

Île-de-France, Seine-Saint-Denis
Romainville
quartier des Bas-Pays
36 rue des Chantaloups

groupe scolaire Paul Langevin

Références du dossier

Numéro de dossier : IA93000668
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : école maternelle

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Références cadastrales :

Historique

Le projet d'édification du groupe scolaire Paul Langevin a été approuvé par le ministère de l'Éducation Nationale dès 1937 pour la construction de 12 classes, bien que la commune en demandât 20 dès 1920 pour répondre à un besoin urgent, lié au manque d'école dans les Bas-Pays de Romainville, mais également pour répondre à une volonté « d'hygiène, de salubrité et de bonheur ». A cause de la guerre, la construction ne commence qu'en 1951, après de nombreux obstacles dus à la dévaluation chronique du franc, et donc à l'augmentation incessante du coût des matériaux de construction. Le groupe scolaire est finalement inauguré en juin 1956 en présence de Mme Langevin. Le nom de Paul Langevin, grand scientifique, a été choisi car il incarne le modèle de la réussite de l'école républicaine. La rentrée des classes est d'abord prévue en 1952 mais les travaux prennent du retard à cause d'un désaccord avec l'État sur le montant de la subvention versée à la commune. Des classes provisoires sont donc d'abord construites de 1952 à 1956. Un premier projet de l'architecte communal, André Bérard, est proposé en 1939, puis rectifié en 1949. Le bâtiment est, à part quelques aménagements d'origine, dans son état d'origine. La façade n'a pas subi de remaniement.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle

Dates : 1951 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : André Bérard (architecte communal, attribution par source), Claude Viturat (sculpteur, attribution par source), René Grégoire (peintre, attribution par source)

Description

Le groupe scolaire se compose d'un bâtiment s'étendant le long de la rue des Chantaloups et présentant un rez-de-chaussée surélevé et un premier étage carré. Le corps central, en retrait, accueille la loge du gardien autour de laquelle s'organise la symétrie de la façade. Sont répartis de chaque côté les deux entrées à emmarchement, filles et garçons, et les bureaux de la directrice et du directeur. L'étage carré, en retrait par rapport à la façade, est animé par un balcon filant, dont le parapet est orné en son centre d'une horloge. Les deux corps latéraux présentent un rez-de-chaussée et un étage carré identiques en façade, rythmés par deux types d'ouverture, l'une à trois baies, la seconde en forme de hublot. L'édifice rappelle l'architecture d'un paquebot : hublots, garde-corps évoquant un bastingage et toit-terrasse. Le corps central abrite de manière symétrique les deux préaux. A l'origine, les corps de bâtiment transversaux comptaient, à l'étage, six classes pour chaque école, ainsi qu'un atelier, de travaux manuels pour les garçons et de travaux ménagers pour les filles. Les deux cours se trouvent à l'arrière du bâtiment.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton ; fer

Couvrements : béton en couverture

Décor

Techniques : sculpture, peinture

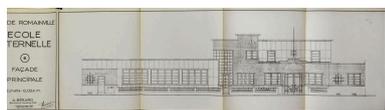
Précision sur les représentations :

Dans les classes, couloirs et préaux, le revêtement des murs est soigné. Il présente les mêmes carreaux de faïence jaunes, à plinthe rouge au bas du mur et joints de faïence noirs. Le revêtement du sol montre aussi un jeu de couleurs. Des carreaux de grès cérame rouges, disposés en pavement de hasard, forment des bandes le long des murs et un quadrillage dans l'espace central. Des carreaux de grès cérame beiges, également disposés en pavement de hasard, s'insèrent dans ce quadrillage central. Un bas-relief en roche de Lavoux semi-dure de Cl. Viturat et quatre décorations murales à l'huile mate sur enduit spécial au sable de René Grégoire ont été commandées au titre du 1% décoratif. Le bas-relief en façade représente une scène familiale. Une mère fait la lecture à ses deux enfants. L'architecte, A. Bérard, en donne une description dans un rapport sur la décoration du groupe scolaire : « La maman est assise sur un chapiteau ionien, témoin symbolique de la culture et du savoir de nos ancêtres, tenant un livre, apprend à son aîné à découvrir les secrets contenus dans les lignes alors que pendant ce temps son benjamin, bien que totalement innocent, écoute d'une oreille attentive et émerveillée, les paroles inconnues qu'il ne comprend pas. Cette composition de sens moral et éducatif est destinée à la noble compréhension de la fonction enseignante ». Dans le hall de l'école des garçons, un panneau peint (5x2,4 m) représente les professions masculines de part et d'autre d'une grande silhouette d'athlète, inspirée d'un modèle antique. A droite se trouvent les activités traditionnelles : exploitation agricole, pêche, artisanat. A gauche, sont présentées les activités liées au monde moderne et industriel : la construction, l'aviation. Ces différentes scènes sont intitulées par René Grégoire, dans son rapport de présentation, « l'homme dans la cité », au centre ; et « l'exploitation de la nature » et « la création » aux extrémités. Sous le préau des garçons : un second panneau peint (7,5x2,4 m), présente les loisirs masculins parmi lesquels l'entraînement physique tient une grande place. Les sports réservés aux garçons y sont juxtaposés : rugby, volley-ball, tennis, natation, water-polo, kayak. René Grégoire évoque dans son rapport les thèmes de « joie de vivre, vacances, sport ». De la même manière, dans le hall de l'école des filles : un panneau peint (5x2,4 m), représente les activités féminines autour d'une grande silhouette de danseuse. A droite, se trouvent les activités domestiques : soin et éducation des enfants, préparation des repas pour l'époux travailleur. A gauche, sont évoquées les métiers féminins avec l'infirmière, la couturière, la dactylographe et la danseuse. René Grégoire parle en effet des thèmes de « la femme dans la cité et au travail » et « la femme au foyer ». Sous le préau des filles, un dernier panneau peint (7,5x2,4 m) montre les loisirs féminins. D'un côté sont représentés les sports : volley-ball, natation, danse et même basket-ball. L'autre côté évoque les loisirs : lecture, cueillette de bouquets, farandoles et rondes. René Grégoire a, d'après son rapport descriptif, souhaité évoquer « la joie de vivre, les loisirs, les sports ». L'ensemble des panneaux peints possède une belle unité de style et de composition : les silhouettes ombrées, aux tons pastels, sont disposées sur un fond aux couleurs vives, composé de formes géométriques juxtaposées qui donnent du relief à la représentation. Cette réalisation est d'une qualité notable dans le cadre des décorations commandées au titre du 1% dans la commune de Romainville.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Façade de l'école maternelle Danièle Casanova. (AM Romainville)
IVR11_20109300037NUC4A



Chantier de construction du groupe scolaire Paul Langevin. Photographie, 1950. (AM Romainville)
IVR11_20109300045NUC4A



Chantier de construction du groupe scolaire Paul Langevin. Photographie, 1950. (AM Romainville)
IVR11_20109300042NUC4A



Chantier de construction du groupe scolaire Paul Langevin. Photographie, 1950. (AM Romainville)
IVR11_20109300041NUC4A



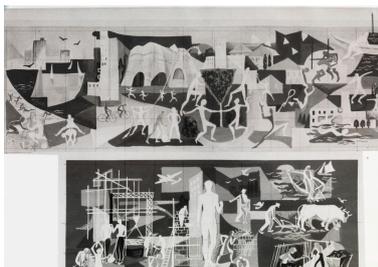
Chantier de construction du groupe scolaire Paul Langevin. Photographie, 1950. (AM Romainville)
IVR11_20109300040NUC4A



Chantier de construction du groupe scolaire Paul Langevin. Photographie, 1950. (AM Romainville)
IVR11_20109300043NUC4A



Chantier de construction du groupe scolaire Paul Langevin. Photographie, 1950. (AM Romainville)
IVR11_20109300044NUC4A



Photographie des décorations murales du gymnase des garçons. Représentations d'activités sportives. (AM Romainville)
IVR11_20109300039NUC4A



Affiche de l'inauguration du groupe scolaire Paul Langevin en 1955. (AM Romainville)
IVR11_20109300036NUC4A



Couloir desservant les classes. Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089300363NUC4A



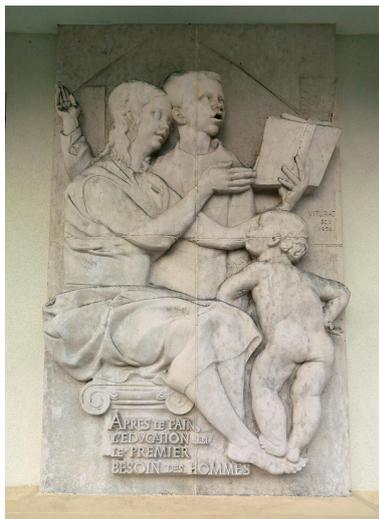
Façade principale du groupe scolaire, construit en 1951. Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20109300056NUC4A



Façade principale du groupe scolaire, construit en 1951. Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089300361NUC4A



Façade principale du groupe scolaire, depuis la rue des Chantaloups, construit en 1951.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20109300055NUC4A



Haut-relief décorant l'entrée du groupe scolaire Paul Langevin.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089300362NUC4A



Escalier du groupe scolaire Paul Langevin.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089300367NUC4A



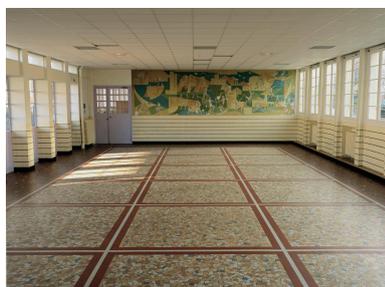
Peinture murale pour le hall d'entrée des garçons : les professions masculines, réalisée par René Grégoire en 1957-1958.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089300366NUC4A



Peinture murale pour le préau des garçons : les sports masculins (détail), réalisée par René Grégoire en 1957-1958.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089300427NUC4A



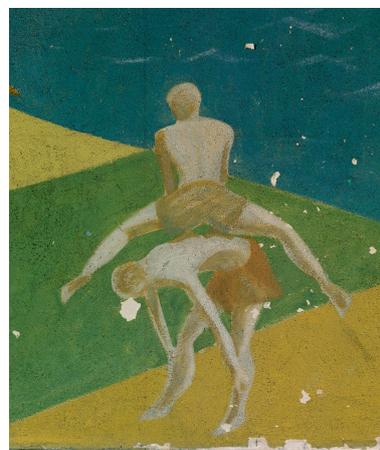
Couloir desservant les classes.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089300364NUC4A



Vue générale du préau des garçons, avec la peinture murale: les sports masculins, réalisée par René Grégoire en 1957-1958.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089300424NUC4A



Peinture murale pour le préau des garçons : les sports masculins (détail), réalisée par René Grégoire en 1957-1958.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089300426NUC4A



Peinture murale pour le préau des garçons : les sports



Peinture murale pour le préau des garçons : les sports masculins (détail), réalisée par René Grégoire en 1957-1958.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089300428NUC4A



Peinture murale pour le préau des filles : les sports féminins, réalisée par René Grégoire en 1957-1958.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089300422NUC4A



Vue d'une salle de classe.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089300368NUC4A



Façade principale du groupe scolaire, construit en 1951.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20109300128NUC4A



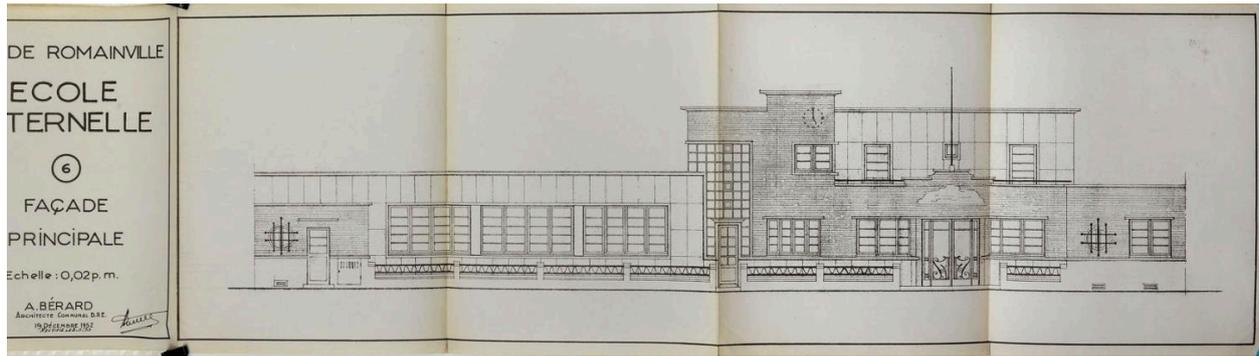
Peinture murale pour le hall d'entrée des filles : les activités féminines, réalisée par René Grégoire en 1957-1958.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089300365NUC4A



Peinture murale pour le préau des filles : les sports féminins, réalisée par René Grégoire en 1957-1958.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089300423NUC4A

Auteur(s) du dossier : Julie Faure

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Façade de l'école maternelle Danièle Casanova. (AM Romainville)

IVR11_20109300037NUC4A

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Ville de Romainville
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Chantier de construction du groupe scolaire Paul Langevin. Photographie, 1950. (AM Romainville)

IVR11_20109300045NUC4A

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Ville de Romainville
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Chantier de construction du groupe scolaire Paul Langevin. Photographie, 1950. (AM Romainville)

IVR11_20109300042NUC4A

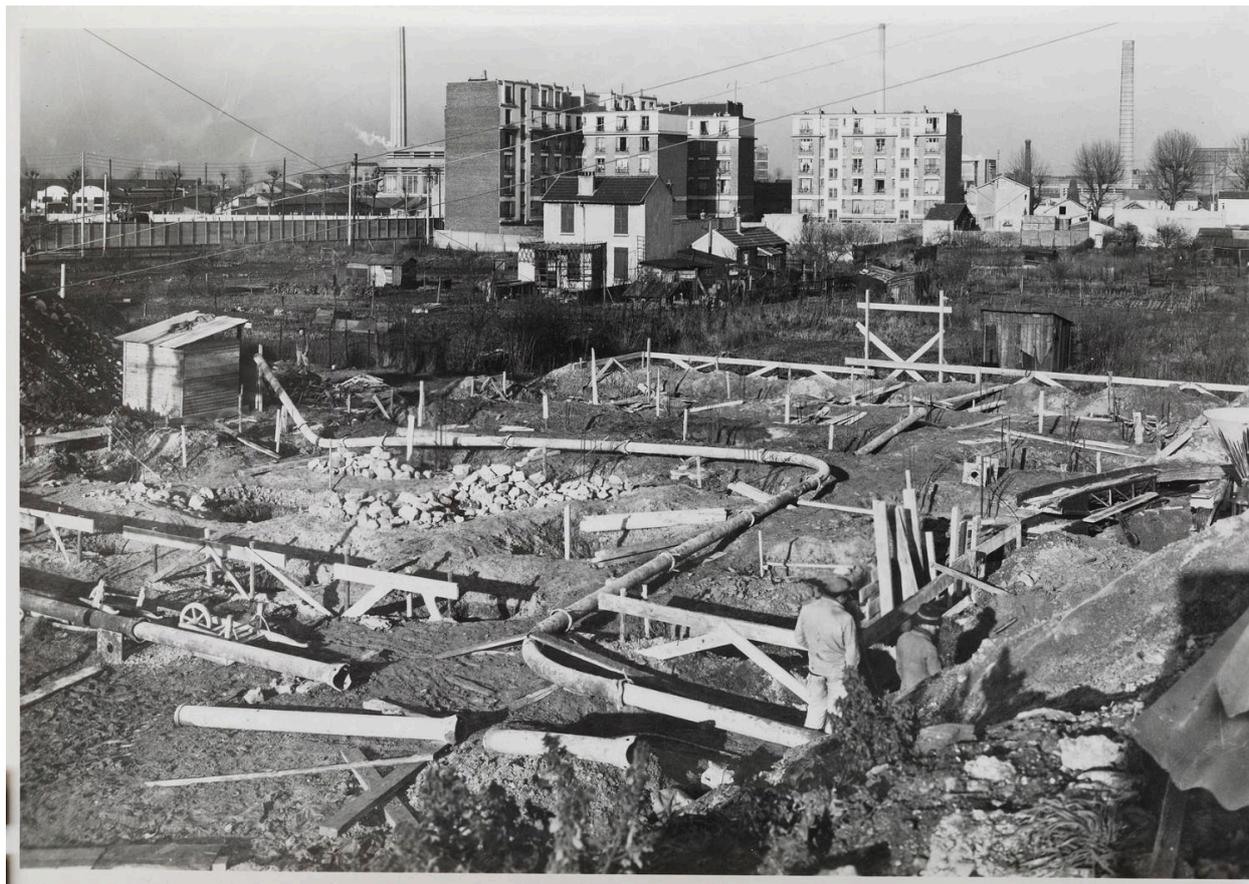
(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Ville de Romainville
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Chantier de construction du groupe scolaire Paul Langevin. Photographie, 1950. (AM Romainville)

IVR11_20109300041NUC4A

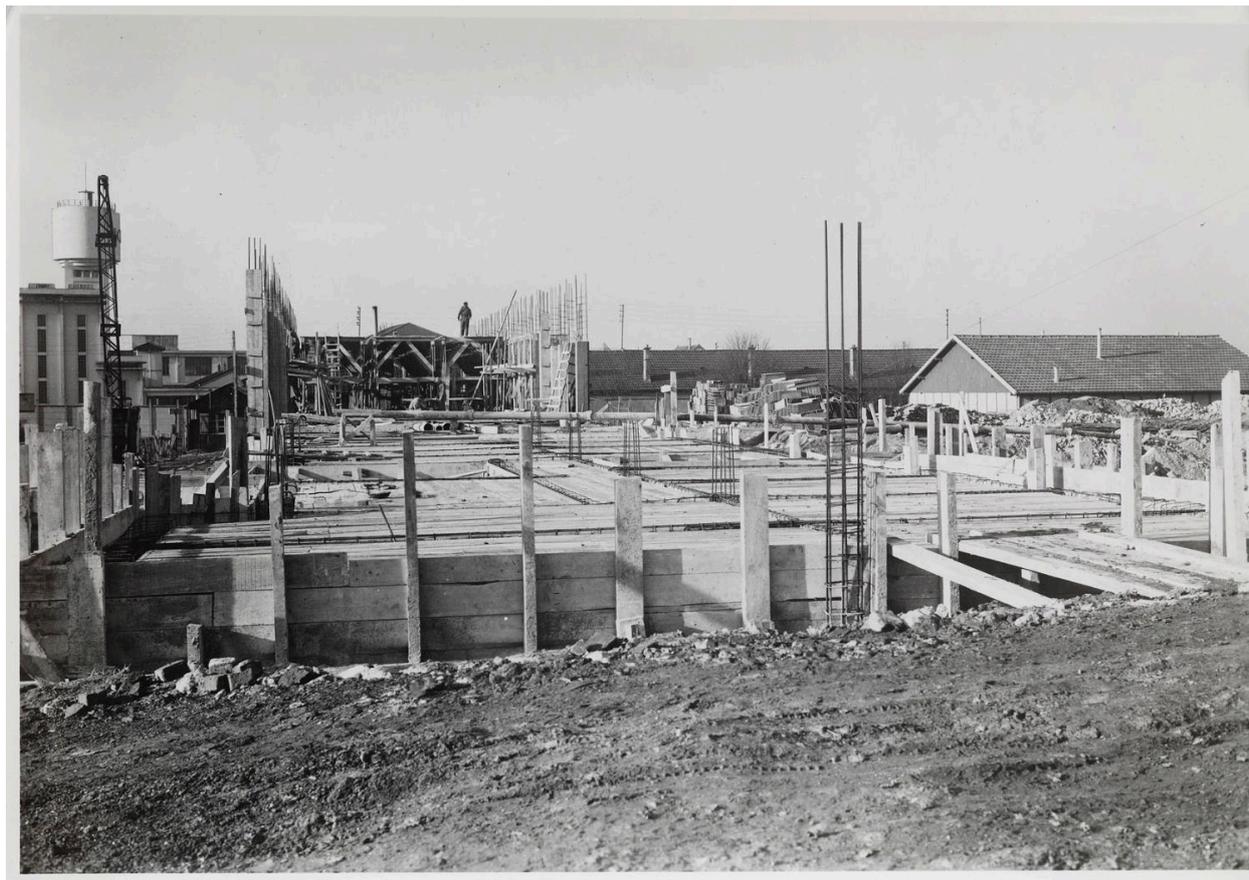
(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Ville de Romainville
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Chantier de construction du groupe scolaire Paul Langevin. Photographie, 1950. (AM Romainville)

IVR11_20109300040NUC4A

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Ville de Romainville
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Chantier de construction du groupe scolaire Paul Langevin. Photographie, 1950. (AM Romainville)

IVR11_20109300043NUC4A

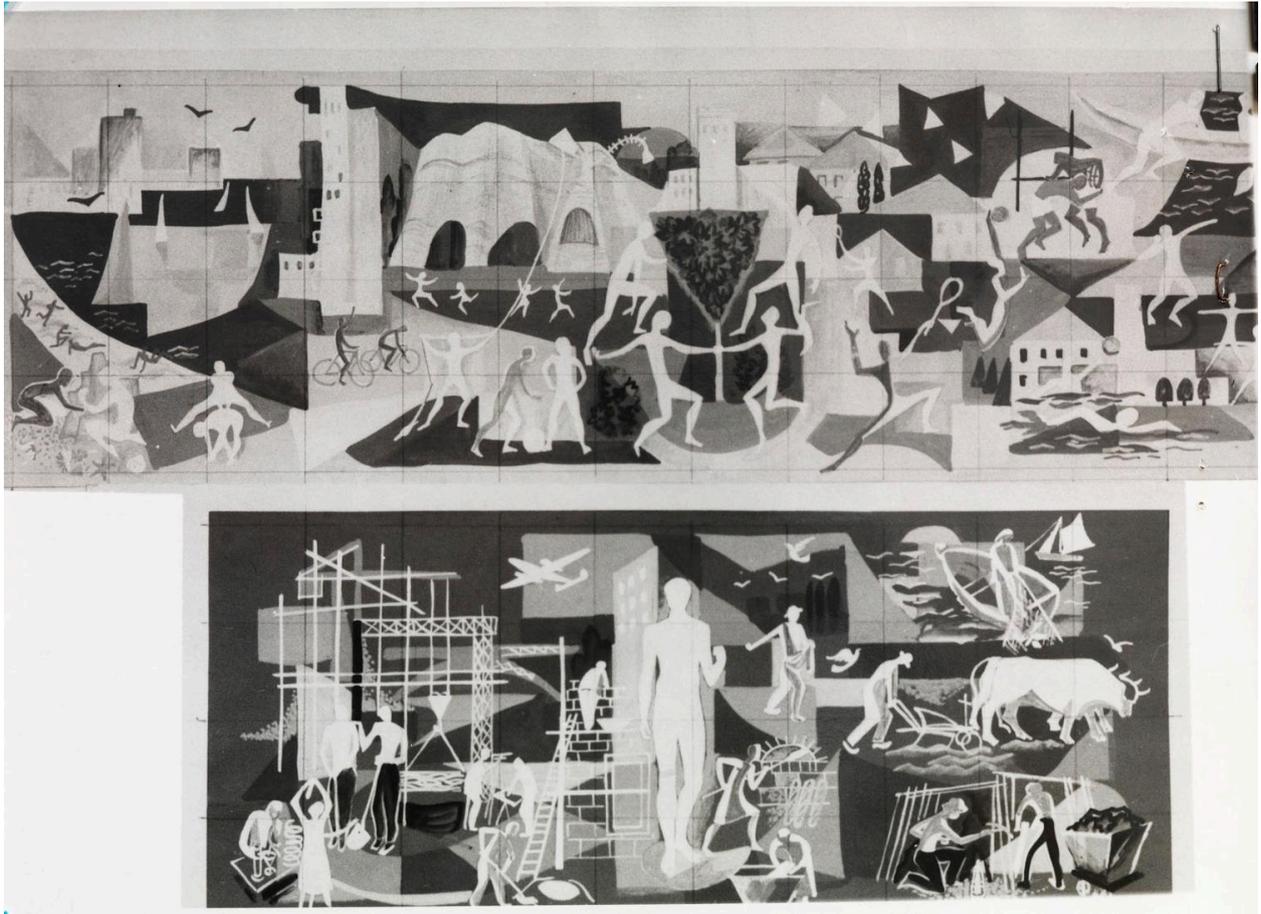
(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Ville de Romainville
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Chantier de construction du groupe scolaire Paul Langevin. Photographie, 1950. (AM Romainville)

IVR11_20109300044NUC4A

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Ville de Romainville
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Photographie des décorations murales du gymnase des garçons. Représentations d'activités sportives. (AM Romainville)

IVR11_20109300039NUC4A

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Ville de Romainville
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Affiche de l'inauguration du groupe scolaire Paul Langevin en 1955. (AM Romainville)

IVR11_20109300036NUC4A

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Ville de Romainville
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Couloir desservant les classes.

IVR11_20089300363NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade principale du groupe scolaire, construit en 1951.

IVR11_20109300056NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



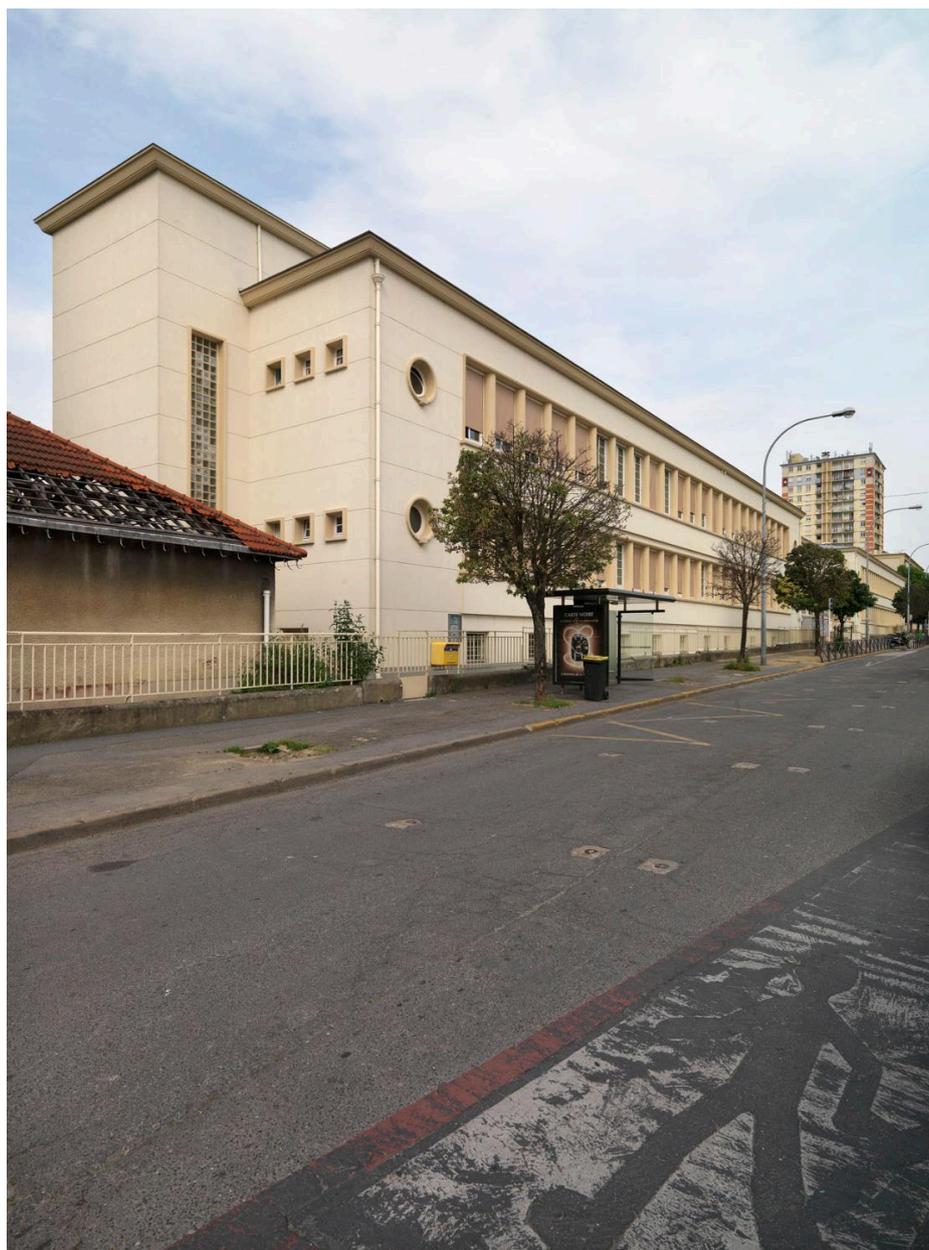
Façade principale du groupe scolaire, construit en 1951.

IVR11_20089300361NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation

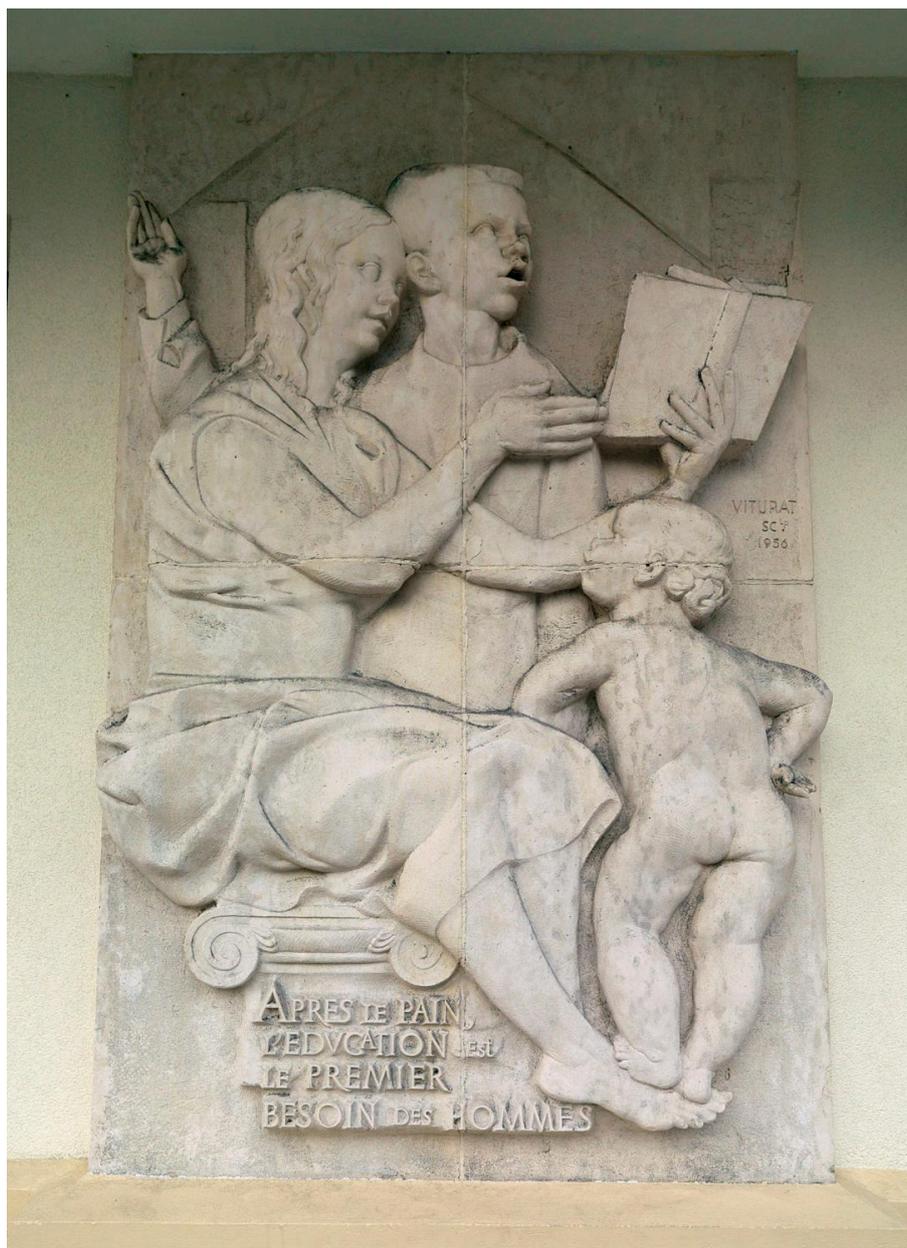


Façade principale du groupe scolaire, depuis la rue des Chantaloups, construit en 1951.

IVR11_20109300055NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



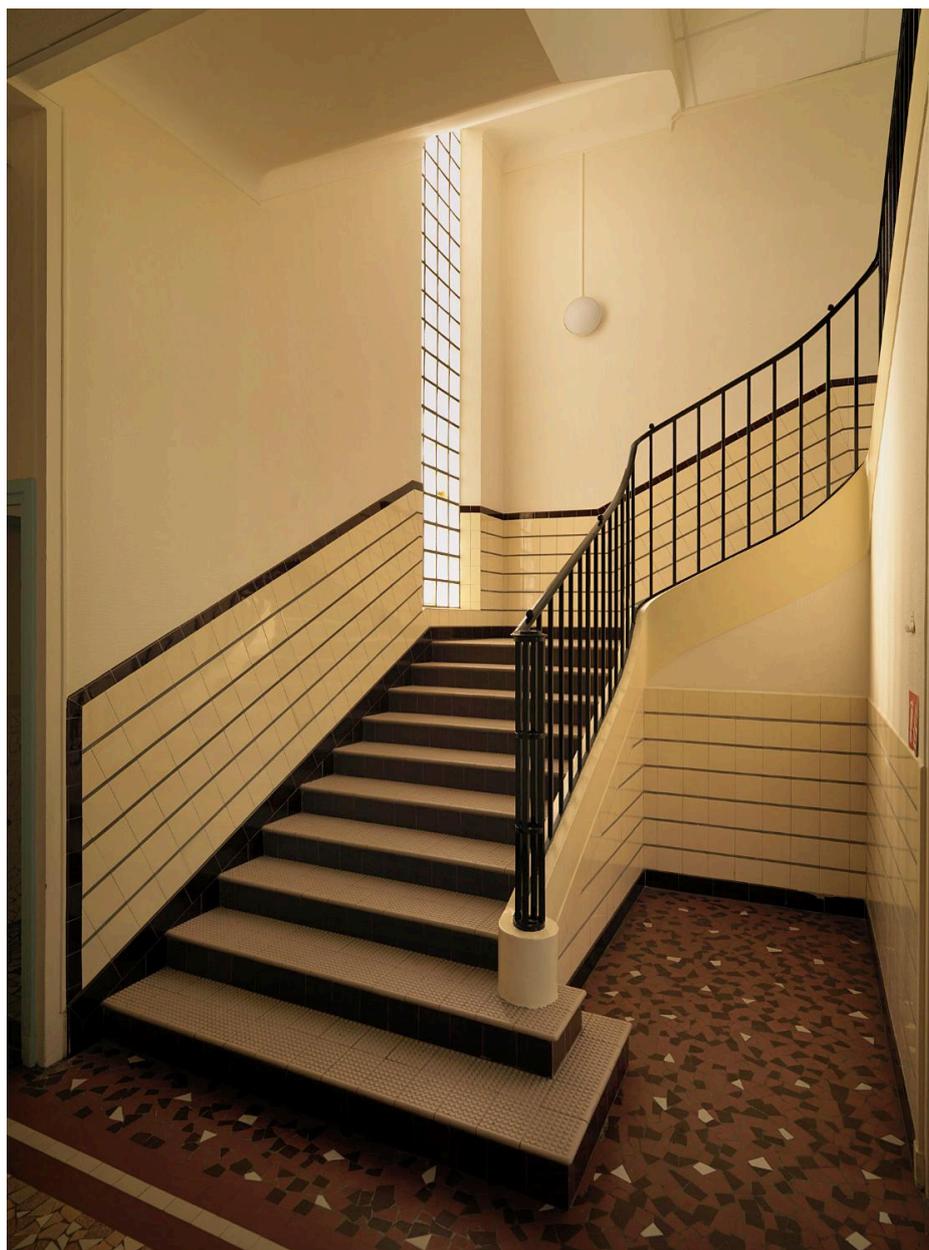
Haut-relief décorant l'entrée du groupe scolaire Paul Langevin.

IVR11_20089300362NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Escalier du groupe scolaire Paul Langevin.

IVR11_20089300367NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Peinture murale pour le préau des garçons : les sports masculins (détail), réalisée par René Grégoire en 1957-1958.

IVR11_20089300427NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Couloir desservant les classes.

IVR11_20089300364NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du préau des garçons, avec la peinture murale: les sports masculins, réalisée par René Grégoire en 1957-1958.

IVR11_20089300424NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Peinture murale pour le préau des garçons : les sports masculins (détail), réalisée par René Grégoire en 1957-1958.

IVR11_20089300426NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Peinture murale pour le préau des garçons : les sports masculins (détail), réalisée par René Grégoire en 1957-1958.

IVR11_20089300429NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Peinture murale pour le préau des garçons : les sports masculins (détail), réalisée par René Grégoire en 1957-1958.

IVR11_20089300428NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'une salle de classe.

IVR11_20089300368NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Peinture murale pour le hall d'entrée des filles : les activités féminines, réalisée par René Grégoire en 1957-1958.

IVR11_20089300365NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Peinture murale pour le préau des filles : les sports féminins, réalisée par René Grégoire en 1957-1958.

IVR11_20089300422NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade principale du groupe scolaire, construit en 1951.

IVR11_20109300128NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Peinture murale pour le préau des filles : les sports féminins, réalisée par René Grégoire en 1957-1958.

IVR11_20089300423NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation