

Île-de-France, Seine-et-Marne
Melun

quartier Saint-Aspais

Références du dossier

Numéro de dossier : IA77000709
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : quartier
Appellation : quartier Saint-Aspais

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Références cadastrales : . en ville

Historique

La rive droite de la Seine, presque inhabitée à l'époque antique, se développe au Moyen Age, sans doute sous le patronage de l'abbaye Saint-Père qui s'élève sur le coteau nord-ouest de Melun. Cette abbaye bénédictine est avec le roi de France l'un des principaux seigneurs de la zone. Le bourg Saint-Aspais a au 11e siècle son église paroissiale (1ere mention en 1080) et au 12e siècle son hôtel-Dieu, dédié à saint Jacques : l'établissement apparaît dans les textes en 1162, il est alors sous la dépendance de l'abbaye Saint-Père, tutelle dont il s'affranchit bientôt. La présence d'une juiverie (citée pour la première fois en 1199) est un autre signe de l'essor urbain de la rive droite. Au début du 13e siècle, ce bourg est entouré d'une enceinte de pierre construite par les ingénieurs de Philippe Auguste. Ce rempart marque les limites du quartier Saint-Aspais jusqu'au 18e siècle. L'habitat se densifie et la paroisse Saint-Aspais, au 18e siècle, est la plus peuplée de toute la ville. C'est d'ailleurs là que s'établit l'hôtel de ville. Le quartier est toujours le plus animé de Melun. Il a conservé plusieurs maisons anciennes, ainsi que certaines rues, malgré d'importantes mesures d'alignement au 19e siècle (notamment sur l'axe principal, la rue Saint-Aspais).

Période(s) principale(s) : Moyen Age, 16e siècle, 17e siècle, 18e siècle, 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu ()

Description

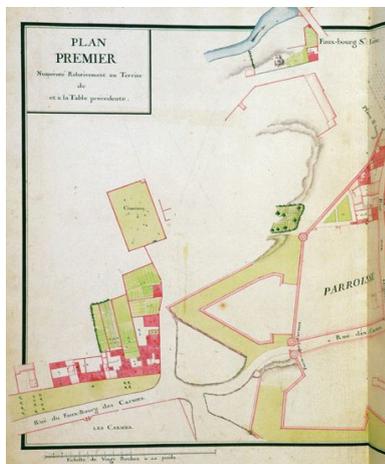
Le quartier Saint-Aspais, ainsi baptisé d'après la paroisse éponyme, s'étend en bordure de la rive droite de la Seine. Ses limites sont celles de l'ancien rempart médiéval, aujourd'hui complètement disparu mais dont la trace demeure dans le réseau viaire. Le quartier Saint-Aspais est donc bordé par le boulevard Gambetta à l'est, la rue de l'Eperon et la rue des Fossés au nord, et le boulevard Victor-Hugo à l'ouest. Il s'organise autour de l'axe nord-sud défini par la rue Saint-Aspais et la rue du Général de Gaulle. Cet axe débouche sur le pont Jeanne d'Arc, site de franchissement de la Seine depuis le Moyen Age. Le quartier Saint-Aspais forme la zone la plus dense de Melun en matière de bâti urbain. On n'y recense qu'un seul grand jardin, derrière l'hôtel de ville (héritage de l'hôtel particulier présent sur le site au 17e siècle). Les places sont également peu nombreuses : jusqu'au 18e siècle, les seuls lieux dégagés sont le parvis de l'église Saint-Aspais et le marché au blé, rue Carnot. Ce n'est qu'au 19e siècle qu'a été aménagée la place Jacques-Amyot, par destruction d'un îlot d'habitation triangulaire. La place Saint-Jean, pour sa part, est une création du 18e siècle qui se situe à la jonction du quartier Saint-Aspais et du faubourg Saint-Liesne.

Éléments descriptifs

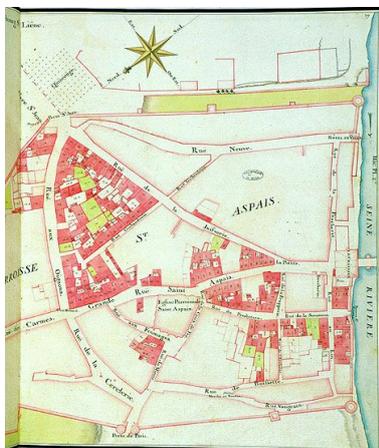
Liens web

- /dossinventaire/pdf/IA77000709.pdf : /dossinventaire/pdf/IA77000709.pdf

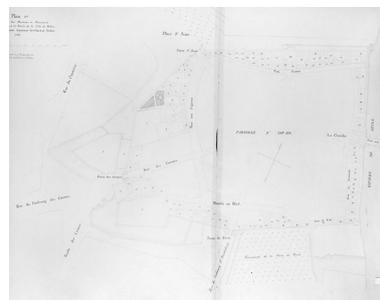
Illustrations



Livre de plans de la seigneurie de Sivry et vicomté de Melun, faisant partie de la duché-pairie de Villars, par P. Desquinemare géographe du Roy (1740). Melun, plan premier : paroisse Saint-Aspais, page gauche (partie nord). Papier aquarellé, 1740. (BM Melun)
Phot. Philippe Ayrault,
Autr. P. Desquinemare
IVR11_20027701223XA



Livre de plans de la seigneurie de Sivry et vicomté de Melun, faisant partie de la duché-pairie de Villars, par P. Desquinemare géographe du Roy (1740). Melun, plan premier : paroisse Saint-Aspais, page droite (partie sud). Papier aquarellé, 1740. (BM Melun)
Phot. Philippe Ayrault,
Autr. P. Desquinemare
IVR11_20027701226XA



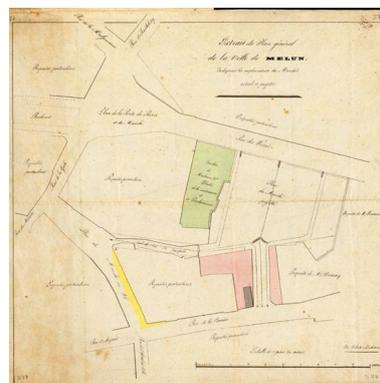
Plan premier, qui comprend les maisons et bâtiments adjacents aux murs et fossés de la ville de Melun : paroisse Saint-Aspais". Papier aquarellé, 1760 (copie 19e siècle). (AM Melun. 1 Fi 564)
Phot. Philippe Ayrault,
Autr. L. (arpenteur des Eaux et Forêts) Bonnissant
IVR11_20027700066X



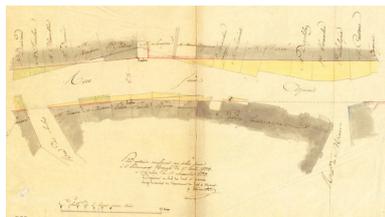
Nouveau plan de l'alignement projeté de la Rue du Miroir et dirigé suivant l'alignement donné par les Ponts et Chaussées de la maison du citoyen Dajot". Papier aquarellé, 22 nivôse. (AM Melun. 1 Fi 804)
Phot. Philippe Ayrault,
Autr. Jollain (architecte)
IVR11_20027700140X



Détail de la planche ouvrant l'atlas des plans d'alignement de 1824 : le quartier Saint-Aspais. Papier aquarellé, 16 janvier 1824. (AM Melun. 1 Fi 2237)
Phot. Philippe Ayrault,
Autr. Cerneau (géomètre)
IVR11_20027700318XA



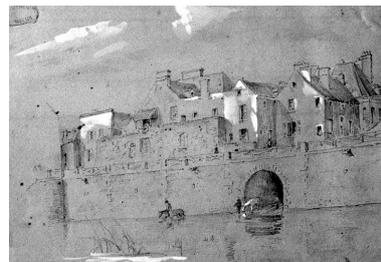
Emplacement des marchés. Papier, 19e siècle. (AM Melun. 1 Fi 577)
Phot. Archives municipales de Melun (reproduction)
IVR11_20047700273NUCA



Projet d'alignement de la rue Saint-Aspais. Le plan signale un puits au chevet de l'église Saint-Aspais. Papier, 1833. (AM Melun. 1 Fi 575)
Phot. Archives municipales de Melun (reproduction)
IVR11_20047700272NUCA



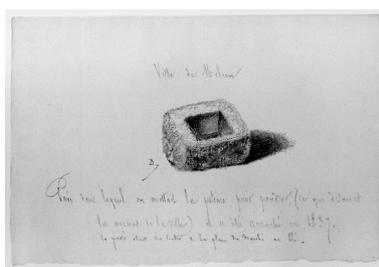
Vue d'un quai de Melun. Dessin, 19e siècle. (Musée municipal de Melun. Inv. 970.7.314)
Phot. Philippe Ayrault, Autr. François-Julien (peintre). Decourbe
IVR11_20047700112X



Un quai de Melun. Dessin. (Musée municipal de Melun. Inv. 970.7.318)
Phot. Philippe Ayrault, Autr. François-Julien (peintre). Decourbe
IVR11_20047700105X



Rue de l'Archelet". Dessin, 19e siècle. (Musée municipal de Melun. Inv. 970.7.194)
Phot. Philippe Ayrault, Autr. François-Julien (peintre). Decourbe
IVR11_20047700127X



Pavé dans lequel on mettait la potence, arraché en 1837. Ce pavé était au centre de la place du Marché au Blé". Fusain et estompe sur papier. (Musée municipal de Melun. inv. 970.7.217)
Phot. Philippe Ayrault, Autr. François-Julien Decourbe
IVR11_20027700951X



L'échoppe de Madame Chatelain et le puits commun, contre le chevet de l'église Saint-Aspais, au 19e siècle. Fusain et estompe sur papier bleu. (Musée municipal de Melun. inv. 970.7.245)
Phot. Philippe Ayrault, Autr. François-Julien Decourbe
IVR11_20027700964X



Le quartier Saint-Aspais, vu depuis la Porte de Paris. Dessin, XIXe siècle. (BNF, Département des estampes. Topo Va Seine-et-Marne)
Phot. Département des Estampes (reproduction) Bibliothèque nationale de France
IVR11_20057700365Z



Le quai Pasteur avant sa reconstruction. Aquarelle de Fréchon, d'après un dessin de Decourbe. Dessin, 19e siècle. (Musée municipal de Melun)
Phot. Philippe Ayrault, Autr. Fréchon (peintre).
IVR11_20047700137XA



Le clocher de l'église Saint-Aspais. Intérieur d'une cour de la rue du Miroir. 1848". Papier aquarellé. (Musée municipal de Melun. inv. 227)
Phot. G. (reproduction) Dufresne, Autr. Fréchon Henri (peintre)



La rue du Presbytère.
Photographie, fin du 19e
siècle. (AM Melun. 3 Fi 79)
Phot. Philippe Ayrault, Autr.
Duranty (photographe).
IVR11_20067700167X



Vue de la rue de l'Hôtel-de-ville
(aujourd'hui rue Paul-Doumer)
et de la rue Carnot. Au premier
plan à gauche, la façade nord
du grand magasin "'Au Coin
Musard'" (reconstruit après
la Seconde guerre mondiale).
Photographie, fin du 19e
siècle. (AM Melun. 3 Fi 27)
Phot. Philippe Ayrault, Autr.
Gabriel (photographe).
IVR11_20067700187X



Le pont-aux-fruit'" : le pont
nord et la rive droite, vers
1900. Huile sur toile. (Musée
municipal de Melun. inv. 997.10.1)
Phot. G. (reproduction) Dufresne,
Autr. Georges Stein
IVR11_20057700585NUCA



Vue du pont de pierre ou pont du
Châtelet, depuis le sud, vers le début
du 20e siècle. Carte postale. (Musée
municipal de Melun. inv. 983.2.90)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20017700136X



Le quai d'Alsace-Lorraine, vers
1915. Carte postale. (Musée
municipal de Melun. inv. 983.2.657)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20017700312X



Le quai Pasteur, vers 1905.
Carte postale. (Musée municipal
de Melun. inv. 983.2.609)
Phot. Philippe Ayrault,
Autr. Collection des
galeries melunaises (éditeur)
IVR11_20017700300X



Vue générale du quai Pasteur,
vers le début du 20e siècle.
Carte postale. (Musée municipal
de Melun. inv. 983.2.347)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20017700265X



Le début de la rue Saint-Aspais,
1er quart du 20e siècle. Carte
postale. (Musée municipal
de Melun. inv. 983.2.410)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20017700294X



Le début de la rue Saint-Aspais,
vers 1910. Carte postale. (Musée
municipal de Melun. inv. 983.2.291)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20017700227X



Carte postale, vers 1915 : la rue Saint-Aspais vue du sud, au niveau de l'ancienne place de la Pointe. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 992.16.9)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20017700066X



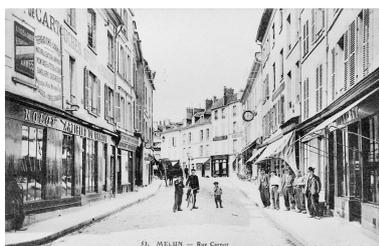
Vue d'ensemble, prise depuis le carrefour de la rue de France. Carte postale, début du 20e siècle. (BM Melun)
Phot. Philippe Ayrault, Autr. C.M. (éditeur)
IVR11_20027701254X



Vue d'ensemble, prise vers le sud, depuis le carrefour avec la rue Carnot. Carte postale, début du 20e siècle. (BM Melun)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20027701253X



La rue Carnot, vers le début du 20e siècle. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.660)
Phot. Philippe Ayrault, Autr. J (éditeur) Maison
IVR11_20017700315X



La rue Carnot, vers le début du 20e siècle. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.662)
Phot. Philippe Ayrault, Autr. Collection des galeries melunaises (éditeur)
IVR11_20017700317X



La rue Carnot, vers 1918. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.661)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20017700316X



La rue de France vers 1914. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.353)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20017700270X

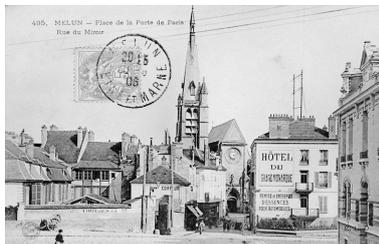


La rue du Palais-de-Justice (actuelle rue du Général-de-Gaulle, depuis son carrefour avec les rues Carnot et Paul-Doumer), vers le début du 20e siècle. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.290)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20017700226X

Vue de la rue du Presbytère,
vers 1914. Carte postale. (Musée
municipal de Melun. inv. 983.2.241)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20017700206X



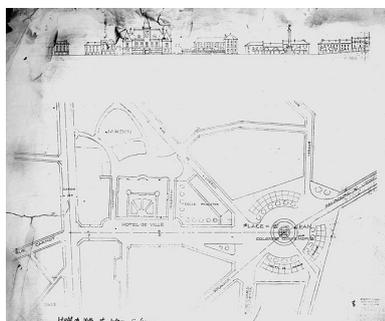
La rue de l'hôtel de ville (act.
rue Paul-Doumer), vers 1910.
Carte postale. (Musée municipal
de Melun. inv. 983.2.239)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20017700205X



La place de la Porte de Paris
et la rue du Miroir, vers 1908.
Carte postale. (Musée municipal
de Melun. inv. 983.2.247)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20017700209X



La rue du Presbytère, le
dimanche 23 janvier 1910.
Papier aquarellé. (Musée
municipal de Melun. inv. 235)
Phot. G. (reproduction) Dufresne,
Autr. Fréchon
IVR11_20057700592NUCA



Projet d'urbanisme pour la rue
de l'hôtel de ville. Papier, tirage
d'architecte, s.d. (début 20e
siècle). (AM Melun. 1 Fi 2146)
Phot. Archives municipales
de Melun (reproduction),
Autr. Delaire (architecte)
IVR11_20047700528NUC



Les bombardements de la Seconde
guerre mondiale : immeuble détruit,
rue du Presbytère. Photographie,
vers 1944. (AM Melun. 3 Fi 12)
Phot. Philippe Ayrault, Autr.
E. (photographe). Lasseron
IVR11_20067700178X



La rue René-Pouteau : immeuble
détruit par les bombardements
lors de la Seconde guerre
mondiale. Photographie, vers
1944. (AM Melun. 3 Fi 14)
Phot. Philippe Ayrault, Autr.
E. (photographe). Lasseron
IVR11_20067700180X



La rue Guy-Baudouin : immeuble détruit par les bombardements lors de la Seconde guerre mondiale. Photographie, vers 1944. (AM Melun. 3 Fi 15)
Phot. Philippe Ayrault, Autr. E. (photographe). Lasseron
IVR11_20067700181X



Le centre ville en cours de semi-piétonnisation, 20 octobre 1994. (Collection particulière)
Phot. Philippe Ayrault,
Autr. Claude Descloux
IVR11_20057700325NUC



Le quartier Saint-Aspais, vu depuis la terrasse du musée.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20047700160XA



Vue prise depuis la balustrade couronnant le vaisseau central, du côté nord : le clocher de Saint-Aspais et la vieille ville.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20047700397XA



Les toits du quartier Saint-Aspais : vue prise depuis la balustrade couronnant le vaisseau central de l'église Saint-Aspais, côté nord. La rue visible sur la photo est l'axe principal de la vieille ville.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20047700399XA



La partie nord-est de la ville, vue depuis le sommet de l'église Saint-Aspais.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20047700401XA



Panorama de Melun depuis le sommet de l'église Saint-Aspais : vue prise vers le sud.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20047700403XA



Vue plongeante sur la rue du Presbytère, depuis le sommet de l'église Saint-Aspais.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20047700407XA



Panorama vers le sud, depuis la balustrade sommitale de l'église Saint-Aspais : vue plongeante sur la rue Saint-Aspais et la rue du Presbytère. Au premier plan, arc-boutant et toiture de la chapelle sud-est de Saint-Aspais.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20047700411XA



La rue Carnot, ancienne place du Marché-au-Blé.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20067700453XA



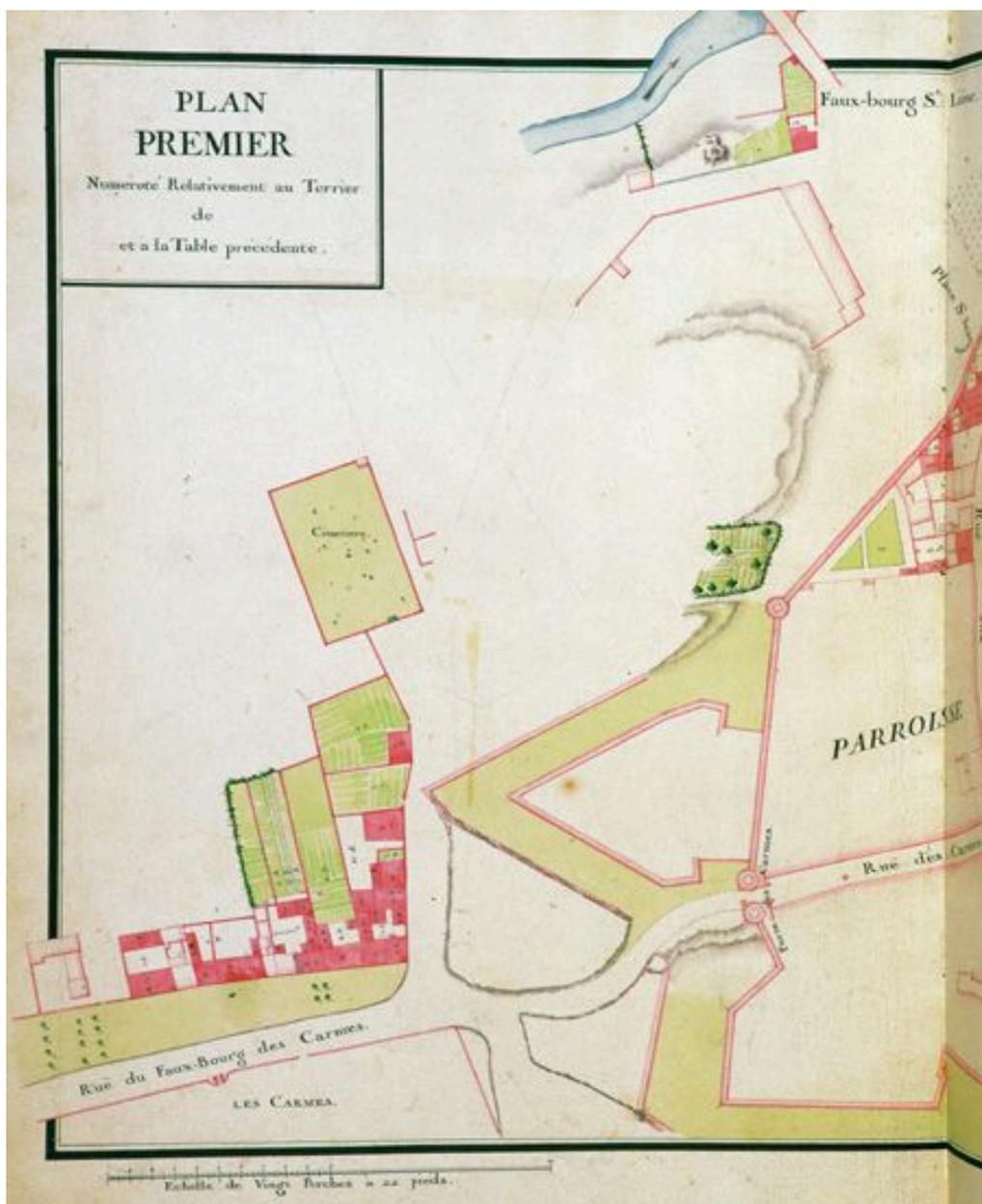
La Pointe", carrefour de la rue Saint-Aspais et de la rue René-Pouteau (ancienne rue de la Juiverie), aujourd'hui occupé par un immeuble de la Reconstruction.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20067700456XA

Dossiers liés

Est partie constituante de : ville de Melun (IA77000606) Île-de-France, Seine-et-Marne, Melun

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Livre de plans de la seigneurie de Sivry et vicomté de Melun, faisant partie de la duché-pairie de Villars, par P. Desquinemare géographe du Roy (1740). Melun, plan premier : paroisse Saint-Aspais, page gauche (partie nord). Papier aquarellé, 1740. (BM Melun)

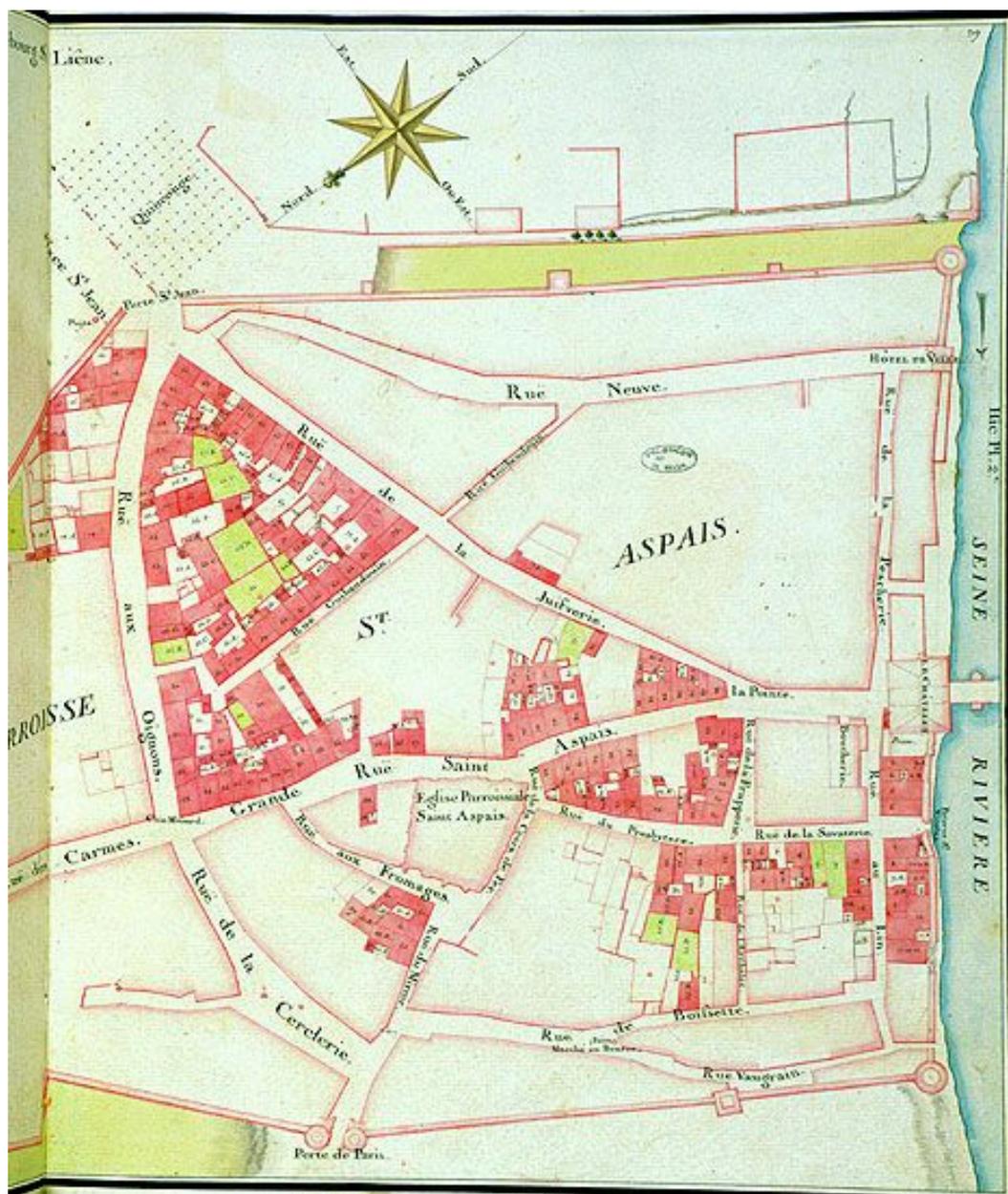
IVR11_20027701223XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : P. Desquinemare

Date de prise de vue : 2002

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Livre de plans de la seigneurie de Sivry et vicomté de Melun, faisant partie de la duché-pairie de Villars, par P. Desquinemare géographe du Roy (1740). Melun, plan premier : paroisse Saint-Aspais, page droite (partie sud). Papier aquarellé, 1740. (BM Melun)

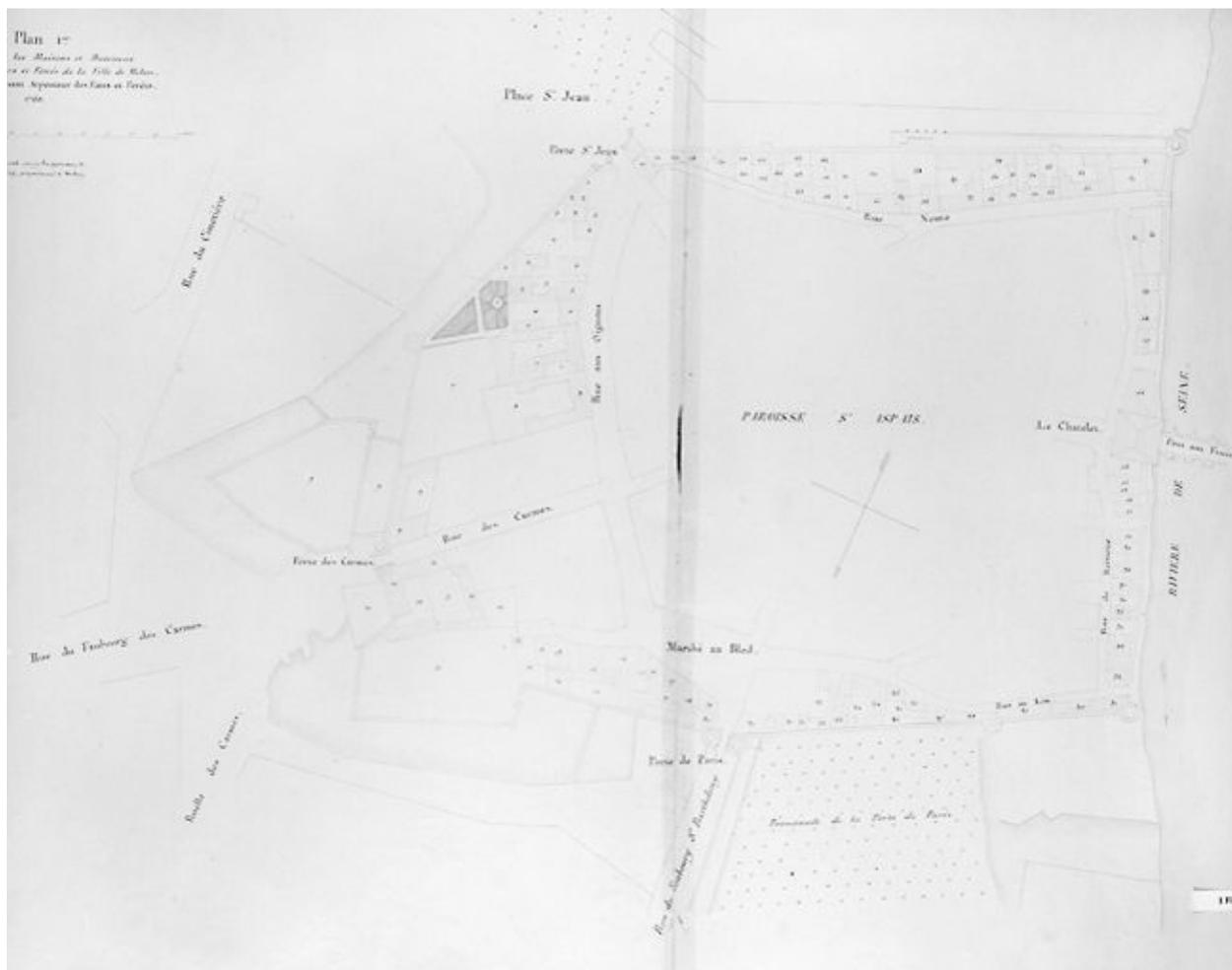
IVR11_20027701226XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayraut

Auteur du document reproduit : P. Desquinemare

Date de prise de vue : 2002

(c) Philippe Ayraut, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan premier, qui comprend les maisons et bâtiments adjacents aux murs et fossés de la ville de Melun : paroisse Saint-Aspais". Papier aquarellé, 1760 (copie 19e siècle). (AM Melun. 1 Fi 564)

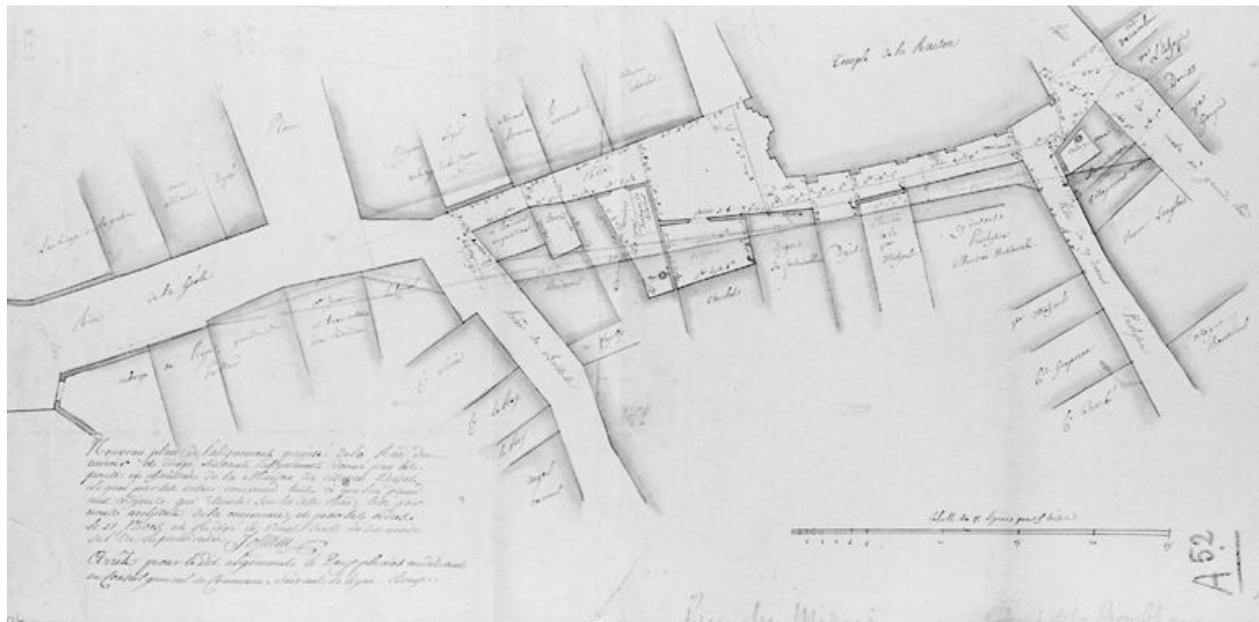
IVR11_20027700066X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : L. (arpenteur des Eaux et Forêts) Bonnissant

Date de prise de vue : 2002

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Nouveau plan de l'alignement projeté de la Ruë du Miroir et dirigé suivant l'alignement donné par les Ponts et Chaussées de la maison du citoyen Dajot"". Papier aquarellé, 22 nivôse. (AM Melun. 1 Fi 804)

IVR11_20027700140X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Jollain (architecte)

Date de prise de vue : 2002

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la planche ouvrant l'atlas des plans d'alignement de 1824 : le quartier Saint-Aspais. Papier aquarellé, 16 janvier 1824. (AM Melun. 1 Fi 2237)

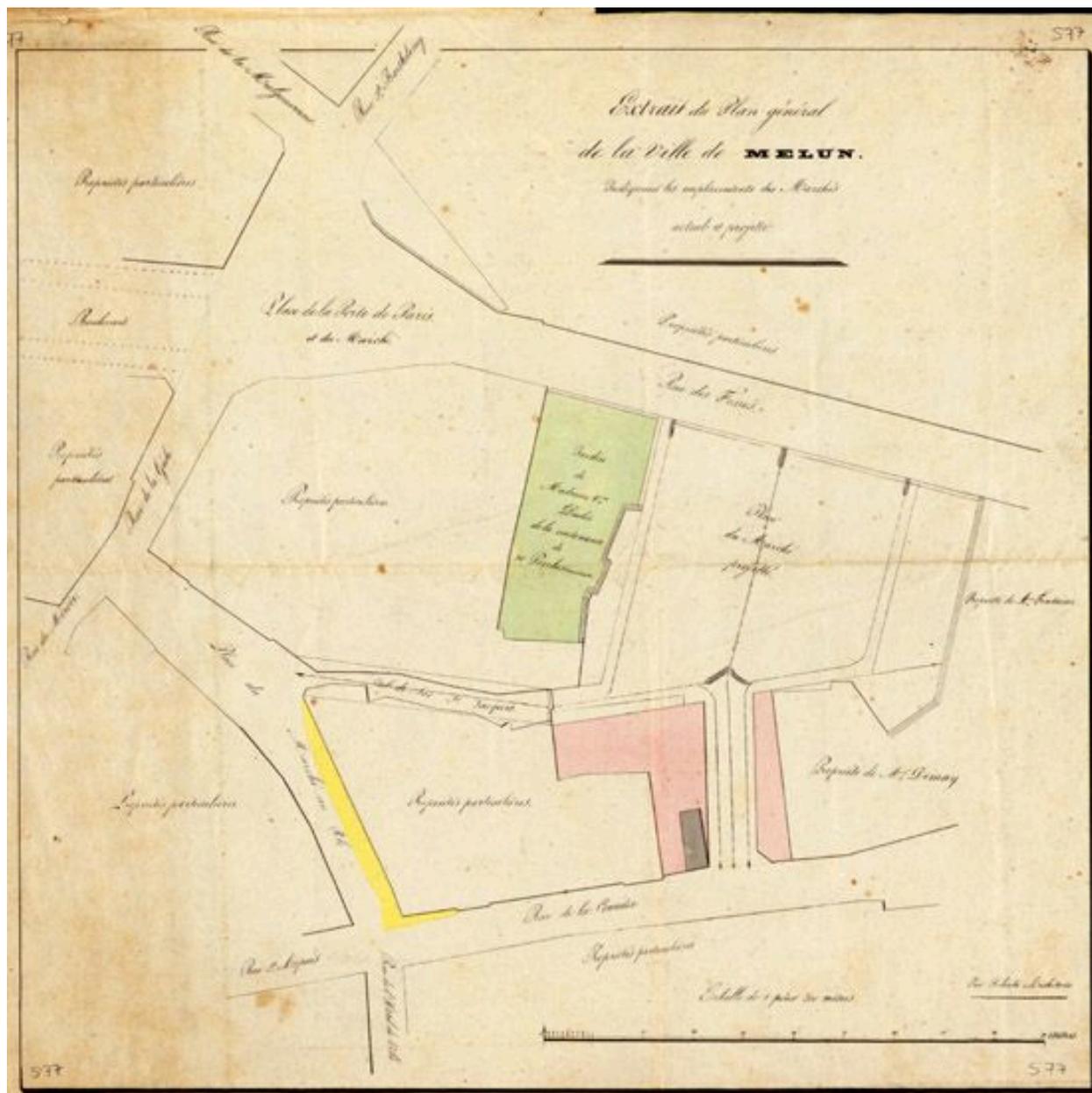
IVR11_20027700318XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Cerneau (géomètre)

Date de prise de vue : 2002

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



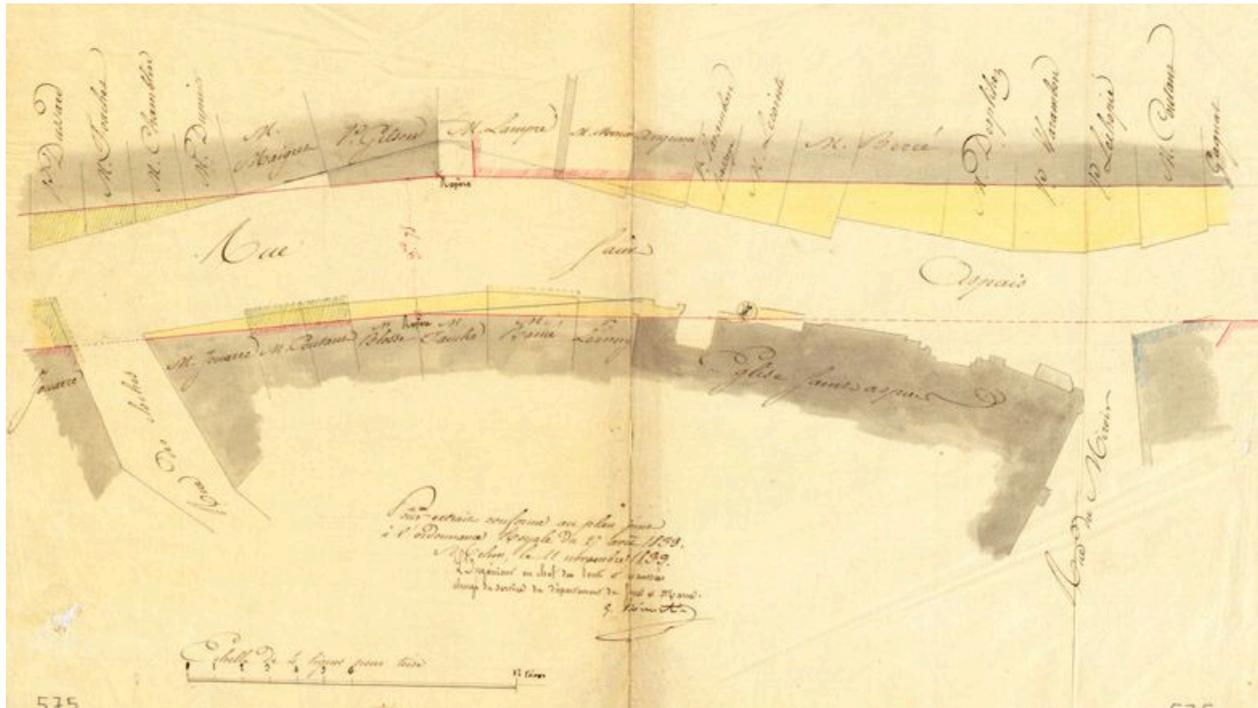
Emplacement des marchés. Papier, 19e siècle. (AM Melun. 1 Fi 577)

IVR11_20047700273NUCA

Auteur de l'illustration : Archives municipales de Melun (reproduction)

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Projet d'alignement de la rue Saint-Aspais. Le plan signale un puits au chevet de l'église Saint-Aspais. Papier, 1833.
(AM Melun. 1 Fi 575)

IVR11_20047700272NUCA

Auteur de l'illustration : Archives municipales de Melun (reproduction)

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'un quai de Melun. Dessin, 19e siècle. (Musée municipal de Melun. Inv. 970.7.314)

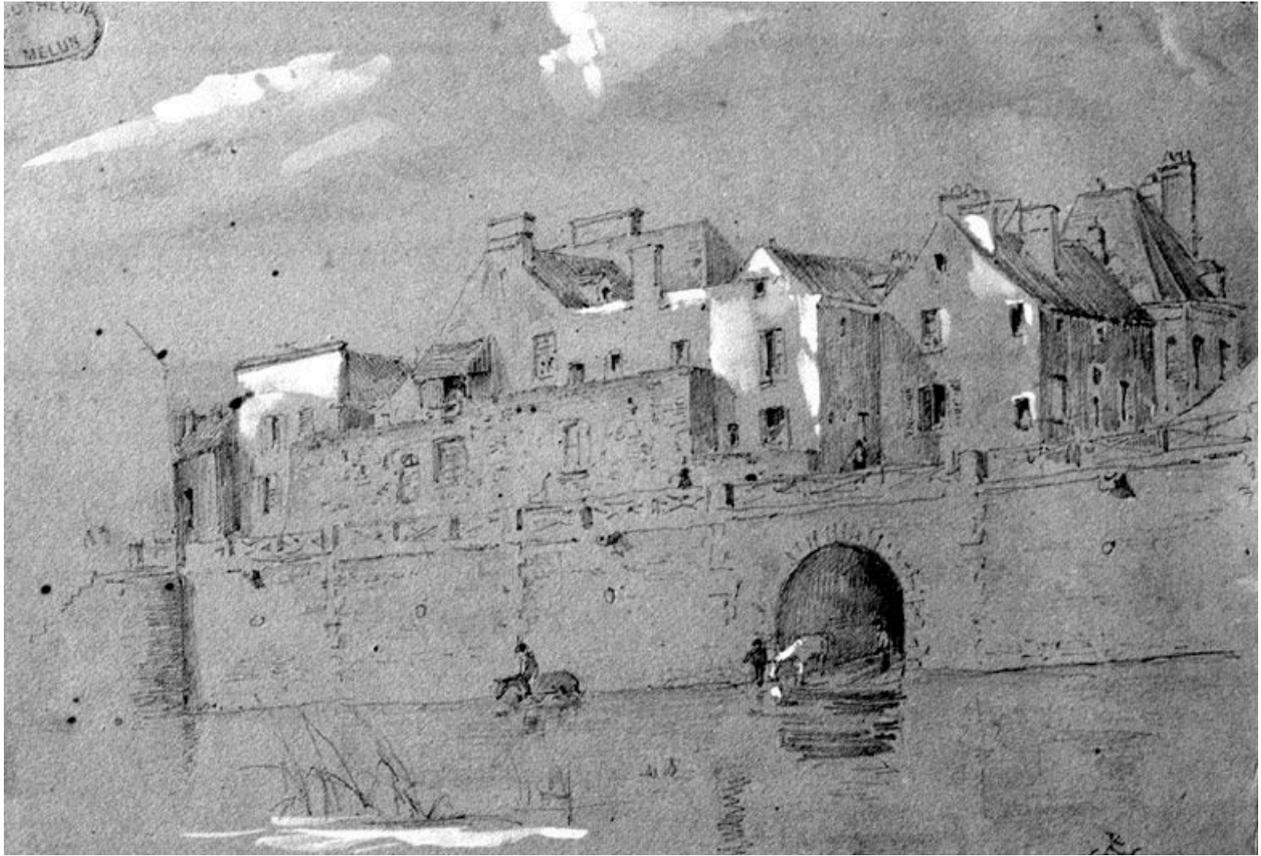
IVR11_20047700112X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : François-Julien (peintre). Decourbe

Date de prise de vue : 2004

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Un quai de Melun. Dessin. (Musée municipal de Melun. Inv. 970.7.318)

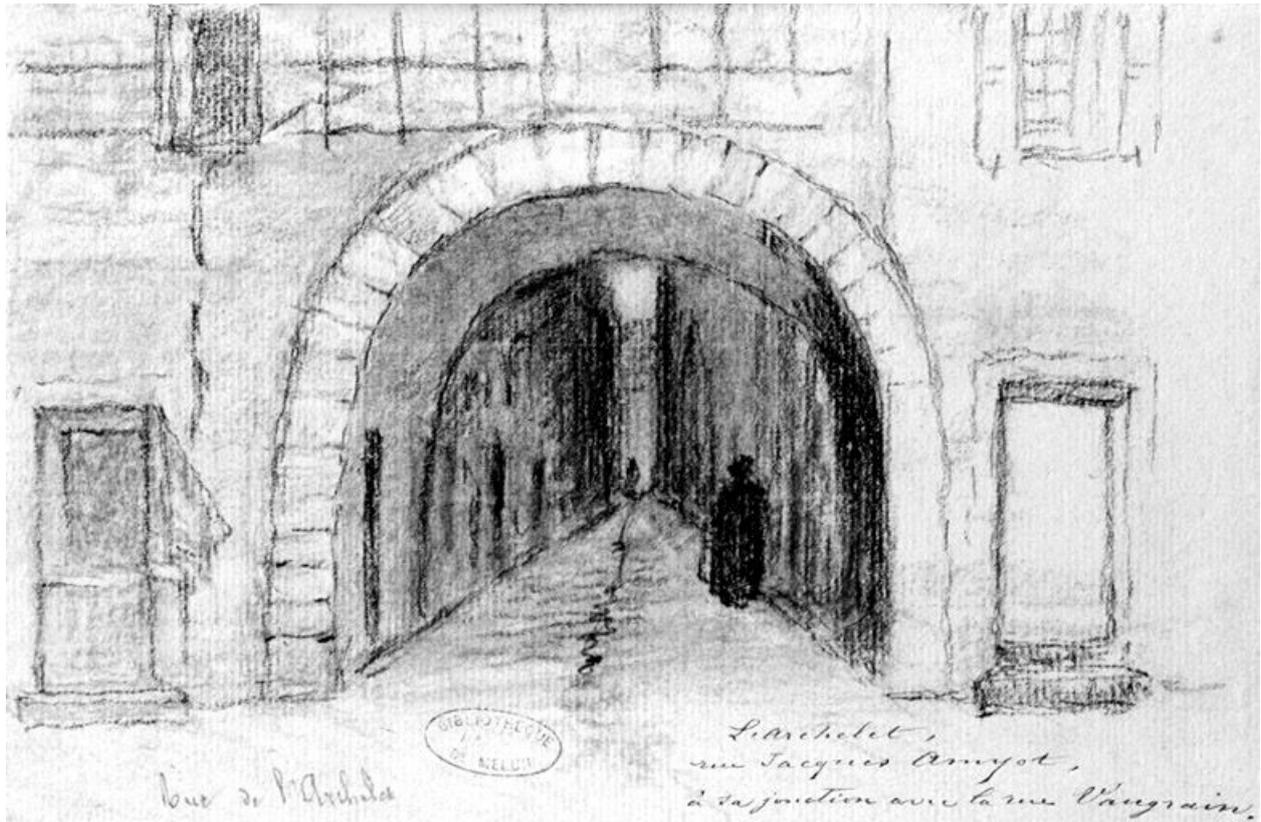
IVR11_20047700105X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : François-Julien (peintre). Decourbe

Date de prise de vue : 2004

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Rue de l'Archelet". Dessin, 19e siècle. (Musée municipal de Melun. Inv. 970.7.194)

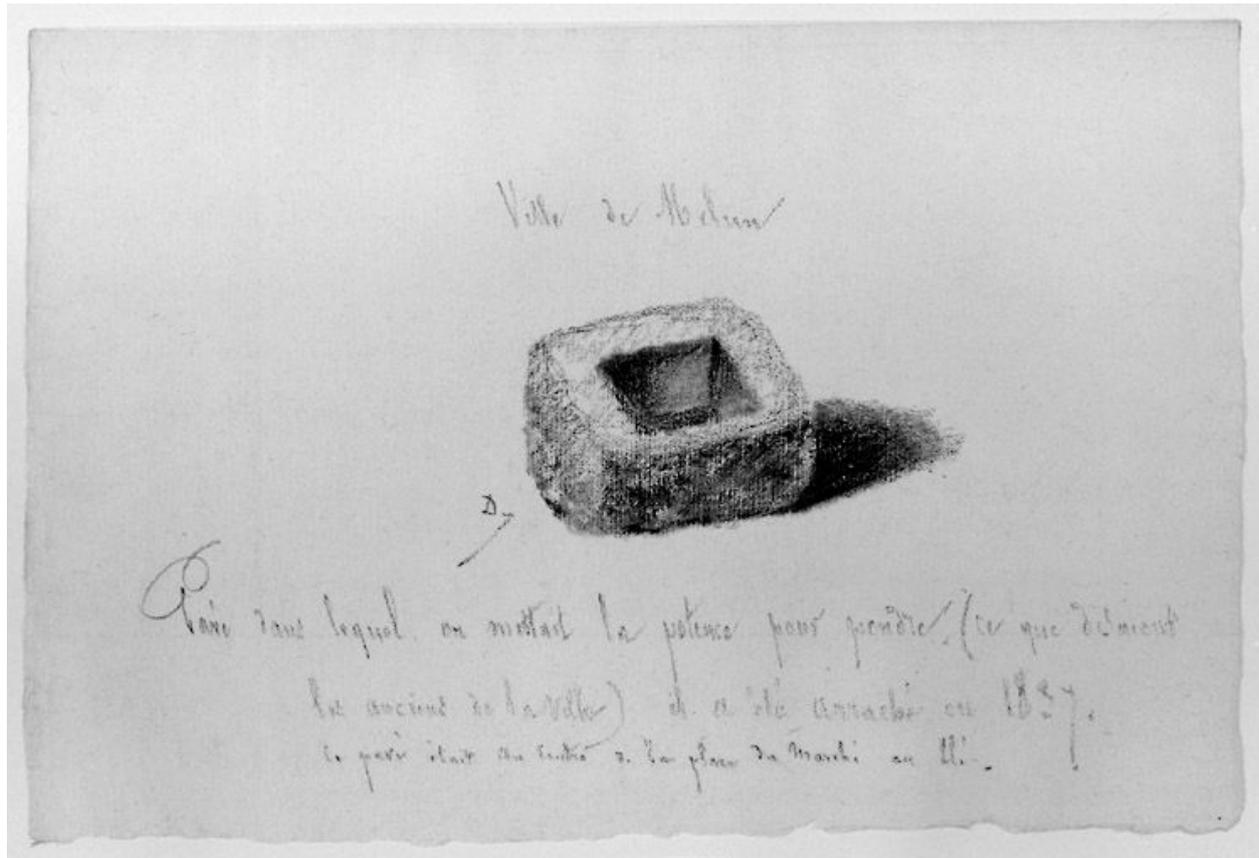
IVR11_20047700127X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : François-Julien (peintre). Decourbe

Date de prise de vue : 2004

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Pavé dans lequel on mettait la potence, arraché en 1837. Ce pavé était au centre de la place du Marché au Blé^{me}. Fusain et estompe sur papier. (Musée municipal de Melun. inv. 970.7.217)

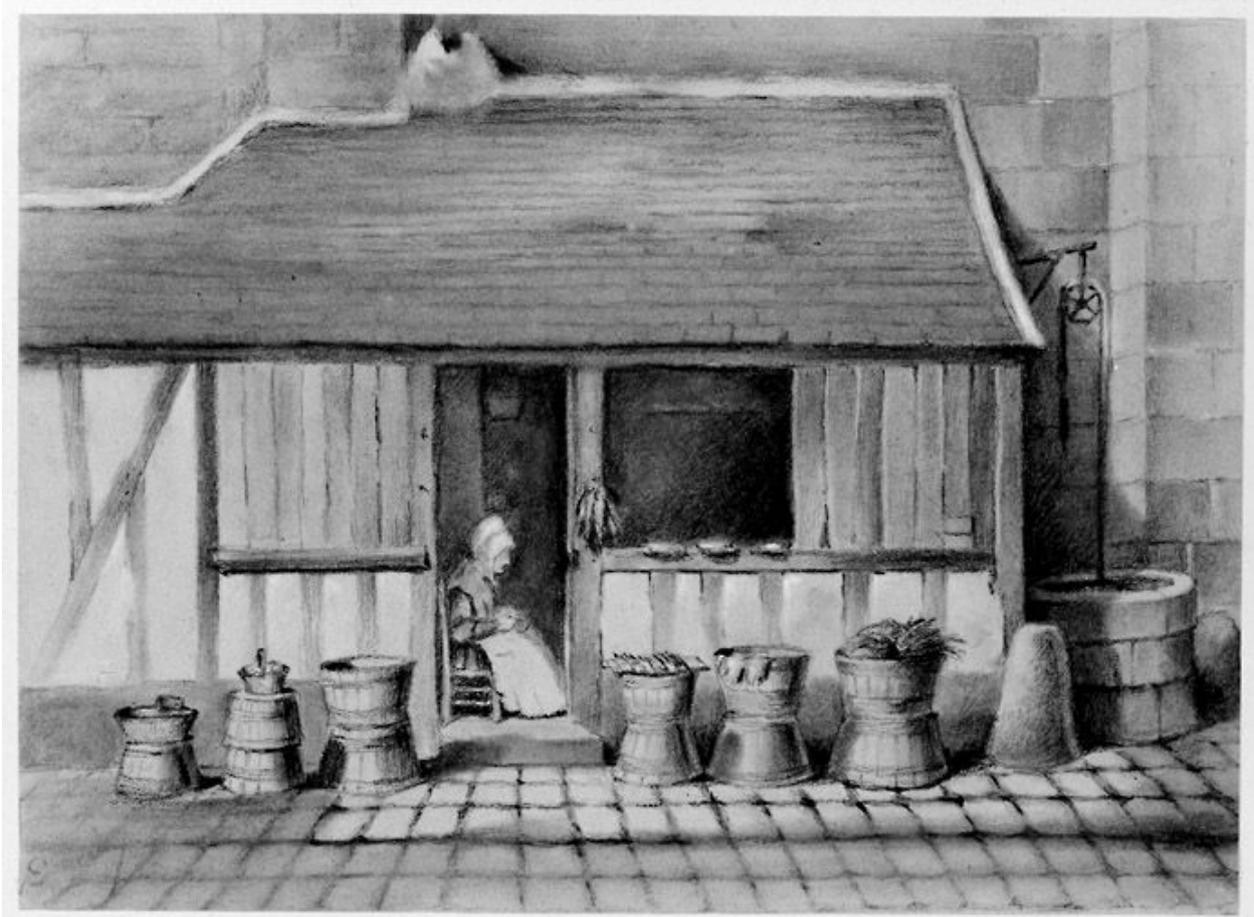
IVR11_20027700951X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : François-Julien Decourbe

Date de prise de vue : 2002

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'échoppe de Madame Chatelain et le puits commun, contre le chevet de l'église Saint-Aspais, au 19e siècle. Fusain et estompe sur papier bleu. (Musée municipal de Melun. inv. 970.7.245)

IVR11_20027700964X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : François-Julien Decourbe

Date de prise de vue : 2002

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le quartier Saint-Aspais, vu depuis la Porte de Paris. Dessin, XIXe siècle. (BNF, Département des estampes. Topo Va Seine-et-Marne)

IVR11_20057700365Z

Auteur de l'illustration : Département des Estampes (reproduction) Bibliothèque nationale de France

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Bibliothèque nationale de France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le quai Pasteur avant sa reconstruction. Aquarelle de Fréchon, d'après un dessin de Decourbe. Dessin, 19e siècle.
(Musée municipal de Melun)

IVR11_20047700137XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Fréchon (peintre).

Date de prise de vue : 2004

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le clocher de l'église Saint-Aspais. Intérieur d'une cour de la rue du Miroir. 1848'''. Papier aquarellé. (Musée municipal de Melun. inv. 227)

IVR11_20057700591NUCA

Auteur de l'illustration : G. (reproduction) Dufresne

Auteur du document reproduit : Fréchon Henri (peintre)

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La rue du Presbytère. Photographie, fin du 19e siècle. (AM Melun. 3 Fi 79)

IVR11_20067700167X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Duranty (photographe).

Date de prise de vue : 2006

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la rue de l'Hôtel-de-ville (aujourd'hui rue Paul-Doumer) et de la rue Carnot. Au premier plan à gauche, la façade nord du grand magasin ""Au Coin Musard"" (reconstruit après la Seconde guerre mondiale). Photographie, fin du 19e siècle. (AM Melun. 3 Fi 27)

IVR11_20067700187X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Gabriel (photographe).

Date de prise de vue : 2006

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le pont-aux-fruitiers"" : le pont nord et la rive droite, vers 1900. Huile sur toile. (Musée municipal de Melun. inv. 997.10.1)

IVR11_20057700585NUCA

Auteur de l'illustration : G. (reproduction) Dufresne

Auteur du document reproduit : Georges Stein

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du pont de pierre ou pont du Châtelet, depuis le sud, vers le début du 20e siècle. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.90)

IVR11_20017700136X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2001

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le quai d'Alsace-Lorraine, vers 1915. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.657)

IVR11_20017700312X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2001

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le quai Pasteur, vers 1905. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.609)

IVR11_20017700300X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Collection des galeries melunaises (éditeur)

Date de prise de vue : 2001

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du quai Pasteur, vers le début du 20e siècle. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.347)

IVR11_20017700265X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2001

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le début de la rue Saint-Aspais, 1er quart du 20e siècle. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.410)

IVR11_20017700294X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2001

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le début de la rue Saint-Aspais, vers 1910. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.291)

IVR11_20017700227X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2001

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Carte postale, vers 1915 : la rue Saint-Aspais vue du sud, au niveau de l'ancienne place de la Pointe. Carte postale.
(Musée municipal de Melun. inv. 992.16.9)

IVR11_20017700066X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2001

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble, prise depuis le carrefour de la rue de France. Carte postale, début du 20e siècle. (BM Melun)

IVR11_20027701254X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : C.M. (éditeur)

Date de prise de vue : 2002

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble, prise vers le sud, depuis le carrefour avec la rue Carnot. Carte postale, début du 20e siècle. (BM Melun)

IVR11_20027701253X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2002

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La rue Carnot, vers le début du 20e siècle. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.660)

IVR11_20017700315X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : J (éditeur) Maison

Date de prise de vue : 2001

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La rue Carnot, vers le début du 20e siècle. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.662)

IVR11_20017700317X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Collection des galeries melunaises (éditeur)

Date de prise de vue : 2001

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La rue Carnot, vers 1918. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.661)

IVR11_20017700316X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2001

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la rue du Presbytère, vers 1914. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.241)

IVR11_20017700206X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2001

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La rue de France vers 1914. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.353)

IVR11_20017700270X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2001

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La rue du Palais-de-Justice (actuelle rue du Général-de-Gaulle, depuis son carrefour avec les rues Carnot et Paul-Doumer), vers le début du 20e siècle. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.290)

IVR11_20017700226X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2001

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



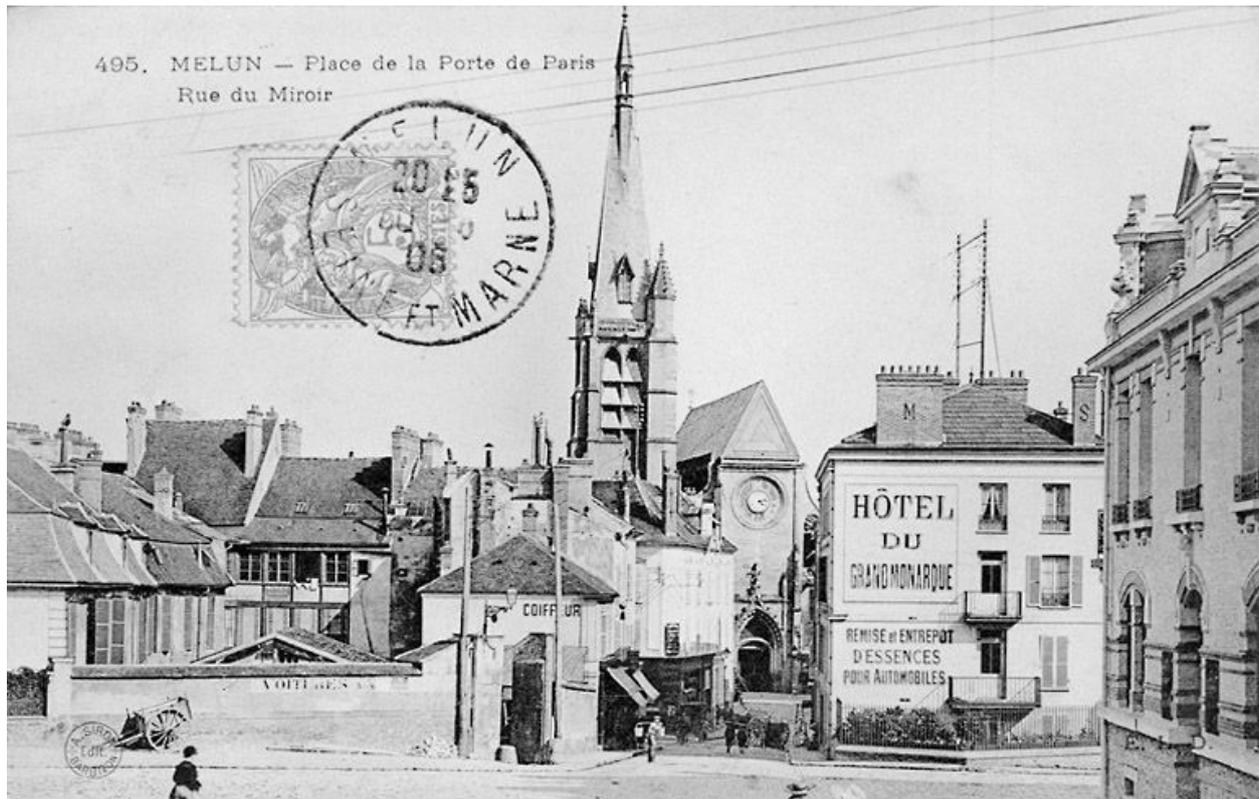
La rue de l'hôtel de ville (act. rue Paul-Doumer), vers 1910. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.239)

IVR11_20017700205X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2001

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La place de la Porte de Paris et la rue du Miroir, vers 1908. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.247)

IVR11_20017700209X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2001

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La rue du Presbytère, le dimanche 23 janvier 1910. Papier aquarellé. (Musée municipal de Melun. inv. 235)

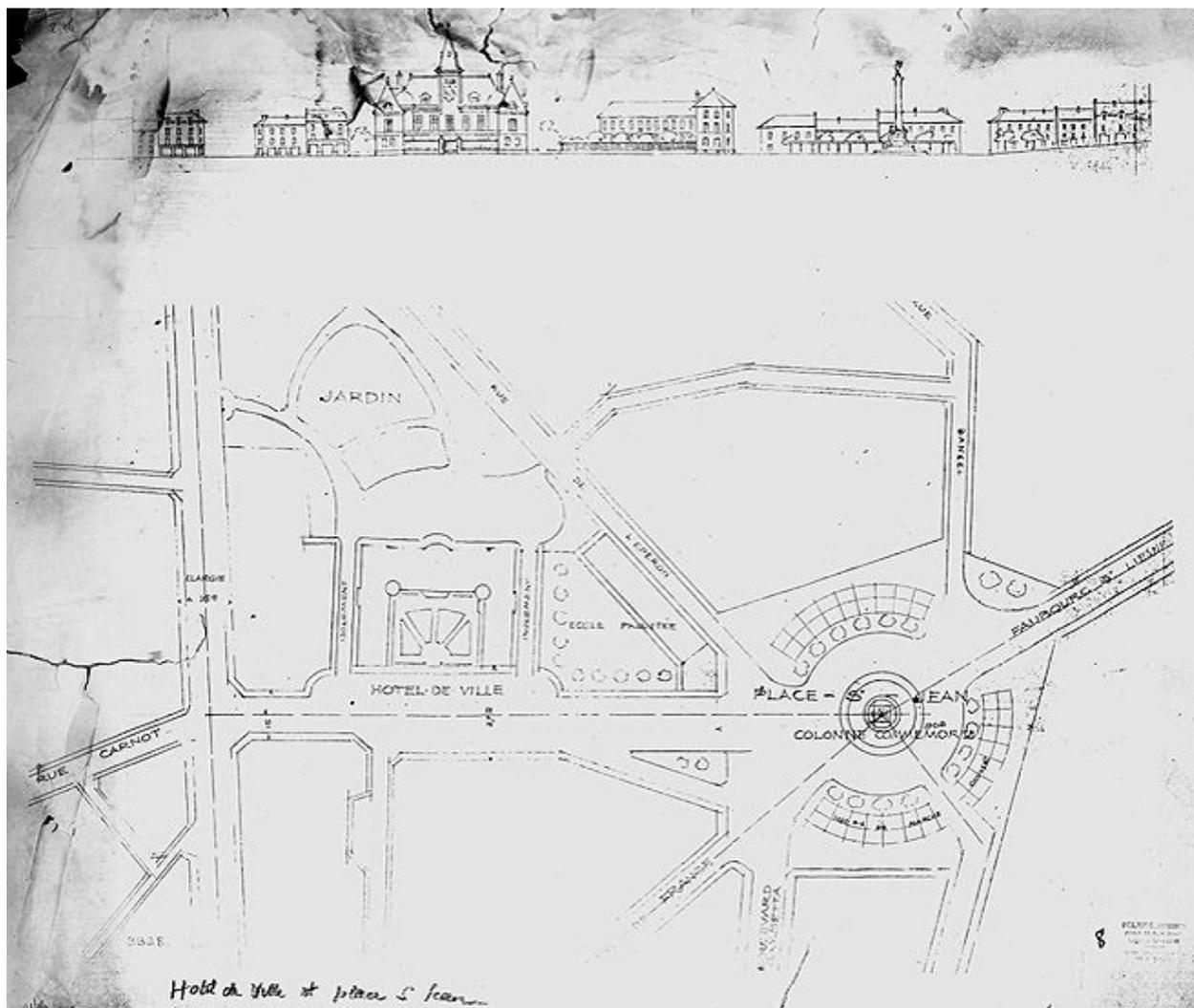
IVR11_20057700592NUCA

Auteur de l'illustration : G. (reproduction) Dufresne

Auteur du document reproduit : Fréchet

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Projet d'urbanisme pour la rue de l'hôtel de ville. Papier, tirage d'architecte, s.d. (début 20e siècle). (AM Melun. 1 Fi 2146)

IVR11_20047700528NUC

Auteur de l'illustration : Archives municipales de Melun (reproduction)

Auteur du document reproduit : Delaire (architecte)

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les bombardements de la Seconde guerre mondiale : immeuble détruit, rue du Presbytère. Photographie, vers 1944.
(AM Melun. 3 Fi 12)

IVR11_20067700178X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : E. (photographe). Lasseron

Date de prise de vue : 2006

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La rue René-Pouteau : immeuble détruit par les bombardements lors de la Seconde guerre mondiale. Photographie, vers 1944. (AM Melun. 3 Fi 14)

IVR11_20067700180X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : E. (photographe). Lasseron

Date de prise de vue : 2006

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La rue Guy-Baudouin : immeuble détruit par les bombardements lors de la Seconde guerre mondiale. Photographie, vers 1944. (AM Melun. 3 Fi 15)

IVR11_20067700181X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : E. (photographe). Lasseron

Date de prise de vue : 2006

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le centre ville en cours de semi-piétonnisation, 20 octobre 1994. (Collection particulière)

IVR11_20057700325NUC

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Claude Descloux

Date de prise de vue : 2005

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Claude Descloux
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le quartier Saint-Aspais, vu depuis la terrasse du musée.

IVR11_20047700160XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue prise depuis la balustrade couronnant le vaisseau central, du côté nord : le clocher de Saint-Aspais et la vieille ville.

IVR11_20047700397XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les toits du quartier Saint-Aspais : vue prise depuis la balustrade couronnant le vaisseau central de l'église Saint-Aspais, côté nord. La rue visible sur la photo est l'axe principal de la vieille ville.

IVR11_20047700399XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La partie nord-est de la ville, vue depuis le sommet de l'église Saint-Aspais.

IVR11_20047700401XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Panorama de Melun depuis le sommet de l'église Saint-Aspais : vue prise vers le sud.

IVR11_20047700403XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue plongeante sur la rue du Presbytère, depuis le sommet de l'église Saint-Aspais.

IVR11_20047700407XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Panorama vers le sud, depuis la balustrade sommitale de l'église Saint-Aspais : vue plongeante sur la rue Saint-Aspais et la rue du Presbytère. Au premier plan, arc-boutant et toiture de la chapelle sud-est de Saint-Aspais.

IVR11_20047700411XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La rue Carnot, ancienne place du Marché-au-Blé.

IVR11_20067700453XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2006

(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La Pointe"" , carrefour de la rue Saint-Aspais et de la rue René-Pouteau (ancienne rue de la Juiverie), aujourd'hui occupé par un immeuble de la Reconstruction.

IVR11_20067700456XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2006

(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation