

Île-de-France, Val-de-Marne

Orly

avenue de l' Aérodrôme, chemins des Chaudronniers, allée de Bellevue, rue du 11 Novembre 1918

Manoir dit enclos la Guyenne, puis Château du Parc ou l'Ancien Château, puis les Tourelles, puis lotissement concerté dit village coopératif des Bicoques Jardins

Références du dossier

Numéro de dossier : IA00089791

Date de l'enquête initiale : 1991

Date(s) de rédaction : 1991

Cadre de l'étude : inventaire topographique

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : manoir, château, lotissement concerté

Appellation : Enclos la Guyenne, Château du Parc ou l'Ancien Château, les Tourelles, Village Coopératif Bicoques Jardins

Parties constituantes non étudiées : jardin régulier, enclos, remise, logement, glacière, bassin, fontaine, ferme, cellier, grange, étable, bergerie, colombier

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 1810, B, 1285

Historique

Manoir appartenant à Nicolas Augier, conseiller du roi, auditeur ordinaire en la Chambre des Comptes dit "" Enclos la Guyenne "". Il apparaît sur le plan d'Orly en 1684 et comprenait un jardin, un enclos, un bassin, une fontaine, une maison de gardien, des étables, des granges, un colombier. Il existe encore en 1710, et partiellement détruit avant 1740. Entre 1710 et 1740, construction du remarquable château racheté à M. Augier par le maréchal de Coigny et qui appartient plus tard à la famille d'Ormesson. Ce fut le plus grand domaine d'Orly doté d'un jardin régulier, d'une glacière et de tous les appendices agricoles dont il reste une ferme avenue de l'Aérodrôme. Avant 1810, destruction par incendie. Au 19e siècle, présence d'une maison de maître dite "" Château du Parc "" ou ancien château dont il ne reste rien. Dans la 2e moitié du 19e siècle, construction d'une grosse maison dite "" les Tourelles "" détruite après la Seconde Guerre mondiale. De 1911 à 1922, lotissement du parc par la société Bicoques Jardins qui voulut créer un village coopératif sans immeuble, le château servant de partie commune.

Période(s) principale(s) : 17e siècle (détruit), 1ère moitié 18e siècle (détruit), 19e siècle (détruit), 2e moitié 19e siècle (détruit), 1er quart 20e siècle

Dates : (daté par source, daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu

Description

Château de la 1ère moitié du 18e siècle : plan symétrique en U, comprenait un sous-sol, un rez-de-chaussée surélevé, un étage carré et un étage de comble, élévations ordonnancées et ornées de frontons à cartouche, pilastres à refends, lucarnes et mascarons couvert de toits à longs pans brisés et croupes brisés, la distribution intérieure se faisant par un escalier dans-oeuvre, tournant à retours avec jour et suspendu ; maison de maître du 19e siècle dite l'ancien château : recouverte d'enduit et d'ardoises, comprenait un sous-sol, et un étage carré surmonté d'un belvédère, élévations à travées, toit à longs

pans et croupe, toit à longs pans brisés ; communs encore existants couverts de toits à longs pans aux pignons couverts en tuiles plates

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : enduit

Matériau(x) de couverture : ardoise, tuile plate

Plan : plan symétrique en U

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, étage de comble

Élévations extérieures : élévation à travées, élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés ; toit à longs pans ; toit à longs pans ; croupe brisée ; croupe ; pignon couvert

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour, suspendu

Typologies et état de conservation

État de conservation : détruit

Décor

Techniques : sculpture

Représentations : pilastre ; mascarons ; cartouche ; fronton

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété privée

Liens web

- Dossier PDF : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR11/IA00089791/index.htm>

Auteur(s) du dossier : Véronique Belle

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel