

Île-de-France, Paris
Paris
81 boulevard Masséna

Halle Georges-Carpentier

Références du dossier

Numéro de dossier : IA75001113

Date de l'enquête initiale : 2023

Date(s) de rédaction : 2024

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Architectures du sport en Ile-de-France

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : gymnase

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :

Références cadastrales : . CW 4 Informations d'accès en transport en commun : Métro 7 - Porte d'Ivry ou Porte de Choisy / Tram T3a, T9 - Porte de Choisy / Bus 27, 83 - Porte d'Ivry /

Historique

Accueillant des compétitions sportives mondiales et nationales mais également les élèves des écoles environnantes, la halle Carpentier construite par Emile Maigrot et Pierre Lefol est un équipement majeur de la capitale. Cet édifice s'inscrit dans le contexte de l'aménagement de la ceinture verte de Paris, ancienne zone *non aedificandi* des fortifications qui compte de nombreux espaces libres depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale alors que la capitale manque cruellement de superficie constructible. Ces zones périphériques sont particulièrement adaptées à la construction de bâtiments sportifs et de terrains de plein-air. Dès les années 1950, l'implantation d'un « centre scolaire d'éducation physique » est ainsi envisagée entre la Porte de Choisy et la Porte d'Ivry, au sud du boulevard Masséna. La Ville prévoit un programme ambitieux comprenant un pavillon de gardien, un centre médico-sportif, un hall couvert comptant six terrains, des vestiaires et des douches, un gymnase, un hall pour bassins-école, et des vestiaires et douches indépendants desservant les terrains de football et d'athlétisme. Le projet est confié à l'architecte Emile Maigrot, auteur des Halles du Boulingrin à Reims (1928), qui ont fait sa renommée grâce à la virtuosité de la mise en œuvre du béton armé. En 1956, après de nombreuses modifications, le programme se concentre sur la construction de la halle couverte et chauffée abritant six terrains de jeux et des vestiaires. L'année suivante, Emile Maigrot rend son avant-projet. La mauvaise qualité du sol ne permettant pas des fondations profondes et afin de libérer les espaces intérieurs de tout point porteur qui entraverait la pratique, il opte pour la mise en œuvre d'une structure métallique. A la mort de Maigrot en 1961, l'architecte divisionnaire de la Ville de Paris, Pierre Lefol reprend le chantier, alors déjà bien avancé. En 1963, le centre sportif ouvre enfin ses portes au public. En 1988, la halle connaît un important chantier de rénovation et d'extension, notamment au niveau de la façade sud par Jean-Pierre Vidal et prend alors le nom de halle Georges-Carpentier. L'équipement accueille de grands événements sportifs, tels que les finales du championnat du monde de handball en 1970 et les championnats du monde d'escrime en 2010.

D'une surface de près de 5 000 m² (83 x 60 m), la halle Carpentier est édifée sur une structure de portiques métalliques de 60 m de portée et de 9 m de haut. Ces portiques permettent de limiter les points d'appui, le terrain étant situé sur des carrières. Chaque portique est ensuite posé sur deux rotules assurant son articulation avec les massifs de béton enfouis à 13 m sous terre et reliés par un tirant précontraint. Les portiques sont ensuite raccordés entre eux par une série de pannes qui s'appuient sur de fins potelets au niveau des façades principales. Cette ossature métallique particulièrement ingénieuse imaginée par Emile Maigrot est l'œuvre de la Société Générale de Construction, d'Etudes et de Préfabrication en collaboration avec le bureau d'études SECROM et les établissements Besson-Lepeu, lauréats du concours lancé pour sa réalisation par la Ville de Paris. L'ensemble est couvert d'une toiture en fibro-ciment ondulé tandis que les façades

sont revêtues de polyester ondulé, translucide en partie supérieure afin de laisser pénétrer la lumière naturelle. Au volume de la halle est adjoind, sur toute sa moitié nord, une ceinture basse de bâtiments en béton enduit abritant les vestiaires. A l'intérieur, la halle est dotée de gradins fixes ainsi que de tribune télescopiques, comptant 4 272 places permettant d'accueillir des événements sportifs d'ampleur.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle

Dates : 1963 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Emile Maigrot (architecte, attribution par source), Pierre Lefol (architecte, attribution par source), Société Générale de Construction, d'Etudes et de Préfabrication (entrepreneur, attribution par source), Ville de Paris (maître d'ouvrage, attribution par source)

Statut, intérêt et protection

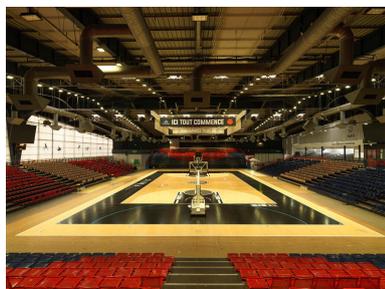
Sélection label ACR 2023 ; 2 ; 3 ; 4 ; 6

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations

Le centre sportif Georges Carpentier.

Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20227500243NUC4A



Le centre sportif Georges Carpentier.

Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20227500251NUC4A

Le centre sportif Georges Carpentier.

Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20227500247NUC4A

Le centre sportif Georges Carpentier.

Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20227500262NUC4A

Le centre sportif Georges Carpentier.

Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20227500257NUC4A

Le centre sportif Georges Carpentier.

Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20227500241NUC4A

Auteur(s) du dossier : Tiphaine Gruson, Stéphanie Guilmeau

Copyright(s) : (c) La Manufacture du Patrimoine ; (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Le centre sportif Georges Carpentier.

IVR11_20227500243NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2022

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication interdite, reproduction interdite

Le centre sportif Georges Carpentier.

IVR11_20227500247NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2022

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication interdite, reproduction interdite

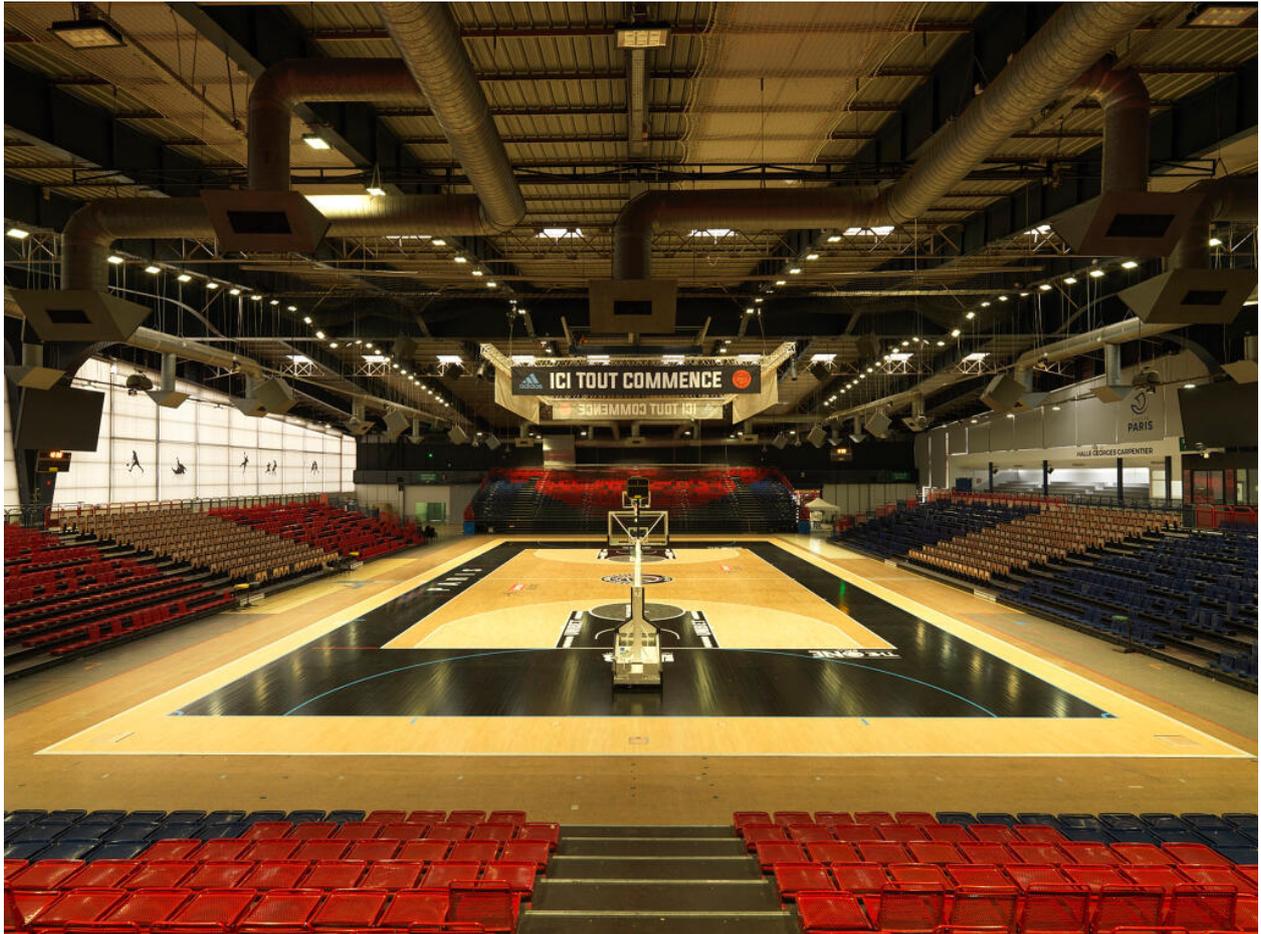
Le centre sportif Georges Carpentier.

IVR11_20227500262NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2022

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication interdite, reproduction interdite



Le centre sportif Georges Carpentier.

IVR11_20227500251NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2022

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le centre sportif Georges Carpentier.

IVR11_20227500257NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2022

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication interdite, reproduction interdite

Le centre sportif Georges Carpentier.

IVR11_20227500241NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2022

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication interdite, reproduction interdite