

Île-de-France, Essonne
Athis-Mons
centre
place de l'Eglise
collégiale de chanoines de la congrégation de Saint-Victor, église paroissiale Saint-Denis

ornement rouge : chasuble, étole, manipule, voile de calice

Références du dossier

Numéro de dossier : IM91001361
Date de l'enquête initiale : 2001
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole, manipule, voile de calice

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1987, E, 172

Historique

Période(s) principale(s) : 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : inconnu auteur

Description

L'étole et le manipule sont en soie rouge damassée à galons d'or ; la chasuble est constituée de cette même soie rouge. Les orfrois de la chasuble sont faits d'un tissu façonné à fond rouge avec des motifs floraux lancés.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (rouge) : tissu façonné, damassé

Mesures :
dimensions non prises

Représentations :
ornementation ; à croix, à fleur, à épi

Les orfrois entourés par un galon or sont portés un décor de fleurs et d'épis de blé. Le voile du calice est fait du même tissu fleuri.

Statut, intérêt et protection

Protections : inscrit au titre objet, 1977/04/06

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- Dossier PDF : <http://www.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR11/IM91001361/index.htm>

Illustrations



Vue de dos.

Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20039100902XA

Dossiers liés

Édifice : collégiale de chanoines de la congrégation de Saint-Victor, église paroissiale Saint-Denis (IA91000459) Île-de-France, Essonne, Athis-Mons, centre, place de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Brigitte Blanc

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Vue de dos.

IVR11_20039100902XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2003

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation