NUC4A



Vue de la moitié d'une pente de dais en drap d'or, 19e siècle.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700440NUC4A



Pente de dais en drap d'or, 19e siècle : détail du tétragramme.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700441NUC4A



Voile de calice blanc à motifs floraux lancés (18e siècle?) : vue d'ensemble.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700487NUC4A



Voile de calice blanc à motifs floraux lancés (18e siècle?) : détail du tissu.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700488NUC4A

Dossiers liés

Édifice : cathédrale Saint-Etienne (IA77000614) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux, place Charles-de-Gaulle, rue Saint-Etienne

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

présentation du mobilier de la cathédrale de Meaux (IM77000251) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne



Vue du chapier ouvert, avec les ornements du tiroir n°4, avant son remontage au Vieux-Chapitre.

IVR11_20097700489NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chape blanche.

IVR11_20097700475NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chape en drap d'or à motifs floraux, vue d'ensemble. Voir aussi les clichés 20097700451 et 452NUC4A.

IVR11_20097700450NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chape en drap d'or à motifs floraux, détail du tissu de fond.

IVR11_20097700451NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chape en drap d'or à motifs floraux, détail du chaperon.

IVR11_20097700452NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chape en drap d'or, avec sur le chaperon le Pélican mystique, voir cliché 20097700474NUC4A.

IVR11_20097700473NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



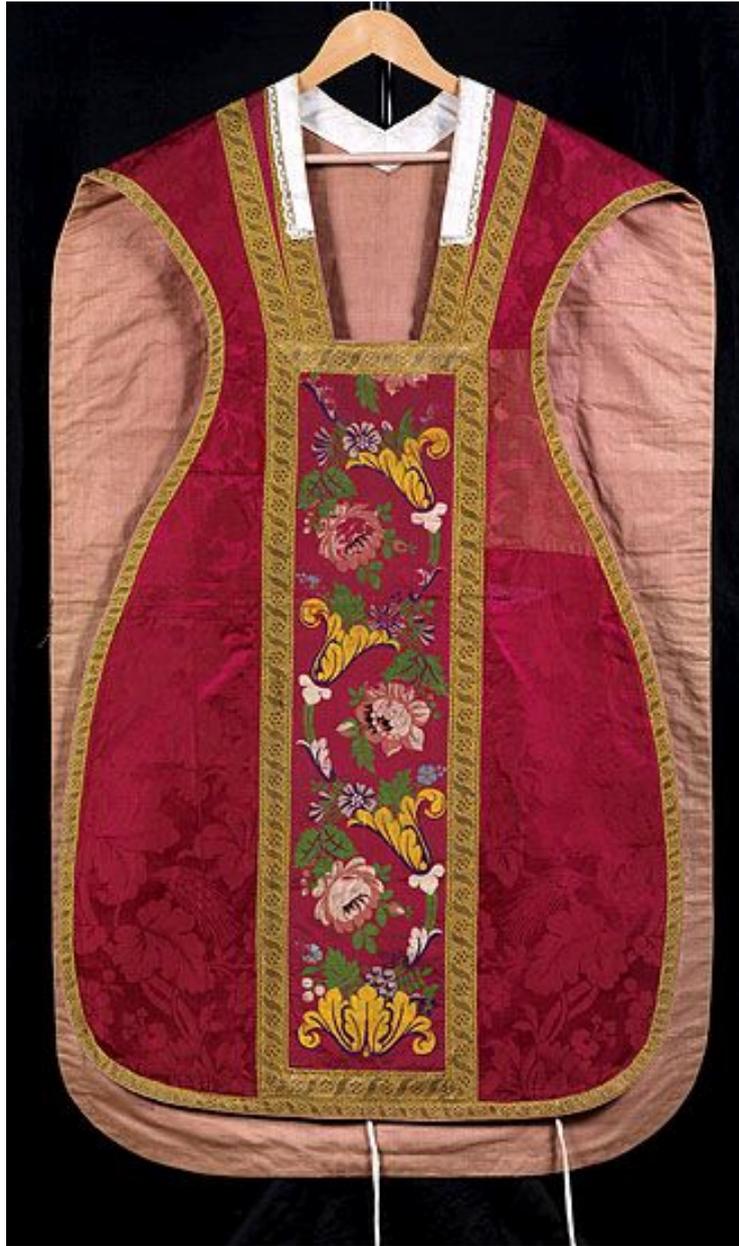
Chape en drap d'or : détail du chaperon, le Pélican mystique.

IVR11_20097700474NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chasuble rouge n°1, conservée dans le tiroir n°1. Dimensions : h = 114, la = 69 cm. Vue du devant. Voir aussi 20097700426NUC4A (vue du dos) et 20097700427NUC4A (détail). cette chasuble s'accompagne de deux dalmatiques assorties (non photographiées).

IVR11_20097700425NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chasuble rouge n°1, conservée dans le tiroir n°1. Dimensions : h = 114, la = 69 cm. Vue du dos. Voir aussi 20097700425NUC4A (vue du devant) et 20097700427NUC4A (détail). cette chasuble s'accompagne de deux dalmatiques assorties (non photographiées).

IVR11_20097700426NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chasuble rouge n°1, conservée dans le tiroir n°1. Détail du centre de la croix : le tétragramme rayonnant. Voir aussi 20097700425NUC4A (vue du devant) et 20097700426NUC4A (vue du dos). cette chasuble s'accompagne de deux dalmatiques assorties (non photographiées).

IVR11_20097700427NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chasuble violette, vue d'ensemble.

IVR11_20097700483NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chasuble violette : détail de la croix.

IVR11_20097700484NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



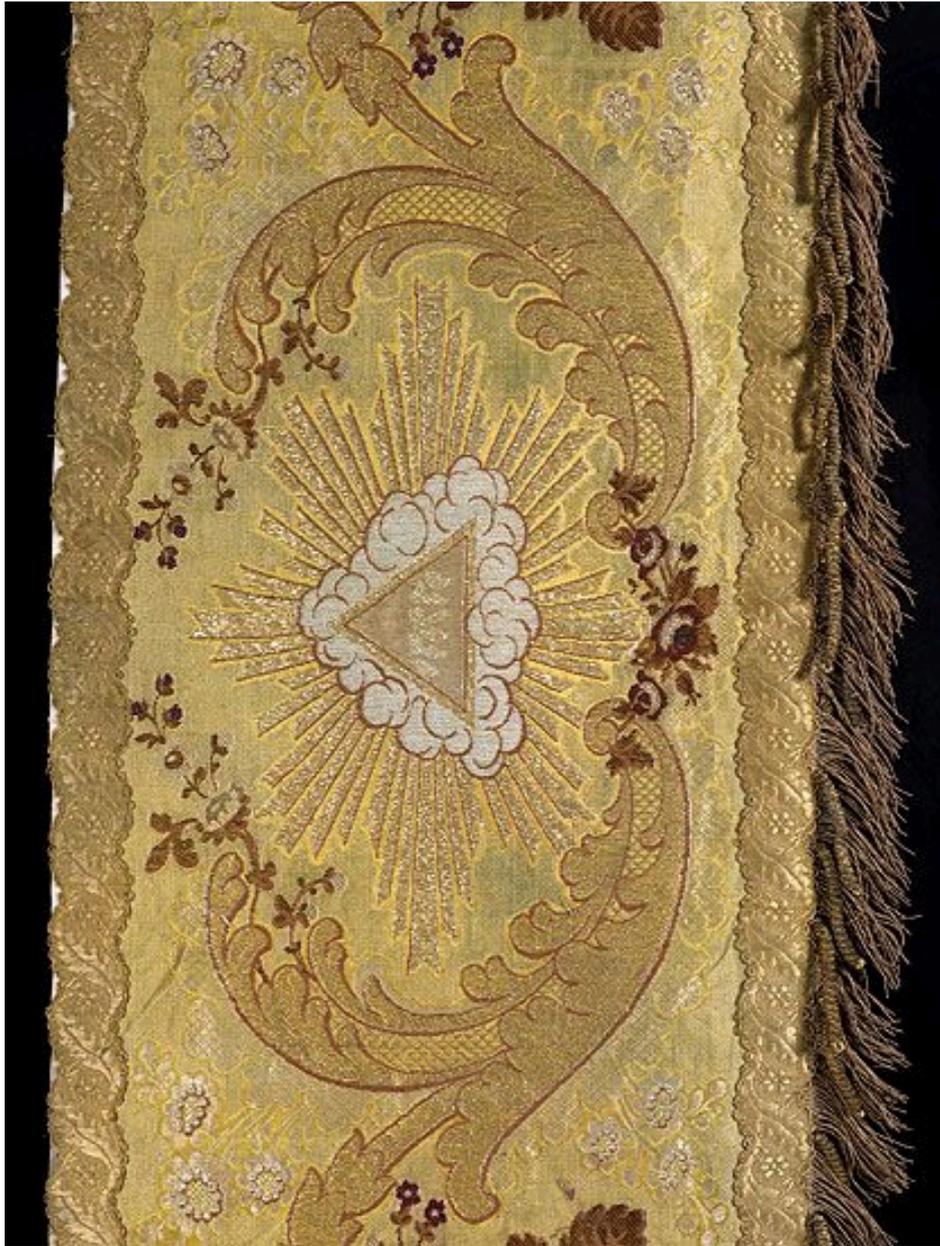
Vue de la moitié d'une pente de dais en drap d'or, 19e siècle.

IVR11_20097700440NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Pente de dais en drap d'or, 19e siècle : détail du tétragramme.

IVR11_20097700441NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Voile de calice blanc à motifs floraux lancés (18e siècle?) : vue d'ensemble.

IVR11_20097700487NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Voile de calice blanc à motifs floraux lancés (18e siècle?) : détail du tissu.

IVR11_20097700488NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation