Île-de-France, Seine-et-Marne
Moret-Loing-et-Orvanne
place Royale, 5-9 rue du Grez

Moret-sur-Loing - Maison du Bon-Saint-Jacques, puis magasin de commerce du Sucre d'orge des Religieuses de Moret, actuellement Des Lis Chocolat

Références du dossier

Numéro de dossier : IA77000894
Date(s) de rédaction : 2015
Cadre de l'étude : patrimoine industriel enquête partielle, patrimoine industriel communes de la vallée de la Seine en Seine-et-Marne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Parties constituantes non étudiées : maisons, boutique

Compléments de localisation

anciennement commune de Moret-sur-Loing
Milieu d'implantation :
Références cadastrales : 2014, AI, 76

Historique

Institut enseignant et hospitalier des Soeurs de la Charité sous la protection de Saint-Vincent-de Paul, fabricant le Sucre d'Orge des Religieuses de Moret-sur-Loing (1ère moitié XIXe siècle-1972) ; Jean Rousseau et successeurs (1972-2012) ; Des Lis Chocolat (2012 à aujourd'hui).

Période(s) principale(s) : 15e siècle, 1ère moitié 20e siècle
Dates : 1921, 1924
Auteur(s) de l'oeuvre : Pierre Racollet (menuisier, sculpteur)

Description

XVe siècle (1er étage sur la place royale) ; 1921-1924 (reprise des toitures et du rez-de-chaussée accueillant la boutique sur la place royale, construction des maisons néo-gothiques des 5 et 9 rue du Grez, mesuiserie et sculptures par Pierre Racollet)

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; bois ; enduit ; appareil mixte ; pan de bois

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations

Sculpture en médaillon aux armes des religieuses du sucre d'orge de Moret. 1638
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20087701132NUC4A

Vue exterieure, maisons a colombages.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20087701131NUC4A

Vue exterieure, maisons à colombages.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20087701131NUC4A

Sculpture en médaillon aux armes des religieuses du sucre d'orge de Moret. 1638
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20087701132NUC4A

Sculpture en médaillon aux armes des religieuses du sucre d'orge de Moret. 1638
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20087701132NUC4A

Vue exterieure, maisons a colombages.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20087701131NUC4A

Auteur(s) du dossier : Nicolas Pierrot
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil départemental de Seine-et-Marne

Sculpture en médaillon aux armes des religieuses du sucre d'orge de Moret. 1638

IVR11_20087701132NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2008
(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue exterieure, maisons a colombages.

IVR11_20087701131NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2008
(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France
communication interdite, reproduction interdite

Vue exterieure, maisons à colombages.

IVR11_20087701131NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2008
(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France
communication interdite, reproduction interdite

Sculpture en médaillon aux armes des religieuses du sucre d'orge de Moret. 1638

IVR11_20087701132NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2008
(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Sculpture en médaillon aux armes des religieuses du sucre d'orge de Moret. 1638

IVR11_20087701132NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2008
(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue exterieure, maisons a colombages.

IVR11_20087701131NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2008
(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France
communication interdite, reproduction interdite