

Île-de-France, Seine-Saint-Denis
Montreuil
50-56 rue de la République

Usine de colles Totin frères, puis Bonnefoy et Winder (détruit)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA93000654
Date de l'enquête initiale : 2022
Date(s) de rédaction : 2022
Cadre de l'étude : patrimoine industriel
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : usine de colles

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales :

Historique

Fondée en 1867, la fabrique de colles sèches de peau de lapin et d'ichtyocolle Totin frères est reprise vers 1880 par Bonnefoy et Winder, puis, en 1909, par Billaudot. Elle s'étend peu à peu jusqu'à couvrir tout l'îlot compris entre les rues de la République, Armand-Carrel, de Paris et la zone non-aedificandi des fortifications parisiennes, soit 10 000 m², dont 8000 sont couverts. En 1906, elle emploie entre cent et cent vingt ouvrières. La production est très mécanisée : l'usine dispose de chaudières représentant une puissance de 380 chevaux : 300 cv alimentent les machines à vapeur et une dynamo produisant l'électricité pour l'éclairage ; le surplus approvisionne les étuves et les barbotes, et entraîne les hélices et les ventilateurs. La consommation de charbon peut être évaluée à 400 wagons. L'usine transforme annuellement 1500 tonnes de peaux de lapin dite vermicelle, issues des usines de peausserie du Bas-Montreuil. La production, limitée exclusivement à la colle de peau sèche, s'écoule chez les droguistes, les fabricants de papiers peints, de fantaisies, des cadres dorés, les baguettes dorées, les papiers de verre, et les fabricants de cartouche. L'usine exporte alors les huit dixième de sa production. Des écuries abritent les huit chevaux et les six voitures qui assurent le service de livraison.

En 1974, le site est rasé pour laisser place au siège de la Confédération générale du travail, réalisé par les architectes Claude Le Goas et Serge Lana. Conçu sur une trame géométrique triangulaire, les bureaux se déploient en étoile autour d'un espace central planté où circulent les ascenseurs et les coursives avec leurs gardes corps en béton moulé.

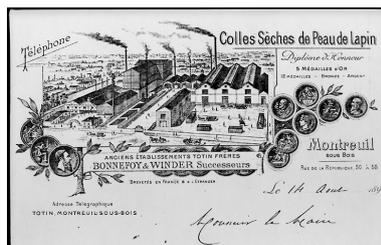
Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle (détruit)

Dates : 1867 (daté par source)

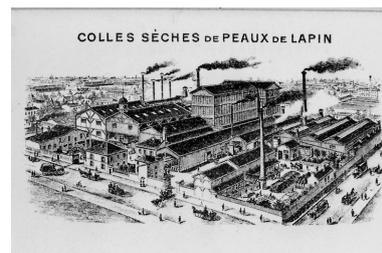
Illustrations



Vue générale de l'usine de colle de peau sèche et ichthyocolle Totin frères, vers 1870, papier à tête (Archives départementales de Seine-Saint-Denis)
IVR11_20029300142NUC



Vue générale de l'usine de colles sèches de peaux de lapin Bonnefoy et Winder, successeurs de Totin, vers 1890. (AD Seine-Saint-Denis, B NB 111)
IVR11_20029300140NUC



Vue générale de l'usine de colles sèches de peaux de lapin Bonnefoy et Winder, successeurs de Totin, vers 1900. (Archives départementales de Seine-Saint-Denis, B NB 111)
IVR11_20029300135NUC



Vue générale de l'usine de colles sèches de peaux de lapin Billaudot, successeur de Bonnefoy et Winder, vers 1910 (Musée de l'histoire vivante, Montreuil, 7 F 83)
IVR11_20029300030NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

usines (IA93000001) Île-de-France, Seine-Saint-Denis, Montreuil

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Jérôme Decoux

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Vue générale de l'usine de colle de peau sèche et ichthyocolle Tottin frères, vers 1870, papier à en-tête (Archives départementales de Seine-Saint-Denis)

Référence du document reproduit :

- **Vue générale de l'usine de colle de peau sèche et ichthyocolle Tottin frères, 50 rue de la République, vers 1880.**

"Vue générale de l'usine de colle de peau sèche et ichthyocolle Tottin frères, 50 rue de la République, vers 1880." / Papier à en-tête.

Archives départementales de Seine-Saint-Denis, Bobigny : B NB 111/23

IVR11_20029300142NUC

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de la Seine-Saint-Denis
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue générale de l'usine de colles sèches de peaux de lapin Bonnefoy et Winder, successeurs de Tottin, vers 1890. (AD Seine-Saint-Denis, B NB 111)

Référence du document reproduit :

- **Vue générale de l'usine de colles sèches de peaux de lapin Bonnefoy et Winder, successeurs de Tottin, 50 rue de la République, vers 1890.**

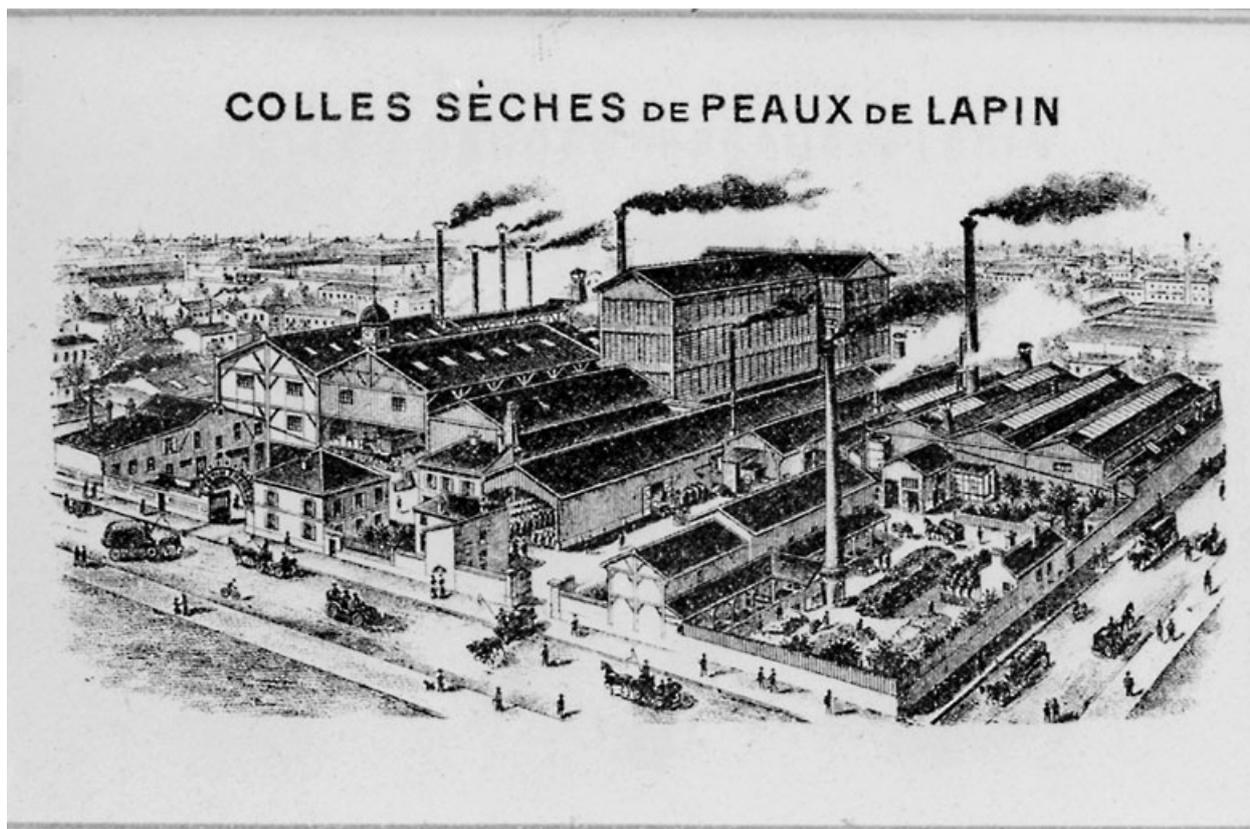
"Vue générale de l'usine de colles sèches de peaux de lapin Bonnefoy et Winder, successeurs de Tottin, 50 rue de la République, vers 1890." / Papier à en-tête.

Archives départementales de Seine-Saint-Denis, Bobigny : B NB 111

IVR11_20029300140NUC

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de la Seine-Saint-Denis
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue générale de l'usine de colles sèches de peaux de lapin Bonnefoy et Winder, successeurs de Totin, vers 1900.
(Archives départementales de Seine-Saint-Denis, B NB 111)

Référence du document reproduit :

- **Vue générale de l'usine de colles sèches de peaux de lapin Bonnefoy et Winder, successeurs de Totin, 50 rue de la République, vers 1890.**

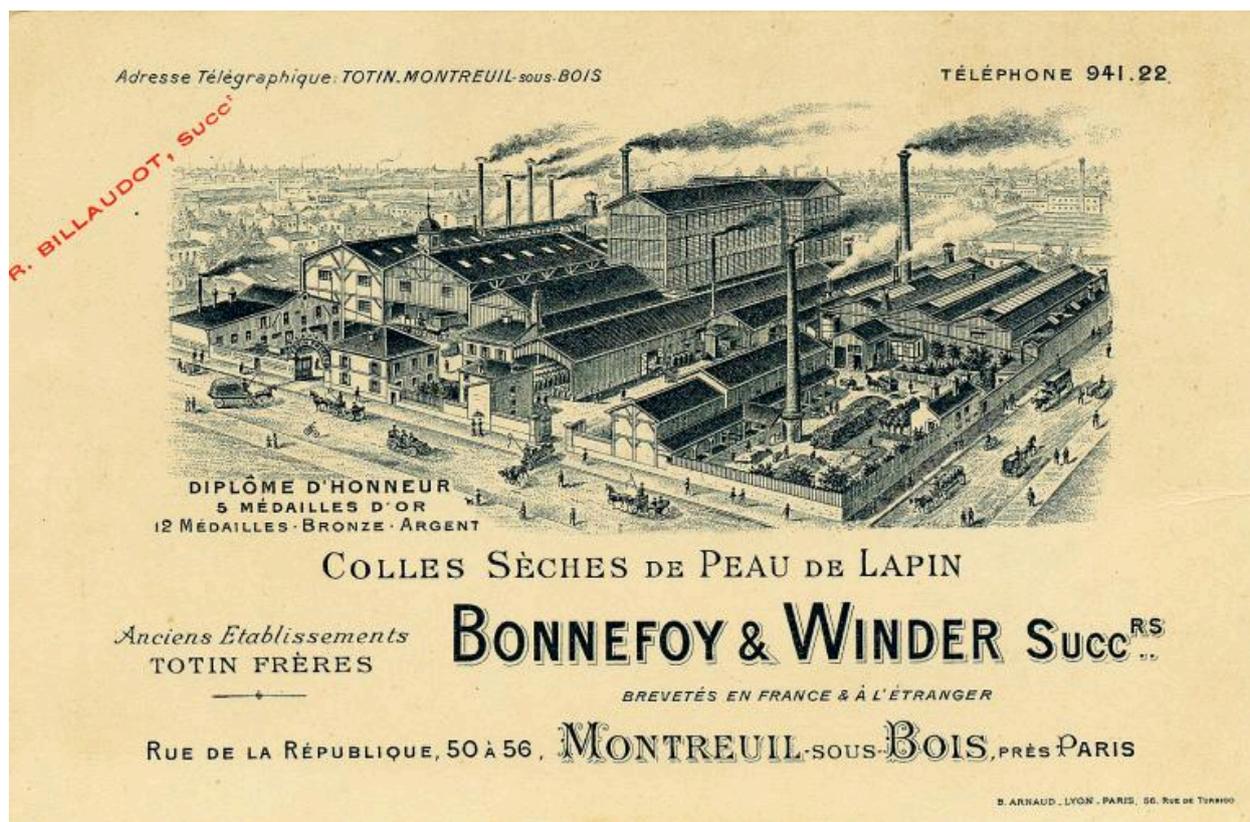
"Vue générale de l'usine de colles sèches de peaux de lapin Bonnefoy et Winder, successeurs de Totin, 50 rue de la République, vers 1890." / Papier à en-tête.

Archives départementales de Seine-Saint-Denis, Bobigny : B NB 111/23

IVR11_20029300135NUC

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de la Seine-Saint-Denis
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue générale de l'usine de colles sèches de peaux de lapin Billaudot, successeur de Bonnefoy et Winder, vers 1910
(Musée de l'histoire vivante, Montreuil, 7 F 83)

Référence du document reproduit :

- **Usine Bonnefoy et Winder, 50, rue de la République.**
"Usine Billaudot, successeur de Bonnefoy et Winder, 50, rue de la République." / Carte postale.
Musée de l'histoire vivante, Montreuil : 7 F 43

IVR11_20029300030NUCA

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de la Seine-Saint-Denis ; (c) Ville de Montreuil
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)